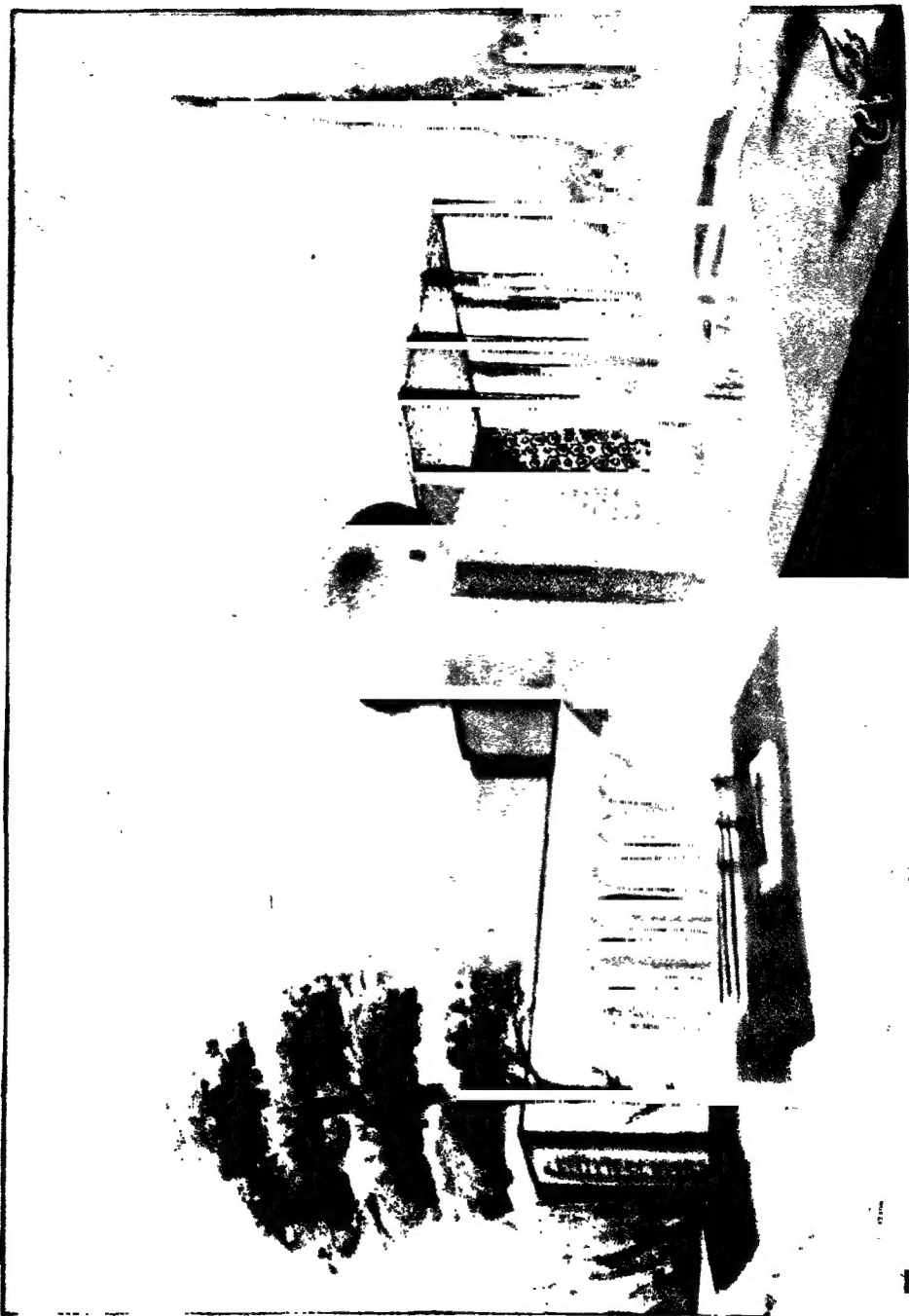


در بارگاه خاطر سعدی حسام اگر
خواهی زیاده شاد سخن او شاعری





من آن مرغ سخف گویم که در خاکم رو مشهور هنوز آوازیساید که سعدی در گلستانم

Kulliyat-u-Sadi

کلیات شیخ سعدی

Sadi

از روی نسخه‌ای که

Dr. Mohammad Ali Jafar

جناب آقای محمدعلی فروغی

تصحیح فرموده‌اند

باهتمام



911.51
Sadi

کتابفروشی محمدعلی علمی

خیابان ناصر خسرو ۴۵۱۶۲

و کتابفروشی محمدحسن علمی بازار بین الحرمین

Tehran

طهران ۱۳۳۳

۱۳۳۳

CENTRAL 1A 12 1242
W

AFI 4361

Date: 21. 2. 56

Call No. 891: 57/ S. J. Far

خواندن آثار شیخ فقط تمتع و استفاده ذوقی در نظر دارند مزاحم است و آنان محتاجند باینکه نسخه در دست داشته باشند که در هر قدم ایشان را دچار تردید و اشکال نکند و نیمه عقلی تمتع را که بر حسب وجد و ذوق از خواندن کتاب انتظار دارند ببرند.

بنابر این از جناب آقای فروغی تحصیل اجازه کردیم که کلیاتی را که باهتمام ایشان ترتیب داده شده با حذف نسخه بدایا در يك مجلد به چاپ برسانیم و نیز بصواب دیدم معظم له بنابر این گذاشتیم که ترتیب اجزاء مختلف کلیات را همان قسم که از قدیم معمول بوده و مردم بآن معتادند رعایت کنیم یعنی در آغاز رسایل منشور که بعضی از آنها به قلم خود شیخ اجل و بعضی به قلم دیگران است قرار دهیم سپس گلستان و بوستان و قصاید فارسی و عربی آن گاه مجموعه های غزلیانی که بنام طیمات و بدایع و خوانیم و غزلیات قدیم ناعید، اند بطبع برسانیم و در آخر کتاب بر حسب معمول قطعاتی که يك جمله از آنها را صاحبیه خوانده اند و پس از آن رباعیات و مفردات را قرار دهیم.

پس کلیات شیخ سعدی بطوریکه در این مجلد بنظر خوانندگان محترم میرسد در عین اینکه از حیث ترتیب مطابق نسخه هائی است که سابقاً تدوین شده بود و از حیث صحت بنا بر نوجهیکه جناب آقای فروغی مبذول داشته اند بر همه نسخه ها مزیت دارد جز اینکه از خوانندگان گرام متمنی هستیم غلط هائیرا که در ضمن چاپ و حروف چینی واقع شده است مربوط به نسخه اصلی ایشان ندانسته بلکه از طرف چاپخانه رخ داده است.

این چاپ کلیات گذشته از مزیت صحت يك تفاوت دیگر هم در ترتیب اشعار با چاپ های سابق دارد و آن اینست که سابقاً مطابق شرحی که ابو بکر بیستون در دیباجه بیان کرده است ترتیب غزلیات را فقط بر حروف آخر قوافی و حروف اول مطلع غزل مقرر داشته اند باین ترتیب برای اینکه غزلی را بتوان بسهولة در دیوان بدست آورد باید لا اقل مصراع اول از مطلع غزل معلوم باشد ولیکن بسا هست که کسی مصراع اول از مطلع را نمیداند در اینصورت باید مدتی بجستجو بپردازد پس جناب آقای فروغی در ترتیب غزلها بحر و آخر قافیه اکتفا نکرده ترتیب حروف ماقبل آخر را نیز رعایت فرموده اند چنانکه هر کس يك کلمه از آخر هر يك از

بنام ایزد بخشنده مهربان

کلیات شیخ بزرگوار سعدی شیرازی بارها در داخله و خارجه بچاپ رسیده است ولیکن در هیچ يك از این چاپها اهتمامی بعمل نیامده بود که عبارات و اشعار چنان نقل شود که بتوان گفت با آنچه از قلم شیخ جاری شده مطابق یا نزدیک بآن است زیرا در ظرف هشتصد سالی که از زمان شیخ اجل میگذرد در نسخه های کلیات گذشته از غلط هائیکه در ضمن استنساخ بواسطه سهو قلم واقع شده تصرفات بسیار نیز بعمل و بر حسب سلیقه اشخاص بعمل آمده که غالباً بسیار نابجا بوده است

در این سه چهار سال اخیر جناب آقای محمد علی فروغی دامن همت بر کمر زده و نسخه های چند تازه و کهنه از گلستان و بوستان و کلیات شیخ با مساعدت وزارت فرهنگ و دولت شاهنشاهی بدست آورده و توجه شایان مبذول داشته و کلیه آثار شیخ سعدی را بتوسط کتابخانه بروخیم بقدر مقدور بصحت بچاپ رسانیدند و این نقص بزرگ را باندازه که امروز میسر بود مرتفع ساختند

اینک دو امر اخوان آقای حاج محمد علی علمی و محمد حسن علمی محرك شد که از زحمات آقای فروغی استفاده کرده یکبار دیگر کلیات شیخ سعدی را بچاپ برسانند: یکی اینکه کلیاتی که معظم له ترتیب داده اند در چهار مجلد جدا گانه تدوین شده و حال آنکه عامه مردم مایلند آثار شیخ را در يك مجلد جمع داشته باشند دیگر اینکه چون نسخه های مختلفی که از کلیات شیخ در دست است در بسیاری از عبارات و اشعار با هم اختلاف دارند و بسا هست که امروز بطور قطع نمیتوان حکم کرد کدام وجه از وجوه مختلف از قلم شیخ جاری شده است جناب آقای فروغی محض احتیاط يك وجه را در متن آورده و از وجوه اختلاف نیز هر کدام را که مورد توجه دانسته اند در ذیل صفحات ذکر کرده اند و این ترتیب هر چند برای ادبا و فضلا بسیار مفید بلکه لازم است تا بتوانند اعمال نظر کرده وجهی را که میپسندند اختیار کنند و برای عامه مردم که از

غزل را بدانند فوراً میتوانند غزل را بیابد و باینجهت بفرست غزلیات هم احتیاج نبود و تنظیم نکردیم .

امیدواریم از ارادتمندان شیخ سعدی خدمتی را که آقای حاج محمدعلی علمی و آقای محمد حسن علمی در تنظیم این چاپ کلیات انجام داده‌اند مورد توجه قرار دهند و تشویق فرمایند تا چاپ‌های بعدی را صحیح‌تر و پاکیزه‌تر تقدیم نمائیم .

محمد حسن علمی

حاج محمدعلی علمی



این غزل بر خواند و بنزلی دیگر رفت یکی از حاضران مجلس بعد از آنکه سماع باخر رسید تمامی این غزل را از قوال طلب نمود یاد نداشت ازین خاکی التماس نمود که نسخه دیوان شیخ رحمه الله تعالی شما راهست اگر تمامی این غزل طلب داری منتهی باشد. بنده بر حسب اشارت ایشان روز دیگر در مجموع طیبات و بدایع و خواتیم و غزلیات قدیم نظر کردم و بر همه بگذشتم چند نوبت مکرر تا عاقبت بدان رسیدم.

در اثنای آن طلب یکی از دوستان تشریف حضور ارزانی فرمود چون بنده را بدان شغل مشغول دید پرسید که غرض ازین مطالعه چیست صورت حال بخندمتش گفتم فرمود که اگر دیوان شیخ را فهرستی بودی در طلب این همه زحمت نبودى و سهولتی داشتی جمعی عزیزان نیز حاضر بودند و همه بر این اتفاق کردند و گفتند ترا این سعی از برای ما می باید کرد و فهرستی بر آن می باید نهاد بنده را این معنی در خاطر بنشست و بدان مشغول شدم و مجموع غزل ها درین نسخه از گفته های شیخ رحمه الله علیه از قصاید و طیبات و بدایع و غزلیات قدیم جمع کرد و بر حرف اول از هر غزل بر طریق تهجی بنهاد و در شهر سنه ست و عشرين و سبعمائه هجری باتمام رسید بعد از هشت سال که ازین بگذشت و چند نسخه بدین نمط بیرون شد روزی با جمعی عزیزان در گوشه نشسته بودیم شخصی رقعۀ نوشته بود و این يك بیت به -
ضرب المثل پیوسته

من در وفای عهد چنان کند نیستم کز دامن تودست بدارم بتیغ تیز
یاران التماس باقی این غزل کردند دیوان را طلب داشتم و بعد از جستجوی بسیار نیافتم سبب آن بود که فهرست بر حروف اول از مطلع هر غزل نهاده بود و این يك بیت از میانه غزل بود یکی از دوستان گفت که اگر این فهرست که بحرف اول آن غزلهاست بحروف آخر بودی آسانتر بآن توانستی رسیدن اگر سعی کنی و بر حروف آخر هم بر طریق تهجی فهرستی بنهی ترا یاد گاری باشد و یاران راهنمی تمام بر ایجاب ملتمس ایشان مدتی سعی نمودم و بر حرف آخر هم از هر غزل بطریق حروف تهجی فهرستی نهادم و در آخر رجب سنه اربع و ثلثین و سبعمائه باتمام رسید تا خواننده را از آن حظی وافر باشد و این بند، را بدعای خیر مدد فرمایند باشد که از روح مبارك شیخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکر و سپاس بی قیاس معبودی را جرات قدرته سزا است که آفریننده مخلوقات عالمست و روزی دهنده بنین و بنات آدم کریمی که خوان نعمتش بر مطیع و عاصی و بر ادانی و اقصای کشیده و گسترده رحیمی که از دیوان رحمتش در گوش جان هر گنہکار در هر شب تار چند بار این ندا می رسد که هل من تائب - هل من سائل - هل من مستغفر - بخشانیده که تار عنکبوت را سد عصمت دوستان کرد جباری که نیش پشه ضعیف را تیغ قهر دشمنان گردانید در فطرت کائنات بوزیر و مشیر و ظہیر و دبیر صاحب تدبیر محتاج نگشت آدمی را بفضیلت نطق و مزیت عقل از دیگر خلق ممتاز گردانید نه از معصیت عاصیان صمدیت او را نقصان یا آلاشی که ان الله لقوی عزیز و نه از طاعت مطیعان احدیت او را سودی یا آرایشی که ان الله اغنی عن العالمین و درود یبحد و ثنای یبحد بر سید رسل و هادی سبل سرور کائنات و خلاصه موجودات پیشوای انبیا و مقندای اصفیا محمد مصطفی علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات که بر گزیده آدمیان و رحمت عالمیان است و بر اصحاب و احباب او باد

اما بعد بدان ای عزیز من اعزك الله فی الدارين که شبی از شبها اتفاقاً این بنده ضعیف نحیف اعجز خلق الله و احوجهم الی رحمته و غفرانه علی بن احمد بن ابی بکر بیستون احسن الله عاقبتہ در مجمعی حاضر بود در خدمت جمعی از مخادیم عظام و ائمه اسلام و موالی گرام و مشایخ انام اداء الله ایامهم و گوینده خوش الحان گویندگی میکرد جمعیتی دست داد که خاص و عام آن مجلس هر يك در گوشه ییہوش گشته چند خرقه تخریق شده چنانکه حاضران مجلس بعد از فرو گذاشت متفق القول بودند که در مدت العمر چنین سماعتی دست نداده فی الجملة در اثنای سماع قوال از غزل های مولانا شیخ الشیوخ فی عہدہ قدوة المحققین و زبدة العاشقین افصح المتکلمین و مفخر السالکین مشرف الملة و الحق والدين مصلح الاسلام و المسلمین شیخ سعدی شیرازی قدس سره این بیت بر خواند که - نظر خدای بینان ز سر هوا نباشد - چهار بیت

قدس سره همگنان را فیضی رسد .

پس بدان ای عزیز من وفك الله تعالى مراضیه که جمع آورنده دیوان شیخ
رحمة الله علیه در اصل وضع بنیاد بر بیست و دو کتاب کرده بود شانزده کتاب و شش
رساله و بعضی بهفت رساله بنوشتند چنانچه بیست و سه میشد سبب آن که مجلس هزل
هم در اول داخل رساله شش گانه نوشته بودند بنده این رساله را از اول بآخر کتاب
نقل کردم و داخل مطایبات کردم که در اول کتاب خوش آیند ننممود تا بیست و دو شد و
باقی راهیچ تصرف نکرد و هم بدان ترتیب گذاشت و مستظهرم بکرم عمیم و لطف جسیم
ارباب کرم که اگر پسندیده نظر مبارکشان آید این کمینه را بدعائی یاد فرمایند و
اگر قصوری یابند قلم عفو بر جریده خطای ابن مسکین کشند اللهم اجمعهم بالسعادة
اجالنا وحقق بالزیاده آماننا و اغفر لنا و لآبائنا و لجميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين
والمسلمات برحمتك یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین .

فهرست رسالات مشتمل بر شش رساله

رساله اول در تقریر دیباجه

رساله دوم در تقریر مجالس پنجگانه

رساله سوم در سؤال صاحب دیوان

رساله چهارم در عقل و عشق

رساله پنجم - در نصیحت ملوک

رساله ششم - در تقریر نثه (اول سلطان آقا دوم سلطان انکیانو سوم ملک

شمس الدین تازیکو)

بردریای عزت هویت و عظمت الوهیت آنست بسفینه مستحق ترند که و اما السفینه فکانت لمساکین يعملون فی البحر در ضمن این اشارت هزاران بشارتست این گدایان با فخر و سلطنت که اهل فقر و مسکنت اند یعنی آن سالکان طرق طریقت که غواص بحر حقیقت اند اگر چه بدایت حال ایشان اینست که اول بقدّم شریعت از بحر طبیعت سیر کنند تا بشطر شرط طریقت رسند و از آنجا بادبان طلب تابعیت بر صوب صواب ان الله فی ایاهم کم نجات الا فتنر ضوالها راست کنند و روی به دریای حقیقت اندر آرند اما چون بسرحد دریا رسند کشتی همت را بدست نهمت لشکر تعلقات کونین بتصرف تکلف و بتبیل الیه بتبیلا منقطع گردانند و روی بجهة بحر محیط حقیقت الا انه بکل شیئی محیط آرند . و چون بعد بعید و مسافت پر آفت آن دریای بی پایان بخودی خود قطع نتوان کرد و بی سفینه پردفینه بآخر بحر زاخر شاید رسید که الطلب رد والسیل سد تا اینها که سلطان و شأن سده سیادتند در ادراک این سعادت یکی دست موافقت در فتر اک مراقت مسکین جالس مسکینا میزند ، و یکی گوهر شب افروز آدم و من دونه تحت لوائی در عقد عقد شبه شبر نگ اللهم احینی مسکیناً و امتنی مسکیناً واحشرنی فی زمره المساکین نظم میدهد

این چه سرست که سلاطین خود را طفیل مساکین میسازند با آنکه مساکین بدان سلاطین میتازند ، آری چون ندای اما السفینه فکانت لمساکین يعملون فی البحر در دادند این سلاطین خود را طفیل این مساکین ساختند تا غبار و صمت و کان و رائم ملک يأخذ کل سفینه غصباً بر دامن عصمت ایشان نشینند و چون حواله نگاه انا عند المنکسرة قلوبهم مرا حلّی پیدا کردند پاکان گرد معیوبان فاردت ان اعیها گردند و گویند اذکرونی فی صالح دعائکم و این مساکین خود را بزار حیل درین بحر یسکرانه بر سفینه مثل اهل بیتی کمثل سفینه نوح می بندند

این چه نقشهای بوقلمونست که از پرده غیب مینمایند و این چه طلسمات گوناگونست که میندند و میگشایند . گاه سلیمان را بموری پند میدهند ، و گاه محمد را بحمایه عنکبوتی میبرند ، گاه نوح را پناهگاه سفینه میسازند اگر نوح را

رساله اول در تقریر دیباچه

سپاس بی‌عد و غایت و ستایش بی‌حد و نهایت آفریدگاری را جل جلاله و عم نواله که از کمال موجودات در دریای وجود شخص انسانی سفینه پر دینۀ پرداخت و هر چه در اوصاف و اصناف و صور عالم مختلف دنیوی و اخروی تعییۀ داشت زبده و خلاصۀ همه درین سفینه خزینۀ ساخت ، و درین دریا از خصوصیت و لقد کرمنای بنی آدم سیر ترقی جز این سفینه را کرامت نفرمود ، و بساحل دریا جز این راه ننمود . و درود بی‌پایان و تحیت فراوان از جهان آفرین با فراوان ستایش و آفرین بر پیشوای انبیا و دقتدای اصفیا محمد مصطفی (ص) باد که سفاین اشخاص انسانی را ملاحست و دریای بی‌منتهای حضرت سبحانی را سبحان ، صلوات الله علیه و علی آله الطیبین و خلفائهم الراشدین و اصحابه التابعین اجمعین الی یوم الدین

بدانکه چون سفاین و مراکب دریای عالم صورت را از سفینه مختصر که آن را زورق خوانند چاره نیست که ردیف و حریف او باشد تا بدان حوائج او متقاضی گردد، و اگر سفینۀ بزرگ از هبوب ریاخت مختلفه در معرض آسیبی افتد یا از آن گرانباری بطرفی جنبد بدان سفینۀ خرد رعایت مصلحتی نمایند و تخفیف را از آن کاهند و درین افزایند. پس سفینۀ شخص انسانی که گرانبار کرامت ربانیت و سیر او در دریای معانی. بسفینۀ مختصر که زورق سازند و غرر در ربحور درو . ردازند ، حاجتمندتر و اولیتر، که قرین و همنشین او باشد خصوصاً آنها که سفاین خزان ملک و ملکوت و حمال احمال و ائقال عالم جبروتند :

گرانباران ائقال انا سنلقی علیک قولاً ثقیلاً که حمل ثقیل امانت محبت که بر دریای موجودات و مکونات بعرض انا عرضنا الامانة علی السموات والارض والجبال عرضه کردند و هیچ موجود یارای تحمل اعباء آن نداشت و همه ترسان و لرزان فاین ان یحملها شدند ، سفینۀ سینۀ ایشان که دل شخص انسانی بود حامل آن آمد که و حملها الانسان ، و بحقیقت این مساکین در تحمل اعباء این که عبور ایشان

دعوت میکند بر وزو شب و نهان و آشکارا که انی دعوت قومی لیلا و نهارا ثم انی اعلنت لهم و اسررت لهم اسرار را نشنوند و تهمرد نمایند و هیچگونه بطاعت و بندگی در نمی - آیند . روح نوح از فراست ملکی روحانی چون از امت صفات جسمانی جز از خصوصیت ان جعل فیها من ینسند فیها یرسفک الدماء ملاحظه نمیکند در مقام راز دست نیاز بدعا بر میدارد تا حقتعالی بطوفان بلایکی را زنده نگذارد، و در میخواهد که رب لا تذر علی الارض من الکافرین دیارا چه بنظر فراست روحانی می بیند که از کفار صفات جسمانی جز متولدات نفسانی و شهوانی نخیزد که هر یک هزاران فتنه و آشوب انگیزد که انک ان ندرهم یضلوا عبادک ولا یلدرا الا فاجر اکفارا تا حقتعالی در اجابت دعای نوح روح از تنوره دل فواره و فارالتنور می گشاید و سیلاب عشق داعیه طلب را که طوفان بلای عالم نفسانی و حیوانیست و خانه بر انداز صفات جسمانی و مغرق متولدات شهوانی روانه می کند، و از ابر عنایت باران عاطفت می باراند ، و در معرض غرقاب طولانی و سیلاب بلا و ابتلای ربانی الهامات الطاف یزدانی بنوح روح میرسد که واصنع الفلک با عیننا ای نوح روح سفینه سکینه ساخته کن و خانه دل از تعلقات کونین پرداخته گردان و کنعان نفس اماره را گرچه از ازدواج روح و جسد متولد است که ان ابنی من اهلی اما چون موصوفست بوصف انه عمل غیر صالح و داغ حرمان انه لیس من اهلک بر جبین جان دارد هر چند تو از رحمت پدرانه و کرم کریمانه با او می گوئی یا بنی ارک معنا او از چهل غافلانه و تهمرد جاهلانه گوید ساوی الی جبل یعصمنی من الماء و از غایت ظلومی و جهولی ازین بی خبر که لاعاصم الیوم من امر الله ای نوح روح دست از این شفقت که نتیجه صفات حیوانیست بدار و لا تکونن من الجاهلین چه بصواب دید اشارت موتوا قبل ان تموتوا صلاح وقت در آنست که پیوند از فرزند دلبنده منقطع کنی و آیه فکان من المغربین بر خوانی

عجب حالتی است که اسرار الطاف حق که در صور اصناف خلق تعبیه دارد با هر جان که آلوده شهوات و مستغرق بحر غفلان باشد کجا آشنائی دهد ؟ یا آنار انوار فیض الهی در هر مشکوة سینه و مصباح دلی که زدوده هوا و ریا و بی زینت

در عمری یکی طوفان مبتلا کردند و بسفینه پناه برد عشاق مسکین که همه عمر سرو کار ایشان با بحر محبت است و هر نفسی بر سر ایشان هزار طوفان محنت ، چه عجب اگر تمسک بسفینه سازند ناخود را بساحلی اندازند تا ازین میانه بر کرانه و ازین بحر عمیق بلبی یا بکناری رسند .

دل عشق ترا واقعه نوح شمرد زانروی سفینه فراهم آورد

یعنی که ازین بحر که عمقش عشقت جان جز به سفینه برون نتوان برد

بلا بد دست آویز این مساکین که یعلمون فی البحر حرفت و صنعت ایشانست جز بسفینه نباشد تا در وقت تلاطم امواج هموم و تراکم افواج غموم پایمردی کند و ایشان را از نکبات نکیاء صبا و دیور خوف ورجا ، و هبوب شمال و جنوب قبض و بسط ، و عواصف عواطف انس و هیبت نجات دهد ، و از خلاف وحشت و غرقاب حیرت برهاند

پس هر کس ازین طایفه برای تقییح قبائح و تفریح فوادم و دفع بلیت و جلب جمعیت مجموعه میسازند و بحار علوم از منشور و منظوم دروی میپردازند ، و انواع فواید و فرائد در آن دوفیه میکنند و نامش سفینه مینهند اما در ضمن این سفینه بحر های مختلفه است که عمان و قلزم در جنب آن غدیر روانست .

زانرو که نجات از سفینه سبب است در بحر غمش دلم سفینه طلبست

در بحر سفینه باشد این نیست عجب در ضمن سفینه بحر باشد عجبست

اگر تجارت بحر و سفینه میخواهی سفینه که درو بحر ها بود اینست

سفینه ایست که گرسدهزار از آن خواهی کنار بحر هزارش روان یک چینست

هر چند که از روی صورت سفینه را صفت آنست که بمجالست و مؤانست او گاه از غرقاب قبض بساحل بسط میتوان رسید ، و گاه از مهلکه بسط بمشرعه قبض میتوان خرامید اما از راه معنی بحقیقت بحر است که از زواهر دلالت معانی ، و جواهر معادن انسانی متموجست و بگوهر ولالی علوم ربانی مترین چون از روی حقیقت بدیده بصیرت نظر کنی در شهرستان قالب طالب روح نوح صفت افتاده است هر چند امت صفات حیوانی و بهیمی و سبعی و شیطانی را بعبودیت حضرت ربوبیت

وعوانی اسماع و اطباع اکابر و اکرام و افاضل و فواضل بیارایند از لطائف انشاء و انشاد شراب صبوحي و صبح بهاری از طراوت الفاظ و معانی چون یاقوت رمانی و جواهر عمانی، هم مشام ارواح از روایح آن معطر و هم مسامع قلوب بترقب نفحات آن معنبر، مضامین ضمائر در او مضمّر و سواثر سرایر در او مستتر، منظوماتش چون جمال معشوقان دلربا، و منشوراتش چون حال عاشقان انگشت نما، در او غث و نمین باهم در کمین، وجد و هزل باهم همنشین، عرب و عجم باهم آمیخته، ترك و هندو در هم آویخته حبشی و قرشی از يك خانه شده و همه باهم چو انار یکدانه گشته قلم بر صفحات اورقاصی کرده و ملاح فکر در بحور آن غواصی نموده گاه فهم در او سبح، و گاه وهم در او ملاح، چهره امید از عکس آن گلشن و دیده آرزو از ضیاء آن روشن در سفر قرین و در حضر همنشین و خیر جلیس فی الزمان کتاب اگر همچنین عنان بیان بادهان قلم سپرده آید گرد حصول این فصول و دقایق این حقایق بر نیاید و اگرچه از تیر تازی چون قلم بسر در آید لم یبق فی الارض قرطاس ولا قلم ولا مداد و لاشیئ من الورق پس همان بهتر که خیر الکلام ماقول و دل و لم یمل بر خوانیم و آتش از روی این مقالات بآب تأمل فرو نشانیم که اگر دریاهاى عالم مداد گردد و درختان قلم شود و زمین قرطاس و نویسنده شوند جمله الناس از اول دنیا تا بآخر عقیبی شرح صفات تأمل لایقال در مابقی آن نتوانند نوشت - تمت الرسالة فی تقریر دیباچه .



تحقیق و صفاست کی روشنائی پیدا شود . يك سر از اسرار حق باز دان و يك حرف از اشارات ایزدی بخوان .

فی الجملة چون جگر سوخته گان آتش محبت و متحملان بار امانت را آتش اشتیاق بالا گیرد و دود فراق بر هودج دماغ کله بندد، انشراح صدور و ارتیاح ارواح را مسوداتی که میین چهره معانی بود تعلیق زند تا در مکاید زوائد اشواق و مقاسات شدائد فراق از آن تعلیقات و مایه و سرمایه تفریح و ترویج سازند و این المدامة من - ريقة اجماء مفکره و ترفیه خاطر را فهرست خزاین علوم بر عذار کاغذ تحریر و جلوه تحسین مدخر گردانند و از نوابت کلاک صد هزار جنبه از عنبر تر بر دیبای ششتر ریزند تا چون آینه طباع از صد ملالت و ضیق حالت مملو شود انجلا و انکساف را لطائف کلمات و ظرائف حالات گذشته گان که از صدور کتب و بطون دفاتر و انفس پاکان در سینه مدخر باشند برخوانند آینه طباع از ذک ملالت بصفاى آن مقالات مجلو گردد

القصة سینه ها سازند که آن خازن عجائب اسرار و حافظ غرائب اخبار و جامع علوم علما و مجموعه حکمت حکما، و شاهنامه عشاق و کارنامه مشتاق، و محرك سلسله طلب و محور لخلخه طرب و رفیق شفیق و انیس جلیس بود .

ایستاده سینه بر خشک	بهرای روان در آن بسیار
هم از اوراق کاغذش الواح	همش از نوک کالکها مسمار
کشتی زنگرش ز عقده عهد	باد باش ز همت احرار
از لطائف سکینه ارواح	وز غرائب جهینه اخبار
کشتی مملو از عجائب بحر	بهرائی بطبع گوهر بار
از لطافت بماند، بر سر آب	آبش از بحر سینه اسرار

سینه مشحون از غرائب فنون و عجایب بوقلمون درو صدهزار ابکار افکار که امیات بلاغت و آباء برائة اند متوطن، در خفایای زوایای مهوشان فواید و تنک چشمان فراند طوطیان طوبی ارواح و بلبلان قفس اشباح از خرمن حال بمقتار قبال آورند متمکن، ولالی که مشاطه فصحا و بلغا بحلی و حلل فصاحت و بلاغت از غرایس

گرفت ، روح بر فتوح در قالب نوح بعزت او در آمد ، طیلسان صعود بر سر هود او کشید ، کمر شمشیر خلت بر میان خلیل او بست ، منشور امارت بنام اسمعیل او نبشت ، خاتم مملکت در انگشت سلیمان او کرد نعلین ، قربت در پای موسی او کرد ، عمامه رفعت بر سر عیسی او نهاد .

این مهتر و این بهتر و این سید و این سرور که شمه از نعت او شنیدی چنین میفرماید : من جاوز اربعین سنة فلم یغلب خیره بشره فلیتجهز الی النار . یعنی . هر آنکس که در این سرای فتور و متاع غرور که تو او را دنیا می خوانی سال او بچهل برسد و خیر او بر شر او غالب نگردد و طاعت او بر معصیت راجح نیاید او را بگوی که رخت بر گیر و راه دوزخ گیر . عظیم وعیدی و بزرگ تهدیدی که مرعضان امت احمد راست عمر عزیز خود را بحبه حرام فروخته ، و خرمن بر آتش معصیت سوخته ، و بی قیمت بقیامت آمده ، دلیل این کلمه را مثال بگویم و دری ثمین از دریای خاطر بجویم .

آن شمع را دیده که در لگن بر افروخته اند و محبت او در دل اندوخته ، و طایفه بگرد او در آمده و حاضران مجلس با او خوش بر آمده هر کس بمراعات او کمر بسته ، و او در بالای طشت چون سلطان نشسته ، که ناگاه صبح صادق بدمد ، همین طایفه بینی که دم در دمند ، و بتیغ و کارد گردش بزنند ، از ایشان سؤال کنند که ای عجب همه شب طاعت او را داشتید چه شد که امروز فرو گذاشتید ؟ همان طایفه گویند که شمع بنزدیک ما چندان عزیز بود که خود را می سوخت ، و روشنائی جهت ما می افروخت اکنون چون صبح صادق تاج افق بر سر نهاد و شعاع خود بعالم داد شمع را دیگر قیمت نباشد و ما را با او نسبت نه .

پس ای عزیز من این سخن را بمجاز مشنو که خواجگی دنیا بر مثال آن شمع بر افروخته است و طایفه که بگرد او در آمده اند عیال و اطفال و خدم و حشم او اند ، هر یکی بنوعی در مراعات او می پوبند و سخن بر مراد او میگویند که ناگاه صبح صادق اجل بدمد و تند باد قهر مرگ بوزد ، خواجه را بینی که در قبضه ملک الموت گرفتار گردید ، و از تخت مراد بر تخت نامرادی افتد ، چون بگورستانش

میچالیس و نیجگانه

مجلس اول

الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم فبدت على صفحاته انوار اسرار القدم
شكر آنخدائیر که او هست آفریدست از عدم پس کرد پیدا بر عدم انوار اسرار قدم
ما زال فی آزاله متعززا بجلاله مستنیا بکماله لا بالعیید وبالخدم
مأوی هر آواره او بیچارگان را چاره او دلدار هر غمخواره او غفار هر صاحب ندم
بهر العقول ظهوره سحر القلوب حضوره نور النواظر نوره سهر النفوس بما وسم
درد و غمش مهمان دل نام لطیفش جان دل دل زان او اوزان دل گر عاشقی در نه قدم
والی علی احبابه اصناف لطف احسانه یا سوء کام بلا به بمراسم الکرم الاعم
درویش او را نام نه گر چاشت بلند شام نه و اندر داش آرام نه از مهر بر جانش رقم
وافی الحبی عرفانه ماضی فی فردانه سبجانه سبجانه ضاق المنی فاق الامم
از هر چه گویم برتری و زهر چه خوانم بهتری و ز آنچه دانم مهتری ای جان جانها لاجرم
نعت النبی المصطفی لماعفی رسم الصفا تهدی به اوصافنا برشاده سبل الاعم
ای قوت دلها گفت او مهر هدی بر کتف او مانا نام قلبی جنت او فخر عرب نور عجم
صلی علیه الله ما ضائت مصابیح السما بل زاد خیر کانما الحی به خیر الامم
عقل آشنای کوی او دل خیر بادی سوی او جانها فدای روی او او محتشم او محترم
در خیر است از آن مقتدای زمره حقیقت و از آن پیشوای لشکر طریقت ، و
از آن نگین خانم جلال ، و از آن جوهر عنصر کمال ، و از آن اطلس پوش والضحی
و از آن قصب بندو اللیل اذا سبجی ، و از آن طیلسان دار ولسوف یعطیک ربک فترضی
آن صاحب خبر و للاخرة خیر لك من الاولى ، آن مهتری که اگر حرمت برکت
قدم او نبودی راه دین از خاک کفر پاک نگشتی که الیوم اکملت لکم دینکم ، آن
سروری که اگر هیبت دست او نبودی قبای ماه چاک نگشتی که اقتربت الساعة و انشأ
القمر ، به ازین بشنو : آدم صفی خلعت صفوت ازویافت ، ادریس با تدریس رفعت ازو

مغرور، نمیدانستی که هر بهاری را خزانی و هر راهی را پایانی باشد.
ای عزیزان قصهٔ بلبل بشنوید و صورت حال خود بدان جمله حمل کنید و بدانید
که هر حیاتی را مماتی از پی است، و هر وصالی را فراقی در عقب، صاف حیات بی درد
نیست، اطلس بقای بی برد فنا نه، اگر قدم در راه طاعت می نهید ان الابرار لفی نعیم بر-
خوانید که جزای شماس، و اگر رخت در کوی معصیت میکشید و ان الفجار لفی جهیم
برخوانید که سزای شماس، در بهار دنیا چون بلبل غافل مباشید و در مزرعهٔ دنیا
بزراعت دنیا اجتهاد ننمایید که الدنيا مزرعة الاخرة تا چون صرصر خزان موت دررسد،
چون مور با دانه‌ای عمل صالح بسوراخ گور در آید. کارتان فرموده‌اند بیکار مباشید
تا در آن روزها که شهباز ادا وقت الواقعة پرواز کند و پر و بال لیس لوقعتها کاذبه باز
کند، و کوس القارة بجنبانند از تبش آفتاب قیامت مغزها در جوش آید، و از هیبت
نفخهٔ صور دلها در خروش، معذور باشی و پشت دست تحسر بدندان تحیر نبوی که
چنین روزی در پیش داری و جهد کنی که درین ده روز مهلت زوادهٔ حاصل کنی و ذخیرهٔ
بنهی که روز قیامت روزی باشد که خلافتی زمین و ملائکه آسمان متحیر و متفکر باشند
و انبیا لرزان و اولیا ترسان و مقربان و حاضران مستعان.

کر بمحشر خطاب قهر کند انبیا را چه جای معذرتست ؟
برده از روی لطف گو بردار کاشقیا را امید مغفرتست
اگر امروز از مزرعه دنیا توشه برداری فردا بی‌هشت باقی فرود آئی-
کسی گوی دولت زد دنیا برد که با خود نصیبی بعقبی برد

مجلس دوم

قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله اي كسانيكه بوحدانيت حق جل و علا
اقرار كرديد پرهيز كلري كنيد، ايمان را اثبات كرد و بتقوى فرمود تابدانی که عروس
ايمان با آنكه جمالی دارد بيزور تقوى كمالی ندارد.

در خبر است از خواجهٔ عالم و خلاصهٔ بنی آدم صلی الله علیه وسلم که فرمود
از خدای عز و جل شنیدم که من شهید لی بالواحدانية ولك بالرسالة دخل الجنة علی
ماكان فيه من العمل هر که گواهی دهد مرا بخدائی و ترا پیغمبری بی‌هشت در آید

برند، اطفال و عیال و بنده و آزاد بیکبار از وی اعراض کنند از ایشان پرسند که چرا بیکبار روی از خواجه بگردانیدید گویند خواجه را بنزدیک ما چندان عزت بود که شمع صفت خود را در معرض تلف می انداخت، و مال و منال از جهت ما خزینه می ساخت، اکنون تند باد خزان احزان بیخ عمرش از زمین زندگانی برکند، و دست خواجه از گیرودار کسب و کار فروماند، مارا با او چه نسبت و او را با ما چه مصلحت؟

آورده اند که در باغی بلبل، رشاخ درختی آشیانه داشت اتفاقاً موری ضعیف در زیر آن درخت و طن ساخته و از بهر چند روزه مقام و مسکنی پرداخته بلبل شب و روز گرد گلستان در پرواز آمد، و بر بط نغمات دلفریب در ساز آورده مور به جمع نفقات لیل و نهار مشغول گشته، و هزاران دستان در چمن باغ با آواز خویش غره شده بلبل با گل رمزی می گفت و باد صبا در میان غمزی میکرد، چون این مور ضعیف نیاز گل و ناز بلبل مشاهده میکرد، بزبان حال می گفت ازین قیل و قال چه گشاید. کار در وقت دیگر پدید آید

چون فصل بهار برفت و موسم خزان در آمد، خار جای گل بگرفت، و زاغ در مقام بلبل نزول کرد، باد خزان در وزیدن آمد، و برک از درخت ریزیدن گرفت رخساره برک زرد شد، و نفس هوا سرد گشت، از کله ابر در می ریخت و از غریل هوا کافور می بیخت، ناگاه بلبل در باغ آمد نه رنگ گل دید و نه بوی سنبل شنید. زبانش با هزاران دستان لال بماند، نه گل که جمال او بیند و نه سبزه که در کمال او نگیرد، از بی برگی طاقت اوطاق شد، و از بینوائی از نوا باز ماند فرومانده با یادش آمد که آخر نه روزی موری در زیر این درخت خانه داشت و دانه جمع میکرد، امروز حاجت بدر او برم و بسبب قرب دار و حق جوار چیزی طالبم.

بلبل گرسنه ده روزه پیش مور بدریوزه رفت. گفت ای عزیز سخاوت نشان بختیار است و سرمایه کمکاری، من عمر عزیز بغفلت می گذاشتم، تو زیر کی می کردی و ذخیره می اندوختی، چه شود اگر امروز نصیبی از آن کرامت کنی. مور گفت تو شب و روز در قال بودی و من در حال، تو لحظه بطراوت گل مشغول بودی و منی بنظر بهار

تو خود چون از خجالت سر بر آری که بر دوش بود بار گناهان ؟
 اگر دانی که بد کردی و بد رفت بیا پیش از عقوبت عذر خواهان
 این بیان که کردیم تقوی صالحانست، اما بیان تقوی عارفان آنکه اگر عیاذاً
 بالله گوشه خاطر ایشان بعملی ناکردنی التفات کند نه از عذاب روز قیامت ترسند
 بلکه در آن حالشان از خدای عز و جل شرم آید که واقفت و مطلع، و روا نباشد
 در نظر بزرگان افعال قبیح .

آورده اند که یکی از بزرگان را زانو درد کردی گفتندش زمانی پای دراز کن
 چون تنهایی، گفت تنها نیستم که خداوند جل و علا حاضر است و شرم میدارم که در
 حضرت خداوند گارت ترك ادب باشد، پس ای زمره صالحان اتقوا الله و لتنظر نفس ما قدمت لغد
 واتقوا الله، پرهیزکاری کنید و ببینید که امروز از بهر فردای قیامت چه بضاعت فرستاده اید
 و چه ذخیره نهاده . و ای حلقه عارفان ان الله خیر بما تعملون دامن از گرد ذلت
 نگاه دارید که خداوند تعالی حاضر است و بینا .

تقلست که بنده حبشی پیش پیغمبر صلی الله علیه و آله رفت و گفت یا رسول الله
 انی اتیت فاحشة فهل لی توبة عملی ؟ ناکردنی کرده ام هیچ مرا توبه باشد؟ گفت باشد
 وهو الذی یقبل التوبة عن عباده، حبشی توبه کرد و بیرون رفت بعد از زمانی باز آمد
 و گفت یا رسول الله کلان الله یرانی علی ذلک در آن حالت مذموم حق تعالی و تقدس مرا
 میدید؟ گفت، خاموش چرا نمیدید؟ یعلم خائنة الاعین و ما تخفی الصدور چشمی در ابرو
 نگردد بخیانته، و خاطری در سینه نگذرد بخلاف دیانت الا که خداوند تعالی داناست،
 بر آن و بیند، ان تک مثقال حبة من خردل فتکن فی صخرة اوفی السموات و فی الارض،
 یات به الله، حبشی این سخن بشنید بنالید و بزارید و آب حسرت و ندامت از چهره
 بیارید، آورده اند که نفسی از سینه پر درد بر آورد و جان بحق تسلیم کرد .

صالح از دشمن اندیشه کند که نباید که فردای قیامت بر حال تباء او بخندد،
 و عارف از دوست شرم دارد که همین دم نپسندد که قیامت بعیدست و حق ملازم
 حبل الوريد .

رضای دوست بدست آرد دیگران بگذار هزار فتنه چه غم باشد از بر انگیزند ؟

با هر عملی که دارد. با چندین شرف و دولت که کلمه اخلاص راست بوجود تقوی مستظهرست که یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله. درین چه حکمت است همانا که خداوند سبحانه و تعالی دعوت میکند بنده مؤمن را بمقام اولیا که هر که کلمه اخلاص گفت بدایره ایمان در آمد اما هر که بقدم تقوی رفت غالب آنستکه بمقام اولیا برسد. دلیل از قرآن که الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون ولایة را همین دو طرفست، ایمان و تقوی، بیائید ای دوستان که ما از این دو طرف یکی برداریم ایمان، و آن اصلست تا بقیت زندگانی چنانکه میسر شود پرهیزکاری کنیم باشد که ازدولت صحبت اولیای خدای تعالی که مقربان حضرت کبریا اند محروم نشویم و این میسر نشود مگر بتوفیق باری عز اسمه

یارب چنانکه خلة ایمان بخشیده، برایه تقوی کرامت کن اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد و بار دیگر فرمود اتقوا الله تکرار لفظ از فائد، و حکمتی خالی نباشد. گفته اند تأکید است الکلام اذا تكرر تقرر ولیکن بدین قدر اختصار وقتی افتد که معنی ازین بلیغتر نتوان یافت.

بدانکه تقوی بر دو نوعست تقوی صالحان و تقوی عارفان، تقوی صالحان از اندیشه روز قیامت در مستقبل، ولتنظر نفس ما قدمت لغد و تقوی عارفان از حیاء رب العالمین در حال که و اتقوا الله ان الله خیر بما تعملون، وقتی که صالحان راشیطان عملی ناپسندیده در نظر بیاراید و نفس وطیعت مایل آن کند اندیشه کنند از روز قیامت و حساب که عرصه عرض اولین و آخرین باشد، نیکبختان را تاج کرامت بر سر و قباب سلامت در بر، بر تخت ملک ابدی در دولت نعیم سرمدی تکیه زده، و آن گنه کاران پریشان روزگار دل ازداغ سلامت پریش و سر از بار خجالت در پیمیش، پس از نك چنین موقوف بترسند و دست از گناهان بدارند، انشاء الله که توفیق بخشد.

مثل وقوفك عند الله فی ملاء	یوم التغابن و استقیظ لمزدجر
یا حامل الذنب هل ترضی لنفسك فی	قید الاساری و اخوان علی سرر
گدایان بینی اندر روز محشر	بتخت ملک همچون پادشاهان
چنان نورانی از فر عبادت	که گوئی آفتابانند و ماهان

من الخاسرين، از حکم این فعل نا خوب بصیرت ایشان فرو دوخت تا ترتیب و ترکیب وجود خود فراموش کردند، و در ظلمات حیرت بماندند، و راه بسرّ این آیت نبردند: که انا خلقناکم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة و غیر مخلقة، و از دولت این معرفت محروم ماندند که ولقد خلقنا الانسان من سلالۃ من طین ثم جعلناه نطفة فی قرار مکین ثم خلقنا النطفة علقۃ فخلقنا العلقۃ مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فکسونا العظام لحماً ثم انشأناه خلقاً آخر فتبارک الله احسن الخالقین؛ این علم خویشتن شناسیست و آنکس را که در این علم نظر نیست در بیان وجود، حکم فانسیهم انفسهم در شأن او واقعست. و جای دیگر فرمود قل سیروا فی الارض فانظرو کیف یبدء الخلق ثم الله ینشئ النشأة الاخرة بگوی ای محمد سفر کنید در زمین و نظر کنید تا چگونه آغاز آفرینش میکند و چگونه بانها میرساند؟ کمینه دانه که بقدرت او در زمین پرورش می یابد چگونه بیخ و شاخ و برگ بازمی کند؟ تخم خرمائی خرمابنی می گردد؛ این هم بگذار که حکم ظاهر است و محققان گفته اند سیروا فی الارض یعنی در زمین وجود خود سیر کن که اگر دمی بقدم فکرت گرد عالم وجود خود بر آئی از آن فاضلتر که پیا عالم را پیمائی. اگر چه فرموده است سزیهم آیاننا فی الافاق ولی جای دیگر می فرماید و فی انفسکم افلا تبصرون.

دوست در خانه و ما گرد جهان گردیدیم	عمرها در پی مقصود بجان گردیدیم
آنکه مادر طلبش کون و مکان گردیدیم	خود سر پرده قدرش زمکان بیرون بود
با میان آمد و بی عقل و زبان گردیدیم	صورت یوسف نا دیده صفت می کردند
روی بنمود؛ چو خفاش نهان گردیدیم	همچو بلبل همه شب نعره زنان تا خورشید

با اول سخن آئیم تا مقصود فوت نشود و لا تکنونوا کالذین نسوا الله فانسیهم انفسهم کافر از ترک عبادت غم نخورد و از معصیت باک ندارد؛ اصل اعتقاد است چو ن اصل ندارد فرع بچه کار آید؛ الله الله تو که مؤمنی در ادای عبادت تقصیر و تهاون روا مدار تا بصفتی از صفت ییگانگان موسوم نشوی که از توقیع تر و ناخوب تر آید.

دشمن که جنائی کند آن شیوه اوست باری تو جفا مکن که معشوقی و دوست و لا تکنونوا کالذین نسوا الله فانسیهم انفسهم اولئك هم الفاسقون؛ برون شدند

مراجوباً تو که مقصودی آشتی افتاد
رواست گر همه عالم بچنگ نرخیزند
تعالوا نطب عیشاً و نرتع عادة
وان لم یکن عیش العذول یطیب
اذا ما تراضینا و صولح بیننا
دع الناس یرضوا تارة و یعیب
یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله. ای دوستان خدای تعالی بتقوی میفرماید و نشان
دوستی فرمان بردنست تو که دعوی دوستی خدای عز و جل کنی پرهیز کاری کن چنان
که فرموده است. نکنی دعوی بی ینت آورده باشی ترسم که ثابت نشود

ترسم نرسی بکعبه ای اعرابی
کاینره که تو میروی بترکستانست
مخالفت صفت دشمنانست از دوستان نپسندند ولا تکنونوا کالذین نسوا الله -
فانسیهم انفسهم همچون کسانی مباشید که کلمه توحید ترک دادند و فرمان خدای تعالی
فراموش کردند لاجرم در معرفه باری عز اسمہ بر ایشان بسته شد که من عرف نفسه
فقد عرف ربه. خویشتن شناسی نردبان بام معرفت الهیست هر که خویشتن شناس است
شناسای حضرت عزت چون گردد؟ نتیجه نافرمانی بین که چه مذموم است، پس بر تو
باد ای برادر که تا توانی تن بخدمت و طاعت در دهی و سر بر خط فرمان ارادت نهی
که بنور ذکر و عبادت درون مؤمنان روشن میگردد، پس بوسیلت این روشنائی بسا
مکاشفات غیبی و مشاهدات روحانی دست میدهد

خواجه عالم صلی الله علیه و آله وسلم میفرماید من اخلص الله اربعین صباحا ظهرت
ینایع الحکمة من قلبه علی لسانه یعنی هر که چهل نامداد باخلاص برخیزد حقتعالی
چشمه های حکمت از دل او بر زبان او روانه کند، این نتیجه فرمان برادرست تا
قیمت اوقات عزیز بدانی و بخیره ضایع نگذرانی که ترک فرمان تاریکی آورد و در آئینه
تاریک چیزی نتوان دید.

سعدی حجاب نیست تو آئینه پاک دار
زنگار خورده چون بنماید جمال دوست؟
ولا تکنونوا کالذین نسوا الله فانسیهم انفسهم همچون کسانی مباشید که سر بگفتار
نصیحت کنان فرو نیاوردند و قول علما و صلحا گوش نکردند و فرمان خدا و رسول
نبردند پاداش این معامله چه دیدند و این عمل با ایشان چه کرد؟ فانسیهم انفسهم.
والفعل ینسب الی السبب بقوله تعالی وذلکم ظنکم الذی ظننتم بر بکم فلادیکم فاصبحتم

دل بیزار من آورده و بفروخته
 دل بفروخته مفروش بیزاران دگر
 ای مردی که حدیث ما بر زبان نداری این خاموشی تاکی؟ ای یاری که هرگز
 یار خود را یار نیاری این فراموشی تاکی؟ ای که با هر کس یازاری بر ساخته این رسوائی
 تاکی؟ ای کسی که ترا با هم کسان رای بود این ناهمواری تاکی؟ ای شخصی که ترا
 نزد همه خسان جای بود این خواری تاکی؟ هر که فراموشی شغل ما پیشه خود سازد
 و جان و تن و دل را در آتش عشق ما نگدازد؛ ما نیز از راه عدل و داد خود نداد
 عالم ملک و ملکوت در دهیم که نسوا لله فانسیهم ان المنافقین هم الفاسقون؛ و از لشکر
 شیطان گردانیم که استحوذ علیهم الشیطان فانسیهم ذکر الله اولئک حزب الشیطان
 این صفت ییگانگان و سمت راندگان است؛ بیا تا نشان آشنایان دهیم و
 حدیث مردان گوئیم. ای مردی که بامداد سر از بالش برداری و شربت عشق مانوشی
 نوشت باد. ای مردی که هر شب دل را بر آتش عشق ماکباب کنی و جگر از شوق ما
 خوناب مبارکت باد. ای یاری که تنت در درد ما می سوزد و جانت از محبت ما می-
 افروزد؛ این سوختن بر مزیدت باد

جوانمردا هرگز گمان مبر که عشق دنیا و شوق عقبی با هم راست آید. الدنیا
 والاخرة ضرر تان اذا رضیت احدیهم مسخلت الاخری. یا دنیا را توانی بودن یا عقبی را
 یا هوا را توانی یا خدا را. اما آنکه هم دنیا خواهی و هم آخرت را آن بکاری نیاید؛
 چه دوستی او سلطانیست که با کسی نسازد؛ اندر ره عشق یا تو گنجی یا من. از
 عشق او آتشی بر افروز آنگاه بدان آتش دنیا را بسوز؛ پس عقبی را. چون دنیا و
 عقبی را سوختی خود را بسوز که در راه او همچنانکه دنیا و عقبی زحمت اند؛ نهاد
 تو هم زحمتست و تا زحمت وجود تو بود سلطان شهود او در حجاب عزت خویش
 متواری بود. عشق بر موسی علیه السلام تاختن آورد بر طور بر آمد و بقدم صدق
 بایستاد و گفت: ارنی. خطاب آمد که ای موسی خودی خود با خود داری که اضافه
 بخود می کنی؟ ارنی. این حدیث زحمت وجود تو بر نتابد یا تو خود را توانی بود
 یا ما را؛ بن ترانی. سلطان شهود ما بر نهاده سایه افکند که او نیست شده باشد و در کتم عدم
 خود را جای داده؛ پس از آن ما خود تجلی کنیم. یا موسی خود را بگذار و هم

یعنی بیگانگانند؛ رقم بیگانگی برایشان کشند اثبات آشنائی ترا؛ فبضدها تبین الاشياء. مراد از این سخن آنست که کافران از دایرهٔ ابتباه بیروند طاعت و معصیت تفاوتی نکند ایشان را؛ تو که در حرم امن ایمانی عزت خود نگاهدار و حرمت خود بجای آر؛ که با چنین منقبت و حرمت که ترا دادند بدیگری نمائی؛ لایستوی اصحاب النار و اصحاب الجنة؛ اهل بهشت و دوزخ برابر نباشند؛ اسفل السافلین چه ماند باعلیٰ علیین؟ نعیم مقیم کی بود چون عذاب الیم؟ محنت ایشان که در خازنان دوزخ همی نالند که ادعوا ربکم یخفف عنا یوماً من العذاب؛ بدولت آنان چه ماند که والملائكة یدخلون علیهم من کل باب سلام علیکم بماصبرتم فنعم عقبی الدار؟

الهم اجعلنا من عبادك الصالحين و فواضل المقربين الهادين المهديين و انزلنا حظيرة قدسك من اهل انسك من الانبياء و المرسلين؛ الذين قال الله لهم لاخوف علیهم ولا هم یحزنون و اختتم لنا ولایة محمد صلى الله علیه و آله وسلم خانم النبیین و رسول رب العالمین.

مجلس هجدهم

قال رسول الله صلى الله علیه و آله وسلم من اصبح وهمومه هم واحد كفاه الله تعالى هموم الدنيا والاخرة ومن تشعبت به همومه لم یبال الله فی ای وادهلك.

مہتر عالم و سید بنی آدم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم چنین میفرماید کہ ہر کس کہ بامداد سر از جامہ خواب بر دارد و غم دین بود کہ در دل او بود، و اندوہ اسلام بود کہ در سینہ او بود، و عشق حق تعالی بود کہ در جان او باشد؛ حق جل و علا بحکم کرم و فضل؛ عنایت ازلی را بفرستد تا کفایت ابدی او کند. و ہر کہ را سودائی دیگر در دل بود؛ یا اندوہی دیگر در سینہ او جای گرفته باشد؛ لشکر قہر را بفرستد تا بر نہاد او شبیخون کند؛ و بتیغ سطوات عزت خود سر سرکش او را بردارد و کس را نرسد کہ گوید کہ آن چراست و این چونست.

بر درگہ عزت ہمہ خلق زبون کس را نرسد کہ این چرا و آن چون ای مردی کہ ہر نا اہلی را در درون خود عشقی اندوختہ این بر اکنڈگی تا کی؛ ای مردی کہ دل خود را بہزار بازار عشق دیگران فروختہ این آشفٹگی تا چند؟

جوانمردا معشوق همه عزت و کبریا وعظمت بود وعاشق همه انقیاد وتواضع و مذلت . عاشق همه این گوید : ارني انظر اليك ، معشوق همه این ندا کند در ملک و ملکوت که لن ترانی و افتادگان بادیۀ محبت این فریاد کنند که ، یا ایها العزیز مسنا و اهلنا الضر وجئنا ببضاعة مزجاة فارف لنا الكيل وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين

مجلسی چهارم

بسم الله الرحمن الرحيم نام خداوندیست که تا او نخواهد صبا پرده گل نشکفاند و باد گیسوی شمشاد نجبناند بی حکم او زمرد غنچه بیجاده نشود ، بی صنع اولاله پر زاله نگردد؛ نام ملکیت که بدست عمله صبا قامت سرو پیراسته است وزیر سرزلف شاخ چهره گل آراسته است . نام ذوالجلال است که طیران ملک و دوران فلکی بی خواست او نیست، جنبش ریشه و گردش پشه بی حکم او نیست هر دیده که نه در جمال آن نام نگردد بر دوخته باد ، و هر دل که نه در محبت این نام قرار گیرد سوخته باد، هر قدمی که نه در راه موافقت حق پوید بتیغ قطعیت پی کرده باد .

یحیی بن معاذ رازی قدس الله روحه گفتی : الهی جعلت الدنيا ميدانا وجعلت قلبي فيها كرة فضربت به بصولجان البلاء فلم يستو الا مع اسمك وجعلت العقبي قلبي فيها كرة فضربت به بصولجان البلاء فلم يستقر الا بقربتك خداوند ا همه دنیا را بکلیت میدانی ساختم و دل خود را در آن میدان گویی ساختم و آن گوی را هر جای انداختم با هیچ چیز قرار و آرام نگرفت الا بنام تو، و همه عقبی را بتمامها میدانی کردم و دل خود را در آن میدان گوی نمودم و بهر طرف که زدم با هیچ چیز قرار و آرام نگرفت الا با دیدار تو . پس گفت ملکا مرا از همه دنیا نام تو بس و از همه عقبی مرا جمال تو بس . جان و جهان من از عالم نام بعالم پیغام آی اگر برك آن داری که بتیغ جلال ما شهید شوی ، بگو الله و جان فدا کن تا سعید شوی و بر خوان اعمالو انما الحیوة الدنيا لعب و لهو و زينة .

خداوند زمین و آسمان چه میفرماید ؟ ای بندگان من بدانید ، بار خدایا چه بدانیم ؟ انما الحیوة الدنيا لعب و لهو و زينة ، بدستی و راستی که زندگانی دنیا بازی

بما ما را بین که هر که ما را بیند هم بما بیند . از امیرالمؤمنین علی علیه السلام پرسیدند بم عرفت ربك قال عرفت ربی بری ؛ او را بدو شناختم ودانستم که اگر نه بدو شناختمی هرگز بسر ادقات مجدد و معرفت اورا نیافتمی اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله .

طالوس عارفان بایزید بسطامی قدس الله روحه يك شب در خلوت خانه مكاشفات كمند شوق را بر كناره كبریای او در انداخت ، و آتش عشق در نهاد خود بر افروخت و زبان را از در عجز و درماندگی بگشاد و گفت یارب متى اصل اليك ؟ بار خدایا تا کی در آتش هجران توسوزم کی مرا شربت وصال دهی ؟ بسرش ندا آمد که بایزید هنوز توئی تو همراه تست اگر خواهی که بما رسی دع نفسك و تعالی خود را بر در بگذار و در آی .

زهی مهتر عالم و بهتر بنی آدم که هم تو توانی گفتن که لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعي موسى و غیر موسی را عشق بازی از تو باید آموختن که او گوید ارئی . گویند توئی تو همراه تست . چون دور دولت بتورسد که سید کائناتی و سرور موجودات گوئی : اما انا فلا اقول انا . اما من هرگز نگویم که من ، با وجود محبوب ما را جز عدم نزیبید ، چون هستی او را باشد ما را جز نیستی نشاید یا محمد اکنون که با هستی ما کم زنی میکنی کبریای ما را جز نیستی رخت فرو نهد . الم تر الى ربك . بدانم که الف الم تر چه لطافت با خود دارد و با جان عاشقان چه غمزها می کند ؟ جوانمردا کدام عاشق است که استحقاق آن دارد که بر معشوق حکم کند ، اگر معشوق از راه کرم دست فضلی بر سر کسی فرود آورد آن دیگر بود ، اما عاشق از همه تصرفی معزول باشد و اگر تصرف کند آن تصرف نامقبول بود . محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم چون بشرط ادب در راه آمد و بی استحقاقی خویش بدید که او را از این صفت میباید که حلیت و پیرایه او بود ، مازاغ البصر و ما طغی ، چون مازاغ البصر صفت او بود گفتند . الم تر الى ربك باز چون موسی بر لم یزل ولا یزال حکمی کرد که او را استحقاق نبود داغ حرمان بر جبین طمع او نهادند و از لن ترانی میخی ساختند و بر احداق اشواق او زدند تا دیده او مؤدب گردد

غلامان گفتند ای پیر کجا می روی؟ گفت درین خان میروم. گفتند این سرای پادشاه بلخ است گفت اینکاروانسرا است. ابراهیم بفرمود تا او را بیارند. گفت ای درویش اینسرای منبت نه خانست، گفت ای ابراهیم اینسرای اول از آن که بود؟ گفت از آن جدم گفت چو او در گذشت؟ گفت از آن پدرم، گفت چو او در گذشت کرا شد؟ گفت مرا گفت تو میری کرا شود؟ گفت پسر مرا، گفت ای ابراهیم جایی که یکی در شود و یکی بیرون آید خانی باشد نه سرانی

جوانمردا عبدالله عمر روایت می کند که روزی با پدر خویش بر بام سرای خود عمارتی می کردم مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم بر ما بگذشت و گفت یا عبدالله پدر خویش را بگوی که قیامت از آن نزدیک تر است که تو می بنداری و عمارت سرای می کنی. عزیز من عشق دنیا دامیست استوار، و نعمت دنیا جیفه ایست روشن و شیرین، و ابلیس صیاد است، عاشق دنیا مرغیست کور و غافل اگر این مرغ غافل مخلب و منتظر ازین دام و سوسه نگه دارد، و دل این دانه وحشت عشق برهاند، و گردن از کمند آن صیاد استاد جهانند از بطنان عرش ندا آید: و اما الذین سعدوا ففی الجنة خالدین فیها، و اگر عیاداً بالله خار این متاع غرور در دامن رداع او آویزد و حلاوت این جیفه شیطان و دستمال فرعون و هامان بخلق او رسد و قدمش در کوی معاملات توحید بلغزد نباید که از آن قوم باشد که و اما الذین شقوا ففی النار لهم فیها زفیر.

جوانمردا عروس ایمان داری ولیکن حلیت معاملات نداری، درخت توحید داری ولیکن ثمره طاعت نداری، خاتم اقرار داری ولیکن نگین خدمت نداری. ندانستی که عروس بی زیور گذاشتن را شاید، و درخت بی میوه بریدن را شاید، و خاتم بی نگین گذاختن را شاید و بنده بی معنی سوختن را شاید، هان تا عقبه مرک را باز پس نگذاری سر بگریبان امن و سکون بر نیاری که بسیار کشتی بود که بساحل غرقه شود، بس کاروان باشد که در منزل برده شود، ای مستمند مسکین چه ایمانی بود که بجهت قلب بفروشی؟ چه اسلامی بود که بر جحان ترازویی واگذاری؟ چه معرفتی بود که بدر دسری سنك بر آسمان اندازی؟ چه توکلی بود که بلقمه او را باور نداری؟ چه دینی بود که بشنای ظالمی یا بدرمی حرام بر باد دهی؟

است و بازی کار کود کان بود و زینت و آرایش کار زنانست، و تفاخر بینکم و تکاثر فی -
الاموال والاولاد، و فخر کردن بیکدیگر بیسیاری مال و فرزندان و این کار بیگانگان
است. بار خدایا مثل زندگانی دنیا چیست؟ کمثل غیث اعجب الکفار نباته. بارانی
است که بر زمین آید و گیاهی سبز برویاند و روزی چند بماند و خرم باشد و خلق را
بشگفتی میآرد، ثم یهیج فتره مضراة، پس باندک روزگار خشک کرده شود و زرد
شود ثم یکون حطاما، پس خاک گردد و از آن سبزی و طراوت هیچ نماند و فی الاخرة
عذاب شدید و مغفرة من الله و رضوان، در آخرت حال دواست و منزل دو: دوزخ و بهشتان
واست و بهشت نیکیبختان را و ما الحیوة الدنیا الامتاع الغرور، و زندگانی دنیا نیست الا
چیزی که بدان انتفاع گیرند و مغرور و زریفته گردند.

جان من، باسر آیت آی. اعلموا انما الحیوة الدنیا لعب و لهو و زینة. پادشاه عالم
عیب دنیا پیدا میکند و بیقدری او بخلق مینماید، تا مؤمن دل بدو نهد و بطلب او
مشغول نگردد تا بهشت و مغفرت مستحق گردد جو انمردا دل در دنیا میند که دنیا را
بقا نیست، و دل در خلق میند که خلق را وفا نیست، دل در خدا بند که بندمرابه از خدا نیست
هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا. جو انمردا دنیا چون تو معشوق
بسیار داشت و با کسی وفا نکرد با توهم نکند. کس را از آدمیان عمر چندانکه لقمان
حکیم را بوده نبوده است سه هزار سال عمر وی بود. چون عمرش با آخر رسید و
ملك الموت بیامد او را دید در میان نیستان نشسته و زنیل می بافت. ملك الموت گفت
ای لقمان سه هزار سال عمر یافتی چرا خانه نساختی؟ گفت ایعزرائیل ابله کسی که او را
چون توئی در پی بود و او را پروای خانه ساختن بود

انما الدنیا کظال زائل او کضیف بات یوماً فارتحل

او کحل قد رآها نائم فاذا ما ذهب اللیل بطل

نوح علیه السلام را هزار و دوست سال عمر بود او را پرسیدند که یا اطول
الانیا عمر اکیف وجدت الدنیا قال کدار لها بان دخلت من الاول و خرجت من الاخر
این دنیا را همچون خانه یافتم دود، از دری در آمدم و بدیگری بیرون شدم.

روزی ابراهیم ادهم نورالله قبره بر در سرای خود نشسته بود و غلامان صف زده
ناگاه درویشی در آمد تا دلقی و انبانی و عصائی! خواست که در سرای ابن ادهم رود

جوانمردا اگر مؤمنی طاعت پیشه دار که بهشت خرم بوستانیست، و از معصیت برهیز کن که دوزخ گرم زندانیست، و دل و جان بحق تسلیم کن که کریم سبحانیست، اگر عاشقی دل نشانه بلا کن و اگر عارفی جان سپر محنت و قضا کن، اگر بنده بهره او کند رضا کن و در همه مهمات اعتماد بر خدا کن. تاج احتیاج بر سر نه، شهیدشهادت در زبان گیر، شکر شکر در دهان نه. کمر کرامت بر میان بند، پیراهن درد در پوش، شررشوق در سینه برافروز، رونق و طراوت عمر بآب بیدولتی غرق کن در حضرتش همیشه زیر وزبر باش، پیراهن بیسعادت از سر بر کن، صدره جنا چاک ساز، خبث و حسد و بغض بدریای نصیحت فرو گذار، هر چه داری بیکبار بذل کن تا مجرد شوی، هر چه در سینه تواز ریا و عجب است بجازوب فقر فرو روب، خواجگی و رعوت و کراته و عمامه و طیلسان و نقش کاشانه را جمله آتش در زن چون بدین صفت شدی ماکه خداوندیم بر سره سعادت دیده ترا بازادت مکتحل گردانیم و بصر بصیرت بر گشایم.

قوله تعالی فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید

مجلس پنجم

ملکا ما را از همه معاصی نگاهدار و توفیق طاعات و عبادات ارزانی دار یا آله۔
العالمین غفرانک ربنا والیک المصیر .

ای عزیز، خلق عالم دو گروه اند: گروهی بیاد حق مشغولند، و گروهی یاد خود، آنکه بحق مشغول است از خلق بیگانه است و آنکه یاد خود مشغولست بحق نپردازد هر چه درون وی است همه حجابست، اگر نفس تست و اگر اسباب و عیال تست تا از همه دست نشوئی گرد درگاه حق نبوئی .

یکی پیش سلطان عارفان با یزید بسطامی رفت و گفت یا شیخ همه عمر در جستجوی حق بسر بردم و چند بار حج پیاده بگذاردم و چند دشمنان دین را در غزا سر از تن برداشتم، و چند مجاهد ها کشیدم، و چند خون جگرها خوردم، هیچ مقصودی حاصل نمی شود. هر چند بیشتر می جویم کمتر می یابم، هیچ توانی گفت

ای مردی که بهر ذره از ذرات وجود خود قبله ساخته بت پرستان را عیب ممکن و زنا را داران را نکوهش ممکن. اگر ایشان عبدالصنم اند تو عبدالدینار والدرمی. عزیزا کار از در بیرون نیست یا خلعت وصال درخته اند یا کسوت فراق، یا داغ مهبجوری بر جبین تو کشیده اند یا تاج مقبولی بر سر تو نهاده اند. اگر از غیب نصیب تو صدره وصال آمد از شکر میاسا. جوانمردا چکنی سرائی را که ایش سستی، میانش پستی، و آخرش نیستی است؛ سرائیکه يك حد بفنا دارد و دوم بزوال رسوم ببوبال، چنانکه استماع دارم که وقتی سید عالم صلی الله علیه و آله وسلم بیادت زهرا شد او را دید بر بوریائی خفته و از ایف و پوست گوسفندی بالین کرده و بتدر يك ارش شال درشت از پشم شتر بجای مقنعه بر سر افکنده. زهرا بعضی از شدت فائده برسید علیه السلام عرضه کرد سید عالم تعریض و تصریح فرمود که ای جان پدر فاذا تمخ فی الصور فلا انساب بینهم، بر آن اعتماد نکنی که من دختر پیغمبرم و جنت حیدرم، و مادر شبر و شبرم، بعزت آنخدای که امر و نهی و قبض و بسط ازوست که فردا در عرصات دستوری نیابی که قدم از قدم برگیری تا از عهده این شال درشت بیرون نیایی

مهران میمون گوید وقتی بسلا عمر بن عبدالعزیز شدم در عهد خلافت، او را دیدم بر خاك نشسته نه بالش و نه نهالی و نه مسند و نه قالی. مرقعه بدست و تعهد می کرد سه بار سلام گفتم چنان مشغول بود که از سلام من خبر نداشت. کرت چهارم چون سلام کردم جواب داد و گفت یا میمون بدان که اجل من نزدیک آمد، و کشتی عمرم بفرقه گاه رسید، و مرکب رحیل بدر خانه آوردند، و میوه قوت و راحت از درخت عمر فرو ریخت. هیچ طاعت ندارم که انجمن عرصات را شاید مگر ظن نیکو بفضل و رحمت حق. ای میمون سه وصیت از من بشنو و بقلم نیاز بر تخته جان نقش کن و پیوسته در یش دل دار که نجات و شرف و عزت در آنست

در نماز تقصیر مکن که بی نماز را در دوجهان قیمت نیست، و با هیچ ظالم در هیچ کار موافقت مکن که یاری ظالمان جز عقوبت نیست، و خدا را بوعده آن استوار بدار که همت برزق ایمان ببرد

عزیز من اگر سرخی روی معشوقان نداری زردی روی عاشقان باید که بیاری، اگر جمال یوسفی نداری دردی عقیوبی، باید که بیاری، اگر عجز مطیعان نداری ناله در ماندگان باید که بیاری. سید عالم علیه السلام میفرماید ما صوت احب الی الله من صوت عبد له فان هیچ آوازی نیست عزیزتر بدرگاه خدایتعالی از آواز بنده عاصی که از سر در ماندگی و بیچارگی و مفلسی بنالد و گوید خداوند! بد کردم و ظلم بر خود کردم، از حضرت عزت ندا آید عبدی از کار خود نکردی، ادعونی استجب لکم مرا بخوانید تا اجابت کنم هر چه جوئید از ما جوئید کار خود با ما گذارید که خدائیم مائیم که بیچون و چرائیم، در پادشاهی بیهمتائیم، در وعده باو فائیم، اجابت کننده هر دعائیم، شنونده هر ثنائیم. هر ثنائی را سزائیم! صد هزار خانمان در جستجوی ما بر انداختند، صد هزار تنهای عزیز در طلب ما بگذاختند. صد هزار جانهای مقدس در بادیه شوق ما واله بماندند و صد هزار روندگان در گا، جلال ما سر در زیر سنک مجاهدت بکوفتند، صد هزار طالبان حضرت جلال، در بوتهای ریاضت بسوختند، عرش از کرسی میبرد: هل عندك من خبر؟ کرسی از عرش سؤال میکند: هل عندك من امر؟ زمینیان که دعا کنند روی سوی آسمان کنند پندارند که آسمان در ددل ایشان را شفائی دارد، آسمانیان که حاجت خواهند روی بسوی زمین آرند گمان برند که زمین علت ایشان را دوائی دارد. هر روز که آفتاب فرو شود فرشتگان که بروی موکلند گویند ای آفتاب امروز بر هیچکس تافتی که ازوی خبری داشت، آفتاب گوید یالیت اگر دانستمی که آنکس کیست خاک اقدام اورا فلک خود ساختمی. آری جوانمردا ما للتراب ورب الارباب آب و خاک را با ذات پاک چه کار؟ لم یکن را با لم یزل چه پیوند؟ ظلوم جهول را با سبوح قدوس چه اتصال؟ عجب کاورا پارسایان در دعا گویند یا رب زما میر. ای دون همت کی پیوسته بودم تا بیرم؟ یا کی بریدم تا بیبوند؟ امید وصال کی بود تا بیم فراق باشد؟ نه اتصال و نه انفصال، نه قرب و نه بعد، نه ایمنی و نه ناامیدی، نه روی گفتار و نه جای خاموشی، نه روی رسیدن و نه راه بازگشتن، نه اندیشه صبر کردن و نه فکر فریاد کردن، نه مکانی که وهم آنجا فرود آید و نه زمانی که فهم آنجا رسد. بدست علما جز گفت و گوئی نه، در میان فقها جز جست و جوئی نه، اگر بکعبه روی جز سبکی نه، و اگر بمسجد آبی جز دیواری نه،

که کی بمقصود برسم ؟ شیخ گفت جوانمردا این جا دو قدم گاه است : اول قدم خلق است و دوم قدم حق . قدمی برگیر از خلق که بحق رسیدی . مادام که تودر بند آن باشی که چه خورم که حلقم را خوش آید و چگویم که خلق را ازمن خوش آید از تو حدیث حق نیاید .

جوانمردا هر بازار گانی که با خلق کنی زیان کنی بازار گانی با حق کن تا همه سود کنی . حق تعالی میفرماید بند ، بیچاره بقطره و خطره با تو بازار گانی کنم . قطره از سریر و خطره از ضمیر بیار و گنج سعادت از حضرت عزت ما ردار ، آن قطره که از سرت آید آن را اشک گویند ، و خطره که از دلت آید آن را رشک خوانند . اشکی بچشم آر که چرا حق نشناختم و رشکی بدل کار که چرا نافرمانی کردم از اشک سر و رشک سر دلت بتوبت آید ، توبت بنیت آید ، نیت بعزیمت آید ، عزیمت بحضرت آید و از حضرت ندای رحمت . آید دل گوید توبت کردم ، سر گوید حسرت خوردم ، ملک گوید رحمت کردم .

جوانمردا آتش دواست : آتش معیشت و آتش معصیت . آتش معیشت را آب آسمان کشد و آتش معصیت را آب دیدن کشد . و نیز آتش معصیت را بدو چیز توان کشت بخاک و آب ، بخاک پشیمانی و آب پشیمانی . خاک پشیمانی در سجود و آب پشیمانی گریه از ترس خداوند و دود

جوانمردا هر دیده که از خوف حق گریانست آن دیده بر او تاوانست ، و هر دل که نه وصل حق را جویناست آن دل ویرانست آن پیر گفتا دریغا که خلقان درمی گذرند و خوشترین چیزی ناچشیده اند . گفتند آن چیز کدامست ؟ گفت یکذره اخلاص که او میفرماید : فاعبدوا الله مخلصین له الدین . بنده درویش اگر یکذره اخلاص چشیده بودی پروای کونین و عالمین و اعراض و اعتراضی نداشتی .

جوانمردا رقم قبول بدان قامت کشند که اخلاص مقارن وی بود .
بشر جافی را پرسیدند که اخلاص چیست ؟ گفت الاخلاص هو الافلاس . اخلاص افلاس و بیچارگی و عجز و درماندگی است .

چون این آیت بشنید آهی کرد و بیهوش شد . چون بیهوش باز آمد گفتم ای دختر برخیز تا ترا بدیار اسلام برم ، گفت یاشیخ در دیار اسلام چیست که اینجا نیست ، گفتم در آنجا کعبه ایست ، معظم ، گفت ای ساده دل اگر کعبه را بینی بشناسی ، گفتم بلی گفت بر بالای سر من نگاه کن چون نگریستم کعبه را دیدم که بر بالای سراو طواف میکرد ، مرا گفت ای سلیم انزل اینقدر ندانی که هر که پیای بکعبه رود کعبه را طواف کند و هر که بدل رود کعبه او را طواف کند فاینما تلو لواقتم وجه الله ، جوانمردا از تو تا خدا یکقدم راهست دانی چکنی ؛ گویم یانه ؛ خود را فراموش کن و بلطف حق دست در آغوش کن من تقرب الی شبرا تقربت الیه ذراعاً و من تقرب الی ذراعاً تقربت الیه باعاً ، عنایت او مرا بخود رسانیده است زیرا که در درون تو گوهری تعبیه است که عبارت از اینست و نفخت فیه من روحی ، مثال این آنست که مرغی را تیری زدند مرغ باز پس نگریست و بزبان حال باتیر گفت تو چون بمن رسیدی ؛ گفت از تو چیزی در ما تعبیه کردند که ما را بتو رسانیدند هم توئی که خود را بما رسانیدی که این تعبیه در نهاد ما نهاده ، عرف ربی بر بی و لولاری لماعرفت ربی ، اوست که ترا بخود شناسا کرده است و کلید خانه معرفت بتوداده است مقتدای عالم ملکوت صلی الله علیه و آله میفرماید من عرف نفسه فقد عرف ربه هر گه که تو خود را شناختی حق را شناختی توئی تو کلیدیست که بدان او را بشناسی و این شناختن مختلفست اگر خود را بعجز شناختی او را بقدرت شناختی . و اگر خود را بضعف شناختی او را بقوت شناختی ، این یکنوع است که هر کس را در آن راه بود نوع دیگر آنست که بدانی که در تن تو جانی بود که آن جان همه جای موجود است و همه جای آفریدگار عالم موجود ، چنانکه جان در تحت طلب نیاید اگر گوئی در دست یاپای یاسراست همه جای بود و جایش معین نه ، خدای تعالی همه جای موجود بود لیکن در تحت طلب نیاید و ماقدر و الله حق قدره ، جوانمردا مخلصان و متقیان منزلها میروند و میگذارند اما عارفان بهیچ منزل فرود نیایند بلکه منزل ایشان دایره حیرتست هر چند بیشتر روند بجای خودند ، آن اشتر بازرگان شب در روز میروند و راه میگذارد . اما گاو عصر همه روز و شب در رفتار است چشمها بسته گرد دایره میگردد بخود می اندیشد که آیا چند منزل بریده باشد نماز شام

اگر در زمین زگری جز مصیبتی نه، اگر در آسمان زگری جز حیرتی نه، در دماغها جز صفرائی نه در سرها جز سودائی نه. از روشنائی روز جز آتشی نه. و از ظلمت شب جز وحشتی نه از توحید موحدان جز آرایشی نه، و از الحاد ملحدان جز آلایشی نه، از موسی کلیم سودی نه و از فرعون رجیم زیانی نه، اگر بیای بیای که در بانی نه، و گر بروی برو که پاسبانی نه سلطان محققان ابراهیم خواص رحمة الله علیه پیوسته با مریدان خود گفتی کاشکی من خاک قدم آن سر پوشیده بودمی. گفتند ای شیخ پیوسته ذکر و مدح او می کنی و ما را از حال او خبر ندهی. گفت روزی وقتی خوش شد قدم در بیابان نهادم و در وجودم میرفتم تا بیدار کفر رسیدم قصری دیدم سیصد دانه سر از کنه گره های آن درآویخته، متعجب بماندم پرسیدم که این چیست و قصر آن کیست؟ گفتند آن ملک است و او را دختریست دیوانه شده و این سر آن حکیمانست که از تجربه او عاجز آمده اند. در سودای سینه گذر کرد که قصد آن دختر کنم. چون قدم در قصر نهادم مرا در قصر بردند نزدیک ملک، چون بنشستم ملک بسیار انعام و اکرام در حق من بکرد، پس گفت ای جوانمرد نرا اینجا چه حاجت؟ گفتم شنیدم که دختری داری دیوانه آمدم او را معالجت کنم. مرا گفت بر کنه گره های قصر نگاه کن گفتم نگاه کردم و پس درآدمم. گفت این سرهای کسانست که دعوی طیبی کرده اند و از معالجت عاجز شده اند تو نیز بدان که اگر معالجت توانی کرد سر تو هم اینجا بود. پس بفرمود تا مرا نزدیک دختر بردند چون قدم در آن سرای نهادم دختر کنیزك را گفت مقنعه را بیا تا خود را پیوشم. گفت ای ملکه چندت مرد طیب آمدند و از هیچکس خود را نبوشاندی چونست که از وی میپوشی؟ گفت آنها مرد نمودند مرد اینست که اکنون درآمد. گفتم السلام علیکم. گفت عليك السلام ای پسر خواص، گفتم چون دانستی که من پسر خواصم؟ گفت آنکه ترا با راه نمود مرا الهام داد تا ترا بشناختم ندانستی که المؤمن مرآة المؤمن آئینه چون بیزنك باشد هر نقشی درو بنماید؟ ای پسر خواص دلی دارم پردرد هیچ شربت بی داری که دل بدان تسلی یابد. این آیت بر زبانم گزشت: الذین آمنوا و تطمئن قلوبهم. بذكر الله

پوشیده و بعضی از مادر نایینا آمده و گروهی بعلت دق و یرقان و استسقامت لاگشته جمله را ییازردندی و در حوالی صومعه وی بنشاندندی، چون قرص آفتاب نور بر عالم منبسط کردی بر صیصا بر بام صومعه آمدی یکنفس مبارک بر آن معلولان دمیدی مجموع یکبار از آن علتها خلاصی یافتندی، عجب کاری! در لطف بظاهر بر او گشاده و در باطن تیر قطعیت در کمان هجر نهاده، و او یلاظاهری بدیدار خلقی چون نگار و در باطن بتیغ هجر افکار، فریاد از ظاهر بسیم اندوده و باطن از حقیقت پالوده، بیچاره پنداشت کسی است و از جامی میآید و حضرت دوست را میشاید ندانست که از لوح و قلم ندا میآید که ما را دوستی تو نمی باید و در آن مدت مدید ابلیس سلسله و سواس و دام ترهات در صومعه او بزیر خاک پنهان کرده تا مگر یک نفس خار مذلت بخطایا بعمد در دامن او آویزد و هر روز ابلیس از غیظ و خشم آشفته تر و درخت طاعت بر صیصا بخیرات آراسته تر تا وقتی که دختر پادشاه آن زمان را علتی پیدا شد که اطبا از معالجه آن عاجز آمدند آن دختر سه برادر داشت که هر یک پادشاه ناحیتی بودند و هر سه یکشب در خواب دیدند که علت خواهر بر بر صیصا عرضه کنید. دیگر روز خوابها بگفتند چون موافق آمد گفتند مازاد علی هذا هر سه برخاستند و خواهر صاحب جمال را بصومعه او بردند بر صیصا در نماز بود سبب و علت خوابها را شرح دادند. بر صیصا گفت نیاز را وقتی است که در آنوقت باجابت توقیع کنند چون وقت آید دعا دریغ ندارم. برادران خواهر را بدو تسلیم کردند و بتماشای صحرا بیرون رفتند، چون ابلیس جای خالی یافت گفت وقت آن آمد که جان و ایمان چندین ساله او را بآب شهوت فرو شویم بادی در دماغ مستوره دمید بیفتاد و بیهوش شد دیده زاهد بر جمال او افتاد، ابلیس هیزم و سواس بر آتش نهاد و هوای نفس اماره غالب آمد، دست طرد و اهانت پرده نسیان و غفلت بر دل و خاطر او فرو گذاشت هوا را متابعت کرد و سوسه ابلیس را انقیاد نمود و فاحشه از وی در وجود آمد، ابلیس بر صورت پیری از پیش محراب پدید آمد و از کیفیت احوال پرسید بر صیصا حال بگفت. ابلیس گفت دل خوش دار که خطاب بر بنی آدم جایز و خداوند کریم در توبه گشاده است ولیکن تدبیر کار آنست که بر برادران او پوشیده ماند و ایشان ندانند. بر صیصا گفت هیبت آفتاب را چگونه بگل بیندایم و روز روشن بر مرد

چون چشمش از نقاب نهفتگی بکشایند نگاه کند هم بر آن مکان بوده که بوده اگر گوئی شناختم گویند چون شناختی کسی را که جوی بروی پی نبردی. اگر گوئی به هستی خود او را شناختم گویند دوهستی برد و دوی شرک محض بود و اگر گوئی به نیستی خود او را شناختم گویند نیست هست را چون شناسد العجز عن درك الادراك ادراك. پروانه مختصر دیده آفتاب را کی تواند دید ای هزاران جان مقدس فدای خاک نعلین آن درویش باد بشنو تا خود چه میگوید در میدان مردان میا که آنجا بجای آب خون روانست.

جنید بغدادی را بعد از وفات بخواب دیدند پرسیدند که ما فعل الله بك قال طاحت العبادات وفات الاشارات و ما نفعا الا رکعتان فی جوف اللیل گفت اینهمه عبادت ها بیاد رفت و ما را هیچ سود نداشت مگر دو رکعت نماز که در نیمشب تارک بگذاردم جوانمردا جهد کن که چون سیاست ملک الموت بر تو سایه افکند بدرقه طاعت با خود داشته باشی تا در چنان وقت که چشمها گریان و دایا بریان و شیطان طمع در ایمان کند و حربۀ قهر مرگ بر سینه راست کنند آنکه بوی دوستی آید یا بوی دشمنی اگر بوی دوستی و وفاق آید این ندای بشارت شنوی که لا تخافوا ولا تحزنوا و ابشروا بالجنة التي كنتم به توعدون و اگر عیاذاً بالله بوی دشمنی و نفاق آید داغ نو میدی بر پیشانی تو نهند که لا بشری يومئذ للمجرمین و يقولون حجراً محجوراً و قدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً بسا کسانى که لباس دوستی پوشیده و نام او در دیوان دشمنان نوشته اند و او را خبری نه و بسا کسان که جامۀ دشمنان پوشیده و نامش در جریده دوستان ثبت کرده اند و او را آگاهی نه.

آورده اند که در بنی اسرائیل عابدی بود بر صیصا نام چهل سال از خلق منزوی شده و از نفس و هوا بری گشته و تخم محبت در زمین معرفت کشته، اگر نظر به آسمان کردی تا عرش بدیدی و اگر بزمین نگریستی تا پشت گاو و ماهی ملاحظه کردی چندان مآثر و مناقب و مراتب داشت که زبان از وصف آن عاجز شود و چندان محامد و محاسن در او بود که اوهام و افهام از وصف آن قاصر آیند. هر سال چند هزار بیمار و مبتلا و معلول و معیوب بصحرای صومعه اوجمشدندی بعضی لباس برص

بندگان ما دو حرف است و آن دو لاست یا گویم لا تخافوا یا گویم لا بشری . یا از یهین
 بانك بر آید که غم مدار یا از یسار آواز آید که دل بردار . هیچکس را دردم مرگ از
 بیم این دو لادر روی رنگ نماند چون جان بسینه رسد و گونه زرد و دل پر درد دو
 دیده بر است و چپ نگریستن گیرد تا آواز از کدام جانب بر آید ؟ سعادت و شقاوت در
 آن نفس باز پسین پدید آید و تواند بود که نیکیخت بدبخت و بدبخت نیکیخت گردد
 میحواله مایشاء و یثبت و عنده ام الكتاب . روزنامه نزدیک منست من نویسم و من
 محو کنم نه آنرا که نویسم خبر کنم و نه آنرا که پاک کنم آگاه گردانم و نه پاکس
 مشورت کنم .

مینا چگونه پوشم، ابلیس گفت آسانست او را بکش و در زیر خاک پنهان کن چون برادران یابند بگو من در نماز بودم از صومعه بیرون رفت و من جز این ندانم، ایشان بر قول تو اعتماد کنند. پس بر صیصا دختر را بکشت و در زیر خاک صومعه پنهان کرد، بعد از ساعتی برادران با خیل و انباع باز آمدند چون شیران آشفته پنداشتند که زاهد دعا کرده و خواهرشان شفا یافته. چون خواهر را ندیدند طلب کردند. آنچه ابلیس تلقین کرده بود باز گفت. ایشان بقولش اعتماد کرده از صومعه بیرون آمدند و بطلب خواهر بصحرا شتافتند. ابلیس بصورت عجوی عصائی بدست و عصا به بر سر و پشته بر پشت نمودار شد از او سؤال کردند که مستوره بدین صفت و صورت دیدی؟ گفت مگر دختر پادشاه وقت را میطلیید؟ گفتند آری. گفت زاهد باوی زنا کرد و از خوف رسوائی او را بکشت و اینک در زیر خاک پنهان کرده است و ایشان را بر سر خاک خواهر آورد. چون کاویدند او را کشته و بخون آغشته دیدند جامها چاک زده خاک بر سر ریختند و زنجیر بر گردن بر صیصا کرده روی بشهر نهادند. فریاد از اهل شهر برآمد که چنین حادثه واقع شده پس داری بر زدند و بر صیصا را بر دار کردند خالق ولایت که آب وضوی او را تبرک کردند و بجای کلاب بکار بردند و خاک قدم او را سرمه آسا بچشم کشیدند هر يك بادامی پر سنگ آمده بتبرک بروی زدند ناگاه ابلیس بصورت ییری نورانی در پیش وی ایستاده گفت ای بر صیصا من خدای زمینم و آنکه تو او را چندین سال خدمت کردی خدای آسمان بود که جزای طاعات این داد که بر سردارت فرستاده یکبار مرا سجده کن تا ترا از سردار برهانم. بر صیصا باشارت ابلیس را سجده کرد از هفت آسمان ندا آمد که سنک روانه کنی و جانش بدوزخ فرستید و قالبش پیش سگان اندازید و مغزش بهرغان هوا قسمت کنید پس ندادند که فکسان عاقبتی آنها فی النار خالدین فیها جوانمردا این سریت که از بندگان پوشیده است و کسی را این خبر نداده اند: داود پیغمبر علیه السلام گفت الهی سر خود بر من آشکارا کن تا بدانم که عظیم تر سانم و حیران شوی تا روز این میگفت و میگریست ندا آمد که یا داود اگر چندان گریه کنی که سنک خار پاره کنی این سر با تو نخواهیم گفت. از من سر من در دنیا نخواه تا در پس مرک بر تو پیدا کنم. داود گفت بعد از مرگ چون پیدا کنی ندا آمد که همه سر ما با

و در جواب حاجی و غیر حاجی نوشته بود که : یا للعجب پیاده عاج چون عرصه
شطرنج بسر میرد فرزین میشود یعنی به از آن میشود که بود و پیاده حاج باده میباید
و بدتر از آن میشود که بود .

از من بگوی حاجی مردم گزای را کو پوستین خلق بازار میدرد
حاجی تو نیستی شتر است از برای آنک بیچاره خار میخورد و بار میبرد

و در جواب علوی و عامی فرموده :

بعمر خویش ندیدم من اینچنین علوی که خمر میخورد و کعبتین میبازد
بروز حشر همی ترسم از رسول خدا که از شفاعت ایشان بماند نپردازد
و بجواب دستار وزیر نوشته :

خواجه تشریفم فرستادی و مال مالت افزون باد و خصمت پایمال
هر بدیناریت سالی عمر باد تا بمانی سیصد و پنجاه سال
خواجه روی بغلام کرد و گفت ای ناکس چرا چنین کردی وزیر را کجا بردی ؟
گفت بارها دیده ام که خواجه خروار خروار زر روی را میداد و او قبول نمیکرد و این
زر از برای علوفه مرغان بود من نیز خود را در مقابل مرگی در آوردم و صد و پنجاه دینار
از آن برگرفتم . خواجه علاء الدین برادر خواجه ممالك صاحب الدیوان الشرق
و الغرب طاب ثرا هم فرمود که همین ساعت برخیز و رو بطرف شیرازنه و این کلغذ بخواجه
جلال الدین ختنی ده تاده هزار دینار بگیرد و در بده نهاده خدمت شیخ برد و عذر خواهد
که بعد از این بخدمتش استظهارها خواهد بود ، غلام در حال بکار سازی مشغول شده
روانه گشت چون بشیراز رسید اتفاقاً شش روز بود که خواجه جلال الدین وفات یافته
بود آن کلغذ را بخدمت شیخ برد و بسپرد ، شیخ چون بر کلغذ وقوف یافت در حال این
ایات بنوشت :

پیام صاحب عادل علاء دولت و دین که دین بدولت ایام او همی نازد
رسید و پایه حرمت فزود سعدی را بسی نماند که سر بر فلک بر افرازد
مثال داده که صدر ختن جلال الدین قبول حضرت او را تعهدی سازد
ولیک بر سر او خیل مرك تاخته بود چنانکه بر سر ابنای دهر میتازد

رساله سوم

در ستوال صاحب دیوان

صاحب صاحبقران خواجه زمان نیکوسیرت و صورت جهان شمس الدنیا والدین صاحب الدبوان الماضی علیه الرحمة والغفران، کغذی بخدمت شیخ العارف سالک مسالك مناسک قدوة المحققین و فخر السالکین سعدی علیه الرحمة نوشته و از خدمت او پنج سؤال کرد: سؤال اول اینکه دیو بهتر یا آدمی. سؤال دوم اینکه مرا دشمنی هست که با من دوست نمیگردد. سیم اینکه حاجی بهتر یا غیر حاجی. چهارم اینکه علوی فاضل تر یا عامی. پنجم آنکه بدست آورنده خط دستاری از برای آن پدر میرسد و بانصد دینار از برای علوفه مرغان، آنرا قبول فرمایند که بعد از این عذرها خواسته شود آن شخص که کاغذ میآورد چون باصفهان رسید باخود اندیشه کرد که من بارها دیده‌ام که خواجه خروار خروار زر بشیخ میفرستاد از بهر علوفه مرغان و او قبول نمیکرد من خود را در معرض مرغان درآورم و صد و پنجاه دینار از او برگرفت و در اصفهان بدکان تاجری بنهاد و بشیراز آمده کاغذ بخدمت شیخ آورد. شیخ چون بر مضمون وقوف یافت بدانست که غلام تخلیطی کرده اما باو نگفت و فرمود فردا بیا تا جواب بنویسم. روز دیگر غلام بخدمت آمد و شیخ کغذی سر بسته بوی داد او برخاست و روان شد. چون کاغذ بخدمت خواجه آورد و خواجه بر خواند در آن نوشته بود که: شرایف اوقات فرزند عزیز دام بقاءه بوظائف طاعات و خیرات آراسته باد.

ایکه پرسیدیم از حال بنی آدم و دیو
دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خوانند
و در جواب دشمن نوشته بود:

اولین باب تربیت پند است	دومین نوبه خانه و بند است
سیمین توبه و پشیمانی	چارمین شرط و عهد و سوگند است
پنجمین گردنش بزن که خبیث	بقضای بد آرزو مند است

رساله چهارم

سؤال سعدالدین در عقل و عشق

سالك راه خدا پادشه ملك سخن
اختر سعدی و عالم ز فروغ تو منیر
پیش اشعار تو شعر دگرانرا چه محل؟
بنده را از تو سؤال است بتوجیه و سؤال
مرد را راه بحق عقل نماید یا عشق؟
گرچه این هر دو بیک شخص نیایند فرد
عقل را فوق تر از عشق توان گفت بگو
پایه و منصب هر يك بکرم باز نمای
باد آسوده و فارغ ز بدو نيك جهان

ای ز الفاظ تو آفاق پر از در بنیم
واضع عقلی و گینی ز نظیر تو عظیم
سحر بی وقع نماید بر اعجاز کلیم
نکند مردم پاکیزه سیر جز ز کریم
این در بسته تو بگشای که بایست عظیم
در دماغ و دل بیدار تو بینند مقیم
چون تر از روز و شب این هر دو حریزندندیم
تاز الفاظ خورشید تازه شود جان سقیم
خاطر آینه کردار تو چون نفس حکیم

الجواب

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اول ما خلق الله تعالى العقل، فقال له اقبل فاقبل
ثم قال له ادبر فادبر قال و عزتي و جلالی ما خلقت خلقا اكرم علي منك، ثم اخذ و
بك اعطى و بك ائيب و بك اعاقب. پس قیاس مولانا سعدالدین اداء الله عاقبة و احسن
عاقبته عین صواب است که عقل را مقدم داشت و وسیلت قربت حق دانست، و داعی مخلص
را بعین رضا نظر کرد، و تشریف قبول ارزانی داشت، و صاحب مقام شمرد، اما راه
از رسیدگان پرسند و این ضعیف از و اماندگان است و خداوند تعالی ذو الجلال و الاکرام
است، اگر امش در حصر نمیآید که و ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها. در جلالت عز آسمه
چه توان گفت بتقدیر آنکه این بنده فاضل است با افضل چگونه مقاومت تواند کرد
اما بهمین همت درویشان و ببرکت صحبت ایشان بقدر وسع در خاطر این درویش می
آید که عقل با چندین شرف که دارد نه راه است بلکه چراغ راه است، و اول راه
ادب طریقت است و خاصیت چراغ آنست که بوجود آن راه از راه بدانند و نیک از بد
بشناسند و دشمن از دوست فرق کنند و چون آن دقایق را بدانست بر این برود که

جلال زنده نخواهد شدن درین دنیا که بندگان خداوندگار بنوازد
 طمع بریدم از و در سرای عقیبی نیز که از مظالم مردم بمن نپردازد
 (علا) باز خدمت خواجگان رفت و صورت حال عرضه داشت خواجه شمس الدین
 صاحب دیوان بفرمود تا پنجاه هزار دینار در صره کردند و بخدمت شیخ آورده بنهادند
 و شفاعت کردند که این زر بستان و در شیراز از برای آینده و رونده بقعه بساز، شیخ
 چون فرمان خواجه و سوگندها که داده بود بخواند و بشنید زر قبول کرده دروجه
 آن ریاط که در زیر قلعه قهندزست صرف کرد.



تا سرمکنون حقیقت ذات بیچون نهفته بماند .

گر کسی وصف او رمن پرسد بی دل از بی نشان چگوید باز
 عاشقان کشته‌گان معشوقند بر نیاید ر کشتگان آواز
 پای درویشی توان بود که بگنجی فرو رود و بتوان بود که سرش در سر آن
 رود ، از تومپیرسم که آلت معرفت چیست؟ جوابم دهی که عقل و قیاس و قوت و حواس
 چه سود آنگه که قاصد مقصود در منزل اول بوی بهار وجد از دست بدر میبرد و عقل
 و ادراک و قیاس و حواس سرگردان میشود

در روی تو گفتم سخنی چند بگویم رو باز گشادی و در نطق بیستی
 حیرت از آنجا خاست که مکاشفت بی وجد نمیشود ، و وجد از ادراک مشغول
 میکند . سبب اینست و موجب همینست که پختگان دم خامی زده اند و رسیدگان
 اقرار نانمایی کرده و ملائکه ملاء اعلیٰ بعجز از ادراک این معنی اعتراف نموده که
 ماعرفناك حق معرفتك ، پایان بیابان معرفت که داند رونده این راه را در هر قدمی
 قدحی بدهند . و مستی تنگ شراب ضعیف احتمال در قدم اول يك قدح مست و بیهوش
 میگرداند و طاقت شراب زلال محبت نمیآرند و بوجد از حضور غایب میگردند و در
 تیه حیرت میمانند و بیابان پایان نمیرسانند .

درین ورطه کشتی فرو شد هزار که پیدا نشد تخته بر کنار
 ابوبکر صدیق رضی الله عنه نکو گفته است: یا من عجز عن معرفته کمال معرفته
 الصدیقین . معلوم شد که غایت معرفت هر کس مقام انقطاع اوست بوجد از ترقی .
 ای مرغ سحر عشق زیروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
 این مدعیان در طلبش بیخبرانند کانرا که خبر شد خبری بساز نیامد
 نشان دریای آتشین از که میپرسی که بر کنار میسوزند .
 بیابان این ورطه از چه میپرسی که هیچ آفریده این معنی را مفهوم نکرده .
 کسی را درین بزم ساغر دهند که داروی بیهوشیش در دهند

شخص اگر چه چراغ دارد تا فرود بمقصد نرسد .

تقلست از مشایخ معتبر که روندگان طریقت در سلوک بمقامی برسند که علم آنجا حجاب باشد ، عقل و شرع این سخن را بگزاف قبول کردند تا بقرائن معلوم شد که علم آلت تحصیل مراد است نه مراد کلی . پس هر که بمجرد علم فرود آید و آنچه بعلم حاصل میشود دریابد همچنانست که بیابان از کعبه بازمانده است .

بدانکه مراد از علم ظاهر مکارم اخلاق است و صفای باطن ، که مردم نکوهیده اخلاق را صفای درون کمتر باشد و بحجاب کدورت نفسانی از جمال مشاهدات روحانی محروم . پس واجب آمد مرید طریقت را بوسیلت علم ضروری اخلاق حمیده حاصل کردن تا صفاء سینه میسر گردد ، چون مدتی بر آید بامداد صفاء با خلوت و عزلت آشنائی گیرد و از صحبت خلق گریزان شود ، و در اثناء این حالت بوی گل معرفت دمیدن گیرد از ریاض قدس بطریق انس چندانکه غلبات نسیمات فیض الهی مست شوقش گرداند و زمام اختیار از دست تصرفش بستاند ، اول این مستی را حلاوت ذکر گویند و اثناء آن را وجد خوانند و آخر آنرا که آخری ندارد عشق خوانند و حقیقت عشق بوی آشنایست و امید وصال ، و مراد را این مشغله از کمال معرفت محجوب می گرداند که نه راه معرفت بستست خیل خیال محبت برره نشستست . صاحب دلا نگویم که موجود نیست طلسم بالای عشق برسر است و کشته برسر گنج میاندازد .

کسی ره سوی گنج قارون نبرد و گر بسرد ره باز بیرون نبرد

هیچ دانی که معنی کنت کنزاً مخفیاً فاحیبت ان اعرف چیست ؟ کنز عبارتست از نعمت بی قیاس پنهانی ، راه بسر آن نبرد جز پادشاه و تنی چند از خاصان او ، و سنت پادشاه آنست که کسانی که بر کیفیت گنج وقوف دارند بتیغ بی دریغ خون ایشان بریزد تا حدیث گنج پنهان ماند ، همچنین پادشاه ازل و قدیم لم یزل حقیقت کنز مخفی ذات او کس نداند و باشد که تنی چند از خاصان او یعنی قراء و ابدال که با کس ننشینند و دو نظر کس نیابند رب اشعث اغبر لو اقسام الله لابر ، همین که بسری از سرائر بیخون وقوف یابند بشمشیر عقل خون ایشان را بریزد تا قصه گنج در افواه نیفتد .

کسی را درین بزم ساغر دهند که داروی بیهوشیش در دهند

رسالة پنجم

نصيحة الملوك

الحمد لله الكافي حسب الخلايق وحده و الحمد لله على نعمه واستزيد من كرمه
و اشهد ان لا اله الا هو الموصوف بقدمه و اشهد ان محمداً عبده و رسوله الطاوي
السموات بقدمه .

اما بعد از ثنای خداوند عالم و دگر بهترین فرزند آدم صلی الله علیه و آله و سلم در
نصیحت ارباب مملکت شروع کنیم . حکم آنکه یکی از دوستان عزیز جزوی درین معنی
تمنا کرد بفهم نزدیک و از تکلف دور . جوابش نبشتم که شرایف ساعات فرزند دامت بقیه
بوظائف طاعات خداوند جل ثناءه آراسته باد معلوم کند که ملوک جهان را نصیحت رب
العالمین پسندیده است که در کتاب مجید میفرماید : و اذا حکمتهم بین الناس ان تحکموا
بالعدل . و دیگر فرمود : ان الله یأمر بالعدل و الاحسان . مجملی فرمود تعالی و تقدس که
مفصل آن در دفتر ها شاید گفتن . اما بقدر طاقت کلمه چند بیان کنیم در معنی عدل و
احسان و بالله التوفیق .

بادشاهانیکه مشفق درویش اند . نگهبان ملک و دولت خویشند ، بحکم آنکه
عدل و احسان و انصاف خداوندان مملکت موجب امن و استقامت رعیت است و عمارت
و زراعت بیش اتفاق افتد : پس نام نیکو راحت و امن و ارزانی غلبه و دیگر متاع
باقصای عالم برود و بازرگانان و مسافران رغبت نمایند و قمانی و غله و دیگر متاع بایب و رند
و ملک و مملکت آبادان شود و خزاین معمور و لشگریان و حواشی فراخ دست ، نعمت
دنیا حاصل و ثواب عقی و اصل ، و اگر طریق ظلم رود برخلاف این

ظالم برفت قاعده و زشت ازو بماند عادل برفت و نام نیکو یادگار کرد
از سیرت پادشاهان یکی آنست که شب بر در حق گدائی کنند و بروز بر سر

خلق پادشاهی

آورده اند که سلطان محمود سبکتکین رحمه الله علیه همینکه شب در آمدی
جامه شاهی بدر کردی و خرقة درویشی در پوشیدی و بدرگاه حق سر بر زمین نهادی

این ره نه بیای هر گدائست
در دست و زبان ما ثنائست
نی من کیم و ثنا کدامست
لا احصی انبیا تمامست

ای برتر از خیال و فینس و گمان و وهم
از هر چه گفته اند و شنیدیم و خوانده ایم
مجلس تمام گشت و باخر رسد عمر
ما همچنان در اول وصف تو مانده ایم

آن نه روئست که من وصف جمالش دانم
این حدیث ازدگری پرس که من حیرانم



حال خود کنند یا شفیع انگیزند . پس نظر پادشاه را فائده آنست که مستوجب نواخت رابی دل تعریف اسباب فراغ و مؤنت جمعیت مهیا دارد که بزرگ همت نخواهد و خواهند بیابد .

اگر هست مرد از هنر بهره ور
هنر خود بگوید نه صاحب هنر
خدمتکاران قدیم را که قوت خدمت نمانده است اسباب مهیا دارد و خدمت در
نخواهد که دعای سحر گاه به از خدمت بدر گاه
آثار خیر پادشاه قدیم را محو نگرداند تا آثار خیر او همچنان باقی بماند
چلیس خدمت پادشاهان کسانی سزاور باشند عاقل ؛ خوب روی ؛ پاک دامن ؛ بزرگ
زاده ؛ نیک نام ؛ نیک سر انجام ؛ جهان دیده . کار آزموده . تهر چه ازو در وجود آید
پسندیده کند .

وزارت پادشاهان را کسی شاید که شفقت بردین پادشاه از آن بیشتر دارد که بر
مال او ، و حیف سلطان بر رعیت روان دارد .

پیران ضعیف و بیوه زنان و یتیمان و محتاجان و غریبان را همه وقت امداد می
فرماید که گفته اند که هر کس که دستگیری نکند سروری را شاید و نعمت برونپاید .
پادشاهان پدر یتیمانند باید که بهتر از آن غمخوارگی کنند مریتیم را که پدرش ، تا
فرق باشد میان پدر درویش و پدر پادشاه

آورده اند که کیسه زر و طفلی از کسی بازماند حاکم آن روزگار کس فرستاد
پیش وصی و زرخواست . وصی زرد کنار طفل نهاد و پیش حاکم برد و گفت این زراز
آن من نیست از آن این طفلست اگر میگیری ازوی بستان تا به قیامت بدو باز دهی .
حاکم از این سخن بهم برآمد و بگریست و سر و چشم طفل را بوسه داد و گفت من به
قیامت طاقت این مظلومه چگونه آورم ؛ زریش وصی فرستاد و نان و جامه و اسباب طفل
تابوت بلوغ مهیا فرمود .

فاسق و فاجر را تقویت و دلداری کمتر کند که یار بدان شریک معصیتست و
مستوجب عقوبت .

دست عطا تا تواند گشاده دارد مگر آنگاه که دخل با خرج وفا نکند که بخل

و گفתי با رب العزة ملك ملك تو است و بنده بنده تو ، بزور بازو و زخم تیغ من حاصل نیامده است ، تو بخشیده و هم تو قوت و نصرت بخش که بخشاینده .

عمر عبدالعزیز رحمه الله علیه چون از خواب برخاستی بعد از فریضه حق شکر و سپاس نعمت و فضل رب العالمین بگفתי و اهن و استقامت خلق از خدای درخواستی و گفתי یا رب عهده کاری عظیم بدست این بنده ضعیف متعلق است پیداست که از جهد و کفایت من چه خیزد بآبروی مردان درگاهت و بصدق معامله راستان و پاکن که ترفیق عدل و احسان و انصاف ده و از جور و عدوان پرهیز ، مرا از شر خلق و خلق را از شر من نگاهدار ، روزی ده و روزی مکن که دلی از من بیازارد یا دعای مظلومی در حق من باشد.

صاحب دولت و فرمان را واجب باشد در ملک و بقای خداوند تعالی همه وقتی تأمل کردن و ازدور زمان برانداختن و در انتقال ملک از خلق بخلق نظر کردن تا پنج روز مهلت دنیا دل نهد و بجاء و مال عاریتی مغرور نگردد .
یکی از خلفاء بهلول را گفت مرا نصیحتی فرمای ، گفتا از دنیا بآخرت چیزی نمیتوان برد مگر ثواب و عتاب و اکنون معیری .

علماء و ائمه دین را عزت دارد و حرمت ، و زیر دست همگنان نشانند و باستصواب رأی ایشان حکم راند تا سلطنت مطیع شریعت باشد نه شریعت مطیع سلطنت .
عمارت مسجد و خانقاه و جسر و آب انبار و چاه ها بر سر راه از مهمات امور مملکت داند

قومیکه بطاعت حق مشغولند همت بجانب ایشان مصروف سازد و توفیق خدمت ایشان فرصت شمارد و غنیمت داند که همت پازسایان مملکت و دولت پادشاهان را حمایت کند . حکما گفته اند مزید ملک و دوام دولت در رعایت بیچارگان و اعانت افتادگانست .

پادشه صاحب نظر باید تا در استحقاق همگنان بتأمل نظر فرماید پس هریکی را بقدر خویش دلداری کند ، نه گوش بر قول متوقعان که خزینه تهی ماند و چشم طمع پر نشود ؛ بلکه خداوندان عزت نفس را خود همت برین فرو نیاید که تعریف

مردم متهم ناپرهیز کار قرین و رفیق خود نگردانند که طبیعت ایشان در او اثر کند و اگر نکند از شنت خالی نماند، و تأدیب دیگران که همان فعل دارد از وی درست نیاید

گواهی بخیانث کس نشنود مگر آنکه دیانت گوینده معلوم کند و تابغور گناه نرسد عقوبت روا ندارد

قطع دزدان و قصاص خونیان بشفاعت دوستان در نگذارند .
دزدان دو گروه اند : چندی بتیرو کمان در صحراها، چندی بکیل و ترازو در بازارها دفع همگان واجب داند

انوشیروان عادل را که بکفر منسوب بود بخواب دیدند در جای گناهی خوش و خرم، پرسیدندش که این مقام بچه یافتی؟ گفت بر مجرمان شفقت نبردم و بی گناهان نیازردم .

هر چه در مصالح مملکت در خاطرش آید بعمل در نیآورد . نخست اندیشه کند پس مشورت، پس چون غالب غلبه صواب نماید ابتدا کند بنام خدای و توکل بر وی فاذا عزمت فتوکل علی الله .

رای و تدبیر از پیر جهان دیده توقع دارد و جنگ از جوان جاهل .
داد ستم دیدگان بدهد تا ستمکاران خیره نگردند که گفته اند : سلطان که دفع دزدان نکند حقیقت خود کاروان میزند

کام و مراد پادشاه حلال آنگاه باشد که دفع بدان از رعیت بکند چنانکه شبان دفع گرگ از گوسفندان، اگر نتواند که بکند و نکند مزد شبانی حرام میستاند و کیف چون میتواند و نکند .

ذوالنون مصری پادشاهی را گفت شنیده ام فلان عامل را که فرستاده بفلان ولایت، بر رعیت دراز دستی میکند و ظالم روا میدارد . گفت روزی سزای او بدهم گفت بلی روزی سزای او بدهی که مال از رعیت تمام شده باشد پس بجز جر و مصادره از وی بازستانی و در خزینه نهی درویش و رعیت را چه سود دارد؟ پادشاه خجل گشت و دفع مضرت عامل بفرمود در حال

واسراف هر دو مذموم است و اتباع بین ذلک سیلا

نیک مردی بجای خود دست نه چندانکه بدان چیره گردند و دیده هاشان خیره.
نه هر که خواهد که نامش بنیک مردی بر آید بر حیف تا انصافش صبر باید کرد، و این
را خردمندان مروت نخوانند بلکه سست زائی.

چو انمردی پسندیده است تا بحدی نه که دستگاه ضعیف شود و سستی رسد و
نعمت نگاه داشتن مصلحتست نه چندانکه لشکر و حاشیه سختی بینند.

خشم و صلابت پادشاهان بکارست نه چندانکه از خوی بدش نفرت گیرند، بازی
و ظرافت روا باشد نه چندانکه بخفت عقلش منسوب کنند

زهد و عبادت شایسته است نه چندانکه زندگانی بر خود و دیگران تلخ کند،
عیش و طرب ناگزیر است نه چندانکه وظایف طاعت و مصالح رعیت در آن مستغرق
شود.

عزت و اوقات نماز را نگاه دارد و به هیچ از ملامهی و مناهی در آن وقت مشغول
نشود، و در نظر علما و صالحا مناسب حال ایشان سخن گوید و حرکت کند.

اخبار ملوک پیشین را بسیار مطالعه فرماید که از چند فایده خالی نباشد: یکی آن
که بسیرت خوب ایشان اقتدا کند. دوم آنکه در قلب روزگار پیش از عهد ایشان تأمل
کند تا بجای و جمال و ملک و منصب فریفته و مغرور نشوند.

مطرب و نرد و شطرنج و بازیگر و شاعر و افسانه گوی مشعبد و امثال این، همه
وقتی راه بخود ندهد که دل را سیاه کند مگر دفع ملال را هر مدتی نوبتی.

آورده اند که شبلی رحمه الله علیه بمجلس یکی از پادشاهان در آمد ملک را دید
با وزیر باشطرنج بازی مشغول. گفت احسنت شما را از بهر راستی نشانده اند بازی می
کنید!

عهده ملک داری کاری عظیم است بیدار و هشیار باید بود و بدل همه وقتی باخدای
تبارک و تعالی در مناجات، تا بر دست و زبان و قلم و قدم وی آن رود که صلاح ملک و
دین و رضای رب العالمین در آن باشد.

تفویض کارهای بزرگ بمردم تا آزموده نکنند که پشیمانی آرد.

لشکر محافظت میکند و اما بحقیقت دعای مسکینان.

کاروان زده و کشتی شکسته و مردم زیان رسیده را تفقد حال بکمایش بکند که اعظم مهمانست.

مستأجر بستان و ضامن مستغلات را که دخل بمشروط وفا نکرده باشد در استیفاء مضمون سخت نگیرد و بآخر معامله چیزی مسأله کند و باز دیگر عملی از آن بامنفعت تر ارزانی دارد تا منتفع گردد.

هنرمندان را نکودارد تا بی هنران راغب شوند و هنر پیورند و فضل و ادب شایع گردد و مملکت را جمال یفزاید.

بنده را که در عملی تقصیر کرده باشد و خدمتی بشرط بجای آورده چون مدتی بعزت از مالش خورد دیگر بار عمل فرماید که جبر بطل از تخلیص زندانیان ثواب کمتر نیست.

مردم سختی دیده محنت کشیده را خدمت فرماید که بجان در راستی بکوشند از بیم بینوائی.

لشکریان را نکودارد و بانواع ملامت دل بدست آورد که دشمنان در دشمنی متفقند تا دوستان در دوستی مختلف نباشند.

سپاهی که از صف کارزار از دشمن بگریزد بیاید کشت که خونبهای خود بسلف خورده است، سپاهی را که سلطان نان میدهد بهای جان میدهد پس اگر بگریزد خونسش شاید که بریزند.

عامل مردم آزار را عمل ندهد که دعای بد بدو تنهانکنند و الباقی مفهوم.

از جمله حقوق پادشاهان ماضی بر وارث مملکت، یکی آنست که دوستان و خلیسان پدر را عزت و حرمت دارد و مهمل نگذارد.

پادشاهان برعیت پادشاه اند پس چون رعیت بیازارند دشمن ملک خویشند.

پادشاهان سرند و رعیت جسد پس نادان سری باشد که جسد خود را بدندان پاره کند.

سرگرگ باید هم اول برید نه چون کوسفندان مردم درید
مالش رندان و فاسقان وقتی پسندیده آید که به نفس خویش از فجور به
برهیزد .

یکی از پادشاهان خمخانه خماران شکستن فرمود ، و شباهگاه گفت ندیمان خود
را از گور فلان باغ را در وجه عصیر نهادیم . صاحب دلی بشنید گفت ای که گفتی بدمکن
خود مکن .

لایق حال پادشاه نیست خشم بیاطل گرفتن ، و اگر چنانکه بحق خشم گیرد
پای از اندازه انتقام بیرون نهد که پس آنکه جرم از طرف او باشد و دعوی از قبل
خصم .

بادوست و دشمن طریق احسان پیش گیر که دوستان را مهر و محبت بیفزاید و
دشمنان را کین و عداوت کم شود .

خزینہ باید که همه وقتی موفر باشد و خرج بی وجه رواندارد که دشمنان در
کمینند و حوادث در راه .

در همه حال از مکر و غدر ایمن نشیند و اندیشه کند تا حاسدان فرصت غنیمت
نشانند .

سایر زیردستان خدم را باید که نام و نسب بداند و بحق المعرفة بشناسد تا دشمن
و جاسوس و فدائی را مجال مداخلت نماند .

ارکان دولت و اعیان حضرت را باید که یکان یکان مشرف نهانی بر گمارد تا نیک
و بد هر يك معلوم کند و تخیلی که رود پوشیده نماند

در هر دوسه ماه شحنة زندان را بفرماید بغوص احوال زندانیان کردن تا بی
گناهان را خلاص دهد و گناه كوچك را پس از چند روزی ببخشد و زندان قاضی را
همچنین نظر نماید

با غریم هو سر و غارم معسر صبر کند و بقدر حال از وی بقسط بستاند
و اگر از هر دو طرف مفلسانند ، و خزینة بیت المال معمور شاید که بفرماید ادا کردن و
اگر از خزینة مملکت بدهد روا باشد که ملك و دولت را بقیاس ظاهر گنج و

چو گرگان پسندند بر هم گزند بر آساید اندر میان گوسپند
 سلطان خردمند رعیت را نیازارد تا چون دشمن برونی زحمت دهد آرد دشمن
 اندرونی ایمن باشد
 سرحد بانان را وصیت کند بر رعیت بیگانه دراز دستی نا کردن ، تا مملکت
 از هر دو طرف ایمن باشد .
 بنده را که بگناهی شنیع از نظر براند حق خدمت قدیمش بیکبار فراموش
 نکند
 صد عیب و خطا بر یکی از خدمتکاران روا باشد که ببوشند و عفو کنند عزت
 آباء و اجداد محترم او را
 پرورده نعمت را چون بجرمی که مستوجب هلاکت خون بریزد اهل و عیالش
 را معطل نگذارد
 لشکریان را که در جنگ عدو کشته شوند بر گ و معاش از فرزندان و متعلقان او
 دریغ ندارد
 چندانکه تواند با غریب و شهری و خویش و بیگانه و خاص و عام رفق و تواضع
 کند که بمنصب زیان ندارد و در دل و چشم ایشان شیرین گردد
 خداوند فرمان چون خواهد که خطائی ببخشد اثر عنایت فرا نماید بزرگان
 بفراسست معلوم کنند و شفاعت بخواهند ، پس آنکه بعد و توبه و شرط صلاحیت گناه
 آنکس عفو کند
 خداوندان شوکت را چون بزدان فرستد عزت و حرمت دارد و ملبوس و مأکول
 و مشروب و منکوح و ندیم و اسباب عیش مهیا دارد که معنی یومان همینست که بینوائی
 نبرد . الدهر یومان یوم لی و یوم لك
 از جمله حسن تدبیر پادشاه یکی آنست که با خصم قوی در نیچد و بر
 ضعیف جور نکند که پنجه با غالب افکندن نه مصلحتست و دست ضعیفان بر پیچیدن
 نه مروت

حالی که بخواهد درافواه نیفتد باخواص هم نگوید هرچند که دوستان مخلص باشند که مردوستانرا همچنین دوستان خالص باشند مسلسل هم براین قیاس همه حالی با دوستان نگوید که دوستی همه وقتی نماند روی از حکایت درویشان ومهمات ایشان درنکشد وباطف با ایشان سخن گوید وبرغبت بشنود .

صاحب فرمان را تحمل زحمت فرمانبرداران واجبست تامصلحتی که دارند فوت نشود ، باید که مراد همه بجوید و حاجات هر یکی را بحسب مراد بر آورده گرداند که حاکم تند ترشروی پیشوائی را نشاید

خداوند فرمان و رای و شکوه ز غوغای مردم نگردد ستوه یکی مظلومه پیش حجاج یوسف برد جوابش نگفت و التفاتش نکرد ؛ مرد بخندید و بخنده همی رفت و میگفت این ازخدای متکبرتر است ؛ بحجاج رسانیدند بخواندش که این چرا گفתי ؟ گفت از برای آنکه خدا با موسی سخن گفت و ترا از دل نمیآید که با خلق خدای سخن گوئی ، حجاج این سخن بشنید و انصافش بداد عقوبت آن کس که در حق بی گناهی افتری کند آنست بخصمش سپارند تا دمار از روزگار او بر آورد و دیگران از فضیحت او نصیحت پذیرند و عبرت گیرند

اهل قلم را از عمل بعمل و از جای بجای نقل فرماید هرچند ؛ تا اگر تخیلی رود پوشیده نماند .

بنزل و هدیه و پیش کشی و تحفه و نوباره که پیش سلطان آرند پاداش کند ودر مقابل امثال هدایا تعجیل کند و تأخیر از اندازه بیرون نرود .

در چشم غریبان روا باشد پادشاه را مهیب نشستن وهیبت نمودن اما درخلوت خاصان گشاده روی اولیتر و خوش طبع وآمیزگار

دوکس را که با یکدیگر الفتی زیادت نداشته باشند در عمل انباز گرداند تا با خیانت یکدیگر ن سازند

از من نمیترسی؟ گفت چرا بترسم که هر که راستی کند از خدای ترسد که ترس از خیانت بنده باشد یا ظلم خداوندگار و بنده از این هر دو طرف ایمن است .
یکی از پادشاهان زاهدی را گفت من از هول قیامت عظیم اندیشناکم گفت امروز از خدای عزوجل بترس و فردا مترس .

آورده اند که یکی از خلفا بر یکی از متعلقان دیوان دیناری خیانت بدید معزولش کرد . طایفه بزرگان پس از چند روز شفاعت کردند که بدین قدر آن بنده را از خدمت در گاه محروم مگردان . گفتا غرض مقدار نیست غرض آنکه چون مال ببرد و باک ندارد خون رعیت بریزد و غم نخورد .

هر که از دست تو نه ایمنست از او ایمن مباش که ما را زیم هلاک خویش قصد گزند آدمی کند . و در مثل است پای دیوار کنند و ساکن بودن و بچه مار کشتن و ایمن نشستن خلاف رأی خردمندان بود .

هر که بداند رفقای دیگری گفت از صحبت او پرهیز که در پیش تو همچنین طیبیت کند و از قفا غیبت .

آنکه گوید کلام الملوك ملوك الکلام ، اعتماد را نشاید . سخن اندیشیده گوی و معنی دار ، چنانکه اگر جای دیگر باز گوید طاعنان را مجال افسوس نباشد و اگر دیگری مثل این سخن گوید ترا پسند آید .

درویش توانا که صرف آنست که بدیده همت در مال و نعمت پادشاهان نذکرد و سلطان گدا طبع آنکه طمع در مال رعیت درویش کند .

مروت نباشد بر افتاده زور برد مرغ دون دانه از پیش مور
وقتی بازرگانی يك طلبه جواهر داشت و سلطان آن دور کس فرستاد و آن بازرگان را طلب کرد . چون بازرگان برفت سلطان استدعای جواهر فرمود . بازرگان گفت ای سلطان مدت یکسال از خان و مان برون آمده ام از شهر خویش ، کدبانوی خانه با من وصیت کرد که معاملت مکن الا با آنکه او را ترس خدای و دیانت و امانت باشد آورده اند که سلطان او را دلداری و تعهد فرمود و گفت برو تا وقتی که من ترس خدای و امانت و دیانت خود بینم و آنکه خریداری کنم

دل دوستان آزدن مراد دشمنان بر آوردنست .
ظلم صریح از گناه خاصان تن زدنست و عامیانرا کردن زدن .
حاکم عادل بمثل دیوار محکم است هر که که میل کنند بدانکه روی در
خرابی دارد .

اول نصیحت نزدیکان و پس آنگاه هلاکت دوران از نفس تو بتو نزدیکتر کسی
نیست تا بگفتار خود عمل نکنی دردیگران اثر نکند .

ملك و دولت را بتدیس بقادانی که چیست کو بفرمان تو باشد تو بفرمان خدای
هر آنکه نفسش سرطاعت بر فرمان شریعت نهد فرماندهی را نشاید و دولت
برو نیاید .

صبر و تأنی در همه کاری پسندیده باشد مگر در صدماتی که اگر تأخیری افتد
تدارك آن فوت شود همچون گرفتن غریق و کشتن حریق .

دین را نگاه داشتن نتوان الا بعلم و حکم الا بحکم .
تا تواند بهر طریق از معصیت پرهیزد و اگر عیاذاً بالله نفس و شیطان غالب آمد
و خطائی رفت از پی آن خیر و صدقات بدرویشان رساند تا خداوند تبارك و تعالی
عفو فرماید .

عفو از گناه کسی کن که دعای خیرت گوید همه کس نه او گوید و بس .
فردای قیامت همه کس بترسند مگر آنکه امروز از خدای بترسد و آزار دل
مردمان نخواهد .

آورده اند که هرون الرشید روزی این دعا بر زبان میراند که یا الهی
و یا سیدی و مولائی اگر روزی بر من بگذرد که در آن روز فعلی یا کاری بد از من
در وجود آید آن روز بر من بشب مرسان مگر آنکه چون بر آن واقف شوم توبه و
استغفار کنم و صدقات و خیرات بعوض آن بمحتاجان و درویشان رسانم . و زیاده زن او
همه شب و روز از خوف خدای تعالی این لفظ تکرار هم میکردی که ای ستارستر اول
و آخر بر من نگهدار .

عاملی راستکار در پیش اسکندر بحجت زبان آوری کرد . اسکندر گفت

از قرب وی برخوردار یبند .

مروت آنستکه چون کسی از کسی خیری دیده باشد منت آن برخود بشناسد
و حق آن بجای آورد و جانب وی مهمل نگذارد ، و بحقیقت پادشاهان را این دولت
و حرمت بوجود رعیت است که بی وجود رعیت پادشاهی ممکن نیست پس اگر نگه
داشت درویشان نکند و حقوق ایشان را برخود شناسد غایت یمروتیست

هر که بنیاد بد مینهد بنیاد خود میکند

حمله مردان و شمشیر گردان آن نکند که ناله طفلان و دعای پیرمزانان
سوزدل مسکینان آسان نگیرد که چراغی شهری را بسوزد
عامل مگر از خدای تعالی بترسد که امانت نگاه دارد و الا بوجهی خیانت کند
که پادشاه نداند

بدان را گوشمال دادن و گذاشتن همان متلست که گر گ گرفتن و سوغند دادن
پادشاهی که بازرگانان را میآزارد ، در خیر و نیکنامی بر شهر و ولایت خود

میبندد

اعتماد کلی بر نوآمدگان مکیند

آنرا که دروشری بیند کشتن اولیتر که از شهر بدر کردن که مار و کژدم را از
خود دفع کردن و بخانه همسایه انداختن هم نشاید

عمل بکسی ده که دستگاهی دارد و گر نه بجز سوغند حاصل نینمی
گناهیکه بسپو از کسی آید کرم آنستکه در گزاری و اگر چنانکه بقصد آید
نخستین بار بترسانی و اگر بار دیگر دلیری کند خونس بریزی که بیخ بد بار نیکو
ندهد .

بهنگام خشم گرفتن تعجیل نکند که زنده را توان کشت و مرده را باز زنده
توان کرد ، چنانکه جواهر را توان شکست و شکسته باز جای آوردن محل بود .
مردی نه اینست که حمله آورد بلکه مردی آنست که در وقت خشم خود را بر
جای ندارد و پای از حد انصاف بیرون ننهد

ضعف رأی خداوند مملکت آنستکه دشمن كوچك را محل تنهد یا دوست را
چندان پایه دهد که اگر دشمنی کند بتواند

قوت رأی آنست که دخل فردا امروز بکار و کار امروز بفردا نگذارد
حق بزرگان بزرگواران شروط خدمت بجای آوردنست و کمال فضل خداوند
گاران شکر خدمت بندگان گفتن و منت ناپهاند .

یکی از پادشاهان ظالم زاهدی را گفت حال پادشاهان بقیامت چگونه باشد
گفت سلطان عادل که جانب حق نگاه دارد و خاطر خلق نیازارد و سایه همت برمال
رعیت نوانگر نیندازد در دو گیتی پادشاه باشد .

داد گر اندر دوجهان پادشاست ورنه هم آنجا و هم اینجا گداست

نا دفع مضرت دشمن بنعمت میتوان کرد خصومت روا نباشد که خون از مال
شریف ترست ، و عرب گوید السیف آخر الحیل یعنی مصاف وقتی روا باشد که تدبیر
دیگر نماند بهزیمت پست دادن به که با شمشیر مشت زدن
دوست دار حقیقی آنستکه عیب ترا در روی تو ، گوید تا دشخوارت آید و از
آن ، کردی ، و از قفای تو پیوشد تا بدنام نشوی

نوا نگران و توانایان را حرمتی که هست سبب آنستکه نعمتی دارند و راحتی
اریشان بدلی رسد خون نرسد این فضیلت برخاست

پادشاهان و لشگریان از بهر محافظت رعیت اند تا دست نطاوول قوی را از ضعیف
کونه گردانند چون دست قوی کوتاه نگردانند و خود دراز دستی روا دارند مزین
پادشاه را فایده نباشد لاجرم بفائی نکند

هر نعمتی را شکری واجبست . شکر توانگری صدقات ، و شکر پادشاهی رعیت
بوازی ، و شکر قربت پادشاهان خیر گفتن مردم ، آن ، و شکر دل خوشی غمخواری
مسکینان ، و شکر توانائی دستگیری ناتوانان

سلطان که همه در بند راحت خویش بود مردم از وی راحت نینند و راحت
وی پایدار نماند

گماشته پادشاه را واجبست رضای آفریدگار مقدم داشتن بر فرمان پادشاه ، تا

شکر بزرگی آنستکه بر خردان ببخشایند ، و همت عالی آنکه دست بمال مسکینان نیالایند .

چون دست یابی آن کن که اگر دست دیگری باشد تحمل مثل آن توانی کردن .

همت ضعیفان زخم از آن زیادت زند و سختتر که بازوی پهلوانان .
روزگار حیف روا ندارد ، هر آینه داد مظلومان بدهد و دندان ظالمان بکند .

ایکه در خواب خوشی از بیداران ببیدیش ، ایکه توانائی در رفتن داری باهمراه ناتوان بساز ، ای که فراخ دستی باندگدستان مراعات کن . دیدی که پیشینیان چه کردند و چه بردند ؟ رفتند و چنان بر مظلومان سر آمد و وبال بر ظالمان بماند راست خواهی درویشی بسلامت به از پادشاهی بچندین علامت .

استخوان مرده سخن همی گوید اگر گوش هوش داری . که من همچو تو آدمی بودم قیمت ایام حیات ندانستم و عمر بخره ضایع کردم .

چو ما را بغفلت بشد روزگار تو باری چند فرصت شمار
هر که کسی را نرنجانند از کسی نترسد . کژدم که همی ترسد همی گریزد
از فعل خبیث خویش ، گریبه در خانه ایمن است از بی آزاری و گرگ در صحرا
سرگردان از بدفعالی ، گدایان در شهر آسوده از سلیمی و دزدان در کوه و صحرا
نپهان از حرامزادگی .

از دشمن ضعیف اندیشه کن که در وقت بیچارگی بجان بکوشد . گریه اگرچه ضعیف است اگر با شیر درافتد بضرورت نزند و بچنگال چشمانش را برکند .
با خرد و بزرگ دوستی کند و بیخ محبت بنشاند و اعتماد بر آن نکند که من در حمایت پادشاهم و کسی را با من مقاومت صورت ننهد که اگر ناپاکی بنادانی ترا بکشد و پادشاه بکین تو اقلیمی بفرماید کشتن ، ترا زنده نتواند کردن .

آن کن که خیر تو در قفای تو گویند که در نظر از بیم گویند یا از طمع

مال مردگان یتیمان باز گذارد که دست همت بمثل آن آلودن لایق قدر پادشاهان نیست و مبارك نباشد .

از حاصل دنیا بجز نام نمی ماند و بد بخت کسی که از او اینهم نماند .

مال خاصیتی دارد که دشمنان را دوست کند اما نگاه داشتن مال مردوستان را دشمن گرداند ، یعنی فرزند که از پدر خیر نبیند مردن وی تمنا کند تا مال ببرد .
پادشاهی که عدل نکند و نیک نامی توقع دارد بدان ماند که جو همیکارد و امید گندم دارد .

ای که مال از بهر جاه دوست میداری کرم کن و تواضع پیش گیر که جاهی ازین رفیع تر نیست که خلفت دوست دارند و ثنا گویند .

گرسنگی به که سیری از پهلوی درویشان .

اگر غنا ز بی برگی بمیرد شکار از صید گنجشگان نگیرد
نو بر جای آنانیکه رفتند و کسانیکه خواهند آمدن پس وجودی میان دو عدم التفات را نشاید .

مردی نه جهانگیر است بل جهانداری است . دانا جهان بگیرد و بدارد و نادان جهان بگیرد و بردارد

پادشاهان جائی نشینند که اگر دادخواهی فغان بردارد ما خبر باشند که حاجبان و سرهنگان نه هر وقتی مهمات رعیت بسمع پادشاه رسانند .

آورده اند که انوشیروان عادل زنجیری جرسها بر آن بسته داشت تا اگر کسی مهمی داشتی سلسله را بجنباندی و آن سلسله را طرفی زیر بالین و طرفی در میدان بر درختی بسته داشت .

ملوك عرب بنشناخت برون آمدندی و نظر بر حال ممالك كردندی تا اگر منكری را دیدندی بگردانیدندی ، و همچنین کسان بتفحص بمحلتهای دیها بر گماشتندی تا اگر بیدادی بر ضعیفی رود از آن اعلام کنند .

مردم بیخبر در زندگانی مرده اند و نیکوکاران بمیرند و نام نیکو زنده ماند

نبیند، همچون زنبور که هر که مراورا ناتوان و افتاده بیند پای در سرمالد
چندانکه از زهر و مکر و غدر و فدائی و شییخون بر حذرست، از درون خستگان
و دل شکسته‌گان و دعای مظلومان و ناله مجروحان بر حذر باشد سلطان غزین گفتی
من از نیزه مردان چنان نمی ترسم که از دوك زنان یعنی سوزینه ایشان
از دیوان زیر زمین چندان بر حذر نباید بود که از دیوان روی زمین یعنی
آدمیان بد .

خواهی که دقایق بر تو نگیرند تو بر خویشتن بگیر پیش از وقوع
عیب خود از دوستان مپرس که بیوشانند ، تفحص کن که دشمنان چه می
گویند .

جائی که لطف باید کردن حتی بدرشتی سخن مگوی که کمند از برای بهائم
سرکش باشد ، و جائی که قهر باید با لطافت مگوی که شکر بجای سقمونیا فایده
ندهد .

اگر از آنکس که فرمان ده تست اندیش ناک باشی با آنکه فرمانبر تست
تلطف کن .

پیوسته چنان نشین که گوئی دشمن بر درست تا اگر ناگاهی بدر آید ناساخته
نباشی .

تا کسی را در چند قضیه نیازمائی اعتماد مکن .

وقتی که حادثه موجب تشویش خاطر بود طریق آنست که شبانگاه که خلق آرام
خیزند استعانت بدرگاه خدا یتعالی برد ، و دعا و زاری کند ، و نصرت و ظفر طلبد . پس
آنگاه بخدمت زهاد و عباد قیام نماید و همت خواهد ، و خاطر بهمت ایشان مصروف
دارد . پس بزیارت بقاع شریف رود و از روان ایشان مدد جوید ، پس در حق ضعیفان
و مسکینان و یتیمان و محتاجان شفقت فرماید و تنی چند از زندانیان رهایی دهد ، پس
آنگه نذر و خیرات کند ، آنگه لشگریان را و خویشان را نوازش کند و بوعده خیر
امیدوار گرداند ، آنگه بتدبیر و مشاورت دوستان خردمند بکدل در دفع مضرت آن

درزندگانی سعی کن تابه از دیگران باشی بفعل و صلاح و کرم ، که درمردگی
پادشاهان و گدایان یکسانند و اگر مدفن سلطانی یا سگبانی باز کنند میان ایشان
فرق نتوانند کرد

خرم تن عارفان که بدیدند و بدانسند که دنیا را در وقت مرگ بدیگران همی
باید گذاشتن هم اکنون بدیگران بگذاشتند
دشمنان متقی را متفرق توانی گردانیدن مگر بدانکه با بعضی از ایشان دوستی
بدست آری

دشمن بدشمن برانگیز تا هر طرف غالب شوند فتح از آن تو باشد
دشمن از خردی مگذار که بزرگ شود و پیاده شطرنج رها مکن که بسرود
درحالت آسانی دلها بدست آر تا در هنگام دشواری بکار آیند
پیشوای همه ملتی عزیز دارد و حرمت نشاند

پادشاهی که بلهو و شراب از مصالح مملکت غافل نشیند ، و مهمات امور ملک
بنویسندگان باز گذارد ، ایشانهم بجلب منافع خویش از مهمات رعیت فارغ نشینند
بسی بر نیاید که ملک خراب گردد

از بدگویان مرنج که گناه از آن تست ، چرا چنان نباشی که نیکو گویند ؟
چو بیداد گردی توقع مدار که ناعت به نیکی رود در دیار

هلاک دشمن کسی شادمانی کند که از هلاک خویش ایمن شده باشد
طعام آنکه خورد که اشتها غالب آید ، و سخن آنکه گوید که ضرورت
باشد ، و سر آنکه نهد که خواب آید ، و صحبت آنکه کند که شوق به منتها
برسد

آزار دل ضعیفان سهل نگیر که موران باتفاق شیر زبان را عاجز گردانند و
پشه بسیار پیل دمان از پای درآرد .

در پادشاهی چنان کند که اگر وقتی پادشاه نباشد خفا و خجالت

رساله ششم

تقریرات ثلاثه

۱ - ملاقات شیخ با اباقا

شیخ سعدی علیه الرحمة و الغفران فرمود که در وقت مراجعت از زیارت کعبه چون بدارالملک تبریز رسیدم و فضلا و علما و صالحای آن موضع دریاقتم و بحضور آن عزیزان که صحبت ایشان از فرایض بود مشرف شدم خواستم که صاحبان اعظمان خواجه علاءالدین و خواجه شمس الدین صاحب دیوان را ببینم که حقوق بسیار در میان ما ثابت بود. روزی عزیمت خدمتشان کردم ناگاه ایشان را دیدم با پادشاه روی زمین اباقا بر نشسته بودند چون چنان دیدم خواستم تا بگوشه روم که در آنحال متعذر بود پرسیدن ایشان. من در این عزم بودم که ایشان هر دو از اسب فرود آمدند. و روی بمن نهادند. چون برسیدند تلافی نمودند و خدمت بجای آوردند و بوسه بدست و پای من دادند و از رسیدن این ضعیف خرمیها نمودند و گفتند این خود در حساب نیست که ما از رسیدن قدوم شیخ خبر نداشتیم. چون سلطان این حال مشاهده نمود گفت چندین سالست تا این شمس الدین پیش من می باشد با وجود آنکه میداند که من پادشاه روی زمینم هرگز خدمتی و تلافی که این لحظه با این مرد کرد بامن نکرد. چون برادران هر دو باز گشتند و سوار شدند سلطان روی بشمس الدین کرد و گفت این مرد را که شما خدمت کردید و چندین ادب بجا آوردید چه کس بود؟ گفت ای خداوند این پدر ما بود سلطان فرمود که من بارها احوال پدر شما پرسیدم و گفتید نمانده. این ساعت میگوئید پدر ما بود؟ گفتند ای خداوند او پدر ما و شیخ ماست. ظاهراً بسمع شریف پادشاه روی زمین رسیده باشد نام و آوازه شیخ سعدی شیرازی که سخن او در جهان مشهور است و معروف اباقاخان فرمود او را پیش من آرید. گفتند سمعاً و طاعة. بعد از چند روز که ایشان بانواع با خدمتش گفتند شیخ قبول نمیکرد و گفت این از من دفع کنید و عذری بگوئید. ایشان گفتند البته شیخ از بهر دل ما

حادثه سعی نماید . پس چون مراد دل میسر شود شکر و فضل خداوند تعالی بگوید و از کفایت و قدرت خویش نبیند ، آنگاه بنذرهای کرده وفا کند و شکرانه بدهد تا نوبت دیگر چون واقعه پیدا گردد دلها بجانب او مایل باشد و خواطر جمہور با وی یار و نصرت و فتحش را امیدوار .

چندین نصیحت سعدی را بطریق صدق و ارادت کار بندد که بتوفیق خداوند ملک و دینش سلامت باشد ، و نفس و فرزند بعافیت ، و دنیا و آخرت بمراد ، واللہ اعلم بالصواب والیہ مرجع المآب .



خردمند پرورد، و خدمتکاران قدیم را حق فراموش نکند، و آثار بزرگان پیش محو نگرداند، و بادو نان و بی هنران ننشیند و غم حال از آن بیشتر خورد که از آن سال عاملی که برای پادشاه توفیر از مال رعیت انگیزد خطاست که پادشاه بر رعیت از آن محتاج تر است که رعیت بیادشاه، که رعیت اگر پادشاه نیست و اگر هست همان رعیت است و پادشاه بی وجود رعیت متصور نمیشود. گفتار پیران جهان دیده بشنود و بر اطفال و زنان و زیردستان ببخشاید، و بازرگانان و مسافران را نگاه دارد، و زیان زدگان را دستگیری کند، و مردم بد را نیابت ندهد که دعای بد بدو تنها نکنند، و سخن صاحب غرض نشنود و تا بغور گناه نرسد عقوبت روا ندارد، و بینج روزه مهلت دنیا مفرور نشود

جهان نماند و خرم روان آدمی که بازماند از درجهان بنیکی یاد
مثل حاکم بارعیت مثل چوپانست با گله، اگر گله نکه ندارد مزد چوپانی حرام میستاند. و حکایت پادشاهان پیشین بسیار بخواند تا از سیرت نیکان خیر آموزد و از عاقبت بدان عبرت گیرد، و در حال گذشتگان نظر کند و مردم ناآزموده را اعتماد نکند و کار بزرگ به بیخردان نفرماید و هیبت خود را نگاهدارد، و مسخره و مطرب و بازیگر و امثال اینهارا همه وقتی بخود راه ندهد، و نرد و شطرنج و دیگر ملامهی عادت نکند، و بتیر و کمان و گوی زدن و بصید بسیار نرود، و در دفع بدان تأخیر نکند، و با دوست و دشمن نیکوئی کند که دوستان را محبت بیفزاید و دشمنان را عداوت کم شود، و از عذر و زهر ایمن ننشیند، و از کمین غافل نباشد، و پیوسته چنان نشیند که گوئی دشمن بردست که اگر ناگاه درآید ناساخته نباشد. و در زندان بهر وقتی نظر فرماید و کشتنی بکشد و رها کردنی رها کند و گناه کوچک را بقدر آن مالش دهد و بیگناه را دست باز دارد، و بی برك را صدقات فرماید، و کسی را که بی جرمی از نظر خود براند بیک بار محروم نگرداند. و بمردم عزل دیده و سختی کشیده باز عمل فرماید که بجان بکوشند از بیم ینوائی. و دوستان قوی دارد تا دشمنان قوی نشوند، و با دشمن قوی نستیزد و همه حال با دوستان نگوید که دوستی هه وقتی نماند و همه رنجی بدشمن نرساند که وقتی دوست گسرد. و رعیت نیازارد تا بروز واقعه میل از او

یکدمی تشریف فرماید وبعد از آن حاکمست . شیخ فرمود که از برای خاطر ایشان رفتم و بصحبت پادشاه رسیدم و در وقت بازگردیدن پادشاه فرمود که مرا پندی ده گفتم از دنیا بآخرت چیزی نتوان بردم مگر ثواب و عقاب اکنون تو مخیری . اباقافرمود که اینمغنی بشعر تقریر فرمای در حال اینقطعه در عدل و انصاف فرمود .

شهی که پاس رعیت نگاه میدارد حلال بادخراجش که مزد چوپانیست
و گرنه رای خلقست زهر مارش باد که هر چه میخورد او جزیت مسلمانست
اباقا بگریست و چند نوبت فرمود که من راعیم یانه . و هر نوبت شیخ جواب میداد که اگر راعی بیت اول ترا کفایتست و الایت آخر تمام . فی الجمله شیخ فرمود که در وقت بازگشتن این چند بیت بروی بخواندم .

پادشه سایه خدا باشد سایه با ذات آشنا باشد
نشود نفس عامه قابل خیر گر نه شمشیر پادشا باشد
ملکت از او صلاح نپذیرد گر همه رأی او خطا باشد
انصاف آنست که در این عهد که مائیم علما و مشایخ نصیحت چنین با بقال و قصابی
توانند کرد لاجرم روزگار بدین نسق است که می بینی .

۴ - در نصیحت سلطان انکیانو

معلوم شد که خسرو عادل دوام دولته قابل تربیت است و مستعد نصیحت بدانکه مالک رعیت را و صاحب ملک و دولت را لازمست از سیرت ملوک چندی دانستن و در مهمات کار بستن ، طلب نیکنامی و امید نیک سرانجامی
اول آنکه ابتداء کارها بنام خدای تعالی کند ، و یاری از او خواهد ، و سخن اندیشیده گوید ، و سر دل با هر کس در میان ننهد ، و تواضع پیشه گیرد ، و روی از سخن ارباب مهمات نگرداند ، و رعیت بر خود نیازارد ، و قطع دزدان و قصاص خونیان بشفاعت فرو نگذارد ، و با خصم قوی در نیچد ، و بر ضعیف ستمکاری روا ندارد . اول صحبت نزدیکان و پس آنگاه ملازمت دوران ، ظلم صریح از گناه خاصگیان تن زدنت و عامیان را گردن زدن حاکمان بر مثال سرند و رعیت بر مثال بدن و نادان سری باشد که بدن خود را بدنندان خود پاره کند . و باید که مردم

حاشیت و لشکری سختی برند، خشم گیر دهنه چندانکه مردم از آن متنفر شوند، و بازی کند نه چندانکه هیبتش برود. جائی که رود. قوت از خدای تعالی خواهد و بزور خود کفایت نکند. عهده ملک داری کاری عظیم است بیدار و هشیار باید بودن و بله و طرب مشغول بودن همه وقتی نشاید

بسا اهل دولت بیازی نشست که دولت بیازی برفتش ز دست
چندین نصیحت سعدی بشنود و در مهمات کار بندد و چون منتفع شود دعای
خیر دریغ ندارد و دست سخاوت گشاده دارد
زر افشان چو دنیا بخواهی گذاشت که سعدی در افشاند اگر ررنداشت

۴ - حکایت شمس الدین تازیگوی

در زمان حکومت ملک عادل شمس الدین طاب ثراه تازیگوی اسفهانسالاران ممالک شیراز خرمائی چند از مال دیوان که تسعیری اندک داشت بپهای گران بقالان بطرح داده بودند و ملک از این ظلم بیخبر، اتفاقاً چند باخرمایبرادر شیخ که بردر خانه اتابک دکان بقالی داشت فرستادند چون حال بدان نهج دید برخاست و برباط شیخ کبیر ابوعبدالله محمد حقیق قدس سره رفت. بخدمت برادر خود شیخ سعدی علیه الرحمة و صورت حال عرضه داشت، شیخ از آن حال کوفته خاطر شد و اندیشه کرد که خود برود و این بلا از سر دوریشان شیراز دفع کند بتخصیص از برادر خود. اندیشه کرد که اول رقعہ باید نوشت و فی الحال این قطعه را بر پاره کاغذ بنوشت:

ز احوال برادرم بتحقیق	دانم که ترا خبر نباشد
خرمای بطرح میدهندش	بخت بد از این بتر نباشد
و آنکه تو محصلی فرستی	ترکی که ازو بتر نباشد
اطفال برند و برگشان نیست	خرما بخورند و زر نباشد
چندان بزندش ای خداوند	کسز خانه رهش بدر نباشد

ملک شمس الدین چون رقعہ بر خواند بخندید و در حال بفرمود تا منادی کردند که هر کس را خرمای طرح داده اند پیش من آید که با او سخنی دارم تمامت بقالان جمع آمدند و صورت حال از ایشان پرسید پس هر کس زر داده بود اسفهانسالاران

بجانب دشمن نکنند. و در چشم غریبان بهیبت نشینند و با خواجه تاشان تکبر نکنند. و احترام گذشته‌گان و رفیقان و دوستان گذشته بکند. و اهل و قرابت گاه گاه بنوازد، و با آشنایان وفاداری کند، و مردم نامی را در بند گرامی دارد و کسان معتبر در خدمت ایشان برگمارد، خود رای و سبکبار سروری را نشاید و دولت برو نیاید. و پادشاهان را حکم ضرورت است در مصالح ملک و قاضیان را در مصالح دین و گرنه ملک و دین خراب گردد. و چندان که تواند بدی نکند و اگر العیاذ بالله قضا رفت و خطا آمد بتدارک آن مشغول شود و به نیکی بکوشد، و باعتماد تدارک دلیری بر گناه نکند که هرگز درست با شکسته برابر نباشد. و عفو از گناه کسی کند که دعای خیر گوید همه کس نه‌ء گوید و بس. و پیش از آنکه سخن گوید اندیشه کند تا این سخن اگر دیگری گوید پسندد پس آنگاه بگوید

بدگوی مردم بدوستی نگیرد که باوی همان معاملات کند که با دیگران کرد. تا دفع دشمنان بمال و مدارا میشود جان در خطر نهد که بهزیمت پشت دادن به از آنکه باشمشیر هشت زدن. اندازة کارها نگاه دارد و دست سخاوت گشاده دارد. سر جمله پند ها آنست که آن چه دست ده. بدهد.

جوان مرد و خوشخوی و بخشنده باش

چو حق بر تو باشد تو با بنده باش

اوقات عزیز خود را موزع کند بعضی بتدبیر ملکداری و مصالح دنیوی، و بعضی بلذات و خواب. و قسمتی بطاعات و مناجات باحق - خصوص در وقت سحر گاه که اندرون صافی باشد - و نیت خیر کند و از حق تعالی مدد توفیق خیر خواهد، و اندرون خود باحق و خلق راست گرداند، و خواب نکند تا حساب نفس خود نکند که آنروز از او چه صادر شده است تا اگر نیکی نکرده باشد توبه کند و پشیمان شود، و نفس خود را سرزنش کند، و بر خود غرامتی نهد بخلاف آنکه کرده باشد، و بنیکی بکوشد و اندازة کارها نگاه دارد، نیکمردی کند نه چندان که بدان چیره گردند، و بخشنندگی کند نه چندان که دستگاه ضعیف شود: خزینه نگاه دارد نه چندان که

گلستان

را میفرمود که در حال بایشان باز میدادند و هر کس زر نداده بود میفرمود تا خرما از وی باز نستانند بعد از آن ملك خود برخاست و بخدمت شیخ آمده عذر خواست و بعد از استمداد همت گفت ای شیخ حکم کردم که تا چند بار خرما که بدکان برادر شیخ برده اند بوی ارزانی دارند و قیمت از او نطلبند و التماس از حضرت شیخ آنست که چون معلوم شد که برادر شیخ درویش است محقر قراضه از بهروی آورده ام تا شیخ آنرا بدو دهد و از دینار ببوسید و در خدمت شیخ نهاد و چون میدانست که شیخ خود چیزی قبول نمیکند زود برخاست و بیرون رفت و مشهور شد که ملك شمس الدین تازیگوی از برای خاطر مبارك شیخ سعدی رحمه الله علیه واسعه ترك خرما و بهای آن خرما که ببقالان داده بودند بگفت و هیچ از ایشان باز نستانند



چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پستی بان
 چه باک از موج بحر آنرا که باشد نوح کشتی بان
 بلغ العلی بکماله کشف الدجی بجماله
 حسنت جمیع خصاله صلوا علیه و آله
 که یکی از بندگان گنه کار پریشان روزگار دست انابت بامید اجابت بدرگاه
 حق جل و علا بر دارد ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند باز اعراض کند دیگر
 بارش بتضرع و زاری بخواند حق سبحانه و تعالی فرماید یا ملائکتی قد استجیت من
 عبدی و لیس له غیری فقد غفرت له دعوتش اجابت کردم و امیدش بر آوردم که از بسیاری
 دعا و زاری بنده همی شرم دارم.

کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار
 عاکفان کعبه جلالتش بتقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق عبادتک و آصفان
 حلیه جمالتش بتحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک
 گر کسی وصف او ز من پرسد بیدل از بی نشان چگوید باز
 عاشقان کشته گان معشوقند بر نیاید ز کشته گان آواز
 یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده
 آن گه که ازین معاملات باز آمد یکی از یاران بطریق انبساط گفت ازین بستان که بودی
 ما را چه تحفه کرامت کردی گفت بخاطر داشتم که چون بدرخت گل رسم دامنی پر
 کنم هدیه اصحاب را چون بر رسیدم بوی گلم چنان مست گرد که دامنم از دست برفت
 ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته راجان شد و آواز نیامد
 این مدعیان در طلبش بیخبر اند کانرا که خبر شد خبری باز نیامد
 ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم و زهر چه گفته اند و شنیدیم و خوانده ایم
 مجلس تمام گشت و بآخر رسید عمر ما همچنان در اول وصف تو مانده ایم



ذکر جمیل سعدی که در افواه عوام افتاده است و صیت سخنش که در بسیط
 زمین رفته و قصب الجیب حدیثش که همچون شکر میخورند و رقعہ منشآتش که

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربتست و بشکر اندرش مزید نعمت
 هر نفسی که فرو میرود ممد حیاتست و چون برمیآید مفرح ذات پس در هر نفسی دو
 نعمت موجودست و بر هر نعمتی شکری واجب
 از دست و زبان که برآید کز عده شکرش بدرآید

إِعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ

بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر بدرگاه خدای آورد
 ورنه سزاوار خداوندیش کس نتواند که بجای آورد
 باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جاکشیده
 پرده ناموس بندگان بگناه فاحش ندرد و وظیفه روزی بخطای منکر نبرد
 ای کریمی که از خزانه غیب گبر و ترسا وظیفه خور داری
 دوستان را کجا کنی محروم تو که بادشمن این نظر داری
 فراش باد صبارا گفته تافرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا
 بنات نبات درمهد زمین پرورد درختان را بخلعت نوروزی قبای سبزورق دربر گرفته
 و اطفال شاخ را بقدم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده عصاره نالی بقدرت او
 شهید فایق شده و تخم خرمائی به تربیتش نخل باسق گشته .
 ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا توانی بکف آری و بغفلت نخوری
 همه از بهر توسر گشته و فرمان بردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری
 درخبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان
 و تتمه دوزمان محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم

شفیع مطاع نبی کریم قسیم جسیم نسیم و سیم

هر دم از عمر میرود نفسی چون نگه میکنی نماند بسی
ایکه بنباه رفت و در خوابی مگر این پنج روز دریابی
خجل آنکسکه رفت و کار ساخت کوس رحلت زدند و بار ساخت
خواب نوشین با مداد رحیل ساز دارد پیاده را زسبیل
هر که آمد عمارتی نو ساخت رفت و منزل بدیگری پرداخت
وان دگر پخت همچین هوسی وین عمارت بسر نبرد کسی
یار نا پایدار دوست مدار دوستی را نشاید این غدار
نیک و بد چون همی بیاید مرد خنک آنکس که گوی نیکی برد
برک عیشی بگور خویش فرست کس نیارد ز پس تو پیش فرست
عمر برفست و آفتاب تموز اندکی ماند و خواهی غره هنوز
ای تهی دست رفته در بازار ترسمت بسر نیآوری دستار
هر که مزروع خود بخود بخوید وقت خرمنش خوشه باید چید

بعد از تأمل این معنی مصلحت آن دیدم که در نشیمن عزلت نشینم و دامن صحبت
فرا خود چینم و دفتر از گفتهای پریشان بشویم و من بعد پریشان نگویم .
زبان بریده بکنجی نشسته صم بکم به از کسیکه نباشد بانش اندر حکم
تا یکی از دوستان که در کجاده انیس من بودی و در حجره جلیس برسم قدیم از
در درآمد چندانکه نشاط ملاعبت کرد و بساط مداعبت گسترده جوابش نگفتم و سر از
زانوی تعبد برنگرفتم رنجیده نگه کرد و گفت :

کنونت که امکان گفتار هست بگوای برادر بلطف و خوشی
که فردا چوپیک اجل در رسد بحکم ضرورت زبان در کشی

کسی از متعلقان منش بر حسب واقعه مطلع گردانید که فلان عزم کرده است و
نیت جزم که بقیت عمر معتکف نشیند و خاموشی گزیند تو نیز اگر توانی سر خویش
گیر و راه مجانبت پیش گفتا بعزت عظیم و صحبت قدیم که دم بر نیارم و قدم بر ندارم
مگر آنکه که سخن گفته شود بر عادت مألوف و طریق معروف که آزدن دوستان
جهاست و کفارت یمین سهل و خلاف راه صوابست و تقض رأی اولوالالباب ذوالفلسف

چون کافذ زر میبرند بر کمال فضل و بلاغت او حمل نتوان کرد بلکه خداوند جهان و قطب دایره زمان و قایم مقام سلیمان و ناصر اهل ایمان شاهنشاه معظم اتابک اعظم مظفرالدینا والدین ابوبکر بن سعد بن زنگی ظل الله تعالی فی ارضه رب ارض عنه و ارضه بعین عنایت نظر کرده است و تحسین بلیغ فرموده و ارادت صادق نموده لاجرم کافه انام خاصه و عوام بمحبت او گراینده اند که الناس علی دین ملوکهم .

زانکه که ترا بر من مسکین نظر است آثارم از آفتاب مشهور تر است
گر خود همه عیبا بدین بنده دراست هر عیب که سلطان پسندد هنر است
گلی خوشبوی در حمام روزی رسید از دست مخدومی بدستم
بدو گفتم که مشکگی یا عیری که از بوی دلاویز تو مستم
بگفتا من گلی ناچیز بودم ولیکن مدتی با گل نشستم
کمال همنشین در من اثر کرد و گر نه من همان خاکم که هستم
اللهم متع المسلمين بطول حياته و ضاعف ثواب جميل حسنة و ارفع درجة
اودائه وولاته ودمر علی اعدائه و شتانه بماتلی فی القرآن من آیاته اللهم آمن بلده
و احفظ ولده

لقد سعد الدنيا به دام سعده وایده المولی بالویة النصر
كذلك تنشأ لينة هو عرقها و حسن نبات الارض من کرم البذر
ایزد تعالی و تقدس خطه پاک شیراز را بهیبت حاکمان عادل و همت عالمان عامل
تا زمان قیامت در امان سلامت نگهدارد
اقلیم پارس را غم از آسیب دهر نیست تا بر سرش بود چو توئی سایه خدا
امروز کس نشان ندهد در بیسط خاک مانند آستان درت مأمن رضا
بر نست پاس خاطر بیچارگان و شکر بر ما و بر خدای جهان آفرین جزا
یارب ز باد فتنه نگهدار خاک پارس چندانکه خاک را بود و باد را بقا



یکشب تأمل ایام گذشته می کردم و بر عمر تلف کرده تأسف میخوردم و سنک
سراچه دل بالماس آبدیده می سقتم و این بیتها مناسب حال خود می گفتم .

بچه کار آیدت ز گل طبقی از گلستان من بیر ورقی
 گل همین پنج روز و شش باشد وین گلستان همیشه خوش باشد
 حالی که من این حکایت بکردم دامن گل بریخت و درد دامنم آویخت که الکریم
 ادا و عدو فصلی و همان روز اتفاق بیاض افتاد در حسن معاشرت و آداب محاورت در
 لباسی که متکلمان را بکار آید و مترسلانرا بلاغت بیفزاید فی الجمله هنوز از گلستان
 بغیتی ماند بود که کتاب گلستان تمام شد و تمام آنکه شود بحقیقت که پسندیده آید
 در بارگاه شاه جهان پناه سایه کرد گار و پر تو لطف پرورد گار ذخیر زمان و کف امان المؤید
 من السماء المنصور علی الاعداء عضد الدولة الفاهره سراج الملة الباهره جمار الانام مفخر
 اسلام سعد بن الاتابک الاعظم شاهنشاه المعظم مالک رقاب الامم مولی ملوک العرب
 والعجم سلطان البر والبحر وارث ملک سلیمان مظفر الدین ابی بکر بن سعد بن زنگی
 ادام الله اقبالهما وضاعف جلالهما وجعل الی کل حیر مالهما وبکر شمه لطف خداوندی
 مطالعه فرماید .

گر التفات خداوندیش بیارید نگارخانه چینی و نقش ارتنگیست
 امید هست که روی ملال در نکشد ازین سخن که گلستان نه جای دلتنگیست
 علی الخصوص که دیباجه همایونش بنام سعد ابو بکر سعد بن زنگیست



دیگر عروس فکر من از بی جمالی سر بر نیارد و دیده یأس از پشت پای خجالت
 بر ندارد و در زمره صاحب دلان متجلی نشود مگر آنکه که متحی گردد بزور قبول
 امیر کبیر عالم عادل مؤید مظفر منصور ظهیر سریر سلطنت و مشیر تدبیر مملکت کف
 الفقرا ملاذ الغریبا مربی الفضلا محب الانفیا افتخار آل فارس یمین الملک ملک الخواص
 اتابک فخر الدولة والدین غیاث الاسلام والمسلمین عمدة الملوک والسلطانین ابو بکر بن
 ابی نصر اطال الله عمره واجل قدره وشرح صدره وضاعف اجره که ممدوح اکابر آفاق
 است و مجموع مکارم اخلاق .

هر که در سایه عنایت اوست گنیش طاعت است و دشمن دوست

علی در پیام و زبان سعدی در کام .

زبان در دهان ای خردمند چیست
کلید در گنج صاحب هنر
چو در بسته باشد چه داند کسی
که جوهر فروش است یا پیلور
اگر چه پیش خردمند خامشی ادبست
بوقت مصلحت آن به که درسخن کوشی
دو چیز طیره عقلست دم فرو بستن
بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
فی الجملة زبان از مکالمه او در کشیدن قوت نداشتم و روی از محادثه او گردانیدن

مروت ندانستم که یار موافق بود و ارادت صادق

چو جنك آوری با کسی برستیز
که از وی گزیرت بود یا گریز
بحکم ضرورت سخن گفتیم و تفرج کنان بیرون رفتیم در فصل ربیع که صولت
برد آرمیده بود و او ان دولت ورد رسیده

پیراهن برک بر درختان
چون جامه عید نیک بختان

اول اردیبهشت ماه جلالی
بلبل گوینده بر منابر قضبان
بر گل سرخ از نم او فتاده لالی
همچو عرق بر عذار شاهد غضبان

شب را ببوستان یکی از دوستان اتفاق میت افتاد موضعی خوش و خرم و درختان
درهم گفتی که خرده مینابر خاکش ریخته و عقد ثریا از تارکش آویخته .

روضه هاء نهر ها سلسال
دوحة سجع طیر ها موزون

آن پر از لاله های رنگارنگ
وین پر از میوه های گوناگون

باد در سایه درختانش
گسترانیده فرش بوقلمون

بامدادان که خاطر باز آمدن بر رأی نشستن غالب آمد دیدمش دامنی گل و
ربیعان و سنبل و ضمیران فراهم آورده و آهنگ رجوع کرده گفتم گلستان را چنان
که دانی بقائی و عهد گلستان را وفائی نباشد و حکما گفته اند هر چه نباید دل بستگی را
نشاید گفتا طریق چیست گفتم برای تزهت ناظران و فسحت حاضران کتاب گلستانی
توانم تصنیف کردن که ماد خزان را بر ورق او دست تطاول نباشد و گردش زمان عیس
ربیعش را بطیش خریف مبدل نکند

اول اندیشه و انگهی گفتار
 پای بست آمده است و پس دیوار
 نخل بندی دانم ولی نه درستان و شاهی فروشم ولی نه در کنعان لقمان را
 گفتند حکمت از که آموختی گفت از ناینیان که تاجای نهینند پای نهیند قدم الخروج
 قبل الالوج - مردیت بیازمای وانگه زن کن

گرچه شاطر بود خروس بجزنگ
 چه زند پیش باز روین چنگ
 اما باعتماد سعت اخلاق بزرگان که چشم از عوایب زیرستان پیوشند و در افشای
 جرائم کهتران نکوشند کلمه ای چند بطریق اختصار از نوادر و امثال و شعر و حکایات و
 سیر ملوک ماضی رحمهم الله درین کتاب درج کردیم و برخی از عمر گرانمایه بر و خرج
 موجب تصنیف کتاب این بود و بالله التوفیق

بماند سالها این نظم و ترتیب
 زما هر ذره خاک افتاده جائی
 عرض نقشیست کز ما باز ماند
 که هستی را نمی بینم نقائی
 مگر صاحب دلی روزی بر رحمت
 کند در کار درویشان دعائی
 امان نظر در ترتیب کتاب و تهذیب ابواب ایجاز از آن مختصر آمد تا به

ملال نینجامد

باب اول	در سیرت پادشاهان	باب دوم	در اخلاق درویشان
باب سوم	در فضیلت قناعت	باب چهارم	در فواید خاموشی
باب پنجم	در عشق و جوانی	باب ششم	در ضعف و پیری
باب هفتم	در تأثیر تربیت	باب هشتم	در آداب صحبت

درین مدت که مارا وقت خوش بود
 ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود
 مراد ما نصیحت بود و گفتیم
 حواله با خدا کردیم و رفتیم

بر هر يك از ساير بندگان و حواشی خدمتی متعین است که اگر در ادای برخی از آن تهاون و تکامل روا دارند در معرض خطاب آیند و در محل عتاب مگر برین طایفه درویشان که شکر نعمت بزرگان واجبست و ذکر جمیل و دعای خیر و اداء چنین خدمتی در غیبت اولیترست که در حضور که آن بتصنع نزدیک است و این از تکلیف دور باجابت مقرون باد

پشت دوتای فلک راست شد از خرمی ناچو تو فرزند زاد ما در ایام را
حکمت محض است اگر لطف جهان آفرین خاص کند بنده ای مصلحت عام را
دولت جاوید یافت هر که نکونام زیست کز عتبش ذکر خیر زنده کند نام را
وصف ترا گر کنند ورنه نهند اهل فضل حاجت مشاطه نیست روی دلارام را
تقصیر و تقاعدی که در مواظبت خدمت بارگاه خداوندی میرود بنا بر آنست که طایفه از حکماء هندوستان در فضایل بزرگوار سخن می گفتند به آخر جز این عیش ندانستند که در سخن گفتن بطی است یعنی در يك بسیار می کنند و مستمع را بسی منتظر باید بودن تا تقریر سخنی کند بزرگوار بشنید و گفت اندیشه کردن که چه گوید به از پشیمانی خوردن که چرا گفتم .

سخندان پرورده پیر کهن بیندیشد آنکه بگوید سخن
مزن بی تأمل بگفتار دم نکوگوی گردیر گوئی چه غم
بیندیش و آنکه بر آور نفس وزان پیش بس کن که گویند بس
سطق آدمی بهتر است از دواب دواب از توبه گر نگویی صواب
فکیف در نظر اعیان حضرت خداوندی عز نصره که مجمع اهل دلست و مرکز علمای متبحر اگر در سیاق سخن دلیری کنم شوخی کرده باشم و بضاعت مزاجه بحضرت عزیر آورده و شبه در جزو هریان جوی نیز زد و چراغ پیش آفتاب پرتوی ندارد و مناره بلند بر دامن کوه الوند بست نماید

هر که گردن بدعوی افرازد خویشان را بگردن اندازد
سعدی افتاده است آزاده کن نیاید بجنگ افتاده

چو آهنگ رفتن کند جان پاک چه بر تخت مردن چه بر روی خاک

حکایت

یکی از ملوک خراسان محمود سبکتکین را بخواب چنان دید که جمله وجود او ریخته بود و خاک سده مگر چشمان او که همچنان در چشم خانه همی گردید و نظر همیکرد سایر حکما از تأویل آن فرو ماندند مگر درویشی که بجای آورد و گفت هنوز نگرانست که ملکش باد گرانست

بس نامور بزیر زمین دفن کرده اند	کز هستیش بروی زمین بر نشان نماند
وان پیر لاشه را که سپردند زیر خاک	خاکش چنان بخورد کز واستخوان نماند
زنده است نام فرخ نوشیروان بخیر	گرچه بسی گذشت که نوشیروان نماند
خیری کن ایفلان و غنیمت شمار عمر	زان پیشتر که بانك بر آید فلان نماند

حکایت

ملك زاده ای را شنیده ام که کوتاه بود و حقیر و دیگر برادرانش بلند و خوب روی باری پدر بکراحت و استحقار درو نظر میکرد پسر بفراست و استبصار بجای آورد و گفت ای پدر کوتاه خردمند به که نادان بلند نه هر چه بقامت مهتر بقیمت بهتر الشاة نظيفة والفیل جیفه .

اقل جبال الارض طور روانه	لا عظم عند الله قدراً و منزلاً
آن شنیدی که لاغری دانا	گفت باری بالهی فربه
اسب تازی و گر ضعیف بود	همچنان از طویله خر به

پدر بخندید و ارکان دولت پیسندیدند و برادران بجان برنجیدند .

تا مرد سخن نگفته باشد	عیب و هنرش نهفته باشد
هر ییشه گمان مبر نهالی	باشد که پلنك خفته باشد

شنیدم که ملك را در آن قرب دشمنی صعب روی نمود چون لشکر از هر دو

بنام خداوند بخشنده مهربان

باب اول

در سیرت پادشاهان

حکایت

پادشاهی را شنیدم بکشتن اسیری اشارت کرد بیچاره در حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت و سقط گفتن که گفته اند هر که دست از جان بشوید هر چه در دل دارد بگوید .

وقت ضرورت چو نماند گریز	دست بگیرد سر شمشیر تیز
اذایس الانسان طال لسانه	کسنور مفلوب یصول علی الکلب

ملک پرسید چه میگوید یکی از وزرای نیک محضر گفت ای خداوند همی گوید والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس ملک را رحمت آمد و از سر خون او در گذشت وزیر دیگر که ضد او بود گفت ابنای جنس ما را نشاید در حضرت پادشاهان جز بر راستی سخن گفتن این ملک را دشنام داد و ناسزا گفت ملک روی از این سخن درهم آورد و گفت مرا آن دروغ وی پسندیده تر آمد از این راست که تو گفتی که روی آن درمصلحتی بود و بنای این بر خبیثی و خردمندان گفته اند : دروغی مصلحت آمیز به که راستی فتنه انگیز

هر که شاه آن کند که او گوید	حیف باشد که جز نکو گوید
بر طاق ایوان فریدون نبشته بود	

جهان ای برادر نماند بکس	دل اندر جهان آفرین بند و بس
مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت	که بسیار کس چو نتو پرورد و کشت

حکایت

طایفه دزدان عرب بر سر کوهی نشسته بودند و منفذ کاروان بسته و رعیت بلدان از مکاید ایشان مرعوب و لشکر سلطان مغلوب بحکم آنکه ملاذی منیع از قله کوهی به دست آورده بودند و ملجا و مأوی خود کرده مدیران ممالک آن طرف در دفع مضرات ایشان مشورت کردند که اگر این طایفه هم برین نسق روزگاری مداومت نمایند مقاومت ممنوع گردد

درختی که اکنون گرفتست پای
 بنیروی مردی بر آید ز جای
 ورش همچنان روزگاری هلسی
 بگردنش از بیخ بر نگلسی
 سر چشمه شاید گرفتن به بیل
 جو پر شد شاید گذشتن به پیل
 سخن بر آن مقرر شد که یکی را بتجسس بر گماشتند و فرصت نگه داشتند تا وقتی که در سر قومی رانده بودند و بقعه خالی مانده تنی چند مردان واقعه دیده جنک آزموده بفرستادند تا در شعب جبل پنهان شدند. شبانگاه که دزدان باز آمدند سفر کرده و غارت آورده صلاح بگشادند و زحمت غنیمت بنهادند نخستین دشمنی که در سر ایشان تاخت خواب بود چندان که پاسی از شب در گذشت .

قرص خورشید در سیاهی شد
 یونس اندر دهان ماهی شد
 مردان دلاور از کمین گاه بدر جستند و دست یکان یکان بر کتف بستند و باعدادان بدرگاه ملک حاضر آوردند همه را کشتن فرمود در آن میان جوانی بود میوه عنفوان شبایش نورسیده و سبزه گلستان عذارش نو دمیده یکی از وزرا پای تخت ملک را بوسه داد و روی شهنشاه بر زمین نهاد و گفتم این جوان همچنین از باغ زندگانی بر نخورده است و از ربیعان جوانی تمتع نیافته توقع بکرم و اخلاق خداوندی چنانست که ببخشیدن خون او بر بنده منت نهد ملک روی از این سخن درهم کشید و موافقی رای بلندش نیامد و گفت .

پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بدست
 تربیت نااهل را جو گردکان بر گنبدست
 - نسل فساد اینان منقطع کردن اولیتر است و بیخ تبار ایشان بر آوردن که آتش

طرف روی در هم آوردند اول کسی که بمیدان در آمد این پسر بود و گفت .

آن نه من باشم که روز جنك يینی پشت من

آن منم گر در میان خاك و خون يینی سری

كانكه جنك آرد بخون خویش بازی میکند

روز میدان وانكه بگریزد بخون لشکری

این به گفت و بر سپاه دشمن زد و تنی چند مردان کاری بینداخت چون پیش
پدر آمد رمین خدمت بیوسید و گفت

ای که شخص منّت حقیر نمود تا درشتی هنر نپنداری

اسب لاغر ممان بکار آید روز میدان نه گاو پرواری

آورد: اندك سپاه دشمن بسیار بود و اینان اندك جماعتی آهنگ گریز کردند
پسر نعره زد و گفت ای مردان بکوشید تا جامه زنان نپوشید سواران را بگفتن او
نه در زیانت گشت و بیکبار حمله بردند شنیدم که هم در آن روز بر دشمن ظفر یافتند
ملك سر و چشمش بیوسید و در کنار گرفت و هر روز نظر بیش کرد تا ولی عهد خویش
کرد برادران حسد بردند و زهر در طعامش کردند خواهرش از غرقه بدید دریچه
برهم زد پسر دریافت و دست از طعام باز کشید و گفت محالست اگر هنرمند بمیرد
که بی هنر جای او بگیرد

کس نیابد بزیر سایه بوم و رهمای از جهان شود معدوم

بدر را از این حال آگهی دادند برادران را بخواند و گوشمالی بواجب بداد
بس هر يك را از اطراف بلاد حصه مرضی معین کرد تا فتنه بنشست و نزاع برخاست که
ده درویش در گلیمی بخشبند و دو پادشاه در اقلیمی نگنجند .

نیم نانی گر خورد مرد خدا بذل درویشان کند نیمی دگر

ملك اقلیمی بگردد پادشاه همچنان در بند اقلیمی دگر

شمشیر نیک از آهن بد چون کند کسی	ناکس بقریت نشود ای حکیم کس
باران که در لطافت طبعش خلاف نیست	از باغ لاله روید وز شوره بوم خس
زمین شوره سنبل بر نیارد	درو تخم و عمل ضایع مگردان
نکوئی با بدان کردن چنانست	که بد کردن بجای نیکمردان

حکایت

سرهنگ زاده ای را در سرای اغلمش دیدم که عقل و کیاستی و فهم و فراستی زاید الوصف داشت هم از عهد خردی آثار بزرگی در ناصیه او پیدا

بالای سرش زهوشمندی میتافت ستاره بلندی

فی الجمله مقبول نظر سلطان آمد که جمال صورت و معنی داشت و خردمندان گفته اند توانگری بهتر است نه بمال و بزرگی بعقل است نه بسال ابنای جنس او بر منصب او حسد بردند و بخیانتش متهم کردند و در کشتن اوسعی بی فایده نمودند

دشمن چه زند چو مهربان باشد دوست

ملك پرسید که موجب خصمی اینان در حق تو چیست گفت در سایه دولت خداوندی دام ملکه همگنان را راضی کردم مگر حسود را که راضی نمیشود الا بزوال نعمت من و اقبال و دولت خداوند باد

توانم آنکه نیازم اندرون کسی حسود را چکنم کو ز خود برنج درست

بمیر تا برهی ای حسود کین رنجیست که از مشقت آن جز بمرک توان رست

شور بختان بارزو خواهند مقبلان را زوال نعمت و جاه

گر نیند بروز شب پره چشم چشمه آفتاب را چه گناه

راستخواهی هزار چشم چنان کور بهتر که آفتاب سیاه

حکایت

یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول بمال رعیت در زار کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده تا بجائی که خلق از مکاید فعلش بجهان برفتند و از کربت

نشانندن و اخگر گذاشتن و افعی کشتن و بچه نگاهد داشتن کار خردمندان نیست .
 ابر اگر آب زندگی بارد هرگز از شاخ بید بر نخوری
 با فرومایه روزگار مبر کز نی بوری یا شکر نخوری
 وریر چون این سخن بشنید طوعا و کرها پسندید و بر حسن ورأی ملک آفرین
 خواند و گفت آنچه خداوند فرمود عین حقیقت است که اگر در سلك صحبت آن بدان
 منتظم ماندی طبیعت ایشان گرفتی اما بنده امیدوار است که بعشرت صالحان تربیت
 پذیرد و خوی خردمندان گیرد که هنوز طفلیست و سیرت بغی و عناد آن گروه در نهاد
 او متمکن نشده و در حدیث است مامن مولود الاوقد یولد علی الفطرة ثم ابواه یهودانه و
 ینصرانه و یمجسانه .

با بدان یار گشت همسر لوط خاندان نبوتش گم شد
 سلك اصحاب کهف روزی چند بی نیکان گرفت و مردم شد
 این بگفت و طایفه ای از ندما بشفاعت یار شدند تا ملک از سر خون او در گذشت
 و گفت بخشیدم اگر چه مصلحت ندیدم

دانی که چه گفت زال بارستم گرد دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد
 دیدیم بسی که آب سر چشمه خرد چون پیشتر آمد شتر و بار ببرد
 فی الجمله پسر را بناز و نعمت بر آوردن گرفت و استاد ادیب بتربیت او نصب
 کرد تا حسن خطاب ورد جوابش در آموخت و سایر آداب خدمت ملوکش تعلیم کرد
 چنانکه در نظر بزرگان پسند آمد باری وزیر از شمایل او در حضرت ملک شمه می گفت
 که تربیت عاقلان در او اثر کرده است و چهل قدیم از جبات او بدر برده ملک را از این
 سخن تبسم آمد و گفت .

عاقبت گرگ زاده گرگ شود گر چه با آدمی بزرك شود
 سالی دو برین آمد طایفه اوباشی محلت در او پیوستند و عقد موافقت بستند
 تا بوقت فرصت وزیر و هر دو پسرش را بکشت و نعمتی بقیاس برداشت و در مغاره
 دزدان بجای پدر بنشست و عاصی شد ملک دست تحیر بدندان گزیدن گرفت و گفت

آرام نمیگرفت و عیش ملک ازو منغص بود چاره ندانستند حکیمی در آن کشتی بود ملک را گفت اگر فرمان دهی من او را بطریقی خامش گردانم گنت غایت لطف و کره باشد. فرمود تا غلام را بدریا انداختند باری چند غوطه خورد مویش گرفتند و پیش کشتی آوردند بدو دست در سکان کشتی آویخت چون برآمد بگوشه ای بنشست و آرام یافت ملک را عجب آمد پرسید در این چه حکمت بود گفت از اول محنت غرقه شدن ناچشیده بود و قدر سلامت کشتی نمیدانست. همچنین قدر عافیت کسی داند که بمصیبتی گرفتار آید.

ای سیر ترا نان جوین خوش نماید	معشوق منست آنکه بنزدیک تو زشتست
حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف	از دوزخیان پرس که اعراف بهشتست
فرق است میان آنکه یارش در بر	تا آنکه دو چشم انتظارش بر در

حدیث

هرمز را گفتند وزیران پدر را چه خطا دیدی که بند فرمودی گفت خطائی معلوم نکردم ولیکن دیدم که مهابت من در دل ایشان بی گرانست و بر عهد من اعتماد کلی ندارند ترسیدم از بیم گزند خویش آهنگ هلاک من کنند پس قول حکما را کار بستم که گفته اند:

از آن کز تو نرسد بترس ای حکیم	و گر با چنو صد بر آئی به جنگ
نبینی که چون گربه عابد شود	بر آرد به جنگال چشم پلنگ
از آن مار بر پای راعی زند	که ترسد سرش را بکوبد بسنگ

سورگات

یکی از ملوک عرب رنجور بود در حالت پیری و امید زندگانی قطع کرده که سواری ازدر در آمد و بشارت داد که فلان قلعه را بدولت خداوند گشادیم و دشمنان اسیر آمدند و سپاه و رعیت آن طرف بجملمگی مطیع فرمان گشتند. ملک نفسی سرد بر آورد و گفت این مرده مرا نیست دشمنانم راست یعنی وارثان مملکت

جورش راه غربت گرفتند چون رعیت کم شد ارتفاع ولایت نقصان پذیرفت و خزانه تهی ماند و دسمنان زور آوردند .

هر که فریاد رس روز مصیبت خواهد کو در ایام سلامت بجوانمردی کونس
بنده حلقه بگوش از نوازی برود لطف کن لطف که یه گانه شود حلقه بگوش
باری بمجلس او در کتاب شاهنامه میخواندند در زوال مملکت ضحاک و عهد
فریدون. وزیر ملک را پرسید هیچ توان دانستن که فریدون که گنج و ملک و حشم نداشت
چگونه برو مملکت مقرر شد. گفت آنچنانکه شنیدی خلقی برو بتعصب گرد آمدند و
تقویت کردند پادشاهی یافت گفت ای ملک چون گرد آمدن خلفی موجب پادشاهیست
توهر خلق را پریشان برای چه میکنی مگر سر پادشاهی کردن نداری

همان به که لشکر بجان پروری که سلطان باشکر کند سروری
ملک گفت موجب گرد آمدن سپاه و رعیت چه باشد گفت پادشه را کرم باید
تا بر او کرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند و ترا این هردو نیست

نکند جور پیشه سلطانی که نیاید ز گرگ چوپانی
پادشاهی که طرح ظالم افکند پای دیوار ملک خویش بکند
ملک را پند وزیر ناصح موافق طبع مخائف نیامد روی از این سخن درهم کشید
و بزندان فرستاد بسی بر نیامد که بنی عم سلطان بمنازعت خاستند و ملک پدرخواستند
قومی که از دست تهازل او بجان آمده بودند و پریشان شده برایشان گرد آمدند و تقویت
کردند تا ملک از تصرف این بدررفت و بر آنان مقرر شد

پادشاهی کور و ا دارد ستم بر زیر دست دوستدارش روز سختی دشمن زور آورست
بارعیت صلح کن و ز جنگ خصم ایمن نشین ز آنکه شاهنشاه عادل را رعیت لشکرست

حکایت

پادشاهی با غلامی عجمی در کشتی نشست و غلام دیگر دریا ندیده بود و هجنت
کشتی نیازموده گریه وزاری در نهاد و لرزه بر اندامش افتاد چندانکه ملاطفت کردند

بخواندش و گفت دعای خیری بر من بکن گفت خدایا جانم بستان گفت از بهر خدای
این چه دعاست گفت این دعای خیر است ترا و جمله مسلمانان را .

ای زبردست زیر دست آزار گرم تاکی بماند این بازار
بچه کار آیدت جهانداری مردنت به که مردم آزاری

حکایت

یکی از ملوک بی انصاف پارسائی را پرسید از عبادتها کدام فاضل تر است گفت
ترا خواب نیمروز تا در آن يك نفس خلق را نیازاری
ظالمی را خفته دیدم نیمروز گفتم این فتنه است خوابش برده به
و آنکه خوابش بهتر از بیداریست آن جنان بد زندگانی مرده به

حکایت

یکی از ملوک را شنیدم که شبی در عشب روز کرده بود و در پایان مستی
همی گفت :

مارا بجهان خوشتر از این یکدم نیست کز نیک و بداندیشه وار کس غم نیست
درویشی برهنه بسر ما برون خفته بود و گفت .

ای آنکه باقبال تو در عالم نیست گیرم که عمت نیست غم ماهم نیست؟
ملك را خوش آمده صره ای هزار دینار از روزن برون داشت که دامن بدارای
درویش گفت دامن از کجا آرم که جامه ندارم ملکرا بر حال ضعیف او رقت زیادت شد
و خلعتی بر آن مزید کرد و پیشش فرستاد درویش مر آن نقد و جنس را باندك زمان
بخورد و پریشان گردید و باز آمد .

قرار در کف آزادگان نگیرد مال نه صبر در دل عاشق نه آب در غربال
در حالتی که ملك را پروای او نبود حال بگفتند بهم برآمد و روی از او درهم
کشید و زینجا گفته اند اصحاب فطنت و خبرت که از حدت و سورت پادشاهان بر -

بدین امید بسر شد دریغ عمر عزیز	که آنچه در دلم است از دلم فراز آید
امید بسته بر آمد ولی چه فایده زانک	امید نیست که عمر گذشته باز آید
کوس رحلت بکوفت دست اجل	ای دو چشم وداع سر بکنید
ای کف دست و ساعد و بازو	همه تودیع یکدیگر بکنید
بسر من افتاده دشمن ناکام	آخرای دوستان گذر بکنید
روزگارم بشد بنسدادانی	من نکردم شما حذر بکنید

حکایت

بر بالین تربت یحیی پیغامبر علیه السلام معتکف بودم در جامع دمشق که یکی از ملوک عرب که به بی انصافی منسوب بود اتفاقاً زیارت آمد و نماز کرد و حاجت خواست

درویش و غنی بنده این خاک درند
و آنان که غنی ترند محتاج ترند
آنکه مرا گفت از آنجا که همت درویشانست و صدق معاملات ایشان خاطری
همراه من کن که از دشمنی صعب اندیشناکم گفتمش بر رعیت ضعیف رحمت کن تا
از دشمن قوی رحمت نبینی

نه بازوان توانا و قوت سر دست
خطاست پنجه مسکین ناتوان بشکست
ترسد آنکه بر افتادگان نبخشاید
که گرز پای در آید کسش نگیرد دست
هر آنکه تخم بدی کشت و چشم نیکی داشت
دماغ بیهده پخت و خیال باطل بست
ز گوش پنبه برون آرد و داخل بد
و گر تو می ندھی داد روز دای هست
بنی آدم اعضای یکدیگرند
که در آفرینش ز یک گوهرند
چو عضوی بد آرد روزگار
دگر عضو ها را نماند قرار
تو که محنت دیگران بیغمی
نشاید که نامت نهند آدمی

حکایت

درویشی مستجاب الدعوة در بغداد پدید آمد حجاج یوسف را خبر کردند

زر بده مرد سپاهی را تا سر بهند و گرش زر ندهی سر نهد در عالم
اذا تبع الهمی یصول مطشا و خوی المطن یبط بانفراد

حکایت

یکی از دروا معزول شد و بلعنه درویشان در آمد برکت صحبت ایشان درو
سرایت کرد و جمعیت خاطرش دست داد ملک باردیگر برو دل خوش کرد و عمل فرمود
قبولش نیامد و گفت معزولی به که مشغول .

آنان که بکنج عافیت بنشستند دندان سک و دهن مردم بستند
کاغذ بدریدند و قلم بشکستند و زدست و زبان حرف گیران رستند
ملک گفتا هر آینه مارا خردمند کافی باید که تدبیر مملکت را شاید گفت نشان
خردمند کافی آنست که بچنین کارها تن ندهد .

همای بر همه مرغان از آنشرف دارد که استخوان خورد و جانور نیازارد

سیه گوش را گفتند ترا ملازمت صحبت شریچه وجه اختیار افتاد گفت تا فضله
صیدش می خورم و از شر دشمنان در پناه صولت او زندگانی میکنم گفتند اکنون
که بظل حمایتش در آمدی و بشکر نعمتش اعتراف کردی چرا نزدیکتر نیائی تا
مخالفه خاصات در آرد و از بندگان محاصرت شمارد گفت همچنان از طغر او ایمن نیستم .

اگر صد سال گبر آتش فروزد یک دم کاندرو افتد بسوزد
افتد که ندیم حضرت سلطان را زر بیاید و باشد که سر برود و حکما گفته اند از
نلون طبع پادشاهان بر حذر باید بودن که وقتی بسلامی بر نهند و دیگر وقت بدشنامی
خلعت دهند و آورده اند که ظرافت بسیار کردن هنر ندیمانست و عیب حکیمان
تو بر سر قدر خویشتن نای و وقار بازی و ظرافت ندیمان بگذار

حکایت

یکی از رفیقان شکایت روزگار نامساعد بنرد من آورد که کفاف اندک دارم

حذر باید بودن که غالب همت ایشان بمعظمت امور مملکت باشد و تحمل ازدحام عوام نکند.

حرامش بود نعمت پادشاه که هنگام فرصت ندارد نگاه
مجال سخن تانینی ز پیش بیهوده گفتن عبر قدر خویش
گفت این گدای شوخ مبذرا که چندان نعمت بچندین مدت برانداخت برانید
که خزانه بیت المال لقمه مساکین است نه طعمه اخوان الشیاطین.
الاهی کو رور روشن شمع کافوری نهد زودینی کش بشبروغن نباشد در چراغ
یکی از وزرای ناصح گفت ای خداوند مصلحت آن بینم که چنین کسان را وجه
کفاف بتفاریق مجرا دارند تا در نفقه اسراف نکنند اما آنچه فرمودی از زجر و منع
مناسب سیرت ارباب همت نیست یکی را بلطف امیدوار گردانیدن و باز بنو میدی خسته
کردن.

بروی خود در طماع باز نتوان کرد چوباز شد بددشتی فراز نتوان کرد
کس نبیند که تشنگان حجاز بسر آب شور گرد آیند
هر کجا چشمه ای بود شیرین مردم و مرغ و مور گرد آیند

حکایت

یکی از پادشاهان پیشین در رعایت مملکت سستی کردی و لشکر بسختی داشتی
لاجرم دشمنی صعب روی نمود همه پشت بدادند
جودارند گنج از سپاهی دریع دریغ آیدش دست بردن بتیع
یکی را از آنان که غدر کردند بامن دوستی بود ملامت کردم و گفتم دوست
و بی سپاس و سفته و ناحق شناس که باندک تغییر حال از مخدوم قدیم برگردد و حقوق
نعمت سالیها در نوردد گفت اربکرم معذور داری شاید که اسبم در این واقعه بی جو
بود و نمذزین بگرو و سلطان که بزر با سپاهی بخیلی کند با او بجان جوانمردی
نتوان کرد.

که شتر را بسخره می گیرند گفت ای سفیه شتر را با توجه مناسبت است و ترا بدو آنچه مشابهت گفت خاموش که اگر حسودان بغرض گویند شترست و گرفتار آیم که غم تخلیص من دارد تا نفتیش حال من کند و تا تریاق از عراق آورده شود مار گزیده مرده بود ترا همچنین فضل است و دیانت و تقوی و امانت امام عتقان در کمین اند و مدعیان گوشه نشین اگر آنچه حسن سیرت تست بخلاف آن تقریر کنند و در معرض خطاب پادشاه افتی در آن حالت کرامجال مقات باشد؟ پس مصلحت آن بینم که ملک قناعت را حراست کنی و ترك ریاست گوئی.

بدریا در منافع بی شمار است و اگر خواهی سلامت بر کنار است
رفیق این سخن بشنید و بهم رآمد و روی از حکایت من درهم کشید و سخن
های رنجش آمیز گفتن گرفت کین چه عقل و کفایت است و فهم در ایت قول حکما
درست آمد که گفته اند دوستان در زندان بکار آیند که بر سفره همه دشمنان دوست
نمایند.

دوست مشمار آنکه در نعمت زند
دوست آن دانه که گیر دست دوست
لاف یاری و برادر خواندگی
در پریشان حالی و در ماندگی
دیدم که متغیر میشود و نصیحت بضرر میشود. بنزدیک صاحب دیوان رفتم به
سابقه معرفتی که در میان ما بود صورت حالش بیان کردم و اهلیت و استحقاقش بگفتم
تا بکاری مختصرش نصب کردند چندی برین برآمد لطف طبعش را بدیدند و حسن
تدبیرش را پسندیدند و کارش از آن در گذشت بمرتبتی والاتر از آن متمکن شده همچنین
نجم سعادتش در ترقی بود تا باوج ارادت برسید و مقرب حضرت سلطان و مشاور الیه و
معتمد علیه گشت بر سلامت حالش شادمانی کردم و گفتم.

ز کار بسته میندیش و دل شکسته مدار که آب چشمه حیوان درون تار یک بسته

الا یجأرن احوالبلیه فللرحمن الطاف حقیه

منشین ترش از گردش ایام که صبر تلخست ولیکن بر شیرین دارد

در آن قربت مرا باطایفه یاران اتفاق سفر افتاد چون از زیادت مکه باز

وعیال بسیار و طاقت بار فاقه نمی آرم و بارها در دلم آمد که باقلیمی دیگر نقل کنم تا در هر آن صورت که زندگانی کرده شود کسی را بر نیک و بد من اطلاع نباشد.

بس گرسنه خفت کس ندانست که کیست

بس جان بلب آمد که برو کس نگر است

باز از شمنات اعدا بر اندیشم که بطعنه در قفای من بخندند و سعی مرا در حق عیال بر عدم مروت حمل کنند و گویند.

معین آن بی همیت را که هرگز نخواهد دید روی نیکبختی
که آسانی گزیند خویشان را زن و فرزند بگذارد بسختی

و در علم محاسبه چنان که معلومست چیزی دانم اگر بجای شما جهتی معین شود که موجب جمعیت خاطر باشد بقیت عمر از عهده شکر آن نعمت برون آمدن نتوانم گفتم عمل پادشاه ای برادر دو طرف دارد امید نان و بیم جان و خلاف رای خردمندان است بدان امید در این بیم افتادن.

کس بیاید بخانه درویش که خراج زمین و باغ بده
یا بشویش و غصه راضی باش یا جگر بند پیش زاغ بنه
گفت این مناسب حال من نگفتی و جواب سؤال من نیاوردی نشنیده ای که هر ده خیانت ورزد پشتش از حساب بلرزد.

راستی موجب رضای خداست کس ندیدم که گم شد از ره راست
و حکما گویند چار کس از چار کس بجان برنجند حرامی از سلطان و دزد از پادشاه و فاسق از غماز و روسی از محتسب و آن را که از حساب پاک است از محاسبه چه پاک است.

مکن فراخ روی در عمل اگر خواهی که وقت رفع تو باشد مجال دشمن تنگ
تو پاک باش و مدار از کس ایراد پاک زنند جامه ناپاک گازران بر سنگ
گفتم حکایت آن روباه مناسب حال تست که دیدندش گریزان و بی خویشان
اوتان و خیزان کسی گفتش چه آفت است که موجب چندین مخافتست گفتا شنیده ام.

و بر تر مقامی معین کردند اما بتواضع فرو تر نشستم و گفتم .

بگذار که بنده کمینم تا در صف بندگان نشینم
گفت الله الله چه جای اینسخن است

گر بر سر و چشم ما نشینی بارت بکشم که نازنینی
فی الجمله بنشستم و از هر دری سخن پیوستم تا حدیث زلت یاران در میان
آمد و گفتم .

چه جرم دید خداوند سابق الانعام که بنده در نظر خویش خوار میدارد
خدای راست مسلم بزرگواری و حکم که جرم بیند و نان بر قرار میدارد
حاکم اینسخن را عظیم پیسندید و اسباب معاش یاران فرمود تا بر قاعده ماضی
مهیما دارند و مؤنت ایام تعطیل وفا کنند شکر نعمت بگذاردم و زمین خدمت ببوسیدم
و عذر جسارت بخواستم و در وقت برون آمدم گفتم .

چو کعبه قبله حاجت شد از دیار بعید روند خلق بد بدارش از بسی فرسنگ
ترا تحمل امثال ما باید کرد که هیچکس نزنند بر درخت بی برسنگ

حکایت

ملکزاده ای گنج فراوان از پدر میراث یافت دست کرم بر گشاد و داد سخاوت
بداد و نعمت بی دریغ بر سپاه ورعیت بریخت .

نیاساید مشام از طبله عود بر آتش نه که چون عنبر ببوید
بزرگی بابت بخشندگی کن که دانه تا نیفشانی نروید
یکی از جلسای بی تدبیر نصیحتش آغاز کرد که ملایک پیشین مرین نعمت را بسعی
اندوخته اند و برای مصلحتی نهاده دست ازین حرکت کوتاه کن که واقعه ها در پیش
است و دشمنان از پس نباید که وقت حاجت فرومانی .

اگر گنجی کنی بر عامیان بخش رسد هر کس خدائی را برنجی
چرا نستانی از هر یک جوی سیم که گرد آید ترا هر روز گنجی
ملک روی ازاین سخن بهم آورد و مرا و مرا زجر فرمود گفت مرا خداوند تعالی

آمدم دومنزلم استنبال کرد ظاهر حالش را دیدم پریشان و در هیأت درویشان گفتم چه حالتست گفت آن چنانکه تو گفتی طایفه ای حسد بردند و بخیالتم منسوب کردند و ملک دام ملکه در کشف حقیقت آن استقصا فرمود و باران قدیم و دوستان حمیم از کلمه حق خاموش شدند و صحبت دیرین فراموش کردند

نه بیسی که پیش خداوند حاه نیایش کنان دست بر بر نهند

اگر روزگار در آرد ربای همه عالمش پای بر سر نهند

فی الجمله بانواع عقوبت گرفتار بودم تا درین همنه که مزده سلامت حجاج برسید از بند گرانم خلاص کرد و ملک موروثم خاص. گفتم آن نوبت اشارت من قبولت نیامد که گفتم عمل پادشاهان چون سفر دریاست خطر ناک و سودمند یا گنج بر گیری یا در طلسم بگیری.

یازر بهر دودست کند خواجه در کنار یا موج روزی افکنند سر مرده بر کنار

مصلحت ندیدم ازین بیش ریش درویش بملامت خراشیدن و نمک پاشیدن بدین

کلمه اختصار کردیم

ندانستی که بینی بد بر پای چو در گوشت نیامد پند مردم

دگر چه ننداری طاقت نیش مکن از گشت در سوراخ کژدم

حکایت

نهی چند از روندگان در صحبت من بودند ظاهر ایشان بصلاح آراسته و یکی از بزرگان در حق این طایفه حسن ظنی بلیغ داشت و ادراری معین کرده تا یکی از ایشان حرکتی کرده مناسب حال درویشان ظن آن شخص فاسد شد و بازار ایشان کاسد خواستم تا بطریقی کفای نیازان مستخلص کنم آهنگ خدمت کردم دربانم رها نکرد و جفا کرد معذورت داشت که لطیفان گفته اند

در میرو وزیر و سلطان را بی وسیت مگرد پیرامن

سخت و دربان خو یافتند غریب این گریبانش گیرد آن دامن

چندانکه مقربان حضرت آن بزرگ بر حال من وقوف یافتند با کرام در آوردند

آورده‌اند که یکی از ستم دیدگان بر او بگذشت و در حال تباه او تأمل کرد و گفت

نه هر که قوت بازوی و منصبی دارد	سلطنت بخورد مال مردمان بگزارف
توان بدلقی فرو بردن استخوان درشت	ولی شکم بدزد چون بگیرد اندر ناف
نماند ستمکار بد روزگار	ماند بر او لعنت پایدار

حکایت

مردم آزاری را حکایت کنند که سنی بر سر صالحی رد درویش را مجال انتقام نبود سنا را نگاه همی داشت تا زمانی که ملک را بر آن لشکری خشم آمد و در چاه کرد درویش اندر آمد و سنا در سرش کوفت گفتا تو کیستی و مرا این سنا چرازدی گفت من فلانم و این همان سنا است که در فلان تاریخ بر سر من زدی گفت چندین روز گار کجا بودی گفت از جاهت میاندیشیدم اکنون که در چاهت دیده فرصت غنیمت دانستم .

نا سرائی را که بینی بخت یار	عاقلان تسلیم کردند اختیار
چون نداری باخن درنده نیز	با بدان آن به که کم گیری ستیز
هر که با پولاد بازو پنجه کرد	ساعد مسکین خود را رنجه کرد
باش تا دستش ببندد روزگار	بس بکام دوستان مغزش بر آرد

حکایت

یکی را از ملوک مرضی هایل بود که اعادت ذکر آن ناکردن اولی طایفه حکمای یونان متفق شدند که مرین درد را دوائی نیست مگر زهره آدمی بچندین صفت موصوف بفرمود طالب کردن دهقان پسری یافتند بدان صفت که حکیمان گفته بودند پدر و مادرش را بخواند و بنعمت بیکران خشنود گردانید و قاضی فتوی داد که خون یکی از رعیت ریختن سلامت نفس پادشاه را روا باشد جلال قصد کرد پسر سر بسوی آسمان بر آورد و تبسم کرد ملک پرسید که درین حالت چه جای خندیدنست گفت

مالك اين مملكت گردانیده است تا بخورم و ببخشم نه پاسبانم كه نگاه دارم .
 قارون هلاك شد كه چهل خانه گنج داشت
 نوشیروان نمرود كه نام نكو گذاشت

سكنايت

آورده اند كه نوشیروان عادل را در شكار گاهي صیدی كمال كردند و نمك نبود
 علامی روستا رفت تا نمك آرد نوشیروان گفت نمك به قیمت بستان تا رسمی نشود و
 ده خراب نگردد گفتند از این قدر چه خراب آید گفت بنیاد ظلم در جهان اول اندکی
 بوده است هر كه آمد برو مزیدی کرده تا بدین غایت رسیده .

اگر باغ رعیت ملك خورد سببی بر آورند غلامان او درخت از بین
 پینج بیضه كه سلطان ستم روا دارد زنند لشكریانش هزار مرغ بسین

سكنايت

عاملی را شنیدم كه خانه رعیت خراب كردی تا خزانه سلطان آباد كند بی خبر
 از قول حكیمان كه گفته اند هر كه خدای را عزوجل بیازارد تا دل خلقی بدست آرد
 خداوند تعالی همان خالق را برو گمارد تا دمار از روزگارش بر آرد .
 آتش سوزان نكند با سپند آنچه كند دود دل دردمند
 سر جمله حیوانات گویند كه شیر است و كمترین جانوران خر و باتفاق خر باربر
 به كه شیر مردم در .

مسكين خراگر چه بی تمیز است چون بار همی برد عزیزست
 گاو و خران بار بردار نه ز آدمیان مردم آزار
 باز آمديم بحكایت وزیر غافل ملك را طرفی از دمايم اخلاق او بقرائن معلوم
 شد در شكست چه كشید و بانواع عقوبت كشت
 حاصل نشود رضای سلطان تا خاطر بندگان نجسویی
 خواهی كه خدای بر تو بخشد ما خلق خدای كن نكوئی

حذر کن کاندرا آماجش نشستی

جو تیر انداختی در روی دشمن

حکایت

ملك زوزن را خواجه ای بود کریم النفس نيك محضر که هم گنا را در مواجهه خدمت کردی و در عیبت نکوئی گفتی اتفاقاً از او حرکتی در نظر سلطان ناپسند آمد مصادره فرمود و عتوبت کرد سرهنگان ملك بسوابق نعمت او معترف بودند و بشکر آن مرتبه در مدت توکیل او رفیق و ملاطفت کردند و زجر و معاقبت روانداشتندی. صلح با دشمن اگر خواهی هر گه که ترا در قضا عیب کند در نظرش تحسین کن سخن آخر بدهان میگذرد مودی را سخنش تلخ نخواهی دهش شیرین کن آنچه مضمون خطاب ملك بود از عهده بعضی بدرآمد و بیقیتی در زندان بماند یکی از ملوک نواحی در خنیه پیامش فرستاد که ملوک آن طرف قدرچنان بزرگواری ندانستند و بی عزتی کردند اگر رأی عزیز فلان احسن الله خلاصه بجانب ما التفات کند در رعایت خطرش هر چه تمامتر سعی کرده شود و اعیان این مملکت بسیدار او مفتقرند و جواب این حرف را منتظر خواجه برین وقوف یافت و از خطر اندیشید و جوابی مختصر چنان که مصلحت دید بر قنای ورق نبشت و روان کرد یکی از متعلقان واقف شد و ملك را اعلام کرد که فلان را که حبس فرمودی با ملوک نواحی مراسله دارد ملك بهم برآمد و کشف این خبر فرمود قاصد را بگرفتند و رسالت را بخواندند بسته بود که حسن ظن بزرگان بیش از فضیلت ماست و تشریف قبولی که فرمودند بنده را امکان اجابت نیست بحکم آنکه پرورده نعمت این خاندانست و باندك مایه تفسیر خاطر با ولینعمت بیوفائی نتوان کرد.

آنرا که بجای تست هر دم کرمی عذرش بنه اراکند بعمری ستمی

ملك را سیرت حتمشناسی از او پسند آمد و خلعت و نعمت بخشید و عذرخواست که خطا کردم که ترا بیگناه بیازردم گفت ای خداوند بنده در این حالت مبر خداوند را خطائی نمی بیند بلکه تقدیر خداوند تعالی بود که این بنده را مکروهی برسد پس بدست تو اولیتر که سوابق نعمت بر این بنده داری و ایادی منت و حکما گفته اند.

ناز فرزندان بر پدر و مادر باشد و دعوی پیش قاضی برند و داد از پادشه خواهند
اکنون پدر و مادر بعزت حطام دنیا مرا بخون در سپردند و قاضی بکشتنم فتوی
داد و سلطان مصالح خویش اندر هلاک من همی ببند بجز خدای عز و جل پناهی
نمی بینم .

پیش که بر آورم ز دست فریاد من پیش تو از دست تو گر خواهم داد
سلطان را دل از این سخن بهم بر آمد و آب در دیده بگردانید و گفت هلاک
من اولی تراست از خون بیگناهی ریختن سر و چشمش ببوسید و در کنار گرفت و نعمت
بی اندازه بخشید و آزاد کرد و گویند هم در آن هفته شفا یافت
همچنان در فکر آن یتیم که گفت پیل بانی بر لب دریای نیل
زیر پایت گزندانی حال مور همچو حال تست زیر پای پیل

حکایت

یکی از بندگان عمرو لیث گریخته بود کسان در عفتی برفتند و باز آوردند
ویر را با وی غرضی بود و اشارت بکشتن فرمود تا دگر بندگان چنین فعل روا ندارند
بنده پیش عمرو سر بر زمین نهاد و گفت .

هر چه رود بر سرم چون تو پسندی رواست

بنده چه دعوی کند حکم خداوند راست

اما بموجب آنکه پرورده نعمت این خاندانم نخواهم که در قیامت بخون من
گرفتار آئی اگر بی گمان این بنده را بخواهی کشت بتأویلی شرعی بکش تا در قیامت
مأخود خود نباشی گفت تأویل چگونه است گفت اجازت فرمای تا وزیر را بکشم
آنکه بقصاص او بفرمای خون مرا ریختن تا بحق کشته باشی ملک را خنده گرفت
وزیر را گفت چه مصلحت میبینی گفت ای خداوند جهان از بهر خدای این شوخ دیده
را بصدقات گور پدر آزاد کن تا مرا در بلائی نیفکند گناه از من است و قول حکما
معتبر که گفته اند :

سر خود را بنادانی شکستی

چو کردی با کلوخ انداز پیکار

بهم بر مکن تاتوانی دلی

که آهی جهانی بهم بر کند

بر تاج کیخسرو نبشته بود

چه سالهای فراوان و عمر های دراز

که خلق بر سر ما بر زمین بخواهد رفت

چنانکه دست بدست آمدست ملک بما

بدستهای دگر همچنین بخواهد رفت

حکایات

یکی در صنعت کشتی گرفتن سر آمده بود سید و شصت بند فخر بدانستی و هر روز بنوعی از آن کشتی گرفتی مگر گوشه خاطرش باجمال یکی از شاگردان میلی داشت سید و پنجاه و نه بندش در آموخت مگر يك بنده که در تعلیم آن دفع انداختی و تأخیر کردی فی الجمله پسر در قوت و صنعت سر آمد و کسی را با او امکان مقاومت نبود تا بعدی که پیش ملک آن روزگار گفته بود استاد را فضیلتی که بر من است از روی بزرگیست و حق تربیت و گر نه بقوت از او کمتر نیستم و بصنعت با او برابرم ملک را این ترك ادب ناپسند آمد فرمود تا مصارعت کنند مقامی متسع ترتیب کردند و ارکان دولت و اعیان حضرت و زور آوران روی زمین حاضر شدند پسر جوان چون پیل مستاندر آمد بصدمتی که اگر کوه آهنین بودی از جای بر کنیدی استاد دانست که جوان بقوت از او بر تراست بدان بندغریب که از وی نهان داشته بود با او در آویخت پسر دفع آن ندانست استاد بدودست از زمینش بالای سر برد و فرو کوفت غریب از خلق برخاست ملک فرمود استاد را خلعت و نعمت دادن و پسر را زجر و ملامت کرد که با پرورنده خویش دعوی مقاومت کردی و بسر نبردی گفت ای پادشاه روی زمین بزور آوری بر من دست نیافت بلکه مرا از علم کشتی دقیقه ای مانده بود و از من دریغ همی داشت امروز بدان دقیقه بر من غالب آمد استاد گفت از بهر چنین روزی که زیر کان گفته اند دوست را چندان قوت مده که گردشمنی کند تواند نشنیده ای که چه گفت آن که از پرورده خویش جنفادید .

یا وفا خود نبود در عالم

یا مگر کس درین زمانه نکرد

کس نیاموخت علم تیر از من

که مرا عاقبت نشانه نکرد

گر گزندت رسد زخلق مرنج	که نه راحت رسد زخلق نه رنج
از خدادان خلاف دشمن و دوست	که دل هر دو در تصرف اوست
گرچه تیر از کمان همی گذرد	از کمان دار بیند اهل خرد

حکایت

یکی از ملوک عرب متعلقان دیوان را فرمود که مرسوم فلان را چندانکه هست مضاعف کنید که ملازم درگاه است و مترصد فرمان و دیگر خدمتگاران بله و لعب مشغول اند و در ادای خدمت متباین صاحبدلی بشنید و گفت مراتب بندگان بدرگاه خداوند تعالی همین مثال دارد

دو بامداد اگر آید کسی بخدمت شاه	سیم هر آینه در وی کند بلطف نگاه
امید هست پرستندگان میخاس را	که نا امید نگردند از آستان اله
مهرتری در قبول فرمان است	ترك فرمان دلیل حرمانست
هر که سیمای راستان دارد	سر خدمت بر آستان دارد

حکایت

ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی بحیف و توانگران را دادی بطرح صاحبدلی بر او گذر کرد و گفت .

ماری تو که هر کرا ببینی بزنی	یابوم که هر کجارا نشینی بکنی
زورت از پیش میرود با ما	با خداوند غیب دان نرود
رورمندی مکن براهل زمین	تا دعائی بر آسمان نرود

حاکم از گفتن او برنجید و روی از نصیحت او در هم کشید و بر اوالتفات نکرد تا شبی آتش مطبخ در انبار هیزمش افتاد و سایر املاکش بسوخت و از بستر نرمش بخاکستر گرم نشاند اتفاقاً همان شخص برو بگذشت و دیدش که بایاران هم میگفت ندانم این آتش از کجا در سرای من افتاد گفت ازدود دل درویشان .

حذر کن ز درد درو نهای ریش	که ریش درون عاقبت سر کند
---------------------------	--------------------------

وروزیر از خدا بترسیدی همچنان کز ملك ملك بودی

حکایت

پادشاهی بکشتن بی گناهی فرمان داد گفت ای ملك بموجب خشمی که ترا بر من است آزار خود مجوی که این عقوبت بر من يك نفس بسر آید و بزه آن بر تو جاوید بماند

دوران بقا چو باد صحراب گذشت تلخی و خوشی و زشت و زیبا بگذشت
پنداشت ستمگر که جناب را کرد در گردن او بماند و بر ما بگذشت
ملك را نصیحت او سودمند آمد و از سر خون او برخاست

حکایت

وزرای نوشیروان در مهمی از مصالح مملکت اندیشه میکردند و هریک رایی همیزدند و ملك همچنین تدبیری اندیشه کرد بزرجمهر رارای ملك اختیار آمد وزیران در نهائس گمتند رارای ملك را چه مزیت دیدی بر فکر چندین حکیم گفت بموجب آنکه انجام کار معلوم نیست و رارای همگان در مشیت است که صواب آید یا خطا پس موافقت رارای ملك اولیترست تا اگر خلاف صواب آید بعلت متابعت او از معاقبت ایمن باشم
خلاف رارای سلطان رای جستن بخون خویش باشد دست شستن
اگر خود روز را گوید شبست این بیاید گفتن آنک ماه و پروین

حکایت

شیادی گیسوان بافت که من علویم و باقافله حجاز بشهر در آمد که از حج همی آیم و قصیده ای پیش ملك برد که من گفته ام نعمت بسیارش فرمود و اکرام کرد یکی از ندمای حضرت پادشاه که در آن سال از سفر دریا آمده بود گفت من او را عید اضحی در بصره دیدم حاجی چگونه باشد دیگری گفتا پدرش نصرانی بود

حکایت

درویشی مجرد بگوشه صحرایی نشسته بود پادشاهی برو بگذشت درویش از آنجا که فراغ ملك قناعت است سر بر نیارود والتمات نکرد سلطان از آنجا که سطوت سلطنت است رنجید و گفت این طایفه خرفه پوشان بر مثال حیوان اند و اهلیت و آدمیت ندارند وزیر نزدیکش آمد و گفت ای جوانمرد سلطان روی زمین بر تو گذر کرد چرا خدمتی نکردی و شرط ادب بجا نیارودی گفت سلطان را بگوی توقع خدمت از کسی دار که توقع نعمت از تو دارد و دیگر بدان که ملوک از بهر پاس رعیت اند نه رعیت از بهر طاعت ملوک

پادشه پاسبان درویش است	گر چه رامش بفر دولت اوست
گوسپند از برای چوپان نیست	بلکه چوپان برای خدمت اوست
یکی امروز کامران بینی	دیگری رادل از مجاهده ریش
روزی چند باش تا بخورد	خاك مغز سر خیال اندیش
فرق شاهی و بندگی برخاست	چون قضای نبشته آمد پیش
گر کسی خاك مرده باز کند	نماید توانگر و درویش

ملك را گفت درویش استوار آمد گفت چیزی از من بخواه گفت آن هم میخواهم که دگر باره زحمت من ندهی گفت مرا پندی بده گفت

دریاب کنون که نعمت هست بدست کین دولت و ملك میرود دست بدست

حکایت

یکی از وزرا پیش ذوالنون مصری رفت و همت خواست که روز و شب بخدمت سلطان مشغولم و بخیرش امیدوار و از عقوبتش ترسان ذوالنون بگریست و گفت اگر من خدای را عزوجل چنین پرستیدمی که تو سلطان را از جمله صدیقان بودمی

گر نه امید و بیم راحت ورنج پای درویش بر فلك بودی

نه مردست آن بنزدیک خردمند
بلی مرد آن کس است از روی تحقیق
یکی را زشت خوئی داد دشنام
بتر زانم که خواهی گفت آنی
که با پیل دمان پیکار جوید
که چون خشم آیدش باطل نگوید
تحمّل کرد و گفت ای نیک فرجام
که دانم عیب من چون من ندانی

حکایت

باطایفه بزرگان بکشتی در نشسته بودم زورقی در پی ما غرق شد دو برادر
بگردابی در افتادند یکی از بزرگان گفت ملاح را بگیر این هر دو انرا که بهر یکی
پنجاه دینار تدهم ملاح در آب افتاد و تا یکی را برهانید آن دیگر هلاک شد گفتم بقیه
عمرش نمانده بود ازین سبب در گرفتن او تأخیر کرد و در آن دگر تعجیل ملاح بخندید
و گفت آنچه تو گفتمی یقین است و دگر میل خاطر برهانیدن این بیشتر بود که وقتی در
بیابانی مانده بودم و مرا بر شتر نشانند و از دست آن دگر تازیانه ای خورده بودم در طفلی
گفتم صدق الله من عمل صالحاً فلنفسه ومن اساء فعلیها .

تا توانی درون کس مخراس
کار درویش مستمند بر آر
کاندرین راه خار ها باشد
که تو را نیز کار ها باشد

حکایت

دو برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگر بزور بازو خوردی باری توانگر
گفت درویش را که چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن برهی گفت تو چرا کار نکنی
تا از مذلت خدمت رهائی یابی که خردمندان گفته اند نان خود خوردن و نشستن به که
کمر زرین بخدمت بستن

بدست آهن تفته کردن خمیر
عمر گرانمایه درین صرف شد
به از دست برسینه پیش امیر
تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا
تا نکنی پشت بخدمت دو تا
ای شکم خیره بنانی بساز

در ملطیه پسر شریف چگونه باشد و شعرش را بدیوان انوری دریافتند ملک فرمود تا بزنندش و نفی کنند تا چندین دروغ درهم چرا گفت. گفت ای خداوند روی زمین يك سخت دیگر در خدمت بگویم اگر راست نباشد بهر عقوبت که فرمائی سزاوارم گفت بگو تا آن چیست گفت .

غریبی گرت ماست پیش آورد دو پیمانه آبست و يك چمچه دوغ
گر از بنده لغوی شنیدی ببخش جهان دیده بسیار گوید دروغ
ملك را خنده گرفت و گفت ازین راست تر سخن در عمر خود نگفته فرمود تا آنچه مامول اوست مهیا دارند و بخوشی برود

حکایت

یکی از وزرا بزیردستان رحمت آوردی و صلاح همگنان بخیر توسط نمودی اتفاقاً بخطاب ملك گرفتار آمد همچنان در استخلاص او سعی کردند و موکلان در معاقبتش ملاطفت نمودند و بزرگان ذکر سیرت خویش با فواید بگفتند تا ملك از سر عتاب او در گذشت صاحب دلی برین اطلاع یافت و گفت .

تادل دوستان بدست آری بوستان پدر فروخته به
پختن دیگ نيك خواهان را هر چه رخت سراسر است سوخته به
با بد اندیش هم نكوئی كن دهن سگ باقمه دوخته به

حکایت

یکی از پسران هارون الرشید پیش پدر آمد خشم آلود که فلان سرهنگ زاده مرا دشنام داد هارون ارکان دولت را گفت جزای چنین کس چه باشد یکی اشاره به کشتن کرد و دیگری بزبان بریدن و دیگری بمصادره و نفی هارون گفت ای پسر کرم آنست که عنو کنی و گر نتوانی تو نیز دشنام ده نه چندانکه انتقام از حد در گذرد که آنگاه ظلم از طرف تو باشد و دعوی از قبل خصم

حکایت

یکی را از ملوک کنیز کی حینی آوردند خواست تادر حالت مستی بلوی جمع
آید کنیزك ممانعت کرد ملك در خشم رفت و مرد را بسیاهی بخشیده لب زبیرنش
از پره بینی در گذشته بود و زیرنش نگریمان فرو هشته هیكلی كه صخر جنی از
طلعتش بر میدی وعین القطر از غلش بد میدی

تو گوئی تاقیامت زشت روئی برو ختمست و بر یوسف نکوئی

شخصی نه چنان کریمه منظر کز زشتی او خبر توان داد

آنکه بغلی نمود بالله مردار بافتاب مرداد

آورده اند که سیاه را در آن نفس طالب بود و شهوت غالب مهرش بجنید و
مهرش برداشت بامدادان که ملك کنیزك را جست و نیافت حکایت گفتند خشم
گرفت و فرمود تاسیا را با کنیزك استوار ببندند و از بام جوسق بفر خندق در اندازند
یکی از وزرای نيك محضر روی شفاعت بر زمین نه د و گفت سیاه بیچاره را درین
خطائی نیست که سایر بندگان و خدمتگاران بنوازش خداوندی منع و دند گفت اگر
در مفاوضه اوشبی تأخیر کردی چه شدی که من او را افزون از قیمت کنیزك دلداری
کردم گفت ای خداوند روی زمین نشنیده ای که

تشنه سوخته در چشمه روشن چو رسد تو مپندار که از پیل دمان اندیشد

ملحد گرسنه در خانه خالی بر خوان عقل باور نکند کز رمضان اندیشد

ملك را این لطیفه پسند آمد و گفت اکنون سیاه ترا بخشیدم کنیزك را چه کنم

گفت کنیزك سیاه را بخش که نیم خورده او هم او را شاید

هرگز آن را بدوستی مپسند که رود جای ناپسندیده

تشنه را دل نخواهد آب زلال نیم خورده دهان گندیده

حکایت

کسی مرده پیش انوشیروان عادل آورد که شنیدم که فلان دشمن ترا خدای
عز وجل برداشت گفت هیچ شنیدی که مرا بگذاشت .
اگر بمرد عدو جای شادمانی نیست که زندگانی مانیز جاودانی نیست

حکایت

گروهی حکما بحضرت کسری بمصلحتی درسخن همی گفتند و بزرگ مهر که
مهر ایشان بود خاموش گفتندش چرا با مادرین بحث سخن نگویی گفت وزیران بر
مثال اطبا اند و طیب دارو ندهد جز سقیم را پس چون بینم که رأی شما بر صواب است
مرا بر سر آن سخن گفتن حکمت نباشد
چو کاری بی فضول من بر آید مرا دروی سخن گفتن نشاید
و گر بینم که ناینا و چاه است اگر خاموش نشینم گناه است

حکایت

هرون الرشید را چون ملک مصر مسلم شد گفت بخلاف آن طاعی که بفرو رملک
مصر دوی خدائی کرد بخشم این مملکت را مگر بخسبیس ترین بندگان سیاهی
داشت نام او خصب ملک مصر بوی ارزانی داشت و گویند عقل و درایت او تابجائی بود
که طایفه ای حرات مصر شکایت آوردندس که پنه کاشته بودیم باران بی وقت آمد و
تلف شد گفت پشم بایستی کشتن

زندان تنگ روزی تر نبودی	اگر دانش بروزی در فرودی
که دانا اندر آن عاجز بماند	بنادانان چنان روزی رساند
جز بتأید آسمانی نیست	بخت و دولت بکاردانی نیست
بی تمیز ارجمند و عاقل خوار	اوفتاده است در جهان بسیار
بله اندر خرابه یافته گنج	کیمیا گر بغصه مرده و رنج

باب دوم در اخلاق درویشان



حکایت

یکی از بزرگان گفت پارسائی را چه گوئی در حق فلان عابد که دیگران دروی
بطعنه سخنها گفته اند گفت بر ظاهرش عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمیدانم
هر که را جامه پارسا بینی پارسا دان و نیک مرد انگار
ورندانی که در نهانش چیست محتسب را درون خانه چکار

حکایت

درویشی را دیدم سر بر آستان کعبه همی مالید و می گفت یا غفور یا رحیم تودانی
که از ظلوم جهول چه آید
عذر تقصیر خدمت آوردم که ندارم بطاعت استظهار
عاصیان از گناه توبه کنند عارفان از عبادت استغفار
عابدان جزای طاعت خواهند و بازرگانان بهای بضاعت من بنده امید آورده ام
نه طاعت و بدر یوزه آمده ام نه به تجارت اصنع بی ما انت اهل
گر کشی و در جرم بخشی روی و سر بر آستانم
بنده را فرمان نباشد هر چه فرمائی بر آنم
بر در کعبه سائلی دیدم که همی گفت و میگریستی خوش
من نگویم که طاعتم یپذیر قلم عفو بر گناهم کش

حکایت

اسکندر رومی را پرسیدند دیار مشرق و مغرب بچه گرفتگی که ملوک پیشین را
 خزاین و عمر و لشکر بیش ازین بوده است و چنین فتحی میسر نشد گفتا بعون خدای
 عز و جل هر مملکتی را که گرفتم رعیتش نیازدم و نام پادشاهان جز بنکوئی نبردم
 بزرگش نخوانند اهل خرد که نام بزرگان بزشتی برد

پایان
 باب اول گلستان سعدی



یکی زن میان گفت از این سخن که شنیدی دل تنگ مدار که در این روزها دزدی
بصورت درویشان بر آمده خود را در سلك صحبت ماعتظم کرد.

چه دانند مردم که در جامه کیست نویسنده داند که در نامه چیست
و از آنجا که سلامت حال درویشان است گمان فضولش نبردند و بیاری قبولش
کردند.

صورت حال عارفان دلق است این قدر بس چو روی در خلق است
در عمل کوش و هر چه خواهی پوز تاج بر سر نه و عالم بردوش
ترك دنیا و شهوت است و هوس پارسائی نه ترك جامه و بس
در گزراگند مرد باید بود بر مخنت سلاح جنك چه سود
روزی تابش رفته بودیم و شبانگاه پیاپی حصار خفته دزد بی توفیق ابریق رفیق
برداشت که بطهارت میروم و بغارت میرفت.

پارسان بین که خرقة در بر کرد جامه کعبه را جل خر کرد
چندانکه از نظر درویشان غایب شد بیرجی بر رف و درجی بدزدید تار و زروشن
شد آن تاريك مبلغی راه رفته بود و رفیقان بی گناه خننه بامدادان همه را بقلعه در
آوردند و بردند و بزدان کردند از آن تاریخ ترك صحبت گفتیم و طریق عزلت
گرفتیم والسلامة فی الوجود.

چو از قومی یکی بی دانشی کرد نه که را منزلت ماند نه مه را
شنیدستی که گوی در علف خوار بیالاید همه گاوان ده را
گفتم سپاس و منت خدای را که از برکت درویشان محروم نماندم گرچه بصورت
از صحبت وحید افتادم بدین حکایت که گفتمی مستفید گشتم و امثال مرا همه عمر آن
نصیحت بکار آید

بيك نازشیده در مجلسی رنج دل هوشمندان بسی
اگر بر که ای پر کنند از گلاب سگی درو افتد کند منجلا ب

حکایت

عبدالقادر گیلانی را دیدند در حرم کعبه روی بر حصبا نهاده همی گفت ای
خداوند بخشای و گر هر آینه مستوجب عفویم در روز قیامت نایباً بر انگیز تا در روی
نیکان شرمسار نشوم

روی بر خاك عجر می گویم هر سحر که که باد می آید
ای که هرگز فرامشت نکنم هیچت از بنده یاد می آید

حکایت

دردی بخانه پارسائی در آمد چندانکه جست چیزی ن یافت دل تنك شد پارسا
خبر شد گلیمی که بر آن خفته بود در راه دزد انداخت تا محروم نشود .
شنیدم که مردان راه خدا دل دشمنان را نکردند تنك
ترا کی میسر شود این مقام که بادوستانت خلافت و جنك
مودت اهل صفا چه در روی و چه در قفا نه جنان کز دست عب گیرند و پشت
میرند .

در برابر چو گوسپند سلیم در قفا همچو گرك مردم خوار
هر که عیب دگران پیش تو آورد و شمرد
بی گمان عیب تو پیش دگران خواهد برد

حکایت

نهی چند از روندگان متفق سیاحت بودند و شريك رنج و راحت خواستم تا
مراوقت کنم مواظبت نکردند گفتم از کرم اخلاق بزرگان بدیع است روی از مصاحبت
مسکینان تافتن وفایده دریغ داشتن که من در نفس خویش این قدرت و سرعت میشناسم
که در خدمت مردان پارسا ساطر باشم نه بار خاطر .

ان لم اکن راکب المواشی اسعی لکم حامل الغواشی

شخصم بچشم عالمیان خوب منظر است
وز خبت باطنم سر خجالت فتاده یش
طاوس را به نقش و نگاری که هست خلق
تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش

حکایت

یکی از صلاحی‌های انسان که مقامات او در دیار عرب مذکور بود و کرامات مشهور
جامع دمشق در آمد و بر کنار بر که کلاسه طهارت همی ساخت پایش بلغزید و بحوض
درافتاد و بمشقت از آن جایگاه رهائی یافت چون از نماز پیرداختند یکی از اصحاب گفت
مرا مشکلی هست اگر اجازت پرسیدنست گفت آن چیست گفت یاد دارم که شیخ بروی
دربای مغرب بروت و قدمش تر نشد امروز چه حالت بود که درین قامتی آب از هلاک
چیزی نماند شیخ اندرین فکرت فرو رفت و پس از تأمل بسیار سر ر آورد و گفت
نشنیده‌ام که خواه‌جاده عالم علیه السلام گفت لی مع الله وقت لایسعی فیه ملک مقرب ولانبی مرسل
و نگفت علی الدوام وقتی چنین که فرمود بجبرئیل و میکائیل نپرداختی و دیگر وقت با
حفعه وزینب در ساختی مشاهدۃ الابرار بین التجلی والاستتار مینمایند و میربایند
دیدار می نمائی و پرهیز میکنی

شاهد من اهوی بغیر وسیله	فیلحقتنی شان اضل طریقاً
یوجب ناراً ثم یطفی برشته	لذاک ترانی محرقاً و غریقاً

حکایت

یکی پرسید از آن گم کرده فرزند	که ای روشن گهر پیر خردمند
ز مصرش بوی پیراهن شنیدی	چرا در چاه کنعانش ندیدی
بگفت احوال ما برق جهانست	دمی پیدا و دیگر دم نهانست
گهی ابراطارم اعلی نشینیم	گهی بر پشت پای خود نینیم

حکایت

زاهدی مهمان پادشاهی بود بطعام بنشستند کمتر از آن خورد که ارادت او بود و چون بنماز برخاستند بیش از آن کرد که عادت او تاظن صلاحیت در حق او زیادت کنند

برسم بررسی بکعبه ای اعرابی کین ره که نو میروی شرکستانست
 چون بمقام خوبس آمد سفره خواست نانناولی کند پسری صاحب فراست داشت
 گفت ای پدر بوری بمجلس سلطان درطعام نخوردی گفت در نظرایشان چیزی نخوردم
 که بکار آید گفت نمازراهم قضاکن که چیزی نکردی که بکار آید
 ای هنرها گرفته بر کف دست عیبه بر گرفته زیر بغل
 باجه خواهی خریدن ای مغرور روز درماندگی بسیم دغل

حکایت

یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودمی و شب خیز و مولع زهد و پرهیز شبی در خدمت پدر رحمه الله علیه نشسته بودم و همه شب دیده برهم نبسته و مصحف عزیز در کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته پدر را گفتم از اینان یکی سر بر نمیدارد که دو - کانی بگذارد چنان خواب غفلت برده اند که گوئی نخفته اند که مرده اند گفت جان پدر تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین مردم افتی

نبیند مدعی جز خویشتن را که دارد پرده پندار در پیش
 گرت چشم خدا بینی ببخشند نیسی هیچکس عاجز تر از خویش

حکایت

یکی را از بزرگان محفلی اندر همی ستودند و در اوصاف جمیلش مبالغه می کردند سر بر آورد و گفت من آنم که من دانم
 کیفیت ادی یا من بعد محاسنی علانیتی هذا ولم تدر مابطن

حکایت

پارسائی را دیدم بر کنار دریا که زخم پلنگ داشت و به هیچ دارو به نمیشد مدت ها
در آن رنجور بود و همچنان شکر خدای حق می گفت که بمصیبتی گرفتارم نه بمعصیتی
گر مرا زار بکشتن دهد آن یار عزیز نازگوئی که در آن دم غم جانم باشد
گویم از بنده مسکین چه گنه صادر شد کو دل آزرده شد از من غم آنم باشد

حکایت

درویشی را ضرورنی پسر آمد گلیمی از خانه یاری بدزدید حاکم فرمود نداشتش
ببرند صاحب گلیم شفاعت کرد که من او را بجل کردم گفتا بشفاعت تو حد شرع فرو نگذارم
گفت راست گفتی ولیکن هر که از مال وقف چیزی بدزد قطعش لازم نیاید و الفقیر لا
یملك هر چه درویشان راست وقف محتاجانست حاکم دست از او برداشت و ملامت کردن
گرفت که جهان بر تو ننگ آمده بود که دزدی نکردی الا از خانه چنین یاری گفت ای
خداوند نشنیده ای که گفته اند خانه دوستان بروب و در دشمنان مکوب
چون بسختی در بمانی تن به جز اندر مده دشمنان را پوست بر کن دوستان را پوستین

حکایت

پادشاهی پارسائی را گفت هیچ از ما یاد می آید گفت بلی وقتی که خدا را فراموش
میکنم
هر سو دود آنکش ز بر خویش براند و آنرا که بخواند بدر کس ندواند

حکایت

یکی از صالحان بخواب دید پادشاهی را در بهشت و پارسائی را در دوزخ پرسید که
موجب درجات این چیست و سبب درکات آن که مردم بخلاف این همی می پنداشتند
ندا آمد که این پادشه بارادت درویشان به بهشت اندر است و این پارسا بتقرب پادشاهان
در دوزخ .

اگر درویش در حالی بمانسدی سر دست از دو عالم بر فشاندی

حکایت

در جامع بعلبك وقتى كلمه‌اى هميگفتم بطريق وعظ با جماعتى افسرده دل مرده
ره از عالم صورت بعالم معنى نبرده ديدم كه نفسم در نيمگير دو آتشم در هيزم تر اثر نميكند
دريغ آمدم تربيت ستوران و آينه داري در محلات كوران وليكن در معنى باز بود و سلسله
سخن دراز در معنى اين آيت كه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد سخن بجائى رسانيده
بودم كه

دوست نزديكتر از من بمن است وينت مشكل كه من از وي دورم
چكنم با كه توان گفت كه دوست در كنار من و من مېچورم

من از شراب اين سخن مست و فضاله قدح در دست كه روندهاى بر كنار مجلس
گذر كرد و دور آخر درو اثر كرد و نعره اى چنان زد كه ديگران بموافق او درخروش
آمدند و خامان مجالس بجوتى گفتم سبحان الله دوران ما خبر در حضور و نزديكان بي
بصر دور .

فهم سخن چون نكند مستمع قوت طبع از متكلم مجوى
فسحت ميدان ارادت ييار تا بزند مرد سخنگوى گوى

حکایت

شبی در بيابان مکه از بي خوابی پاى رفتم بماند سر بنهادم و شتر بانرا گفتم دست
از من بدار

بای مسكين پياده چند رود كز تحمل ستوده شد بختى
ناشود جسم فريبى لاغر لاغرى مرده باشد از سختى
گفت اى برادر حرم درپيش است و حرامى درپس اگر رفتى بردى و گر خفتى

مردى

خوشست زير مغيلان براه باديه خفت شب رحيل ولى ترك جان بيايد گفت

لقمان حکیم اندر آن کاروان بود یکی گفتش از کاروانیان مگر اینان را نصیحتی
 کنی و موعظه‌ای گوئی تا طرفی از مال ما دست بدارند که دریغ باشد چندین نعمت
 که ضایع شود گفت دریغ کلمه حکمت باشد با ایشان گفتن
 آهنی را که موریا نه بخورد نتوان برد از او بصیقل زنک
 با سیه دل چه رد گفتن و عظم نرود میخ آهنین در سنگ
 بروزگار سلامت شکستگان دریاب که جبر خاطر مسکین بلا بگرداند
 چو سائل از تو بزاری طلب کند چیزی بده و گرنه ستمگر بزور بستاند

حکایات

چندانکه مرا شیخ اجل ابوالفرج بن جوزی رحمه الله علیه ترك سماء فرمودی
 و بخلوت و عزات اشارت کردی عنفوان شبایم غالب آمدی و هوا و هوس طالب ناچار
 بخلاف رأی مربی قدمی بر فتمی و از سماع و مجالست حظی بر گرفتمی و چون نصیحت
 شیخم یاد آمدی گفتمی
 قاضی اربا ما نشیند برفشاند دست را محاسب گرمی خوردد معذور دارد دست را
 ناشی بمجمع قومی بر رسیدم که در میان مطربی دیدم
 گوئی رك جان می گسلد زخمه ناسازش ناخوش تر از آواز دك پدر آوازش
 گاهی انگشت حریفان از او در گونس و گهی بر لب که خاموس
 نهاج الی صوت الاغانی لطیبهها و انت مغن ان سکت نظیب..
 بیند کسی در سماعت خوشی مگر وقت رفتن که دم در کشی
 چون در آواز آمد آن بر بطسرای کد خدا را گفتم از بهر خدای
 زیقم در گوش کن تا نشنوم یا درم بگشای تا بیرون روم
 فی الجملة پاس خاطریاران را موافقت کردم و شبی بچند مجاهده بروز آوردم
 مؤذن بانگ بی هنگام برداشت میدانم که چند از شب گذشته است
 درازی شب از مژگان من پرس که یکدم خواب در چشمم نگشته است
 بامدادان بحکم تبرك دستاری از سرو دیناری از کمر بگشادم و پیش مغنی نهادم

دلفت بچه کار آید، و مسحی و مرقع
خود را زعمل های نکوهیده بری دار
حاجت بکلاه بر کی داشتنت نیست
درویش صفت باش و کلاه تتری دار

حکایت

پیاده ای سروپا برهنه با کاروان حجاز از کوفه بدر آمد و همراه ما شد و معلومی
داشت خرامان همی رفت و می گفت:

نه با سر بر سواره نه جواشتر زیر بارم نه خداوند رعیت نه غلام شهریارم
عم موجود و بریشانی معدوم ندارم نفسی میزنم آسوده و عمری میگذارم
اشتر سواری گفتن ای درویش کجا میروی بر گرد که بسختی بمیری نشنیدی و قدم
در میان نهاد و بر رفت چون بنخله محمود در رسیدیم توانگر را اجل فرا رسید درویش
ببالینش فراز آمد و گفت: ما بسختی نبردیم و تو بر بختی بمردی
شخصی همه شب بر سر بیمار گریست چون روز آمد مرد و بیمار بریست

ای بسا اسب تیز رو که بماند که خر لنگ جان بمنزل برد
بس که در خاک تن درستان را دفن کردیم و زخم خورده نمرد

حکایت

عابدی را پادشاهی طلب کردند بیتی که داروی بخورم تا ضعیف شوم مگر اعتقادی
که دارد در حق من زیادت کند آورده اند که داروی قاتل بخورد و بمرد

آنکه چون پسته دیدمش همه مغز پوست بر پوست بود همچو پیاز
بارسایان روی در مخلوق پشت بر قله میکنند نماز
چون ندیده خدای خویش خواند باید که بجز خدا نداند

حکایت

کاروانی در زمین یونان زدند و نعمت بی قیاس ببرند نازگانان گریه وزاری
کردند و خدا و پیمبر شمع آوردند و فایده نبود
چو پیروز شد دزد تیره روان چه عم دارد از گریه کاروان

که پری از طعام تا بینی

تهی از حکمتی بعثت آن

حکایت

بخشایش الهی کم شده‌ای را درمناهی چراغ توفیق فرا راه داشت تابعلمقه اهل
تحقیق در آمد یمن قدم درویشان و صدق نفس ایشان ذمائم اخلاقش بحمائد مبدل
گشت دست از هوا و هوس کوتاه کرده و زبان طاعنان در حق او همچنان دراز که بر قاعده
اولست وزهد و طاعتش نامعول

عذر و توبه توان رستن از عذاب خدای ولیک می توان از ربان مردم رست
طاقت جور زبانها نیاورد و شکایت پیش پیر طریقت برد جوابش داد که شکر
این نعمت چگونه گذاری که بهتر از آنی که ندارند

چند گوئی که بداندیش و حسود عیب گویان من مسکینند
گه بخون ریختمم برخیزند گه بید خواستمم بنشینند
یک اشی و بدت گوید خلق به که بد باشی و نیکت بینند
لیکن مرا که حسن ظن هم گنان در حق من نکمالست و من در عین نقصان روا
باشد اندیشه بردن و تیمار خوردن

گر آنی که میگفتمی کردمی نکو سیرت و پارسا بودمی
انی لمستر من عین جیرانی والله بعلم اسراری و اعلانی
در بسته بروی خود ز مردم تا عیب نگسترند ما را
در بسته چه سود و عالم الغیب دانای بهن و آشکارا

حکایت

پیش یکی از مشایخ گله کردم که فلان بفساد من گواهی داده است گفت ابداً حتر
حجل کن

تو نیکو روش باشی تا بد سگال بنقص تو گفتن نیابد مجال
جو آهنگ بر بط بود مستقیم کی از دست مطرب خورد گوشمال

و در کنارش گرفتم و سسی شکر گفتم یاران ارادت من در حق او خلاف عادت دیدند و برخفت عظم حمل کردند یکی زان میان زبان تعرض دراز کرد و ملامت کردن آغاز که این حرکت مناسب رأی خردمندان نکردی خرقة مشایخ بچنین مطربی دادن که در همه عمرش درمی بر کف نبوده است و قراضه‌ای در دف

مطربی دور از این خجسته سرای	کس دو بارش ندیده در يك جای
راست چون بانگتر از دهن برخاست	خلق را موی بر بدن برخاست
مرغ ایوان ر هول او پیرید	مغز ما برد و خلق خود بدرید

گفتم زبان تعرض مصلحت آنست که کوتاه کنی که مرا کرامت این شخص ظاهر شد گفت مرا بر کیفیت آن واقف نگردانی تا منش هم تقرب کنم و بر مطایبتی که کردم استغفار گویم گفتم بلی بعلمت آنکه شیخ احلم بارها بترك سماع فرموده است و موعظه بلیغ گفته و در سمع قبول من بیامده ام شیم طالع میمون و بخت همایون بدین بقعه رهبری کرد نا بدست این توبه کردم که نیت زندگانی گرد سماع و مخالطت نکردم آوارخوش از کاه و دهان و لب شیرین گر نغمه کند و نکند دل بفرید و پرده عشاق و خراسان و حجازست از حجره مطرب مکروه ترید

حکایت

لما نرا گفتند ادب از که آموختی گفت از بی ادبان هر چه از ایشان در نظر می رسد آمد از آن پرهیز کردم

نگویند از سر بازیچه حرفی	کز آن بندی نگیرد صاحب هوش
و گر صد باب حکمت پیش نادان	خوانند آیدش بازیچه در گوش

حکایت

عابدی را حکایت کنند که شبی ده من طعام بخوردی و تا سحر ختمی بکردی صاحب دلی شنید و گفت اگر نیم نانی بخوردی و بخفتی بسیار از این فاضلتر بودی اندرون از طعام خالی دار تا درو نور معرفت بینی

اشتر بشعر عرب در حالتست و طرب	گردوق نیست ترا کژ طبع جانوری
و عند هبوب النشرات علی الحمی	تمیل غصون البان لا الحجر الصلد
بدگرش هر چه بینی در خروشا است	دلی داند در این معنی که گوشست
نه بلبل بر گلش تسیح خوانیست	که هر خاری بنسیحش زبانیست

حکایت

یکی را از ملوک مدت عمر سپری شد قایم مقامی نداشت وصیت کرد که بامدادان نخستین کسی که از در شهر اندر آید تاج شاهی بر سر وی نهند و تفویض مملکت بدو کنند اتفاقاً اول کسی که در آمد گدائی بود همه عمر لقمه اندوخته و رقعہ دوخته ارکان دولت و اعیان حضرت وصیت ملک بجای آوردند و تسلیم مفاتیح قلاع و خزاین بدو کردند مدتی ملک راند تابعی امرای دولت گردن از اطاعت او پیچانیدند و ملوک از هر طرف بمنازعت خاستن گرفتند و بمقاومت لشکر آراستن فی الجمله سپاه و رعیت بهم بر آمد و برخی طرف بلاد از قبض تصرف او بدررفت درویش ازین واقعه خسته خاطر همی بود تا یکی از دوستان قدیمش که در حالت درویشی قرین بود از سفری باز آمد و در چنان مرتبه دیدش گفت منت خدای را که گلت از خار بر آمد و خار از پای بدر آمد و بخت بلندت رهبری کرد و اقبال و سعادت یآوری تابدین پایه رسیدی ان مع العسر یسرا.

شکوفه گاه شکفته است و گاه خوشیده
درخت وقت برهنه است و وقت پوشیده
گفت ای یار عزیز تعزیم کن که جای تهنیت نیست آنکه که تو دیدی غم نانی داشتم
و امروز تشویش جهانی

اگر دنیا نباشد درد مندیم	و گر باشد بهمرش پای بندیم
بلائی زین جهان آشوب تر نیست	که رنج خاطر است از هست و گر نیست
مطلب گر توانگری خواهی	جز قناعت که دولتیست هنی
گر غنی زر بدامن افشاند	تا نظر در ثواب او نکنی

حکایت

یکی را از مشایخ شام پرسیدند که حقیقت نصوف چیست گفت از این پیش
طایفه ای در جهان پراکنده بودند صورت و بمعنی جمع اکنون قومی هستند بصورت جمع و
معنی پراکنده.

چو هر ساعت از تو بجائی رود دل بتنهایی اندر صفائی نینی
ورت جاه و مالست و زرع و تجارت چو دل با خداست خلوت نشینی

حکایت

یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه ای خفته
شوریده ای که در آن سفر همراه ما بود نعره ای بر آورد و راه بیابان گرفت و یک نفس
آرام نیافت چون روز شد گفتم آن جد حیات بود گفت بلبلان را دیدم که بنالش در
آمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بایم از بیشه اندیشه کردم که
مروت نباشد همه در تسبیح و من به فلت خفته

دو تر مرغی بصبح می نالید عفو و صبرم ببرد و طاقت و هوس
یکی از دوستان مخلص را مگر آواز من رسید بگوش
گفت باور نداشتم که ترا باز آن مرغی چنین کند مدهوش
گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش

حکایت

وقتی در سفر حجاز طایفه ای جوانان صاحب دل همدم من بودند و هم قدم و قتها
زمزمه ای بکردندی و بیتی محققانه بگفتند عایدی در سیل منکر حال درویشان
بود و بی خبر از درد ایشان تا رسیدیم بخیل بنی هلال کودک سیاه از حی عرب بدر آمد
و آوازی بر آورد که مرغ از هوا در آورد اشتر عابد را دیدم که برقص اندر آمد و
عابد را بینداخت و برقت گفتم ای شیخ در حیوان اثر کرد و تورا همچنان تفاوت نمیکند
دانی چه گفتم مرا آن بلبل سحری تو خود چه آدمی کر عشق بیخبری

حریف تر شروی نا سازگار چو خواهد شدن دست پیشش مدار

حکایت

از صحبت یاران دمشقم ملالتی پدید آمده بود سر در بیان قدس نهادم و با
حیوانات انس گرفتم تا وقتی که اسیر فرنگ شدم در خندق طرابلس با جهودانم بکارگر
بداشتند یکی از رؤسای حلب که سابقه معرفتی میان ما بود گذر کرد و شناخت و گفت
ای فلان این چه حالتست گفتم چگویم

همی گریختم از مردمان بکوه و بدشت که از خدای نبودم به آدمی پرداخت
قیاس کن که چه حال بود درین ساعت که در طویله نامردمم باید ساخت
پای در زنجیر پیش دوستان به که با ییگانگان در دوستان

بر حالت من رحمت آورد و بده دینار از قیدم خلاص کرد و با خود بحلب برد و
دختری که داشت بنکاح من در آورد بکاین صد دینار مدتی برآمد و خوی ستیزه
روی نافرمان برد زبان درازی کردن گرفت و عیش مرا منغص داشتند

زن بد در سرای مرد نکو هم درین عالمست دوزخ او
زینهار از قرین بد زینهار و قنا ربنا عذاب النار
بازی زبان تعنت دراز کرده همی گفت تو آن نیستی که پدرم ترا از فرنگ بده
دینار خلاص کرد گفتم بلی بده دینارم خلاص کرد و بصد دینار در دست تو گرفتار

شنیدم گوسپندی را بزرگی رهایی از دهان و دست گرگی
شبانگه کلرد بر حلقش بمالید روان گوسپند از وی بنالید
که از چنگال گرگم در ربودی چو دیدم عاقبت خود گریه بودی

حکایت

یکی از پادشاهان عابدی را پرسید که اوقات عزیزت چگونه میگذرد گفت
همه شب در مناجات و سحر در دعای حاجات و همه روز در بند اخراجات ملک را
مضمون اشارت عابدانه است و همه تا وجه کفاف وی معین دارند تا بهار عیال از

کز بزرگان شنیده ام بسیار صبر درویش به که بذل غنی
اگر بریان کند بهرام گوری نه چون پای ملخ باشد زموری

حکایت

یکی را دوستی بود که عمل دیوان کردی مدتی اتفاق ملاقات نیفتاد کسی گفت
فلانرا دیر شد که ندیدی گفت من او را نخواهم که بینم قضا را یکی از کسان او حاضر
بود گفت چه خطا کرده است که ملولی از دیدن او گفت هیچ ملالی نیست اما دوستان
دیوایی را وقتی نوان دید که معزول باشند و مراراحت خویش در رنج او نباید .
در بزرگی و دارو گیر و عمر ز آشنایان فراغتی دارند
روز درماندگی و معزولی در ددل بیش دوستان آرند

حکایت

او هریرد رضی الله عنه هر روز بخدمت مصطفی صلی الله علیه و اله آمدی گفت یا اما
هریرد ررنی عمتزد حبا هر روز میا تا محبت زیادت شود
ساحبدلی را گفتند بدین خوبی که آفتابست نشنیده ایم که کسی او را دوست
گرفته است و عشق آورده گفت برای آنکه هر روز میتوان دید مگر در رمستان که
محبوست و محبوب

دیدار مرده شدن عیب نیست ولیکن نه چند آنکه گویند بس
اگر خویشمن را ملامت کنی ملامت نباید شنیدن ز کس

حکایت

یکی را از بزرگان بادی مخالف در شکم پیچیدن گرفت و طاقت ضبط آن نداشت
و بی اختیار از و صادر شد گفت ای دوستان مرا در آنچه کردم اختیاری نبود و بزهی بر من
نوشته اند و راحتی بوجود من رسید شما هم مکرر معذور دارید
شکم زندان بادست ای خردمند ندارد هیچ عاقل باد در بند
چو باد اندر شکم پیچد فروهل که باد اندر شکم بارست بردل

و مضموم و حلاوات تمتع یافتن و در جمال غلام و کنیزك نگرستن و خردمندان گفته اند زلف خوبان زنجیر پای عقلست و دام مرغ زیرك .

در سرکار نو کردم دل و دین با همه دانش

مرغ زیرك بحقیقت منم امروز تو دامی

فی الجمله دولت وقت مجموع بزوال آمد چنانکه گفته اند .

هر که هست از فقیه و پیر و مرید وز زبان آوزان پاك نفس

چون بدنای دون فرود آمد بعمل در بماند پای مگس

ناری ملك بدیدن اورغبت کرد عابد را دید از هیئت نخستین بگردید، و سرخ و سپید و فربه شده و بر بالش دیبا تکیه زده و غلام پری پیکر با مروحه طاوسی بالای سر ایستاده بر سلامت حالش شادمانی کرد و از هر دری سخن گفتند تا ملك با انجام سخن گفت من اینده طایفه را در جهان دوست میدارم یکی علما و دیگر زاهدان را وزیر فیلسوف جهانید، حاضر بود گفت ای خداوند شرط دوستی آنست که با هر دو طائفه نکوئی کنی عالمان را زر بده تا دیگر بخوانند و زاهدان را چیزی مده تا زاهد بمانند

خانون خوب صورت پاکیزه رویرا نفس و ناکار و خاتم پیروزه گومباس

درویش نيك سیرت فرخنده رای را زبان رباط و لقمه دریوزه گو مباس

تا مرا هست و دیگرم باید گر نخوانند زاهدم شاید

حکایت

مطابق این سخن پادشاهی را مهمی پیش آمد گفت اگر انجام این حالت به مراد من بر آید چندین درم دهم زاهدان را چون حاجتش بر آمد و تشویش خاطرش برفت وفای نذرش بوجود شرط لازم آمد یکی را از بندگان خاص کیسه درم داد تا صرف کند بر زاهدان گویند غلامی عاقل و هشیار بود همه روز بگردید و شبانگه باز آمد و درم ها بوسه داد و پیش ملك بنهاد و گفت زاهدان را چندان که طلب کردم نیافتم

دل او بر خیزد

ای گرفتار پای بند عیال	دیگر آزادگی مبند خیال
غم فرزندان و جامه وقوت	بازت آرد زسیر در ملکوت
همه روز اتفاق می سازم	که شب باخدای پر دارم
شب چو عقد نماز می بندم	چه خورد با مداد فرزندم

حکایت

یکی از متعبدان شام در پیشه زندگانی کردی و برگ درختان خوردی پادشاهی بحکم زیارت بنزدیک وی رفت و گفت اگر مصلحت بینی بشهر اندر برای تو مقامی سازم که فراع عبادت ازین به بدست دهد و دیگرانهم ببرکت انفس شما مستفید گردند و صلاح اعمال شما اقتدا کنند زاهد قبول نکرد یکی از وزیران گمتش پاس خاطر ملک را روا ناسد که چند روزی شهر اندر آئی و کیفیت مقام معلوم کنی پس اگر صفای وقت عزیزان را از صحبت اغیار کدورتی باشد اختیار باقیست عابد بشهر در آمد و بستان سرای خاص ملک را بدو پرداختند مقامی دلگشای روان آسای

گل سرخس چو عارض خوبان	سنبالش همچو زلف محبوبان
همچنان از بهیب برد عجز	شیر ناخورده طفل دایه هنوز
و اوما بین علیها جلنار	علقت بالشجر الا خضر نار

ملک در حال کنیزکی خو بروی پیشش فرستاد

ازین مه پاره ای عابد فریبی	ملا یک صورتی طاولس زیبی
که بعد از دیدنش صورت نبندد	وجود پارسایان را شکیبی

همچنین در عفت غلامی بدیع الجمال لطیف الاعتدال

هات الناس حوله عطشا و هو ساق یری ولا یسفی

دیده از دیدس نگشتی سیر همچنان کز فرات مستنقی

عابد طعامهای لذیذ خوردن گرفت و کسوتهای لطیف پوشیدن و از فوا کسه

هم گئنان بخندیدند و ظرافتش پسندیدند و سفره پیش آوردند صاحب دعوت گفت
ای یار زمانی توقف کن که پرستار انم کوفته بریان میسازند درویش سر بر آورد و گفت
کوفته بر سفره من گو مباس گرسنه را نان تهی کوفته است

حکایت

مریدی گفت پدر را چکنم کز خلایق بر بچ اندرم از بس که زیارت من همی آیند
و اوقاتم از تردد ایشان مشوش میشود گفت هر چه درویشانند مرا ایشان را را می بداند
آنچه توانگر اند از ایشان چیزی بخواه که دیگر گرد تو نگردند
گر گدا پیشرو لشکر اسلام بود کافر ازیم نوقع برود تا در چین

حکایت

فقیهی پدر را گفت هیچ ازین سخنان رنگین دلاویز متکلمان در من اثر نمیکند
بحکم آنکه نمیبینم مرا ایشانرا کرداری موافق گفتار

نرك دنیا بمردم آموزند	خویشن سیم و غله اندوزند
عالمی را که گفت باشد و بس	هر چه گوید نگیرد اندر کس
عالم آنکس بود که ند نکند	به بگوید مخلوق و خود نکند
اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسکم	

عالم که کامرانی و تن پروری کند او خویشتن گمست کرا رهبری کند

پدر گفت ای پسر بمجرد خیال باطل نشاید روی از تربیت ناصحان مگردانیدن
و علما را بضایات منسوب کردن و در طالب عالم معصوم از فواید علم محروم ماندن
همچو نایبانی که شبی درو حل افتاده بود گفت مسلمانان آخر چراغی فرا راه من دارید
زنی مازحه گفت تو که چراغ نه بینی چراغ چه بینی همچنین مجلس وعظ چون کلبه
سراز است آنجا تانفدی ندهی بضاعتی نستانی و اینجا تا ارادت بیاری سعادت بیبری
گفت عالم بگوش جان بشنو و نماند به گفتش کردار

گفت این چه حکایت است آن چه من دانم در این ملک چهار صد زاهد است گفت ای خداوند چنان آن ده زاهد است می ستاند و آنکه می ستاند زاهد بیست ملک بخندید و دهم را گفت خدا آنکه مرا در حق خدا پرستان ارادت است و اقرار مبرین شوخ دید، زاهدان است و انکار و حق بجانب او است

زاهد که درم گرفت و دیار زاهد نراز آن کسی بدست آر
آنرا ده سربى حوس و سربست باخدای
بی نان و نف و لقمه در پوره زاهد است
و انگشت خو بروی و س که س دلفریس
بی گوشوار و خاتم پیروره شاهد است

سکایت

یکی را از عامای راسخ پرسیدند چه گوئی در نان و نف گفت اگر نان از بهر
جمعیت خاطر می ستاند حلال است و اگر جمع از بهر نان مینشیند حرام
نان از برای کنج عبادت گرفته اند صاحبان نه کنج عبادت برای نان

حکایت

در روزی مقامی در آمد که صاحب بقعه کریم النفس بود و حسودمند طایفه اهل
فضل و اذاعت در صحبت او هر یکی بذله و لطیفه چنانکه رسم حریفان باشد همی
گفتند در ویس راه بیان کرده بود و منده و چیزی نخورده یکی از آن میان بطریق
طراوت گفت ترا هم چیزی بیاید گفت، گفت مرا چون دیگران فضل و ادبی نیست و چیزی
نخوانده ای بی بی از من قناعت کنید هم کنان بر عبت گفتند بگوی گفت
من گرسنه در برابر سفره نان همچون عزیزم بر در حمام زنان

بنده بارگاه سلطانیم	من و تو هر دو خواجه تالشانیم
گاه و بیگاه در سفر بودم	من ز خدمت دمی نیاسودم
به بیابان و باد و گرد و غبار	تو نه رنج آزموده ای نه حصار
پس چرا عزت تو بیشتر است	قدم من بسعی بیشتر است
ساکنیزان با سمن بوئی	تو بر بندگان مه روئی
سفر پای بند و سرگردان	من فتاده بدست شاگردان
چو تو سر بر آسمان دارم	گفت من سر بر آستان دارم
خویشتن را بگردن اندازد	هر که پیوده گردن افرازد

حکایت

یکی از صاحب‌دلان زور آزمائی را دید بهم برآمده و کف بر دماغ آورده گفت
این راجه حالتست گفتند فلان دشنام دادش گفت این فرومایه هزار من سنک بر میدارد
و طاقت سخنی نمی آورد

عاجز نفس فرومایه چه مردی چه زنی	لاف سرپنجگی و دعوی مردی بگذار
مردی آن نیست که مشتی بزنی بر دهنی	گرت از دست بر آید دهنی شیرین کن
نه مردست آنکه در روی مردمی نیست	گرت خود بردرد پیشانی پیل
اگر خاکی نباشد آدمی نیست	بنی آدم سرشت از خاک دارد

حکایت

بزرگی را پرسیدم از سیرت اخوان صفا گفت کمینه آنکه مراد خاطر یاران
بر مصالح خویش مقدم دارد و حکما گفته اند برادر که در بند خویشست نه برادر و
نه خویشست

همراه اگر شتاب کند همراه تو نیست دل در کسی میند که دل بسته تو نیست

باطلاست آنچه مدعی گوید	خفته را خفته کی کند بیدار
مرد باید که گیرد اندر گوش	ور نوشته است پند بر دیوار
صاحب‌دلی بمدرسه آمد ز خاتقاء	شکست عهد صحبت اهل طریق را
گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود	نا اختیار کردی از آن این فریق را
گفت آن گلیم خویش بدر میبرد ز موج	وین جهد میکند که بگرد غریق را

حکایت

یکی بر سر راهی مست خفته بود و رمان اختیار از دست رفته عابدی بروی گذر کرد و در حالت مستقیح او نظر کرد

مست سر بر آورد و گفت ادا مرّوا باللغو مرّوا کراما

اذا رأیت ائیمّاکن سائرا وحلیما

یا من تقبح امری لم لاتمر کریمّا

متاب ای پارسا روی از گنهکار

ببخشایندگی در وی نظر کن

اگر من نا جوانمردم بکردار

تو بر من چون جوانمردان گذر کن

حکایت

طایفه رندان بخلاف درویشی بدر آمدند و سخنان ناسزا گفتند و بزدند و برنجانیدند شکایت پیر طریقت برد که چنین حالی رفت گفت ای فرزند فرقه درویشان جامه رضاست هر که درین کسوت تحمل بی مرادی نکند مدعیست و خرجه برو حرام

دریای فراوان نشود تیره بسنک	عارف که بر نجد تنك آبست هنوز
گر گزندت رسد تحمل کن	که به عفو از گناه پاک شوی
ای برادر چو خاک خواهی شد	خاک شویش از آنکه خاک شوی

حکایت

این حکایت سنو که در بعداد	رایت و پرده را خلاف افتاد
رایت از گرد راه ورنج رکب	گفت با پرده از طریق عتاب

منده بارگاه سلطانیم	من وتو هر دو خواجه تاشانیم
گاه و بیگاه در سفر بودم	من ز خدمت دمی نیاسودم
به بیابان و باد و گرد و غبار	تو نه رنج آزموده ای نه حصار
پس چرا عزت تو بیشتر است	قدم من بسعی بیشتر است
ساکنینان یاسمن بوئی	تو بر بندگان مه روئی
سفر پای بند و سرگردان	من فتاده دست شاگردان
چو تو سر بر آسمان دارم	گفت من سر بر آستان دارم
حویشتن را بگردن اندازد	هر که بهبوده گردن افرازد

حکایت

یکی از صاحب‌دلان زور آزمائی را دید بهم بر آمده و کف بر دماغ آورده گفت
این را چه حالتست گفتند فلان دشنام دادش گفت این فرومایه هزار من سنگ بر میدارد
و طاقت سخنی نمی آورد

عاجز نفس فرومایه چه مردی چه زنی	لاف سر پنجگی و دعوی مردی بگذار
مردی آن نیست که مشتی بزنی بر دهنی	گرت از دست بر آید دهنی شیرین کن
نه مردست آنکه در روی مردمی نیست	گرت خود بر درد پیشانی پیل
اگر خاکی نباشد آدمی نیست	بنی آدم سرشت از خاک دارد

حکایت

بزرگی را پرسیدم از سیرت اخوان صفا گفت کمینه آنکه مراد خاطر یاران
بر مصالح خویش مقدم دارد و حکما گفته اند برادر که در بند خویشست نه برادر و
نه خویشست

همراه اگر شتاب کند همراه تو نیست دل در کسی میند که دل بسته تو نیست

باطلاست آنچه مدعی گوید	خفته را خفته کی کند بیدار
مرد باید که گیرد اندر گوش	ور نوشته است پند بر دیوار
صاحب‌دلی بمدرسه آمد زخا‌نقاه	شکست عهد صحبت اهل طریق را
گنتم میان عالم و عابد چه فرق بود	ناختیار کردی از آن این فریق را
گفت آن گلیم خویش بدر میبرد ز موج	وین جهد میکند که بگرد غریق را

حکایت

یکی بر سر راهی مست خفته بود و درمان اختیار از دست رفته عابدی بروی گذر کرد و در حالت مستقیم او نظر کرد

مست سر بر آورد و گفت ادا مرّوا باللغو مرّوا کراما

ادا رأیت ائیمّا کن سائرا وحلیما

یا من تقبح امری لم لاتمر کریمّا

متاب ای پارسا روی از گنه‌کار

ببخشایندگی در وی نظر کن

اگر من نا جوانمردم ، کردار

تو بر من چون جوانمردان گذر کن

حکایت

طایفه رندان بخلاف درویشی بدر آمدند و سخنان ناسزا گفتند و بزدند و رنجانیدند شکایت پیمس پیر طریقت برد که چنین حالی رفت گفت ای فرزند فرقه درویشان جامه رضاست هر که درین کسوت تحمل بی مرادی نکند مدعیست و خرّقه برو حرام

دربای فراوان نشود تیره بسنک	عارف که بر نجد تنك آبست هنوز
گر گزندت رسد تحمل کن	که به عفو از گناه پاک شوی
ای برادر چو خاک خواهی شد	خاک شویش از آنکه خاک شوی

حکایت

این حکایت سنو که در بعداد	رایت و پرده را خلاف افتاد
رایت از گرد راه ورنج رکب	گفت با پرده از طریق عتاب

بجای آورد و گفت ای ملک مادرین دنیا بجیش از تو کمترین و بعیش خوشتر و بمرگ برابر و بقیامت بهتر

اگر کشور خدای کامرانست و گردرویش حاجتمند ناست
 در آنساعت که خواهند این و آن مرد بخوانند از جهان یش از کفن برد
 جو رخت از مملکت بریست خواهی گدائی بهترست از پادشاهی
 ظاهر درویشی جامه زنده است و موی سترده و حقیقت آن دل زنده و نفس مرده
 نه آنکه بر در دعوی نشیند از خلقی و گر خلاف کنندش بچنگ بر خیزد
 اگر زکوه فرو غلطد آسیا سنگی نه عارفست که از راه سنگ بر خیزد
 طریق درویشان ذکرست و شکر و خدمت و طاعت و ایثار و قناعت و توحید و توکل
 و تسلیم و تحمل هر که بدین صفتها موصوفست درویشست اگر چه در قیامت اما
 هرزه گردی بی نماز هوا پرست هوس باز که روزها شب آرد در بند شهوت و شهباز
 کند در خواب غفلت و بخورد هر چه در میان آید و بگوید هر چه بزبان آید رندست
 و گر چه در عباسست

ای درونت برهنه از تقوی کز برون جامه ریا داری
 پرده هفت رنگ در مگذار تو که در خانه بوریا داری

حکایت

دیدم گل تازه چند دسته بگریست گیاه و گفت خاموش
 گفتم چه بود گیاه نا چیز گر نیست جمال و رنگ و بویم
 بر گنبدی از گیاه بسته من بنده حضرت کریم
 تا در صف گل نشیند او نیز گر بیهنری و گر هنرمند
 صحبت نکند گرم فراموش با آن که بضاعتی ندارم
 آخر نه گیاه باغ اویم سرمایه طاعتی ندارم
 پرورده نعمت قدیم لطفست امیدم از خداوند

چون نبود خویش را دیانت و تقوی قطع رحم بهتر از مسودت قربی
 یاد دارم که مدعی درین بیت بر قول من اعتراض کرد و گفت حق تعالی در کتاب
 مجید از قطع رحم نهی کرده است و بمودت ذی القربی فرموده آنچه سوگفتی مناقض
 آنست گفتم غلط کردی که موافق قرآنست و ان جاه دك على ان تترك بی مالیس
 لك به علم فلا تطعهما

هزار خویش که به گناه از خدا باشد و دای یکتن بیگانه کاشنا باشد

حکایت

بیرمردی لطیف در بغداد	دخترک را کفشدوری داد
مردک سنگدل چنان نگزید	لب دختر که خون از او بچکید
دامدادان پدر چنان دیدش	پیش داماد رفت و پرسیدش
کای فرومایه این چه دندانست	چند خائی لبش نهانباست
مزاحمت نگفتم این گفتار	هزل بگذار و جدازو بردار
خوی بد در طبیعتی که نشست	ندهد جز بوقت مرگ از دست

حکایت

فقیهی دختری داشت بغایت زشت روی بجای زنان رسیده و باوجود جهاز و
 نعمت کسی در مناکحت اورغبث نمی نمود

زشت باشد دیقی و دیبا که بود بر عروس نازیبا
 فی الجمله بحکم ضرورت عقد و نکاحش با صبری بیستند آورده اند که حکیمی در
 آن تاریخ از سر ندیب آمده بود که دیده ناینا روشن همی کرد فقیه را گفتند داماد را
 چرا علاج نکنی گفت ترسم که بیناشود و دخترم را طلاق دهد
 شوی زن زشت روی و ناینا به

حکایت

پادشاهی بدیده حقارت در طایفه درویشان نظر کرد یکی از آن میان بفرست

باب سوم

در فضیلت قناعت

حکایت

خواهنده معربی در صف بزازان حلب میگفت ای خداوندان نعمت اگر شما را
انصاف بودی و ما را قناعت رسم سؤال از جهان برخاستی
ای قناعت توانگرم گردان که و رای تو هیچ نعمت نیست
گنج صبر اختیار لقمانست هر کرا صبر نیست حکمت نیست

حکایت

دو امیر راده در مصر بودند یکی علم آموخت و دیگری مال اندوخت عاقبت الامر
آن یکی علامه عصر گشت و این یکی عزیز مصر شد پس این توانگر بچشم حقارت
در قفیه نظر کردی و گفتمی من بسلطنت رسیدم و این همچنان در مذلت بمانده است
گفت ای برادرشکر نعمت باری عزاسمه همچنان افزون تراست بر من که میراث پیغمبران
یافتم یعنی علم و تو میراث فرعون و هامان یعنی ملک مصر
من آن مورم که دریایم بمالند نه زنبورم که از دستم بنالند
کجا خودشکر این نعمت گذارم که زور مردم آزاری ندارم

او چاره کار بنده داند	چون هیچ وسیلتش نماند
رسمست که مالکان تحریر	آزاد کنند بنده پیر
ای بار خدای عالم آرای	ر بنده پیر خود بخشای
سعدی ره کعبه رضا گیر	ای مرد خدا در خدا گیر
بدبخت کسی که سر نتابد	زین در که دری دگر نیابد

حکایت

حکیمی را پرسیدند از سخاوت و شجاعت کدام بهتر است گفت آنکه راسخاوت
است بشجاعت چه حاجت

نماند حاتم طائی ولیک نا به ابد	نماند نام بلندش بنیکوئی مشهور
ز کوة مال بدرکن که فضله زر را	چو باغبان بزند بیشتر دهد از گور
بسته است تر گور بهر آه گور	که دست کرم به ز بازوی زور



حکایت

در سیرت اردشیر بابکان آمده است که حکیم عرب را پرسید که روزی چه مایه طعام باید خوردن گفت صد درم سنک کفایت است گفت اینقدر چه قوت دهد گفت هذا المقدار یحملک و مازاد علی ذالک فانت حامله یعنی اینقدر ترا بر پای همی دارد و هر چه بر این زیادت کنی تو حمال آنی خوردن برای زیستن و ذکر کردن است تو معتقد که زیستن از بهر خوردن است

حکایت

دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردند یکی ضعیف بود که هر بدو شب افطار کردی و دیگری قوی که روزی سه بار خوردی قضا را بر در شهری بنهمت جاسوسی گرفتار آمدند و هر دو را بخانه‌ای کردند و در بگل بر آوردند بعد از دو هفته معلوم شد که بی گناهند قوی را دیدند مرده ضعیف جان سلامت برده درین عجب ماندند حکیمی گفت خلاف این عجب بودی آن یکی بسیار خوار بود طاقت ینوائی نیاورد سختی هلاک شد وین دگر خویشان دار بود لاجرم بر عادت خویشان صبر کرد و سلامت بماند

چو سخی پیشش آید سهل گیرد
چو تنگی بیند از سختی نمیرد

چو کم خوردن طبیعت شد کسی را
و گر تن پرور است اندر فراخی

حکایت

یکی از حکما پسر را نهی کرد از بسیاری خوردن که سیری مردم را رنجور کند گفت ای پدر گرسنگی خلق را بکشد نشنیده‌ای که ظریفان گفته‌اند به سیری مردن به که گرسنگی بردن گفت اندازه نگه دار کلو او اشربوا ولا تسرفوا نه چندان بخور که دهانت بر آید به چندان که از ضعف جانت بر آید

حکایت

درویشی را شنیدم که در آتش فاقه میسوخت و خرقه بر خرقه میدوخت و
نسکین خاطر مسکین را هم میگفت

بنان خشك قناعت كنیم و جامهء دان

که بار محنت خود به کسه بارمنت خلق

کسی گفتش چه نشینی که فلان در این شهر طبعی کریم دارد و کرمی عمیم میان
بخدمت آزادگان بسته و بردلها نشسته اگر بر صورت حال تو چنانکه هست مطلع
گردد پاس خاطر عزیزان منت دارد. گفت خاموش که در پستی مردن به که حاجت
پیش کسی بردن.

هم رقعہ دوختن به والزام کنج صبر
گز بهر جامه رقعہ برخواجگان نبشت
حقا که با عقوت دوزخ برابر است
رفتن پیامردی همسایه در بهشت

سخن

یکی از ملوک عجم طیبی حاذق بخدمت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم فرستاد
سالی درد یاز عرب بود و کسی تجربتی پیش او نیاورده و معالجتی از وی در نخواست
پیش پیغمبر آمد و گله کرد که مرا برای معالجت اصحاب فرستاده اند و درین
مدت کسی التفاتی نکرد تا خدمتی که بر بنده معین است بجای آورد رسول علیه السلام
فرمود این طایفه را طریقی است که تا اشتها غالب نشود نخورند و هنوز اشتها
باقی باشد که دست از طعام ندارند حکیم گفت این است موجب تندرستی زمین بیوسید
و برفت

یا سر انگشت سوی لقمه دراز	سخن آنکه کند حکیم آغاز
باز ناخوردنش بجان آید	که زنا گفتش خلل زاید
خوردنش تندرستی آرد مار	لاجرم حکمتش بود گفتار

اگر حنظل خوری از دست خوشخوی نه از شیرینی از دست ترشروی

حکایت

یکی از علما حورنده سیار داشت و کفاف اندک بایکی از بررکان که در حق او معتقد بود، گفت روی از توفع او در هم کشید و تعرض سؤال از اهل ادب در بطرین ناپسند آمد

ربخت روی ترس کرده پیش یار عزیر مرو نه عیش برو نیز بدخ گردانی
بحاجتی که روی نازده روی و خندان رو فرو نبندد کار کشاده پسته بانی
آورده اند که اندکی در وظیفه اوریات کرد و بسیار از ارادت هم دانشمند چون
پس از چند روز مودت معهود برقرار نداد گفت

بش المطاعم حب الذل یکسب القدر منتصب و القدر مخفوض
نام افزود و آبرویم کاست یمنوایی به از مدلت خواست

حکایت

درویشی را ضرورتی پیش آمد کسی گفت فلان نعمتی دارد بیفیس اگر بر حاجت تو واقف گردد همانا که در قضای آن توقف روا ندارد گیت من او را ندانم گفت منت رهبری کنم دستش گرفت تا بمنزل آن شخص در آورد یکی را دید لب و روهشته و تند نشسته بر گشت و سخن نگفت کسی گفت من چه کردی گفت عطای او را بلقای او بخشیدم

مبر حاجت بنزدیک ترشروی که از خوی بدش فرسوده گردی
اگر گوئی غم دل با کسی گوی نه از رویش منفذ آسوده گردی

حکایت

جشکسالی در اسکندریه عنان طاقت درویش اردسب رفته بود درهای آسمان
بر رمی بسته و فریاد اهل زمین تا آسمان پیوسته

با آنکه در وجود طعامست حظ نفس رنج آورد طعام که پیش از قدر بود
گر گلشکر خوری شکاف زبان کند ورنان خشك دیر خوری گلشکر بود
مکن گر مردمی بسیار خواری که سَك زین میکشد بسیار خواری

حکایت

رجوری را گفتند ذات چه میخواهد گفت آنکه دلم چیزی نخواهد
معده چو پرگشت و شکم درد خاست سود ندارد همه اسباب راست

حکایت

بقالی را درمی چند بر صوفیان گرد آمده بود در واسطه هر روز مطالبت
کردی و سخنان با خشونت گفتی اصحاب از تعنت وی خسته خاطر همی بودند و از
حمل چاره نبود صاحب دلی در آن میان گفت نفس را وعده دادن طعام آسان تر است
که قال را بدرم

ترك احسان خواجه اولیتر کحتمان جفای بوابان
به تمنای گوشت مردن به که تقاضای زشت قصابان

حکایت

جوان مردی را در جنت تاتار جراحی هول رسید کسی گفت فلان بازرگان
نوش دارو دارد اگر بخواهی باشد که دریغ ندارد گویند آن بازرگان به بخار
معروف بود

گر بجای نانش اندر سفره بودی آفتاب باقیامت و روز روشن کس ندیدی در جهان
جوانمرد گفت اگر نوش دارو خواهم دهد یا ندهد اگر دهد منفعت کند یا
سکند بازی خواستن از او زهر کشنده است

هر چه از دوزن بمنّت خواستی در تن افزودی و ارجان کسی
و حکیمان گفته اند آب حیات اگر فروشد فی المثل بآب روی دانا نخرد که
مردن بعلت به از زندگی بذلت

حکایت

موسی علیه السلام درویشی را دید از برهنگی برینک اندر شده دعا کرد تا
خدای عزوجل مرا و را نعمتی داد پس از چند روز دیدش گرفتار و خلقی انبوه بر او
گرد آمده گفت این چه حالت است گفتند خمر خورده است و عریده کرده و کسی را
کشته قصاصش همی کنند

عاجز باشد که دست قدرت یابد برخیزد و دست عاجزان بر تابد
ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا فی الارض موسی علیه السلام بحکمت جهان آفرین
اقرار کرد و از تجاسر خویش استغفار
ماذا اخاضك يا مغرور في الخطر حتی هلكت فليت النمل لم يضر
سفله چو جاه آمد و سیم و زرش سیلی خواهد بضرورت سرش
آن نشیدی که حکیمی چه گفت مور همان به که نباشد پرش
پدر را غسل بسیار است ولیکن پسر گرمی داراست
آنکس که توانگرت نمیگرداند او مصلحت تو از تو بهتر داند

حکایت

اعرابی را دیدم در حلقه جوهریان بصره حکایت همی کرد که وقتی در بیابانی
راه گم کرده بودم و از زاد معنی چیزی بامن نمانده و دل بر هلاک نهاده ناگاه کیسه
یافتم پر مروارید هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریانست
ناز آن تلخی و نو میدی که بدانستم که مرواریدست

در بیابان خشك و ریگ روان تشنه را در دهان چه، دُر چه صدف
مرد بی توشه کلو فتاد از پای بر کمر بند او چه زر چه خرف

حکایت

یکی از عرب در بیابانی از غایت تشنگی میگفت
یا لیت قبل منیتی یوماً افوز بمنیتی

نهرأ تلاطم رکتی و اظل املاء قربنی

نماند جانور از وحش و طیروماهی و مور
 که بر فلک نشد از بیمرادی افغانش
 عجب که دود دل خلق جمع می نشود
 که ابر گردد و سیلاب دیده بارانش
 در چنین سال مخشی دور از دوستان که سخن در وصف او ترك ادبست خاصه
 در حضرت بزرگان و بطریق افعال از آن در گذشتن هم نشاید که طایفه ای بر عجز
 گوینده حمل کنند بر این دو بیت اختصار کنیم که اندك دلیل بسیاری باشد و مشتی
 نمودار خرواری

گر تتر بکشد این مخنت را
 تتری را دگر نباید کشت
 چند باشد چو جسر بغدادش
 آب در زیر و آدمی در پشت
 چنین شخصی که یکطرف از نعت او شنیدی در این سال نعمتی بیکران داشت
 نگدستان را سیم وزر دادی و مسافران را سفره نهادی گروهی درویشان از جور فاقه
 بجان آمده بودند آهنگ دعوت او کردند و مشاورت بمن آوردند سر از موافقت باز
 زدم و گفتم

خورد شیر نیم خورده است
 و بر میرد بسختی اندر عار
 بی بیچارگی و گرسنگی
 نه و دست پیش سفله مدار
 گرفتار شود نعمت و ملک
 بی هنر را بیچرخش شمار
 بر نیان و نسیج بر نا اهل
 لاجورد و طلاست بر دیوار

حکایت

حاتم طائی را گفتند از خود بزرگ همت تر در جهان دیده ای یا شنیده ای گفت
 بلی روزی چهل شتر قربان کرده بودم امرای عرب را پس بگوشه صحرایی بمحاجتی
 برون رفته بودم خار کنی را دیدم پشته فراهم آورده گفتش بمهمانی حاتم چرا نرو
 که خلقی بر سمات او گرد آمده اند گفت

هر که نان از عمل خویش خورد
 مست از حاتم طائی میرد

من او را بهمت و جوان مردی از خود برتر دیدم

کلاه گوشه دهقان بافتاب رسید که سایه بر سرش انداخت جو تو سلطانی
حکایت

گدائی هول را حکایت کنند که نعمتی فراوان اندوخته بود پادشاه گفتس همی
نمایند که مال بیکران داری و ما را مهمی هست اگر بیرخی از آن دستگیری کنی
حون ارتفاع رسد وفا کرده شود گفت ای خداوند روی زمین لایق قدر بزرگو از پادشاه
باشد دست همت مال چون من گدائی آلوده کردن که جو جو فراهم آوردام گفت
عم نیست که بتتر میدهم الخبثات للخبثین

کر آب جاه نصرانی نه پاکست چه دمرده می شوئی چه پاکست
قالوا عجب الکس ایس ظاهر قلنا نسد به شوق المبرز
شنیدم که سراز فرمان ملک باز رد و حجت آوردن گرفت و شوخ چشمی کردن
ملك بفرمود تامضمون خطاب از او بزجر و توبیخ مسخره کردند

بلاطاف چو بر نیاید کار سر بی حرمتی کشد ناجار
هر که بر خویشتن نبخشاید گر نبخشد برو شاید

حکایت

بازرگانی را دیدم که صد و پنجاه شتر بازداشت و چهل بنده و خدمتکارشبی در
جزیره کیش مرا به حجره خویش در آورد همه شب نیامید از سخنهای پرستان گفتن
که فلان انبارم بترکستان است و فلان بضاعت بهندوسنان و این قبالة فلان زمین است
و فلان چیز را فلان زمین گاه گفتمی خاطر اسکندریه دارم که هوامی خوشست باز
گفتمی نه که دریای مغرب مشوشست سعدیا سفری دیگر در پیشست اگر آن کرده
شود بقیت عمر خویش بگوشه بنشینم گفتم آن کدام سفرست گفت گوگرد باری
خواهم بردن بچین که تنیدم قیمتی عظیم دارد و از آنجا کاسه حیمی بروم آرم و دیبای
رومی بپند و فولاد هندی بحلب و آبگینه حلبی بیمین و برد یمانی بیارس و ران پس
ترک تجارت کنم و مدکانی بنشینم انصاف از این ماخوا یا چندان فرو گفت که بیش
طاقت گفتنش نماند گفت ای سعدی تو هم سخنی بگوی از آنها که دیده ای و شنیده گفتم

حکایت

همچنین در فاع بسیط مسافری گم شده بود وقوت و قوتش با آخر آمده و درمی
چند بر میان داشت بسیاری نگردید و ره بجائی نبرد پس بسختی هلاک شد طایفه‌ای
برسیدند و در مها بدیدند پیش رویش نهاده و برخاک نبشته

گر همه زر جعفری دارد مرد بی توشه بر میگردد گام
در بیابان فقر سوخته را سلغم پخته به که نقره خام

حکایت

هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان در هم نکشیده
مگر وقتی که پایم برهنه بود و استطاعت پای پوشی نداشتم بجامع کوفه در آمدم
دانتک یکی را دیدم که پای نداشت سپاس نعمت حق بجای آوردم و بر سی کفشی
صبر کرده

مرغ بریان بچشم مردم سیر کمتر از برك بره برخوانست
و از کهزاد سنگاه وقوت نیست سلغم پخته مرغ بریانست

حکایت

یکی از ملوک با ننی چمد از خاصان در شکار گاهی بزمستان از عمارت دور
افتاد سر در آمد خانه دهقانی دیدند ملک گفت شب آنجا رویم تا رحمت سرما نباشد
بدی از وزرا گفت لایق قدر پادشاهان نباشد بخانه دهقانی التجا کردن هم اینجا
خیمه زنیم و آنش کنیم دهقانرا خبر شد ماحضری آورد و زمین ببوسید و گفت قدر
مسد سلطان بدین قدر نازل نشدی ولیکن نخواستند که قدر دهقان بلند گردد ملک را
سخن گفتن او مطبوع آمد شاید به منزل او نقل کردند بامدادانش خلعت و نعمت فرمود
دهقان در رکاب سلطان همی رفت و میگفت

ر قدر و شولت سلطان نگشت چیزی کم

از التفات بهمان سرای دهقانی

حکایت

صیادی ضعیف را ماهی قوی بدام اندر افتاد طاقت حفظ آن نداشت ماهی برو
عالب آمد و دام از دستش در ربود و بر رفت

شد غلامی که آب جوی آرد آب جوی آمد و غلام بیرد

دام هر بار ماهی آوردی ماهی این بار رفت و دام سرد

دیگر صیادان دریغ خوردند و ملامتش کردند که چنین صیدی در دامت افتاد
و دانستی نگاه داشتن گفت ای برادران چه توان کردن مرا روزی نبود و ماهی را
همچنان روزی مانده بود .

صیاد بی روزی در دجله نگردد و ماهی بی اجل بر خشک نمیرد

حکایت

دست و پا بریده ای هزار پائی بکشت صاحب دلی بر او گذر کرد و گفت سبحان الله
با هزار پای که داشت چون اجلش فرارسید از بیدست و پائی گریختن نتوانست.

چو آید ز بی دشمن جان ستان بیند اجل پای اسب دوان

در آن دم که دشمن پیاپی رسید کمان کیانی بشاید کشید

حکایت

ابلهی را دیدم سمین خلعتی نمین در بر و مرکبی تازی در زیر و قصبی مصری
بر سر کسی گفت سعدی چگونه همی بینی این دیبای معام بر این حیوان لایعلم گفتم
خطی زشتست که بآب زر نبشت است

قد شابه بالوری حمار عجل اجسد الله خوار

ياك خلقت زیبا به از هزار خلعت دیبا

آدمی نتوان گفت مانند این حیوان مگر دراعه و دستار و نقش برونش

بگرد در همه اسباب و ملک و هستی او که هیچ چیز نیستی حلال جز خورش

شریف اگر متضعف شود خیال مبند که پایگاه بلندش ضعیف خواهد شد

ور آستانه سیمین بمیخ زر بزند گمان مبر که بهودی شریف خواهد شد

آن شنیدستی که در اقصای غور
بار سالاری یفتاد ازستور
گفت چشم تنك دنیا دوست را
باقناعت پر کند باخاك گور

حکایت

مالداری را شنیدم که ببخل چنان معروف بود که حاتم طائی در کرم ظاهر
حالش بعمت دنیا آراسته و حسرت نفس جبلی در وی همچنان متمکن تا جائی که
نانی بجائی اردست ندادی و گریه بوهریره را بلقمه ای ننواختی و سگ اصحاب الکهف را
ستمخوانی نینداختی فی الجمله خانه ر ر ر ر ر در گشاده و سفره او را
سرگشاده

درویش بجز بوی طعاش نشنیدی
مرخ از پس ناز خوردن اوریزه نچیدی
شنیدم که بدریای مغرب اندر راه مصر بر گرفته بود و خیال فرعونى در سرحتى
اذا ادر که الفرق بادی مخالف کشتى بر آمد

باطبع ملولت چکند دل که نسازد
شره همه وقتى نبود لایق کشتى
دست دعا بر آورد و فریاد بی فایده خواندن گرفت و اذا ركبوا فى الفلك دعوا
الله مخلصین له الدین

دست تضرع چسود بنده محتاج را
وقت دعا برخدای وقت کرم در بغل
از زر و سیم راحتى برسان
خوشتن هم تمتعى بر گیر
وانگه ابن خانه کز تو خواهد ماند
خشتى از سیم و خشتى از زر گیر
آورده اند که در مصر اقارب درویش داشت ببقیت مال او توانگر شدند و جامهای
کهن بمرگ او بدریدند و خزود میاطی بریدند هم در آن هفته یکی را دیدم از ایشان
بر باد پائی روان غلامی در پی دوران

وه که گر مرده باز گردیدی
بمیان قبیله و پیوند
رد میراث سخت تر بودی
واران راز مرگ خویشاوند

بسابقه معرفتى که میان ما بود آستین گرفتم و گفتم
بخور ای نيك سیرت سره مرد
کلانگون بخت گرد کرد و نخورد

طایفه راست نخستین بازرگانی که با وجود نعمت و مکنت غلامان و کنیزان دارد
دلاویز و شاگردان چابک هر روز بشهری و هر شب بمقامی و هر دم بتفرج گاهی از نعیم
دنیا متمتع

منع بکوه و دشت و بیابان غریب بیست

هر جا که رفت خیمه زد و خوابگاه ساخت

و آنرا که بر مراد جهان نیست دسترس

در زاد و بوم خویش غریبست و ناشناخت

دوم عالمی که بمنطق شبرین و قوت فصاحت و مایه بلاغت هر جا رود بخدمت
او اقدام نمایند و اکرام کنند.

وجود مردم دانا مثال زر طلاست هر کجا برود قدر و قیمتش دانند

بزرگ زاده ندان بشهر و ماند که در دیار غریبش هیچ نستانند

سیم خوبروئی که درون صاحبان بمخالطت او میل کند که بزرگان گفته اند
اندکی جمال به از بسیاری مال و گویند روی زیبا مرهم دلهای خسته است و کلید
درهای بسته لاجرم صحبت او را همه جای غنیمت شناسند و خدمتش را منت دانند
شاهد آنجا که رود حرمت و عزت بیند

و برانند بچه پهرش پدر و مادر و خویش

پر طاسوس در اوراق مصاحف دیدم

گفتم این منزلات از قدر تو می بینم بیش

گفت خاموش که هر کس که جمالی دارد

هر کجا پای نهد دست ندارندش پیش

چون در پسر موافقی و دلبری بود اندیشه نیست گریز از وی بری بود

او گوهرست گوشتش در جهان مباح در تیم را همه کس مشتری بود

چهارم خوش آوازی که بجنجره داودی آب از جریان و مرغ از طیران باز

دارد پس بوسیلت این فضیلت دل مشتاقان صید کند و ارباب معنی بمنادمت او رغبت

حکایت

دردی گد نی را گفت که سرم بداری که دست از برای حوی سیم پیش هرلیم
دراز میکنی گفت

دست دراز از بی داک همه سیم به که ببرند بدانگی ونیم

حکایت

مشت زبی را حکایت کنند که از دهر مخالب همان آمده و حلق وراخ از
دست تذک بجان رسیده شکایت پیش پدر برد و اجازت خواست که عزم سفر دارم مگر
بقوت بازو دامن کامی فرا جنگ آرام

فض وهر ضایع است نا نم یبد عود بر آنش پند و مشاک بسایند
پدر گفت ای پسر خیل محال از سر بسدر کن و پای قناعت در دامن سلامت
کش که بزرگان گفته اند دولت نه بکوشیدنست چاره کم جوتیدنست
کس نتواند گرفت دامن دولت بزور

کوشش بی فایده است و سمه برابروی کور
چکند زورمند و ارون سخت بازوی سخت نه که بازوی سخت
اگر بهر سرموئیت صد خرد باشد خرد بکار نیاید چوبخت بد باشد
یسر گفت ای پدر فوائد سفر بسیارست از نزهت خاطر و جر منافع و دیدن
عجایب و شنیدن عراب و تفریح بلدان و محاورت خالان و تحصیل جاه و ادب و مزید
مال و مکتسب و معرفت سازان و تجریت روزگار ان چنان که سالکان طریقت
گفته اند

تا بدکان و خانه در گروی هرگز ای خام آدمی نشوی
رو اندر جهان تفرج کن پس از آن روز کز جهان بروی
پدر گفت ای پسر منافع سفر چنین که گفتم بی شمارست ولیکن مسلم پنج

شب هر توانگری بسرای همی روند

درویش هر کجاکه شب آید سرای اوست

این بگفت و پدر را وداع کرد و همت خواست و روان شد و باخود
همی گفت

هنرور چو بختش نباشد بکام بجائی رود کنش ندانند نام

همچنین تا برسید بکنار آبی که سنگ از صلابت او بر سنگ همی آمد و

خروش بفرسنگ میرفت

سهم گین آبی که مرغابی در او ایمن میبودی

کمترین موج آسیا سنگ از کنارش در میبودی

گروهی مردمان را دید هر یک بقراضه ای در معبر نشسته و رخت سفر بسته

جوان را دست عطا بسته بود زبان ثنابر گشود چندانکه زاری کرد یاری نکردند.

بی زر نتوانی که کنی بر کس زور و زر داری بزور محتاج نه ای

ملاح بی مروت بخنده برگردید و گفت

زر نداری توان رفت بزور از دریا زورده مرده چه باشد زربك مرده بیار

جوان را دل ارطعنه ملاح بهم بر آمد خواست که از او انتقام کشد کشتی رفته

بود آواز داد و گفت اگر بدین جامه که پوشیده قناعت کنی دریغ نیست ملاح طمع

کرد و کشتی باز گردانید

بدوزد شره دیده هوشمند در آرد طمع مرغ و ماهی ببند

چندانکه ریش و گریبان بدست جوان افتاد بخود در کشید و بی محابا کوفتن

گرفت یارش از کشتی بدر آمد تابشتی کند همچنین درشتی دید و پشت بداد جز این

چاره نداشتند که با او بمصالحت گرایند و با جرت مسامحت نمایند.

جو پر خاش بینی تحمل بیار که سبلی ببندد در کار زار

بشیرین زبانی و لطف و خوشی توانی که پیلی بموئی کشی

لطافت کن آنجا که بینی ستیز نبرد قز نرم را تیغ تیز

نماید و بانواع خدمت کنند

سمعی الی حسن الاغانی من ذا الذی جس المثنائی
چه خوش باشد آهنگ نرم حزین بگوش حریفان دست صبح
به از روی زیباست آواز خوش که آن حظ نفسست و این قوت روح
یا کمینه پیشه وری که بسعی باز و کفافی حاصل کند تا آبروی از بهر نان
ریخته نگردد چنانکه خردمندان گفته اند

گر بریمی رود از شهر خویش سختی و محنت نبرد پینه دور
ور بخرابی افتد از مملکت گرسنه خفتد ملک نیمروز
چنین صفتها که بیان کرده ای فرزند در سفر موجب جمعیت خاطرست و داعیه
طیب عیس و آنکه ازین جمله بی بهره است بخیال باطل در جهان برود و دیگر کشش
نام و نشان نشنود

هر آنکه گردش گیتی بکین او برخاست
بعیر مصلحتش رهبری کند ایام
کموتری که دگر آشیان نخواهد دید
قضا همی بردش تا بسوی دانه دام
بسرگفت ای پدر قول حکما را چگونه مخالفت کنم که گفته اند رزق اگرچه
مقسومست باسباب حصول آن تعلق شرطست و بلا اگرچه مقدور از ابواب دخول آن
احتراز واجب

ررق اگر چند بی گمان برسد شرط عقلست جستن از درها
ورچه کسی بی اجل نخواهد مرد تو مرد در دهان از درها
درین صورت که منم با پیل دمان بزخم و با شیر زیان پنجه در افکنم پس مصلحت
آنست ای پدر که سفر کنم کزین پیش طاقت بی نوائی نمی آرم

چون مرد در فتاد زجای و مقام خویش
دیگر چه غم خورد همه آفاق جای اوست

جوانان هم یاری کنند این گفت و مردم کاروانرا بلای قوی گشت و صحبتش شادمانی کردند و بزاد و آبش دستگیری واجب دانستند جوانرا آتش معده بالا گرفته بود و عنان طاقت از دست رفته لفمهای چند از سر استها تناول کرد و دمی چند آب در سرش آشامید تا دیو درونش بیارمید و بخفت پیر مردی جهان دیده در آن میان بود گفت ای یاران من ازین بدرقه شما اندیشناکم نه چندانکه از دزدان چنانکه حکایت کنند که عربی را درمی چند گرد آمده بود و شب از نشویش لوریان در خانه تنها خوابش نمیرد یکی را پیش خود آورد تا وحشت تنهایی بدیدار او منصرف کند و شبی چند در صحبت او بود چندانکه بر درمهای اطلاع یافت ببرد و سفر کرد به امامدادان دیدند عرب را گریان و عریان گفتند حال چیست مگر آن درمهای ترا دزد برد گفت لا والله بدرقه برد

هرگز ایمن ز مار نشستم که بدانستم آن چه خصلت اوست
زخم دندان دشمنی بترست که نماید بچشم مردم دوست

چه دانید اگر این هم از جمله دزدان باشد که به عیاری در میان ما تعبیه شده است تا بوقت فرصت یاران را خبر کند مصلحت آن بینم که مرو را خفته بمانیم و برانیم جوانانرا تدبیر پیر استوار آمد و مهابتی از مشت زن در دل گرفتند و رخت برداشتند و جوانرا خفته بگذاشتند آنکه خبر یافت که آفتابش در کتف تافت سر بر آورد کاروان رفته دید بیچاره بسی بگردید و دره بجائی نبرد تشنه و بی نوا روی بر خاک و دل بر هلاک نهاده همیگفت

من ذا یحدثنی و زُم العیس ما للغریب سوی الغریب انیس
درشتی کند با غریبان کسی که نابوده باشد بغربت بسی

مسکین درین سخن بود که پادشه پسری بصید از لشکریان دور افتاده بود بالای سرش ایستاده همی شنید و در هیأتش نگه میکرد صورت ظاهرش پاکیزه و صفة حالش پریشان پرسید از کجائی و بدین جایکه چون افتادی برخی از آنچه بر سر او رفته بود اعاده کرد ملک زاده را بر حال تاه او رحمت آمد خلعت و نعمت داد و معتمدی بلوی

بعذر ماضی در قدمش فتادند و بوسه چند بنفاق بر سر و چشمش دادند پس بکشتی در آوردند و روان شدند تا برسیدند بستونی از عمارت یونان در آب ایستاده ملاح گفت کشتی را خلل هست یکی از شما که دلاور تر است باید که بدین ستون برود و خطام کشتی بگیرد تا عمارت کنیم جوان بغرور دلاوری که در سر داشت از خصم دل آزرده نیندیشید و قول حکما معتبر نداشت که گفته اند هر که را رنجی بدل رسانیدی اگر در غب آن صد راحت برسانی از پاداش آن يك رنجش ایمن مباش که ییکان از جراحت بدر آید و آزار در دل بماند

چه خوش گفت بکتاش باخیل تاش جودشمن خراشیدی ایمن مباش

مشو ایمن که تنگدل گردی چون زدست دلی بتنگ آید

سنگ بر باره حصار مزن که بود کز حصار سنگ آید

چندانکه مقود کشتی بساعد بر پیچید و بالای ستون رفت ملاح زرم از کفش در گسلانید و کشتی بر اند بیچاره متحیر بماند روزی دو ملا و محنت کشید و سختی دید سوم روز خوابش گریبان گرفت و آب انداخت بعد از شبانروزی دیگر بر کنار افتاد از حیاتش رمقی مانده برگ درختان خوردن گرفت و بیخ گیاهان بر آوردن تا اندکی قوت یافت سردر میابان نهاد و همی رفت تا تشنه و بی طاقت بسر چاهی رسید فومی برو گرد آمده و شربتی آب بیشیزی همی آشامیدند جوانرا بیشیزی نبود طلب کرد و بیچارگی نمود رحمت نیاوردند دست تعدی دراز کرد میسر نشد بضرورت تنی چند را فرو کوفت مردان غلبه کردند و بی محابا بزدند و مجروح شد

پشه جو پر شد بزند پیل را باهمه تندى و صلابت که اوست

مورچگان را چه بود اتفاق شیر ژبان را بدرانند یوست

بحکم ضرورت در پی کاروانی افتاد و برفت شبانگه برسیدند بمقامی که از دزدان پرخطر بود کاروانیان را دید لرزه بر اندام او افتاده و دل بر هلاک نهاده گفت اندیشه مدارید که یکی منم درین میان که بتنها پنجاه مرد را جواب دهم و دیگر

گه بود کز حکیم روشنرای بر نیاید درست تدبیری
گاه باشد که کودکِ نادان بغلط بسر هدف رنـد تیری

حکایات

درویشی را شنیدم که بغاری در نشسته بود و در بروی از جهانیان بسته و ملوک
و اغنیاء را در چشم همت او شوکت و هیبت نمانده

هر که بر خود در سؤال گشاد تا بمیرد نیازمند بود
آز بگذار و پادشاهی کن گردن بی طمع بلند بود

یکی از ملوک آن طرف اشارت کرد که نوقع بکرم اخلاق مردان چنینست
که بمنك ما موافقت کنند شیخ رضا داد بحکم آنکه اجابت دعوت سنت است
دیگر روز ملك بعد از قدمش رفت عابد از جای برجست و در کنارش گرفت و
نظم کرد و ثنا گفت چون غایب شد یکی از اصحاب گفت شیخ را که چندین
ملاطفت امروز با پادشه که کردی خلاف عادت بود و دیگر ندیدیم گفت نشنیده
که گفته اند

هر کرا بر سباط بنشینی واجب آمد بخدمت من برخاست

گوش تواند که همه عمر وی نشنود آواز دف و چنگ و نی
دیده شکبید ز تماشای باغ بی گل و نسرين بسر آرد دماغ
ور نبود بالش آگنده پر خواب توان کرد خرف زیر سر
ور نبود دلبر همخواه پیش دست توان کرد در آغوش خویش
وین شکم بسی هنر پیچ پیچ صبر ندارد کسه سازد به پیچ



فرستاد تا بشهر خویش آمد پدر بدیدار او شادمانی کرد و بر سلامت حالش شکر گفت
شبانگه ز آنچه بر سر او رفته بود از حالت کشتی و جور ملاح و روستایان بر سر جاده
و غدر کاروانیان با پدر میگفت پدر گفت ای پسر نگفتمت هنگام رفتن که تویی دستان
را دست دلیری بسته است و سر پنجه شیر شکرسته

چه خوش گفت آن تهیدست سلحشور جوی زر بهتر از پنجاه من زور

پسر گفت ای پدر هر آینه تا رنج نبری گنج بر نداری و تا جان در خطر نهی بر
دشمن ظفر نیابی و تا دانه پریشان نکنی خرمن بر نگیری نیننی باندك مایه رنجی
که بردم چه تحصیل راحت کردم و بنیشی که خوردم چه مایه غسل آوردم

گرچه بیرون زرزق نتوان خورد در طلب کاهلی نشاید کرد
غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ هرگز نکند در گرانمایه بچنگ
آسبا سنگ زیرین متحرك نیست لاجرم تحمل بار گران همی کند

چه خورد شیر شرزه در بن غار باز افتاده را چه قوت بود
تا تو درخانه صید خواهی کرد دست و پایت چو عنکبوت بود

پدر گفت ای پسر ترا درین نوبت فلك یآوری کرد و اقبال رهبری که صاحب
دولتی در تو رسید و بر تو بیخشاید و کسر حالت را بتفقدی جبر کرد و چنین اتفاق نادر
افتد و بر نادر حکم نتوان کرد زنهار تا بدین طمع دگر بازه گرد و لع نگردی
صیاد نه هر بار شگالی ببرد افتد که یکی روز پلنگش بدرد

چنانکه یکیرا از ملوک پارس نگینی گرانمایه بر انگشتی بود باری بحکم
تفرج با تنی چند خاصان بمصلای شیراز برون رفت فرمود تا انگشتی را برگنبد
عضد نصب کردند تا هر که تیر از حلقه انگشتی بگذراند خاتم او را باشد اتفاقاً
چهارصد حکم انداز که در خدمت او بودند جمله خطا کردند مگر کودکی بر بام
رباطی ببازچه تیراز هر طرفی میانداخت باد صبا تیر او را بحلقه انگشتی در بگذرانید
و خلعت و نعمت یافت و خاتم بوی ارزانی داشتند پسر تیر و کمان را بسوخت گفتند چرا
کردی گفت تا رونق نخستین بر جای ماند

که بیا نعل بر ستورم بند

آستینش گرفت سرهنگی

حکایت

عالمی معتبر را مناظره افتاد با یکی از ملاحده لعنهم الله علی حده و بحجت با او بس نیامد سپر بینداخت و برگشت کسی گفتش برا با چندین فضل و ادب که داری با بی دینی حجت نماند گفت علم من قرآنست و حدیث و گفتار مشایخ و او بدینها معتقد نیست و نمی شنود مرا شنیدن کفر او بچه کار می آید
آنکس که بقرآن و خبر زورهی آنست جوانش که جوابش ندهی

حکایت

جالینوس ابلهی را دید دست در گریبان دانشمندی زده و حرمتی همی کرد
گفت اگر این دانا بودی کار وی با نادان بدینجا نرسیدی .

دو عاقل را نباشد کین و پیکار	نه دانائی ستیزد با سبک بار
اگر نادان بوحشت سخت گوید	خردمندش بنرمی دل بجوید
دو صاحب دل نگه دارند موئی	همیدون سرکشی و آزر م جوئی
و گر بر هر دو جانب جاهلانند	اگر زنجیر باشد بگسلانند
یکی را زشت خوئی داد دشنام	نحمل کرد و گفت ای خوب فرجام
تر زانم که خواهی گفتن آنی	که دانم عیب من چون من ندانی

حکایت

سحبان وائل را در فصاحت بی نظیر نهاده اند بحکم آنکه بر سر جمع سالی
سخن گفتی و لفظی مکرر نکردی و گر همان اتفاق افتادی بعبارتی دیگر بگفتی و ز
جمله آداب ندماء ملوک یکی اینست .

سخن گر چه دلbind و شیرین بود	سزاوار تصدیق و تحسین بود
جو یکبار گفتی مگو باز پس	که حلوا چو یکبار خوردند بس

باب چهارم

در فوائد خاموشی

حکایت

یکی را از دوستان گفتم امتناع سخن گزینم بعلت آن اختیار آمده است غالب اوقات که در سخن نیک و بد اتفاق افتد و دیده دشمنان جز بر بردی نمی آید گفت دشمن آن به که نیکی نبیند .

و اخو العداوة لا یمز بـ	صالح	الا و یلمزه بـ	کذاب	اشر
هنر بچشم عداوت بزرگتر	عیبست	گلست سعدی و در چشم دشمنان	خارست	
نور گیتی و روز چشمه هور		زشت باشد بچشم موشک کور		

حکایت

بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد پسر را گفت نباید که این سخن با کسی در میان نهی گفت ای پدر فرمان تراست نگویم و لکن خواهم مرا بر فایده این مطلع گردانی که مصلحت در نهان داشتن چیست گفت تا مصیبت دو نشود یکی نقصان مایه و دیگر شماتت همسایه .

مگو اندوه خویش با دشمنان که لاجول گویند شادی کنان

حکایت

جوانی خردمند از فنون فضایل حظی وافر داشت و طبعی نافر چندانکه در محافل دانشمندان نشست زبانی سخن بیستی باری پدرش گفت ای پسر تو نیز آنچه دانی بگوی گفت ترسم که پیرسند از آنچه ندانم و شرمساری برم

نشیندی که صوفی می کوفت زیر نعلین خویش میخی چند

امیدوار بود آدمی بخیر کسان مرا بخیر تو امید نیست شرمرسان
 سالار دزدان را برو رحمت آمد و جامه باز فرمود و قفا پوستینی برو مزید کرد
 و درمی چند

حکایت

منجمی بخانه در آمد یکی مرد بیگانه را دید با زن او بهم نشسته دشنام و سقط
 گفت و فتنه و آشوب خاست صاحب دلی که برین واقف بود گفت
 تو بر اوج فلک چه دانی چیست که ندانی که در سرایت کست

حکایت

خطیبی گریه الصوت خود را حوش آواز پنداشتی و فریاد بیهوده برداشتی گفتی
 نعيب غراب البين در پرده الحان اوست يا آية ان انكر الاصوات در شان او
 اذا نهق الخطيب ابو الفوارس له شغب يهد اصطخر فارس
 مردم قریه بعلت جاهی که داشت بلیتش میکشیدند و اذیتش را مصلحت نمیدیدند
 تا یکی از خطبای آن اقلیم که با او عداوتی نهانی داشت باری پرسش آمده بودش گفت
 ترا خوابی دیده ام خیر باد گفتا چه دیدی گفت چنان دیدم که ترا آواز خوش بود و
 مردمان از انفس نو در راحت خطیب اندرین لختی بیندیشید و گفت این مبارك
 خوابست که دیدی که مرا بر عیب خود واقف گردانیدی معلوم شد که آواز ناخوش دارم
 و خلق از بلند خواندن من در رنج توبه کردم کزین پس خطبه نگویم مگر با هستگی
 از صحبت دوستی برنجم کاخلاق بدم حسن نماید
 عیب هنر و کمال بیند خرم گل و یا سمن نماید
 کودشمن شوخ چشم ناپاک تا عیب مرا بمن نماید

حکایت

یکی در مسجد سنجا ر بتطوء بانك گفتی با دائی که مستمعانرا از تو نفرت و دی

حکایت

یکی را از حکما شنیدم که میگفت هرگز کسی بجهل خویش اقرار نکرده است
مگر آنکس که چون دیگری در سخن باشد همچنان ناگفته سخن آغاز کند.
سخن را سراسر است ای خردمند و بن میاور سخن در میان سخن
خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش نکوید سخن تا نبیند خموش

حکایت

نتی چند از بندگان محمود گفتند حسن میمندی را که سلطان امروز ترا چه
گفت در فلان مصاحبت گفت بر شما هم پوشیده نباشد گفتند آنچه با تو گوید باعث مال ما
گفتن روا ندارد گفت باعث ماد آنکه داند که نگویم پس چرا همی پرسید
به هر سخن که بر آید بگوید اهل شناخت بسر شاه سر خویشان نشاید باخت

حکایت

در عقد بیع سرائی متردد بودم جهودی گفت من از کدخدایان این محلتم وصف
این خانه چنانکه هست از من پرس بخر که هیچ عیبی ندارد گفتم جز آنکه تو
همسایه منی

خانه را که چون تو همسایه است ده درم سیم بد عیار ارز
لکن امیدوار نباید بود که پس از مرگ تو هر ار ارز

حکایت

یکی از شعرا پیش امیر دزدان رفت و زنائی برو برگفت فرمود تا جامه از او بر
کنند و از ده بدر کنند مسکین برهنه بسر ما همی رفت سگان در قفای وی افتادند
خواست تا سنگی بردارد و سگ را دفع کند در زمین یخ گرفته بود عاجز شد گفت این
چه حرامزاده مردمانند سگ را گشاده اند و سگ را بسته امیر از غره بدید و بشنید
و بخندید گفت ای حکیم از من چیزی بخواه گفت جامه خود میخواهم اگر انعام فرمائی
رضیما من نوالک بالرحیل

باب پنجم

در عشق و جوانی

حکایت

حسن میمندی را گفتند سلطان محمود چندین بنده صاحب جمال دارد که هریکی بدیع جهانی اند چگونه افتاده است که با هیچ يك ازیشان میل و محبتی ندارد چنانکه با ایا که زیادت حسنی ندارد گفت هر چه بدل فرو آید در دیده نکو نماید

گر همه بد کند نکو باشد	هر که سلطان مرید او باشد
کسش از خیل خانه نواز	و آنکه را پادشه بینداز
نشان صورت یوسف دهد بناخوبی	کسی بدیده انکار اگر نگاه کند
فرشته ایت نماید بچشم کز روی	و گر بچشم ارادت نگه کنی در دیو

حکایت

گویند خواجه را بنده نادر الحسن بود و نای بسبیل مودت نظری داشت با یکی از دوستان گفت دروغ این بنده با حسن و شمایل که دارد اگر زبان درازی و بی ادبی نکردی گفت ای برادر چو اقرار دوستی کردی توقع خدمت مدار که چون عاشق و معشوقی در میان آمد مالک و مملو کی برخاست

خواجه با بنده پری رخسار	چون در آمد بیازی و خنده
نه عجب کوچو خواجه حکم کند	و بن کشد بار ناز چون بنده
علام آبکش باید و خشت زن	بود بنده نازنین مشت زن

حکایت

پارسائی را دیدم بمحبت شخصی گرفتار نه طاقت صبر و نه یارای گفتار چندانکه

و صاحب مسجد امیری بود عادل نيك سیرت نمی خواستش که دل آزرده گردد گفت
ای جوانمرد این مسجد را مؤذنانند قدیم هر یکی را پنج دینار مرتب داشته ام ترا
ده دینار میدهم ناجائی دیگر روی برین قول اتفاق کردند و برت پس از مدتی درگذری
پیش امیر باز آمد گفت ای خداوند بر من حیف کردی که بده دینار از آن بقعه بدر کردی
که اینجا که رفته ام بیست دینارم همی دهند تا جای دیگر روم و قبول نمیکنم امیر از
خنده میخود گشت و گفت زنهار تا نستانی که پینجاه راضی گردند
همیشه کس نخراشد ز روی خارا گل چنانکه بانگ درشت تو میخراشد دل

نکات

ناخوس آوازی بیانگ بلند قرآن همی خواند صاحب دلی برو بگذشت گفت ترا
مشاهده چندست گفت هیچ گفت پس زحمت خود چندین چرا همیدی گفت از بهر
خدا میخوانم گفت از بهر خدا مخوان
گر تو قرآن برین نمط خوانی
ببری رونق مسلمانی



آورده اند که مر آن پادشه زاده که ملموح نظر او بود خبر کردند که جوانی بر سر این میدان مداومت می نماید خوش طبع و شیرین زبان و سخنهاى لطیف می گوید و نکته های بدیع از او می شنوند و چنین معلوم همی شود که دل آشفته است و شوری در سر دارد پسر دانست که دل آویخته اوست و این گرد بلا انگيخته او مرکب بجانب او راند چون دید که نزدیک او عزم دارد بگریست و گفت آنکس که مرا بکشت باز آمد پیتش ما نا که دلش بسوخت بر کشته خویش چندانکه ملاحظت کرد و پرسیدش از کجائی وجه نامی و چه صنعت دانی در قعر بحر مودت چنان عربق بود که مجال نفس نداشت

اگر خود هفت سماع از بر خوانی چو آشفته ا ب ب ندایی
گفتا سخنی ب من چرا نگوئی که هم از حلقه درویشانم بلکه حلقه بگوش ایشانم
آنکه بقوت استیناس محبوب از میان تلاطم امواج محبت سر بر آوردد گفت
عجبست با وجودت که وجود من بماند نو بگفتن اندر آئی و مرا سخن بماند
این بگفت و نعره زد و جان بحق تسلیم کرد
عجب از کشته نباشد بدر خیمه دوست عجب از زند که چون جان بدر آورد سلیم

سخنکاییت

یکی را از متعلمان کمال بهجتی بود و طبیب لهجتی و معلم از آنجا که حس بشریت است با حسن بشره او معاملتی داشت زجر و توبیخی که بکودکان کردی در حق وی روا نداشتی و وقتی که بخلوتش دریافتی گفتی نه آنچنان بتو مشغولم ای بهشتی روی که یاد خویشتم در صمیر می آید ز دیدنت نتوانم که دیده در بندم و گر مقابله بینم کسه تیر می آید باری پسر گفت آن جنان که در آداب درس من نظری میفرمائی در آداب نفسم نیز تأمل فرمای تا اگر در اخلاق من نا پسندی بینی که مرا آن پسند همی نماید بر آنم اطلاع فرمائی تا بتبدیل آن سعی کنم گفت ای پسر این سخن از دیگری پرس که آن نظر که مرا باتست جز هنر نمی بینم

ملامت دیدی و غرامت کشیدی ترك تصایب نگفتی و گفتی

کوته نکم ز دامن دست در خود بزنی به تیغ تیزم
بعد از تو ملاذ و ملجائی نیست هم در تو گریزم از گریزم
باری ملامتش کردم و گفتم عقل نفیست را چه شد تا نس خسیس غالب آمد
زعانی بفکر فرو رفت و گفت

هر کجا سلطان عشق آمدنماند قوت بازوی تقوی را محل
پاك دامن جون زید بیچاره اوفتاده تا گریبان در وحل

سکایات

یکی را دل از دست رفته بود و نرک جان گفته و مطامح نظرش جائی خطرناک و
ورطه هلاک نه لقمه که مصورشدی که بکام آید یا مرعی که بدام افتد.

چو در چشم شاهد نیاید زرت زرو خاک یکسان نماید برت
بازی بنصیحتش گفتند از این خیال محال تجنب کن که خلقی هم بدین هوس که
توداری اسیرند و پای درزنجیر بنالید و گت

دوستان گو نصیحتم مکنید که مرادیده بر ارادت اوست
جاک جو بان بزور پنجه و کنف دشمنانرا کشند و خوبان دوست

شرط مودت نباشد باندیشه جان دل از مهر جانان بر گرفتن

تو که در بند خویشان باشی عشق باز دروغ زن باشی
گر نشاید بدوست ره بردن شرط یاریست در طلب مردن
گردست زسد که آستینش گیرم ورنه بروم بر آستانش میرم

معلقان را که نظر در کار او بود و شفقت بر روزگار او پندش دادند و بندش نهادند و

سودی نکرد

دردا که طبیب صبر می فرماید وین نفس حریص را شکر می باید

آن شنیدی که شاعری بنهفت با دل از دست رفته میگفت

تا ترا قدر خویشان باشد پیش چشمش چه قدر من باشد

داشتیم ناگاه اتفاق غیب افتاد یس از مدتی که باز آمد عتاب آغاز کرد که در این مدت قاصدی نفرستادی گفتم دریغ آدمم که دیده قاصد بجمال تو روشن گردد و من محروم .

یار دیرینه مرا گو بزبان توه مده که مرا نوبه بشمشیر نخواهد بودن
رشکم آید که کسی سیر نگردد تو کد باز گویم نه که کس سیر نخواهد بودن

سکایت

دانشمندی را دیدم بکسی مینالاشده و رازش از پرده بر ملا افتاده جور فراروان بردی و تحمل بی کران کردی باری بلطفامس گفتم دلم که ترا در مودت این منظور علتی و بنای محبت بر زلتی نیست با وجود چنین معنی لایق قدر علما نباشد خود را متهم گردانیدن و جور بی ادبان بردن گفت ای یار دست عتاب از دامن روزگارم بدار بارها در این مصلحت که نو بینی اندیشه کردم و صبر بر جنای او سهل تر آید همی که صبر از نادیدن او و حکما گویند دل بر مجاهده نهادن آسانتر است که چشم از مشاهده بر گرفتن

هر که بی او بسر نشاید برد گر جهانی کند بیاید برد
روزی از دست گفتمش زنهار خند از آن روز گفتم استغفار
نکند دوست زینهار از دوست دل نهادم بر آنچه خاطر اوست
گر بلطفم بنزد خود خواهد و بر بپریم براند او داند

سکایت

در عنفوان جوانی چنانکه افتد ودانی بسا شاهی سری و ستری داشتم حکم آنکه حلفی داشت طیب الادا و خلفی کالدرازا بداد .
آنکه نمان عارضش آب حیات میخورد در شکرش نگه کند هر که نیات میخورد
اتفاقاً بخلاف طبع از وی حرکتی بدیدم که نپسندیدم دامن از او در کشیدم و مهره بر چیدم و گفتم

بر هر چه می بابد پس گیر سر مانداری سر خویش گیر

چشم بد اندیش که بر کننده باد عیب نماید هنرش در نظر
ور هنری داری و هفتاد عیب دوست نیند بجز آن يك هنر

حکایت

شبی یاددارم که یاری عزیز از در در آمد چنان بیخود از جای بر جستم که
چراغم باستین کشته شد
سری طیف من یجلو بظلمته الدجی شگفت آمد از بختم که این دولت از کجا
بنشست و عتاب آغاز کرد که مرا در حال که بدیدی چراغ بکشتی بچه معنی
گفتم بدو معنی یکی آنکه گمان بردم که آفتاب بر آمد و دیگر آنکه این یتیم
بخطا بر گذشت

حون گرانی پیش شمع آید خیزش اندر میان جمع بکش
ورشکر خنده است شیرین لب آستینش بگیر و شمع بکش

حکایت

یکی دوسنی را که زمانها ندیده بود گفت کجائی که مشتاق بوده ام گفت
مشتاقی به که ملولی
دیر آمدی ای نگار سر مست زودت ندهیم دامن از دست
معشوق که دیر دیر بینند آخر کم از آنکه سیر بینند
شاهد که بار فیقان آید بجفا کردن آمده است بحکم آنکه از غیرت و مضادت
خالی نباشد

اذا جئتی فی رفقة لتزونی و ان جئت فی صالح فان محارب
يك نفس که بر آمیخت یار با اعیار بسی نماند که غیرت وجود من بکشد
بخنده گفت که من شمع جمع ای سعدی مرا از آن چه که پروانه خویشتن بکشد

حکایت

یاد دارم در ایام پیشین که من و دوستی چون دو بادام مغز در پوستی صحبت

امرد آنکه که خوب و شیرینست
چون بریش آمد و بلغت شد
تلخ گفتار و تند خوی بود
مردم آمیز و مهر جوی بود

حکایت

یکی را از علما پرسیدند که یکی با ماهر وئی در خلوت نشسته و درها بسته و رقیبان خفته و نفس طالب و شهوت غالب چنانکه عرب گوید التمر یانع والناطور غیر مانع هیچ باشد که بقوت پرهیزگاری از او سلامت بماند گفت اگر از مه رویان سلامت بماند از بدگویان نماند

وان سلم الانسان من سوء نفسه
شاید پس کار خویشتمن بنشستن
فمن سوء ظن المدعی لیس یسلم
لیکن نتوان ربان مردم بستن

حکایت

طوطی را با زاعی در خمس کردند و ارقیح مشاهده از مجاهده میبرد و میگفت این چه طلعت مکروهست و هیات ممقوت و منظر ملعون و شمایل ناموزون یا غراب البین یا لیت یمتی و بیتک بعدالمشرقین
علی الصباح بروی تو هر که برخیزد
بداختری چو تو در صحبت نوبایستی
صبح روز سلامت بر او مسا باشد
ولی چنین که توئی در جهان کجا باشد
عجب آنکه غراب از مجاورت طوطی هم بجان آمده بود و ملول شده لاجول
کنان از گردش گیتی همی نالید و دستهای تغاین بر یکدیگر همی مالید که این چه بخت
نگونست و طالع دون و اباء بوقلمون لایق قدر من آنستی که با زاعی بدیوار باغی بر
خرامان همی رفتی

پارسا را بس اینقدر زندان
تا چه گنه کردم که روزگارم بعفوبت آن در سلك صحبت چنین ابلهی خود رای
که بود هم طویله زندان
ناجنس خیره درای بچنین بند بلا متلاگردانیده است

کس نیاید پیک دیواری
گر ترا در بهشت باشد جای
که بر آن صورت نگار کنند
دیگران دوزخ اختیار کنند

شنیدمش که همی رفت و میگفت .

شب پره گر وصل آفتاب نخواهد رونق بازار آفتاب نکاهد

این بگفت و سفر کرد و یریشانی اودر من اثر کرد .

فقدت زمان الوصل والمرع جاهل بقدر لذیذ العیش قبل المصائب

باز آیی و مرا بکسر که بیشت مردن خوستر که پس از تو زندگانی کردن

اما بشکر و منت باری پس از مدتی باز آمد آن حلق داودی منغیر شده و جمال

یوسفی بزبان آمده و بر سبب زنجنداننش چون به گردی نشسته و رونق بازار حسننش

شکسته متوقع که در کنارنش گرم کناره گرفتم و گفتم .

آروز که خط شاهد بود صاحب نظر از نظر برانندی

امروز پیامدی بصلاحش کش فتحه و ضمه بر نشانندی

تازه بهارا و رقت زرد شد دیگ منه کاتش م سرد شد

چند حرانی ز تکبر کنی دولت پارینه تصور کنی

پیش کسی رو که طلبکار تست ناز بر آن کن که خریدار تست

سبزه در باغ گفته اند خوشست داند آنکس که این سخن گوید

یعنی از روی نیکوان خط سبز دل عشاق بینش جوید

بوستان بو گند نازار بست بس که بر می کنی و می روید

گر صبر کنی ورنکنی موی بنا گوس این دولت ایام نکوئی بسر آید

سؤال کردم و گفتم جمال روی تورا جه شد که مورچه بر گرد ماه جوشیدست

جواب داد ندانم چه بود رویم را مگر بماتم حسنم سیاه پوشیدست

حکایت

یکی را پرسیدند از مستعربان بغداد ماتقول ای المرء گفت لاخیر فیهم مادام

احدهم لطیفاً بتخاشن فاذا حسن یتلاطف یعنی چندانکه خوب و لطیف است درشتی

کند و سختی چون سخت و درند شد تلطف کند و دوستی نماید

نادیدن زن بر من چنان دشخوار نمی‌آید که دیدن مادر زن

گل بتاراج رفت و خار بماند	گنج برداشتند و مار بماند
دیده بر تارک سنان دیدن	خوشر از روی دشمنان دیدن
واجبست از هزار دوست برید	تایکی دشمنست نباید دید

حکایت

باد دارم که در ابام جوانی گذر داشتم بکوئی و نظر بروئی در تموزی که
حرورن دهان بخوشانیدی و سموم من مغز استخوان بجوشانیدی از ضعف بشریت تاب
آفتاب هجیر نیاوردم و التجا بسایه دیواری کردم مترقب که کسی حرّ تموز از من
ببرد آبی فرو نشاند که همی ناگاه از ظلمت دهلیز خانه روشنی بتافت یعنی جمالی
که زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنانکه در شب ناری صبح بر آید یا
آب حیات از ظلمات بدر آید قدحی برف آب بردست و شکر در آن ریخته و بعرق بر
آمیخته ندانم بگلزش مطیب کرده بود یا قطره خند از گل روبس در آن چکیده
فی الجملة شراب از دست نگارینش بر گرفتم و بخوردم و عمر از سر گرفتم .

ظماء بقلبی لا یکاد یسیغه	رشف الزلال ولوشرب بحورا
خرم آن خنده طالع را که چشم	برچنین روی او فند هر بامداد
مست می بیدار گردد نیم شب	مست ساقی روزم حشر بامداد

حکایت

سالی محمد خوارزمشاه رحمه الله علیه ماخدا برای مصاحبتی صالح اختیار کرد
بجامع کاشغر در آمدم پسری دیدم بخوبی بغایت اعتدال و نهایت جمال چنانکه در
امثال او گویند .

معلمت همه شوخی و دلبری آموخت	جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت
من آدمی بچنین شکل و خوی و قد و روش	ندیده ام مگر این شیوه از پری آموخت

مقدمه نحو زمخشری در دست داشت و همی خواند ضرب زید عمرو و کان
المتعدي عمرو اگفتم ای پسر خوارزم و ختا صالح کردند و زید و عمرو را همچنان

این ضرب المثل بدان آوردم تا بدانی که صد چندان که وانا را از نادان نفرت
است نادان را از دانا و حشمت

زاهدی در سماع رندان بود	زان میان گفت شاهی بلخی
گر ملولی ز ما ترش منشین	که توهم در میان ما تلخی
جمعی جو گل و لاله بهم پیوسته	تو هیزم خشک در میابی رسته
چون باد مخالف و جوسر مانا خوش	چون برف نسنه و چون یخ بسنه

حکایت

رفیقی دانستم که سالها با هم سفر کرده بودیم و نمک خورده و بیکران حقوق
صحبّت نابت شده آخر بسبب تنگی اندک آزار خاطر من رو داشت و دوسنی سبزی سد
و با اینهمه از دو طرف دلبستگی بود که سنیدم روزی ده بیت ریختن من در جمعی
همی گفتند

نگار من خود را بد بخنده نمکین	نمک زیاد کند بر حراحت ریشان
جو بودی ارسر ز انش بدستم افتادی	حو آسین کریم بدست درویشان

طایفه دوستان بر لطافت این سخن نه که بر حسن سیرت خویش گواهی همی داده
بودند و آفرین برده و اوهم در این جمله مبالغه کرده بود و برفوت صحت در بن ناسف
خورده و بخطای خویش اعتراف نموده معلوم کردم که از طرف زعمی رغبتی هست این
بینا فرستادم و صلح کردیم

نه مارا در میان عهد و وفا بود	جفا کردی و بد عهدی نمودی
بیات بار از جهان دل در نویسم	ندانستم که بر شری برودی
هنوز گرسر صلحت باز آ	کز آن مقبول تریشی که بودی

حکایت

یکی را زنی صاحب جمال جوان در گذشت و مادر زن فریب و عادت کاین در
خانه نممکن بماند و مرد از مجازات او بجان رنجیدی و از مجازات او چاره دبدی
با گروهی آشنایان پیرسیدن آمدند یکی گفتا چدونه در منار یار عزیز گفت

گر تضرع کنی و گر فریاد
دزد زر باز پس نخواهد داد
مگر آن درویش صالح که برقرار خویش مانده بود و تغییر درو نیامده گفتم مگر
معلوم تر اددزد نبرد گفت بلی بردند ولیکن مرا با آن الفتی چنان نبود که بوقت مفارقت
خسته دلی باشد

نباید بستن اندر چیز و کس دل
که دل برداشتن کار است مشکل
گفتم مناسب حال منست این چه گفتی که مرا در عهد جوانی با جوانی اتفاق
مخالط بود و صدق مودت نابجائی که قبلاً چشمم جمال او بودی و سود سرمایه عمرم
وصال او

مگر ملائکه بر آسمان و گرنه بشر
بحسن صورت او در زمی نخواهد بود
بدوستی که حرامست بعد از وصحت
که هیچ نطفه جنو آدمی نخواهد بود
ناگهی پای وجودش بگل اجل فرورفت و دود فراق از دودمانش بر آمد روزها
بر سر خاکش مجاورت کردم و از جمله بر فراق او گفتم

کانن کان روز که در پای نوشد خارا جل
دست گیتی بزدی نیغ هلاکم بر سر
تا در بن روز جهان بی تو ندیدی چشمم
این منم بر سر خاک تو که خاکم بر سر

آنکه قراش نگرفتی و خواب
تا گل و نسرين نقشاندی نخست
گردش گیتی گل رویش بریخت
خار بنان بر سر خاکش برست

بعد از مفارقت او عزم کردم و نیت جزم که بقیت زندگانی فرش هوس در نوردم و
گردم مجالست نگردم

سود دریا نیک بودی گر نبودی بیم موج
صحت گل خوس بدی گر نیستی تشویش خار
دوش چون طاوس می نازیدم اندر باغ وصل
دیگر امروز از فراق یار می بیچم چومار

حکایت

یکی را از ملوک عرب حدیث لیلی مجنون و شورش حال او بگفتند که باکمال
فضل و بلاغت سر در ریابان نهاده است و زمام عقل از دست داده بفرمودش تاحاضر آوردند

خصوصت باقیست بخندید و مولدم پرسید گفتم خاک شراز گفتم از سخنان سعدی چه داری گفتم .

بلیت بنجوی بصول مغاضباً علی کزید فی مقابله العمر و
علی جرّ ذیل یس یرفع رأسه و هل یستقیم الرفع من عامل الجرّ
لختی باندیشه فرو رفت و گفت غالب اشعار او در بن زمین زبان پارسیست اگر
بگوئی بفهم نزدیکتر باشد کلم الناس علی قدر عقولهم گفتم

طبع ترا تا هوس نحو کرد صورت صبر از دل ما محو کرد
ای دل عشاق بداء تو صبد ما بنو مشغول و تو با عمر و وزید
بامدادن که عزم سفر مصمم شدم گفتم بودند در که فلان سعدیست دوان آمد و
تلفظ کرد و تأسف خورد که چندین مدب چرا نگفتی منم تا شکر قدوم بزرگان را
میان بخدمت بمستی گفتم با وجودت زمن آواز نیاید که منم گفتا جه شود گردین
خانه چندی بر آسائی تا بخدمت مسنفید گردیم گفتم نتوانم بحکم این حکایت
بزرگی دیدم اندر کوهساری قناعت کرده از دنیا بغاری
چرا گفتم بشهر اندر نیاء بی که باری بندی از دل بر گشائی
بگفت آنجا پری رویان نغزند خو گل بسیار شد پیلان بلغزند
این بگفتم و بوسه بر سر و روی بکدی گردادیم و وداع کردیم

بوسه دادن بروی دوست چسود هم در این لحظه کردنش بدرود
سیب گویی وداع یاران کرد روی ازین نیمه سرخ و زانسو زرد
ان لم امت یوما لوداع تأسفا لا تحسبونی فی المودة منصفا

حکایت

خرقه پوشی در کاروان حجاز همراه ما بود یکی از امرای عرب مر او را صد
دینار بخشیده تا قربان کند دزدان خفاجه ناگاه بر کاروان زدند و پاک بردند بازرگانان
گریه و زاری کردن گرفتند و فریاد بی فایده خواندن

این دیده شوخ میکشد دل کمند خواهی که بکس دل ندهی دیده بیند
 تنیدم که در گذری پیش قاضی آمد برخی ازین معامله بسمعش رسیده و زاید
 الوصف رنجیده دشنام بی تحاشی داد و سقط گشت و سنگ برداشت و هیچ از بی حرمتی
 نگذاشت قاضی یکی را گفت از اعلامی معتبر که هم عنان او بود
 آن شاهی و خشم گرفتن بنش و آن عقده بر ابروی ترش شیرینش
 در بلاد عرب گویند ضرب الحیب زیب از دست نو مشقت بردهان خوردن
 خوشتر که بدست خوبش نان خوردن همانا کز وقاحت او بوی سماحت همی آید
 انگور نو آورده نرس طعم بود روزی دوسه صبر کن که شیرین گردد
 ابن بگفت و بمسند قضا باز آمد ننی چند از بزرگان عدول در مجلس حکم او
 بودندی زمین خدمت ببوسیدند که باجاست سخنی گوییم اگر چه ترك ادبست و
 بزرگان گفته اند.

نه در هر سخن بحث کردن رواست خدا بر بزرگان گرفتن خطاست
 اما بحکم آنکه سوابق انعام خداوندی ملازم روزگار بندگانست مصلحتی که
 بینند و اعلام نکنند نوعی از خیانت باشد طریق ثواب آنست که با این پسر گرد طمع
 نکردی و فرس و لغ در نورددی که منصب قضا پایگاهی منیع است تا بگناهی شنیع
 ملوث نگردانی و حریف اینست که دیدی و حدیث اینکه شنیدی

یکی کرده بی آبرویی بسی چه غم دارد از آبروی کسی
 بسا نام نیکوی پنجاه سال که يك نام زشمنش کند پایمال

قاضی را نصیحت یاران یکدل پسند آمد و بر حسن رأی قوم آفرین خواند و گفت
 نظر عزیزان در مصلحت حال من عین صوابست و مسئله بی جواب ولیکن
 ملامت کن مرا چندان که خواهی که نتوان شستن از زنگی سیاهی
 از یاد تو غافل نتوان کرد بهیچم سر کوفته مارم نتوانم که نیچم
 این بگفت و کسانرا بنفع حق حال وی برانگیخت و نعمت بی کران بریخت و

و ملامت کردن گرفت که در شرف نفس انسان چه خلل دیدی که خوی بهایم گرفتی و
ترک عشرت مردم گفتی گفت

و رب صدیق لامنی فی ودادها الم برها یوما فیوضح لی عذری

کاش کانان که عیب من جستند رویت ای دلستان بدیدندی

تا بجای ترنج در نظرت بیخبر دستها بر بیدندی

تأخیرت معنی بر صورت دعوی گواه آمدی که وذلک انذی لمنننی فیه ملک را
در دل آمد جمال لیلی مطالعه کردن تا چه صورت موجب چمدین فنه نفرمودن
طالب کردن در احیاء عرب بگردیدند و دست آوردند و پیش ملک در صحن سراج
بداشتند ملک در هیئت او نظر کرد تشخیص داد سیه فام باریک اندام در نظر حقیر آمد
بحکم آنکه کمترین خدام حرم او بجمال ازو در پیش بودند و بزینت بیش همچون به
فراست دریافت گفت از دریچه چشم همچون باید در جمال لیلی نظر کردن تا مشاهده
او بر تو تجلی کند

ما من ذکر الجمی بمسمعی لو سمعت ورق الحمی صاحب معی

یا معشر الخلان قولوا للمعا فی لست تدری ما بقلب الموجه

تندرستان را نباشد درد زین جز بهم دردی نگویم دم خویش

گفتن از زنبور بی حاصل بود بایکی در عمر خود ناخورده نیش

تا ترا حالی نباشد همچو ما حال ما باشد ترا افسانه پیش

سوز من باد بگری نسبت مکن او نمک بر دست و من بر عضو بن

حکایت

قاصی همدان را حکایت کنند که با نعلبند پسری سرخوش بود و نعل دلس در
آن روز گاری در طلبش متلف بود و یوان و مترصد و جوان و بر حسب واقعه
گوبان

در چشم من آمد آن سهی سرو بلند بر بود دلم زدست و در پای فکند

همچنان بازست بحکم حدیث که لایعلق علی العباد حتی تطلع الشمس من مغربها استغفرک
اللهم واتوب الیک .

این دو چیزم بر گناه انگیختند بخت نا فرجام و عقل نا تمام
گر گرفتارم کنی مستوجیم ور ببخشی عفو بهنر کانتقام
ملک گفتا توبه درین حالت که بر هلاک اطلاع یافتی سودی نکند فلم یک ینفعهم
ایمانهم اما راوا بأسنا .

چسود از دزدی آنکه توبه کردن که نتوانی کمند انداخت بر کاخ
بلند از میوه گو کونه کن دست که کوته خود ندارد دست بر شاخ
نرا با وجود چنین منکری که ظاهر شد سبیل خلاص صورت نبندد این بگفت
ومو کلان عقوبت در وی آویختند گفتا که مرا در خدمت سلطان مکی سخن باقیست
ملک بشنید و گفت این چیست گفت .

بآستین ملالی که بر من افشانی طمع مدار که از دامت بدارم دست
اگر خلاص محالست از این گنه که مراست بدان کرم که تو داری امیدواری هست
ملک گفت این لطیفه بدیع آوردی و این نکته غریب گفתי و ایکن محال عقلت
و خلاف شرع که ترا فضل و بلاغت امروز از چنک عقوبت من رهائی دهد مصلحت آن
بینم که ترا از قلعه بزیر اندازم تا دیگران نصیحت پذیرند و عبرت گیرند گفت ای
خداور - جهان پرورده نعمت این خاندانم و این گناه نه تنها من کرده ام دیگری را
بینداز نا من عبرت گیرم ملکر اخذه گرفت و بعفو از خطای او در گذشت و متعنتان را
که اشارت بکشتن او همی کردند گفت .

هر که حمال عیب خویشتیند طعنه بر عیب دیگران مزیند

حکایت

جوانی پاکباز پاک رو بود که با پاکیزه روئی در گرو بود
چنین خواندم که در دریای اعظم بگردابی در افتادند با هم

گفته اند هر که را زر در ترازوست زور در بازوست و آنکه بر دینار دسترس ندارد در همه دنیا کس ندارد

هر که زر دید سر فرو آورد و ترازوی آهنین دوشست
فی الجمله شبی خلوتی میسر شد و هم در آن شب شهنه را خرسند قاضی همه
شب شراب در سر و شهاب در بر از تنعم نخفتی و بترنم گفتی

امشب مگر بوقت نمی خواند این خروس عشاق بس نکرده هنوز از کنار و بوس
یکدم که دوست فتنه خفته است زینهار بیدار باش نا نرود عمر بر فسوس
تا نشنوی ز مسجد آدینه بانگ صبح یا از در سرای اتابک غریو کوس
لب از لبی چو چشم خروس ابلهی بود برداشتن بگفتن بیهوده خروس

قاضی درین حالت که یکی از معلقان در آمد و گفت چه نشینی خیز و تا پای
داری گریز که حسودان بر تو دق گرفته اند بلکه حقی گفته تا مگر آتش فتنه که
هنوز اندکست باب تدیری فرو نشانیم مبادا که فردا چو بالا گیرد غامی فرا گیرد
قاضی متبسم درو نظر کرد و گفت

پنجه در صید برده ضیغم را چه تفاوت کند که سگ لاید
روی در روی دوست کن بگذار تا عدو پشت دست می خاید

ملک را هم در آن شب آگهی دادند که در ملک تو چنین منکری حادث شده است
چه فرمائی ملک گفتا من او را از فضای عصر میدانم و یگانه روزگار باشد که معاندان
در حق وی خوضی کرده اند این سخن در سمع قبول من نیاید مگر آنکه که معاینه
گردد که حکما گفته اند

بندی سبک دست بردن به تیغ بدندان برد پشت دست دریغ

شنیدم که سحر گاهی با تنی چند خاصان ببالین قاضی فراز آمد شمع را دید
ایستاده و شاهد نشسته و می ریخته و قدح شکسته و قاضی در خواب مستی بی خبر
از ملک هستی بلطف اندک اندک بیدار کردش که خیز آفتاب بر آمد قاضی دریافت که
حال چیست گفتا از کدام جانب بر آمد گفت از قبل مشرق گفت الحمد لله که در توبه

باب ششم

در ضعف و پیری

حکایت

با طایفه دانشمندان در جامع دمشق بحثی همی کردم که جوانی در آمد و گفت درین میان کسی هست که زبان پارسی بداند غالب اشارت بمن کردند گفتمش خبر است گفت پیری صد و پنجاه ساله در حالت نزعست و بزبان پارسی چیزی همی گوید و مفهوم ما نمیگردد اگر بکرم رنجه شوی مزدیابی باشد که وصیتی همی کند چون ببالینش فرا رسیدم ابن میگفت

دمی چند گفتم بر آرام نکام دریغا که بگرفت راه نفس
دریغا که بر خوان الوان عمر دمی خورده بودیم و گفتند بس
معانی این سخن را بر بی باشمیان همی گفتم و تعجب همی کردند از
عمر دراز و نأسف او همچنان بر حیات دنیا گفتم چگونه درین حالت گفت
چه گویم

ندیده که چه سختی همی رسد بکسی که از دهانش بدر می کنند دندانی
قیاس کن که چه حالت بود در آن ساعت که از وجود عزیزش بدر رود جانی
گفتم تصور مرگ از خیال بدرکن و وهم را بر طبیعت مستولی مگردان که
فیلسوفان یونان گفته اند مزاج ارجه مستقیم بود اعتماد بقارا نشاید و مرض گرچه
هایل دلالت کلی بر هلاک نکند اگر فرمائی طیبی را بخوانم تا معالجت کند دیده بر کرد

چو ملاح آمدش تادست گیرد
 همیگفت از میان موج و تشویر
 درین گفتن جهان بروی بر آشت
 حدیث عشق از آن بطلال مینوش
 چنین کردند یاران زندگانی
 که سعدی راه و رسم عشقبازی
 دلارامی که داری دل درو بند
 اگر مجنون و لیلی زنده گشتی

مبادا کاندران حالت بمیرد
 مرا بگذار و دست یار من گیر
 شنیدندش که جان میداد و میگفت
 که در سختی کند یاری فراموش
 ز کار افتاده بشنو بابدانی
 چنان داند که در بغداد تازی
 دگر چشم از همه عالم فرو بند
 حدیث عشق ازین دوفر نبشنی



تیری در پهلو نشیند به که پیری

شیئاً کار خی شفة الصائم

لمازات ین یدی بعلمها

و انما الرقیه للنائم

تقول هذا معه میت

بس فتنه و جنك از آن سرا بر خیزد

زن کز بر مرد بی رضا بر خیزد

الا عصا کیش عصا بر خیزد

پیری که ز جای خویش نتواند خاست

فی الجماله امکان موافقت نبود و بمفارقت انجامید چون مدت عدت بر آمد عقد

نکاحش بستند با جوانی تند و ترش روی تهیدست و بدخوی جور و جفا میدید و رنج و

عنا میکشید و شکر نعمت حق همچنان می گفت که الحمد لله از آن عذاب الیم برهیدم و

بدین نعیم مغیم رسیدم

بارت بکشم که خوب روئی

با این همه جور و نند خوئی

به که شدن با دگری در بهشت

با تو مرا سوخن اندر عذاب

نغز تر آید که گل از دست زشت

بوی بیاز از دهن خوب روی

حکایت

همان پیری شدم در دیار بکر که مال فراوان داشت و فرزند خوب روی شبی

حکایت کرد که مرا عمر خویش بجز این فرزند نبوده است درختی در این وادی زیارت

گاه است که مردمان بجاست خواستن آنجا روند شبهای دراز در آن پای درخت برحق

بنالیده ام تا مرا این فرزند بخشیده است شنیدم که پسر باریقان آهسته همی گفت

چه بودی گرم آن درخت بدانستمی کجاست تا دعا کردمی و پدر بمردی

خواجه شادی کنان که یسرم عاقلست و پسر طعنه زنان که پدرم فرتوت

نکنی سوی تربت پدرت

سالها بر نو بگذرد که گذار

تا همان چشم داری از پسرت

تو بجای پدر چه کردی خیر

حکایت

روزی بغرور جوانی سخت رانده بودم و شبانگاه بیای کریوه سست مانده پیر

مردی ضعیف از پس کاروان همی آمد و گفت چه خسی که نه جای خفتنست گفتم چون روم که

نه پای رفتنست گفت این نشیدی که صاحب دلان گفته اند رفتن و نشستن به که دویدن و گسستن

بخندید و گفت

دست برهم زند طیب ظریف	چون خرف بیند او فناده حریف
خواجه در بند نقش ایوانست	خانه از پای ست ویرانست
پیر مردی ز نزع می نالید	پیرزن صندلش همی مالید
چون مخبط شد اعتدال مزاج	نه عزیمت انر کند نه علاج

حکایت

ببری حکایت کند که دختری خواسته بوده و حجره بگل آراسته و بخلوت با او نشسته و دیده و دل درو بسته شبهای دراز نخفتی و بذلها و لطیفها گفتمی باشد که مؤانست پذیرد و وحشت نگیرد از جمله شبی بگفتم بخت بلندت بار بود و چشم دولت ییدار که بصحبت پیری افتادی پخته برورده جهان دیده آرمیده گرم و سرد جشیده نیک و بد آزموده که حق صحبت بداند و شرط مودب بجای آورد مشفق و مهربان خوش طبع و شیرین زبان

تا توانم دلت بدست آرم	ور ییازاریم نه بازارم
و رچو طوطی شکر بود خورش	جان شیرین فدای پرورش
نه گرفتار آمدی بدست جوانی معجب خیره	رأی سرسبک تیز پای که هر دم هوسی
بزد و هر لحظه رائی زند و هر شب جائی خسب و هر روز یاری گیرد	
جوانان خرمند و خوب رخسار	ولیکن در وفا با کس نپایند
وفا داری مدار از بلبلان چشم	که هر دم بر گلی دیگر سرایند
خلاف پیران که بعقل و ادب زند گانی کنند نه بمقتضای چهل جوانی	
زخود بهتری جوی و فرصت شمار	که با چون خودی گم کنی روزگار

گفت چندین برین نمط بگفتم که گمان بردم که دلش بر قید من آمد و صید من شد ناگاه نفسی سرد از سردرد بر آورد و گفت چندین سخن که بگفتی در ترازوی عقل من وزن آن سخن ندارد که وقتی شنیدم از قابله خویش که گفت زن جوان را اگر

قرآنی کنی از بهروی یا بذل قربانی. لختی باندیشه فرو رفت و گفت مصحف مهجور
اولتر است که گله دور. صاحبذلی بشنید و گفت ختمش بعلت آن اختیار آمد که قرآن
بر سرزبانست وزر در میان جان

دریغا گردن طاعت نهادن گرش همراه بودی دست دادن
بدیناری چو خردر گل بمانند وراحمدی بخواهی صد بخوانند

سکایت

پیر مردی را گفتند چرا زن نکنی گفت با پیرزنانم عیشی نباشد گفتند جوانی
بخواه چو مکنت داری گفت مرا که پیرم با پیرزنان الفت نیست پس او را که جوان
باشد با من که پیرم چه دوستی صورت بندد.

پسر هفت‌ساله جوننی می‌کند عشق مغری فخی و بونی چش روشت
زور باید نه زر که بانو را گری دوست تر که ده من گوشت
شنیده‌ام که درین روزها کهن پیری خیال بست پیرانه سر که گیرد جفت
بخواست دختر کی خو بروی گوهر نام چو درج گوهرش از چشم مردمان بنهفت
چنانکه رسم عروسی بود مهیا بود وای بحملۀ اول عصای شیخ بخفت
کمان کشید و نزدیک بر هدف که نتواند وخت مگر بسوزن فولاد جامۀ هنگفت
بدوستان گله آغاز کرد و حجت ساخت که خان و مان من این شوخ دیده پاک برفت
میان شوهر و زن جنگ و فتنه خاست چنان که سر بشحنه و قاضی کشید و سعدی گفت
پس از خلاف و شنیعت گناه دختر چیست ترا که دست بلرزد گهر چه دانی سفت



ابكه مشاف منزلې مشتاب	پند من كار بند و صر آموز
اسب تازی دونك زودبشتاب	وانتر آهسته ميرود شب و روز

حكايت

جواني جست لطيف خندان مير بن زمان در حلقه عشرت ماود كه در دلتش از
هيچ نوعي غم نيامدي و لب از خنده فراهم روزگاري بر آمد كه اتفاق ملاقات نيوفتاد
بعد از آن ديدمن زن خواسته و فرزندان خاسته و بيخ نشاطش بريده و گل هوس
بزمريده پرسيدمن چگونه وجه حالتست گفت تا كودكان باوردم دگر كود كي نكردم

ماذالصبي و الشيب غير امسى	و كمي بتمير الزمان نذبرا
جو پير شدى ز كود كي دست بدار	بازى و ظرافت به جوانان بگذار

طرب نو جوان ز پير مجوى	كه دگر نايد آب رفته بجوى
ذرع را خون رسيد وقت درز	نخرامد چنانكه سبزه نو
دور جوانى بشد از دست من	آه و دريغ آن ز من دلفروز
قوب سر ينجۀ شيرى برفت	راضيم اکنون به پيرى چويوز
پيرزنى موى سيه كرده بود	گفتمش اى مامك ديرينه روز
موى بتلييس سيه كرده گير	راست نه خواهد شدن اين پشت كوز

حكايت

وفنى بچهل جوانى بانك بر مادر زدم دل آزرده بكنجى نشست و گريان همى
گفت مگر خردى فراءوش كردى كه در شنى مى كنى

جه خوش گفت زالى بفرزند خویش	چو دیدت پلنك افكن و پيلتن
گر از عهد خردیت یاد آمدی	كه بیچاره بودی در آغوش من
نكردى در اين روز بر من جفا	كه تو شیر مردی و من پسر زن

حكايت

توانگرى بخیل را پسرى رنجور بود نيك خواهان گفتندش مصلحت آنست كه ختم

پسران وزیر ناقص عقل بگدائی بروستا رفتند

حکایت

یکی از فضلا تعلیم ملک زاده همی داد و ضرب بی محابا زدی و زجر بی قیاس کردی باری پسر از بی طاقتی شکایت پیش پدر برد و جامه از تن دردمند برداشت پدر را دل بهم بر آمد استاد را بخواند و گفت پسران آحاد رعیت را چندین جفا و توییح روا نمیداری که فرزندان مرا سبب چیست گفت سبب آنکه سخن اندیشیده باید گفتن و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العموم و پادشاهان را علی الخصوص بموجب آنکه بردست و زبان ایشان هر چه رفته شود هر آینه با فواد بگویند و قول و فعل عوام الناس را چندان اعتنای نباشد

اگر صد ناپسند آید زدرویس رفیقانست یکی از صد ندانند
و گر يك بذله گوید پادشاهی از افلیمی باقلیمی رسانند
پس واجب آمد معلم پادشه زاده را در تهذیب اخلاق خداوند زادگان انبئهم الله نباتاً حسناً اجتهاد از آن بیش کردن که در حق عوام
هر که در خردیش ادب نکنند در بزرگی فلاح ازو برخاست
چوب تر را چنانکه خواهی پیچ نشود خشك جز با آتش راست
ملک را حسن ندیر ففیه و تقریر جواب از موافق رأی آمد خلعت و نعمت
بخشید و پایه منصب بلند گردانید

حکایت

معلم کتابی دیدم در دربار معرب نر شروی تلخ گفتار بدخوی مردم آزار گدا طبع ناپرهیز گار که عیش مسلمانان بد بدن او تبه گشتی و خواندن قرآنش دل مردم سیه کردی جمعی پسران با کیزه و دختران دوشیزه بدست جفای او گرفتار نه زهره خنده و نه یارای گمتار گه عارض سیمین یکی را طپانچه زدی و گه ساق بلورین دیگری شکنجه کردی الفعه شنیدم که طرفی از خباثت نفس او معلوم کردند و بزددند

باب هفتم

در تأثیر تربیت

حکایت

یکی را ازوزرا پسری کودن بود پیش بکی از دانشمندان فرستاد که مرین را تربیتی میکنم مگر عاقل شود روزگاری تعلیم کردش و مؤثر نبود پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی باشد و مراد یوانه کرد

چون بود اصل گوهری قابل	تربیت را درو انر باشد
هیچ صیقل نگو نداند کرد	آهنی را که بد گهر باشد
سگ بدریای هفته گانه مشوی	که چو ترشد پلید تر باشد
خر عیسی گرش به مکه برند	چون بیاید هنوز خر باشد

حکایت

حکیمی سران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک و دولت دنیا انعماد را نشاید و سیم و زر در سفر بر محل خطرست یادزد بیکبار ببرد با خواجه به نفار بق بخورد اما هنر چشمه زاینده است و دولت پائیده و اگر هنرمند از دولت بیفتد غم نباشد که هنر در نفس خود دولتست هر جا که رود قدریند و در صدر نشیند و بی هنر لقمه چیند و سختی بیند

سختست پس از جاه تحکم بردن	خو کرده بنار جور مردم بردن
وقتی افتاد فتنه در سام	هر کس از گوشه فرا رفتند
رو سنا زادگان دانشمند	بوزیری پادشاه رفتند

فکیف مرا که در صدر مروت نشسته‌ام و عقد قنوت بسته و ذکر انعام در افواه
عوام افتاده .

هر که علم شد بسخا و کرم نند نشاید که نهد بر درم
نام نکوئی چو برون شد بکوی در توانی که بندی بروی

دیدم که نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی کند ترک مناصحت
گرفتم و روی او مصاحبت بگردانیدم و قول حکما را کار بستم که گفته اند بلغ ما علیک
فان لم یقبلوا فملاء علیک .

گر چه دانی که نشنوند بگوی هر چه دانی ز نیکخواهی و بند
زود باشد که خبره سر بینی بدو پای او افتاده اندر بند
دست بر دست میزند که دریغ نشنیدم حدیث دانشمند

تا پس از مدتی آنچه اندیشه من بود از نکبت حالش بصورت بدیدم که پاره پاره
بهم بر می دوخت و لقمه لقمه همی اندوخت دلم از ضعف حالش بهم بر آمد و مروت
ندیدم در چنان حالی ریش درویش بملامت خراشیدن و نمک پاشیدن پس با دل
خود گفتم .

حریف سفله در پایان مستی نیندیشد ز روز تنگدستی
درخت اندر بهاران بر فشاند زمستان لاجرم بی برگ ماند

حکایت

پادشاهی پسری را بادبیی داد و گفت این فرزند تست تربیتش همچنان کن که
یکی از فرزندان خویش ادیب خدمت کرد و متقبل شد و سالی چند برو سعی کرد و
بجائی نرسید و پسران ادیب در فضل و بلاغت منتهی شدند ملک دانشمند را مؤاخذه
کرد و معاتبه کرد که وعده خلاف کردی و وفا بجا نیامدی گفت بر رأی خداوند روی
زمین پوشیده نماید که تربیت یکسانست و طبایع مختلف .

و برانندند و مکتب او را بمصلحتی دادند پارسای سلیم نیکمرد حلیم که سخن جز بحکم
 ضرورت نگفتی و موجب آزار کس بر زبانش نرفتی کودکانرا هیبت استاد نخستین از
 سربرفت و معلم دومین را اخلاق ملکی دیدند و یک یک دیو شدند با اعتماد حلم او ترک
 علم دادند اغلب اوقات ببازیچه فراهم نشسنندی و لوح درست ناکرده در سرهم شکستندی
 استاد معلم چو بود بی آزار
 خرسک بازند کودکان در بازار

بعد از دوهفته بر آن مسجد گذر کردم معلم اولین را دیدم که دل خوش کرده
 بودند و بجای خویش آورده انصاف برنجیدم و لاحول گفتم که ابلیس را معام ملائکه
 دیگر چرا کردند پیرمردی ظرف جهان دیده گفت

پادشاهی پسر بمکتب داد لوح سیمینش بر کنار نهاد
 بر سر لوح او نبشته بزر جور استاد که مهر پدر

حکایت

پارسا زاده را نعمت بی کران از ترکه عمان بدست افتاد فسق و فجور آغاز کرد
 و مبدری پیشه گرفت فی الجمله نماند از سایر معاصی منکری که نکرد و مسکری که
 نخورد باری بنصیحتش گفتم ای فرزند دخل آب روانست و عیش آسیای گردان یعنی
 خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد

چودخلت نیست خرج آهسته تر کن که میگویند ملاحان سرودی
 اگر باران بکوهستان نیارد بسالی دجله گردد خشک رودی

عقل و ادب پیش گیر و لهو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود سختی بری
 و پشیمانی خوری پسر از لذت نای و نوش این سخن در گوش نیاورد و بر قول من
 اعتراض کرد و گفت راحت عاجل بتشویش محنت آجل منقض کردن خلاف رای
 خردمندان است .

خداوندان کام و نیکبختی چرا سختی خورند از بیم سختی
 برو شادی کن ای یار دلفروز غم فردا نشاید خورد امروز

هر که با اهل خود وفانکند نشود دوست روی و دولتمند
 کژدم را گفتند چرا بزمستان بیرون نیائی گفت بتابستان چه حرمت دارم که
 بزمستان نیز بیایم.

حکایت

فقیره درویشی حامله بود مدت حمل بسر آورده و مرین درویش را همه عمر
 فرزند نیامده بود گفت اگر خدای عزوجل مرا پسری دهد جزین خرقة که پوشیده
 دارم هر چه ملك منست ایشار درویشان کنم اتفاقاً پسر آورد و سفره درویشان بموجب
 شرط بنهاد پس از چند سالی که از سفر شام باز آمدم بمحلات آن دوست برگزیدم و از
 چگونگی حالش خبر پرسیدم گفتند بزدان شجعه درست سبب پرسیدم کسی گفت
 پسرش خمر خورده است و عربده کرده و خون کسی ریخته و خود از میان گریخته
 پدر را بهلت اوسلسله درنای است و بندگران بر پای گفتم این بلا را بحاجت از خدا
 خواسته است

زنان بار دار ای مرد هشیار اگر وقت ولادت مار زایند
 از آن بهر بنزدیک خردمند که فرزندان ناهموار زایند

حکایت

طفل بودم که بزرگی را پرسیدم از بلوغ گفت در مسطور آمده است که سه
 نشان دارد یکی پانزده سالگی و دیگر احتلام و سیم بر آمدن موی پیش امدار حقیقت
 یات نشان دارد و بس آنکه دربند رضای حق جل و علا بیش از آن باشی که دربند حظ
 نفس خویش و هر آنکه درو این صفت موجود نیست بنزد محققان بالغ نشمارندش
 بصورت آدمی شد قطره آب که چل روزش قرار اندر رحم ماند
 و گر چل ساله راعقل و ادب نیست بتحقیقش نشاید آدمی خواند
 جوانمردی و لطافت آدمیت همین نقش هیولائی میندار
 هنر باید که صورت میتوان کرد بایوانها در از شنگرف و زنگار
 چو انسان را نباشد فضل و احسان چه فرق از آدمی تا نقش دیوار
 بدست آوردن دنیا هنر نیست یکی را گر توانی دل بدست آر

گرچه سیم وزر زسنگ آید همی در همه سنگی نباشد زر و سیم
بر همه عالم همی تابد سهیل جائی انبان میکند جائی ادیم

حکایت

یکی را شنیدم از پیران مری ده مریدی را همی گفت ای پسر خدا آنکه تعلق
خاطر آدمیزاد بروزیست اگر بروزی ده بودی بمقام از ملائکه در گذشتی .

فراموش نکرد ایزد در آن حال ده بودی نطفه مدفون مدهوش
روایت داد وطبع و عقل و ادراک جمال و نطق و رای فکر و وهوش
ده انگشت مرتب کرد بر کف دو بازو بت مرکب ساخت بردوش
کنون پنداری ای ناحیز همت که خواهد کرد نتریزی فراموش

حکایت

اعرابی را دیدم که پسر را همی گفت با بنی ازک مسئول یوم القیامة ماذا
اکتسبت ولا یقال بمن انتسبت یعنی ترا خواهند پرسید که عملات چیست نگویند
پدرت کیست .

جامعه کعبه را که می بوسند او نه از کرم پیله نامی شد
با عزیزی نشست روزی چند لاجرم همچو گرامی شد

حکایت

در نصایف حکما آورده اند که کزدم را ولادت معبود نیست چنان که دیگر
حیوانات را بل احشای مادر را بخورند و شکمش را بدزدند و راه صحرا گیرند و آن
پوستها که در خانه کزدم بینند اثر آنست باری این نکته پیش بزرگی همی گفتم گفت
دل من بر صدق این سخن گواهی میدهد و جز چنین نتوان بودن در حالت خردی بسا
مادر و پدر چنین معاملت کرده اند لاجرم در بزرگی چنین مقبلند و محبوب .

پسری را پدر وصیت کرد کای جوان بخت یاد گیر این پند

چیزی همی نویسند این دوییت کفایتست

وہ کہ ہر گہ کہ سبزہ در بستان
با، میدی چہ خوش شدی دل من
بگذرای دوست تا بوقت بہار
سبزہ بینی دمیدہ بر گل من

حکایت

پارسائی بر یکی از خداوندان نعمت گذر کرد کہ بندہ ایرادست و پای استوار
بستہ عقوبت ہمیکرد گفت ای پسر همچو تو مخلوقی را خدای عزوجل اسیر حکم
تو گردانیدہ است و ترا بروی فضیلت دادہ شکر نعمت باری تعالی بجای آر و چندین جفا
بروی مپسند نباید کہ فردای قیامت بہ از تو باشد و شر مساری بری

بر بندہ مگیر خشم بسیار
جورش مکن و دلش میازار
اورا تو بدہ درم خریدی
آخر نہ بقدرت آفریدی
این حکم و غرور خشم تاچند
ہست از تو بزرگتر خداوند
ای خواجہ ارسلان و آغوش
فرماندہ خود مکن فراموش
در خبر است از خواجہ عالم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کہ گفت بزرگترین حسرتی روز
قیامت آن بود کہ بندہ صالح را بہشت برند و خواجہ فاسق را بدوزخ
بر غلامی کہ طوع خدمت تست
خشم بیحد مران و طیرہ مگیر
کہہ فضیحت بود بہ روز شمار
بندہ آزاد و خواجہ در زنجیر

حکایت

سالی از بلخ بار و میانم سفر بود و راہ از حرامیان پر خطر جوانی بدرقہ ہمراہ ما
شد سپر باز چرخ انداز سلح شور بیش زور کہ بدہ مرد توانا کمان او زہ کردند و زور
آوران روی زمین پشت او بر زمین نیاوردندی ولیکن چنانکہ دانی متمتع بود و سایہ
پرورده نہ جہان دیدہ و سفر کردہ رعد کوس دلاوران بگوشش نرسیدہ و برق شمشیر
سواران ندیدہ

نیفتادہ بر دست دشمن اسیر
بگردش نباریدہ باران تیر

حکایت

سالی نزاعی در پیادگان حجاج افاده بود وداعی در آن سفرهم پیاده انصاف در
سر و روی هم فتادیم و داد فسوق وجدال بدادیم کجاوه نشینی را شنیدم که با عدیل
خود می گفت یا للعجب پیاده عاج چو عرصه شطرنج بسر میرد فرزین میشود یعنی
به از آن میگرد که بود و پیادگان حاج بادیه بسر بردند و بتر شدند

ازمن بگوی حاجی مردم گزای را کو پوستین خلنی بازار میدرد
حاجی تو نیستی شترست از برای آن بیچاره خلر میخورد و بار میرد

حکایت

هندوئی نفت اندازی همی آموخت حکیمی گفت ترا که خانه نیست بازی
نه اینست .

تاندانی که سخن عین صوابست مگوی و آنچه دانی که نه تیکوش جوابست مگوی

حکایت

مردکی را چشم درد خاست پیش بیطاررفت که دواکن بیطار از آنچه در چشم
چارپایان میکنند در دیده او کشید و کور شد حکومت بداور بردند گفت برو هیچ
تاوان نیست اگر این خرنبودی پیش بیطار رفتی مقصود از این سخن آنست تا بدانی
که هر آنکه نا آزموده را کلا بزرگ فرماید با آنکه ندامت برد بنزدیک خردمندان
بخفت رای منسوب گردد

ندهد هوشمند روشن رای بفرو مایه کارهای خطیر
بوریا باف اگر چه بافنده است نبرندش بسکارگاه حشر

حکایت

یکی را از بزرگان ائمه پسری وفات یافت پرسیدند که بر صندوق گورش چه
نویسیم گفت آیات کتاب مجید را عزت و شرف بیش از آنست که روا باشد بر چنین جایها
نوشتن که بروز گار سوده گردد و خلاق برو گذرند و سگان برو شاشند اگر بضرورت

حکایت

بزرگی را پرسیدم در معنی این حدیث که اعدا عدوك نفسك التی بین جنیك
گفت بحکم آنکه هر آن دشمنی را که باوی احسان کنی دوست گردد مگر نفس را
که چندانکه مدارا بیش کنی مخالفت زیادت کند .

فرشته خوی شود آدمی بکم خوردن و گر خورد چو بهایم بیفتد او چو جماد
مراد هر که بر آری مطیع امر تو گشت خلاف نفس که فرمان دهد چو بافت مراد

جدال سعدی با مدعی در بیان

توانگری و درویشی

یکی در صورت درویشان نه بر صفت ایشان در محفلی دیدم نشسته و شنعتی در
پیوسته و دفتر شکایت باز کرده و ذم توانگران آغاز کرده سخن بدینجا رسانیده که
درویش را دست قدرت بسته است و توانگر را پای ارادت شکسته .

کریمان را بدست اندر درم نیست خداوندان نعمت را کرم نیست
مرا که پرورده نعمت بزرگانم این سخن سخت آمد گفتم ای یار توانگران دخل
مسکینان اند و ذخیره گوشه نشینان و مقصد زائران و کفیف مسافران و متحمل بار
گران از بهر راحت دگران دست تناول آنکه بطعام برند که متعلقان وزیر دستان
بخورند و فضل مکارم ایشان باز امل و پیران و اقارب و جیران رسیده .

توانگران را وقفست ز نذر و مهمانی زکات و فطره و اعتاق و هدی و قربانی
تو کی بدولت ایشان رسی که نتوانی جزین دور کعت و آنهم بصد پریشانی
اگر فدزت جودست و گر قوت سجود توانگران را به میسر شود که مال مزکا
دارند و جامه پاک و عرض مصون و دل فارغ و قوت طاعت درلقمه لطیفست و صحت عبادت
در کسوت نظیف پیدا است که از معده خالی چه قوت آید و ز دست تهی چه مروت و ز پای
تشنه چه سیر آید و از دست گرسنه چه خیر .

شب پراکنده خسب آنکه بدید نبود وجه بامدادانش

اتفاقاً من و این جوان هر دو در پی هم دوان هر آن دیوار قدیمش که پیش
آمدی بقوت بازو بیفکندی و هر درخت عظیم که دیدی بزور سر پنجه بر کندی و تهاجر
کنان گفתי

پیل کو تا کتف و بازوی گردان بیند شیر کو تا کف و سر پنجه مردان بیند
مادر بن حالت که دوهند و از پس سنگی سر بر آوردند و آهنگ قنال ما کردند
بدست یکی چوبی و در بغل آن دیگر کلوخ کو بی جوان را گفتم چه پائی
بیار آنچه داری زمردی و زور که دشمن پیاپی خود آمد بگور
تیر و کمان را دیدم از دست جوان افتاده و لرزاه براستخوان
نه هر که موی شکافد بتر جوشن خای بر وز حمله جنگ آورن بدارد پای
چاره جز آن ندیدیم که رخت و سلاح و جامه ها را کردیم و جان سلامت
بیاوردیم

بکارهای گران مرد کار دیده فرست که شیر شرزه در آرد بزبر خم کمند
جوان اگر چه قوی یال و پیلتن باشد جنگ دشمنش از هول بگساید میبوند
نبرد پیش مصاف آزموده معلومست چنانکه مسئله شرع پیش دانشمند

حکایت

توانگر زاده ای را دیدم بر سر گور پدر نشسته و با درویش بچه ای منظره در
پیوسته که صندوق تربت ماسنگین است و کتابه رنگین و فرش رخام انداخته و خشت
پروزه درو ساخته بگور پدرت چه ماند خشتی دو فراهم آورده و مشتی دو خاک بر آن
پاشیده درویش بسر این بشنید و گفت تا پدرت زیر آن سنگهای گران بر خود بچنیبده
باشد پدر من بمهشت رسیده بود

خر که کمتر نهند بروی باز بی شک آسوده تر کند رفتار
مرد درویش که بارستم فاقه کشید بدر مرگ همانا که سبک بار آید
و آنکه در نعمت و آسایش و آسانی زیست مردنش زین همه شک نیست که دشخوار آید
بهمه حال اسبری که زبندی برهد بهتر از حال امیری که گرفتار آید

پندارند برتر از همه نشینند و خود را بهتر از همه بینند و نه آن درس دارند که سربکسی
بردارند بی‌خبر از قول حکما که گفته‌اند هر که بطاعت از دیگران کمست و بنعمت بیش
بصورت توانگرست و بمعنی درویش

گر بی‌هنر بمال کند کبر بر حکیم
کون خرش شمار و گر گاو عنبرست
گم مذمت اینان روا مدار که خداوند کرمند گفت غلط گفتی که بنده دردمند
چه فایده چون ابر آزارند و نمی‌بارند و چشمه آفتابند و بر کس نمی‌تابند بر مرکب
استطاعت سوارانند و نمی‌رانند قدمی بهر خدا سپهند و درمی‌بی‌من وادی ندهند مالی
بمشقت فراهم آرند و بهشت نگه دارند و بحسرت بگذارند چنانکه حکیمان گویند
سیم بخیل از خاک وقتی بر آید که وی در خاک رود

برنج و سعی کسی نعمتی بچنگ آرد
دگر کس آید و بی‌سعی ورنج بردار
گفتمش بر بخل خداوندان نعمت و قوف نیافته‌ای الا بعلت گدائی و گر نه هر که
طمع یکسو نهد کریم و بخیالش یکی نماید محک داند که زر چیست و گدایانند که ممسک
گیست گفتا بتجربت آن همی گویم که متعلقان بر در بدارند و غلیظان شدید بر گمارند
تا باز عزیزان ندهند دست بر سینه صاحب تمیزان نه‌نهند و گویند کس اینجا در نیست
وراست گفته باشند

آنرا که عقل و همت و تدبیر و رای نیست

خوش گفت پرده‌دار که کس درسرای نیست

گفتم بعذر آنکه از دست متوقعان بجان آمده‌اند و از رقعہ گدایان به‌فغان و
محال عقلست اگر ریگ بیابان در شود که چشم گدایان پر شود

دیده اهل طمع بنعمت دنیا
پر نشود همچنانکه چاه بشبم

هر کجا سختی کشیده‌ای تلخی دیده‌ای را بینی خود را بشر در کارهای مخوف
اندازد و از توابع آن نپرهیزد و از عقوبت ایزد نهراسد و حلال از حرام نشناسد
سگی را گر کلوخی بر سر آید
زشادی بر جهد کین استخوانیست
و گر نعشی دو کس بردوش گیرند
لثیم الطبع پندارد که خوانیست

مور گرد آورد بتابستان تا فراغت بود زمستانش
فراغت با فاقه نپوندد و جمعیت در تنگدستی صورت نیندد یکی تحرمه عشابسته
و دیگری منتظر عشانسته هر گز این بدان کی ماند .
خداوند مکنّت بحق مشغول پراکنده روزی پراکنده دل

پس عادت اینان بقبول اولیترست که جمعیند و حاضر نه پریشان و پراکنده خاطر
اسباب معیشت ساخته و باوراد عبادت پرداخته عرب گوید اعوذ بالله من الفقر المکب
و جوار من لا احب و در خبرست الفقر سواد الوجه فی الدارین گفتا نشنیدی که
پیغمبر علیه السلام گفت الفقر فخری گفتم خاموش که اشارت خواجه عالم علیه السلام بفقر
طایفه ایست که هر میدان رضالد و تسلیم تیر قضا نه اینان که خرقه ابرار پوشند و لقمه
ادرا فرروشد .

ای طبل بلند بانگ در باطن هیچ بی توشه چه تدبیر کنی وقت بسیج
روی طمع از خلق پیچ ار مردی تسبیح هزار دانه بر دست میبج
درویش بی معرفت نیارآمد تا فقرش بکفر انجامد کاذب فقران یکون کفر که
نشاید جز بوجود نعمت برهنه ای پوشیدن یا در استخلاص گرفتاری کوشیدن و ابنای
جنس مارا بمرتبه ایشان که رساند وید علیا ید سفلی چه ماند نیننی که حق جل و علا
در محکم تنزیل از نعیم اهل بهشت خرمی دهد که اولئک لهم رزق معلوم تابدانی
که مشغول کفاف از دولت عفاف محرومست و ملک فراغت زیر نگین رزق معلوم .
تشنگان را نماید اندر خواب همه عالم بچشم چشمه آب
حالی که من این سخن بگفتم عنان طاقت درویش از دست تحمل برفت تیغ زبان
بر کشید و اسب فصاحت در میدان وقاحت جهانید و بر من دوانید و گفت چندان مبالغه
در وصف ایشان بکردی و سخنهای پریشان بگفتی که وهم تصور کند که تریاق اند یا
کلید خزانه ارزاق مشتی متکبر مغرور معجب منفور مشغول مال و نعمت متفنن جاه و
ثروت که سخن نگویند الا بسفاهت و نظر نکنند الا بکراهی علما را بگدائی منسوب کنند
و فقرا را بی سر و پائی معیوب گردانند و بعزت مالی که دارند و عزت جاهی که

و هر دو بهم گرفتار هر بیدقی که براندی بدفع آی بکوشیدمی و هر شاهی که بخواندی
 بفروزمین پیوشیدمی تا نقد کیسه همت در باخت و تیر جعبه حجت همه بینداخت
 هان تاسپر نیفکنی از حمله فصیح کورا بجز مبالغه مستعار نیست
 دین و رزومعرفت که سخندان سجع گوی بردر سلاح دارد و کس در حصار نیست
 ناعائیه الامر دلیلش نماند دلیلش کردم دست تعدی دراز کرد و پییده گفتن آغاز
 و سنت جاهلانست که چون بدلیل از خصم فرو مانند سلسله خصومت بجنبانند چون
 آزر بت ترانس که بحجت باسپر بر نیامد بجنش بر خاست که لئن لم تنته لأرجمنک دشنام
 داد سقطش گفتم گریبانم درید ز خدانش گرفتم

اودرمن و من درو فتاده خلق از پی مادوان و خندان
 از گشت تعجب جهانی از گفت و شنید ما بدندان

القصه مرافعه این سخن پیش قاضی بردیم و بحکومت عدل راضی شدیم تا حاکم
 مسلمانان مصالحتی بجوید و میان توانگران و درویشان فرقی بگوید قاضی چو حیل
 مابدید و منطق مابشنید سر بجیب تفکر فرو برد و پس از تأمل بسیار بر آورد و گفت
 ای آنکه توانگران را ننگفتی و بر درویشان جفا روا داشتی بدان که هر کجا که گل
 است خارست و باخمر خمارست و بر سر گنج مارست و آنجا که در شاهوار است
 نهنگ مردم خوارست لذت عیش دنیارا لدغه اجل در پس است و نعیم بهشت را دیوار
 مکاره در پس

چو در دامن جگندگر نکشد طالب دوست گنج و مار و گل و خار و غم و شادی بهمند
 نظر نکنی در بوسنان که بیدمشگست و چوب خشک همچنین در زمره توانگران
 شاگرد و کفور و در حلقه درویشان صابرند و ضجور

اگر راه هر قطره ای درستی چو خر مهره بازار ازو پر شدی

مقربان حق جل و علا توانگرانند درویش سیرت و درویشانند توانگر همت و مهین
 توانگران آنست که غم درویش خورد و بهین درویشان آنست که کم توانگر گیرد و من
 یتوکل علی الله فهو حسبه پس روی عتاب از من بجانب درویش آورد و گفت ای که

ا صاحب دنیا بعین عنایت حق ملحوظست و بحلال از حرام محفوظ من همانا که تقریر این سخن نکردم و برهان و بیان نیاوردم انصاف از تو توقع دارم هر گز دیده‌ای دست دعائی بر کتف بسته یا بینوائی بزندان درنستسته یا پرده معصومی دریده یا کفی از معصم بریده الا بعثت درویشی شبر مردان را بحکم ضرورت در نقبها گرفته اند و کعبها سفته و محتمل است آنکه یکی را از درویشان نفس اماره طلب کند جو قوت احسانش نباشد بعضیان مینا گردد که بطن و فرج توأم اند یعنی دوفرزند یک شکم اند مادام که این یکی برجایست آن دگر برپایست شنیدم که درویشی را باحدثی برخشی گرفتند با آنکه شرمساری ببرد بیم سنگساری بود گفت ای مسلمانان قوت ندارم که زن کنم و طاقت نه که صبر کنم چکنم لا رهبانیة فی الاسلام و از جمله مواجب سکون و جمعیت درون که مر تو را کرا میسر میشود یکی آنکه هر شب صنمی در بر گیرد که هر روز بد و جوانی از سر گیرد صبح تابان را دست از صباحت او بر دل و سرو خرامان را پای از خجالت او در گل

بخون عزیزان فرو برده چنگ سر انگشته کرده عناب رنگ

محالست که با حسن طلعت او گردد یا قصد تباهی کند

دلی که حور بهشتی ربود و یغما کرد کی التفات کند بر بتان یغمائی

من کان بین یدیه ما اشتهی رطب یغنیه ذلک عن رجم العنایید

اغلب تهی دستان دامن عصمت بمعیت آلایند و گرسنگان نان ربایند

چون سگ درنده گوشت یافت نپرسد کین شتر صالحست یا خردجال

چه مایه مستوران بعثت درویشی در عین فساد افتاده اند و عرض گرامی بیاد

زشت نامی برداده

با گرسنگی قوت پرهیز نماند افلاس عنان از کف تقوی سستاند

و آنچه گفتی در بروی مسکینان میبندند حاتم طائی که بیابان نشین بود اگر

شهری بودی از جوش گدایان بیچاره شدی و جامه برو پاره کردند گفتا نه که من

بر حال ایشان رحمت می برم گفتم نه که بر مال ایشان حسرت میخوری ما درین گفتار

باب هشتم

در آداب صحبت

مال از بهر آسایش عمرست نه عمر از بهر گرد کردن مال
عاقلی را پرسیدند نیکبخت کیست و بدبختی چیست گفت نیک بخت آنکه
خورد و کشت و بدبخت آنکه مرد و هشت .
مکن نماز بر آن هیچ کس که هیچ نکرد که عمر در سر تحصیل مال کرد و نخورد

موسی علیه السلام قارون را نصیحت کرد که احسن کما احسن الله الیک نشنید
و عاقبتش شنیدی

آنکس که بدینار و درم خیر نیندوخت سر عاقبت اندر سر دینار و درم کرد
خواهی که ممتع شوی از دینی و عقبی با خلق کرم کن چو خدا با تو کرم کرد
عرب گوید جد ولا تمنن فان الفائدة الیک عائده یعنی ببخش و منت منه که نفع
آن بتو باز میگردد

درخت کرم هر کجا ببخ کرد گذشت از فلک شاخ و بالای او
گر امیدواری کز و بر خوری بمنت منه اره بر پای او
شکر خدای کن که موفق شدی بخیر ز انعام و فضل او نه معطل گذاشت
منت منه که خدمت سلطان کنی همی منت شناس ازو که بخدمت بداشت

دو کس رنج بیهوده بردند و سعی بی فایده کردند یکی آنکه اندوخت و نخورد
و دیگر آنکه آموخت و نکرد

گفتی توانگران مشغلتند و ساهی و مست ملاهی نعم طایفه ای هستند برین صفت که
بیان کردی قاصر همت کافر نعمت که ببرند و بنهند و نخورند و ندهند و گر بمثل باران
بیارد یا طوفان جهان بردارد با اعتماد مکنت خویش از محنت درویش نپرسند و از خدای
عز و جل ترسند و گویند

گرازیستی دیگری شد هلاک مرا هست بطراز طوفان چه باک

ور اکبا نیاق فی هواد جها لم یلتفتن الی من غاص فی الکثب

دو نان چو گلیم خویش برون بردند گویند چه غم گر همه عالم مردند
قومی برین نمط که شنیدی و طایفه ای خوان نعمت نهاده و دست کرم گشاده
طالب نامند و معرفت و صاحب دنیا و آخرت چون بندگان حضرت پادشاه عالم عادل
مؤید مظفر منصور مالک از مه انام حامی ثغور اسلام وارث ملک سلیمان اعدل ملوک
زمان مظفر الدین والدین انابک ابوبکر سعد ادام الله ایامه و نصر اعلامه

پدر بجای پسر هر گز این کرم نکند که دست جود تو با خاندان آدم کرد

خدای خواست که بر عالمی ببخشد ترا بر رحمت خود پادشاه عالم کرد

قاضی چو سخن بدین غایت رسانید و ز حد قیاس ما اسب مبالغه در گذرانید
بمقتضای حکم قضا رضادادیم و از ماضی در گذشتیم و بعد از مجازا طریق مدارا گرفتیم
و سر بتدارک بر قدم یکدیگر نهادیم و بوسه بر سر و روی هم دادیم و ختم سخن
برین بود

مکن ز کردش گیتی شکایت ای درویش که تیره بختی اگر هم برین نسق مردی
توانگرا چودل و دست کامرانت هست بخور ببخش که دنیا و آخرت بردی



رازی که نهان خواهی باکس در میان منه و گرچه دوست مخلص باشد که مران دوست را نیز دوستان مخلص باشند همچنین مسلسل .

خامشی به که ضمیر دل خویش باکسی گفتن و گفتن که مگوی
ای سلیم آب ز سر چشمه ببند که جو پرشد نتوان بستن جوی
سخنی در نهان نباید گفت که بر انجمن نشاید گفت



دشمنی ضعیف که در طاعت آید و دوستی نماید مقصود وی جز آن نیست که دشمن قوی گردد و گفته اند ، دوستی دوستان اعتماد نیست تا بتملق دشمنان چه رسد و هر که دشمن کوچک را حقیر میدارد بدان ماند که آتش اندك را مهمل میگذارد .

امروز بکش چومی توان کشت کانش چو بلند شد جهان سوخت
مگذار که زه کند کمان را دشمن که بتر میتوان دوخت

سخن میان دو دشمن چنان کوی که گر دوست گردند شرم زده نشوی .

میان دو کس جنگ چون آتش است سخن جین بدبخت هیزم کشت
کننداین و آن خوش دگر باره دل وی اندر میان کوز بخت و خجل
میان دو تن آتش افروختن نه عقلست و خود در میان سوختن
در سخن با دوستان آهسته باش تا ندارد دشمن خونخوار گوش
پیش دیوار آن چه گوئی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش



هر که بادشمنان صلح میکند سر آزار دوستان دارد .

نشوی ایخردمند از آن دوست دست که با دشمنانت بود هم نشست



چون در امضای کاری متردد باشی آن طرف اختیار کن که بی آزارتر بر آید .
با مردم سهل خوی دشخوار مگوی با آنکه در صلح زند جنگ مجوی
تا کار بزر بر می آید جان در خطر افکندن نشاید .

علم چندانکه بیشتر خوانی
چون عمل در تو نیست نادانی
نه محقق بود نه دانشمند
چار پائی برو کتایی چند
آن تهی مغز را چه علم و خبر
که برو هیزمست یا دفتر



علم از بهر دین پروردنست نه از بهر دنیا خوردن
هر که برهیز و علم و زهد فروخت
خرمنی گرد کرد و پاک بسوخت



عالم ناپرهیز کار کور مشعله دارست
بیفایده هر که عمر در باخت
چیزی نخرید و زر بینداخت



ملك از خردمندان جمال گبرد و دین از پرهیز کاران کمال باید پادشاهان بصحبت
خردمندان از آن محتاج ترند که خردمندان بقربت پادشاهان
پندم اگر شنوی ای پادشاه
در همه عالم به ازین پند نیست
جز بخردمند مفرما عمل
گر چه عمل کار خردمند نیست



سه چیز پایدار نماند مال بی تجارت و علم بی بحث و ملك بی سیاست



رحم آوردن بر بدان ستمست بر نیکان و عفو کردن از ظالمان جورست بر درویشان
خیب را چو تعهد کنی و بنوازی
بدولت تو نگه می کند بانبازی



بدوستی پادشاهان اعتماد نتوان کرد و بر آواز خوش کودکان که آن بخیالی مبدل
شود و این بخوابی متغیر گردد
معشوق هزار دوست را دل ندهی
ور میدهی آن دل بجدائی بنهی



هر آن سّری که داری با دوست در میان منه چه دانی که وقتی دشمن گردد و
هر گزندی که توانی بدشمن مرسان که باشد که وقتی دوست شود



پادشه بايد كه تابحدى خشم بردشمنان نراند كه دوستان را اعتماد نماند آتش
 خشم اول در خداوند خشم افتد پس آنكه زبانه بخصم رسد يانرسد
 نشايد بنى آدم خاك زاد كه درسر كند كبر و تندى و باد
 ترا باجنين گرمى و سر كشى نپندارم از خاكى از آتشى
 در خاك بيلقان برسيدم بعابدى گفتم مرا بتريت از چهل پاك كن
 گفتار و چو خاك تحمل كن اى فقيه ياهر چه خوانده اى همه در زير خاك كن



بد خوى در دست دشمنى گرفتارست كه هر كجا رود از چنگ عقوبت او
 خلاص نيابد
 اگر زدست بلا بر فلک رود بدخوى زدست خوى بدخويش در بلا باشد
 چوينى كه در سپاه دشمن تفرقه افتاده است تو جمع باتش و گر جمع شوند از
 پریشانى اندیشه كن
 برو بادوستان آسوده بنشين چوينى درميان دشمنان جنگ
 و گريمنى كه باهم يك زبان اند كمان رازه كن و بر باره برسنگ



دشمنى حو از حيلتى فرو ماند سلسله دوستى بجنبايد پس آنكه بدوسنى
 كارهاى كند كه هيچ دشمن نتواند



سرمار بدست دشمن بكوب كه از احدى الحسين خالى نباشد اگر اين غالب
 آمد مار كشتى و گر آن از دشمن رستى
 روز مر كه ايمن مشو ز خصم ضعيف كه مغز شير بر آرد چو دل ز جان برداشت



خبرى كه داني كه دلى بيازارد تو خاموش تادى گرى ييارد
 بلبل مرده بهار ييار خبر بد بيوم باز گذار

چو دست از همه حیلتی در گسست حال است بردن بشمشیر دست



بر عجز دشمن رحمت مکن که اگر قادر شود بر تو نبخشاید .

دشمن چو بینی ناتوان لاف از روت خود مزن

مغزیست در هر استخوان مردیست در هر یهرن



هر که بدی را بکشد خلق را از بلای او برهاند و او را از عذاب خدای عز و جل

پسندیده است بخشایش ولیکن منه بر ربش خلقی آزار مرهم

ندانست آنکه رحمت کرد بر مار که آن ظلمست بر فرزند آدم



نهیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن تنیدن زواست تا بخلاف آن کار کنی

که عین صوابست .

حذر کن را آنچه دشمن گوید آن کن که بر زانو زنی دست تغابن

گرت راهی نماید راست چون تیر ازو بر گردو راه دست چپ گیر



خشم بیش از حد گرفتن و حست آرد و لطف بی وقت هیبت ببرد نه چندان

در سنی کن که از نویسر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند

درستی و نرمی بهم در بهست جو رگزن که جراح و مرهم بهست

درستی نگیرد خردمند پس نه سستی که نازل کند قدر خویش

نه مرخوشتن را فروبی نهد نه یکباره تن در مذلت دهد

شبان با پدر گفت ای خردمند مرا تعلیم ده پیرانه یاک پند

بگفتا نیات مردی کر نه چندان که گردد خیره گران تیز دندان



دو کس دشمن ملک و دین اند پادشاه بی حلم و زاهد بی علم .

بر سر ملک مباد آن ملک فرمانده که خدا را نبود بنده فرمان بردار

پدر چون دور عمرش منقضی گشت
که شهوت آتش از وی پرهیز
در آن آتش نداری طاقت سوز
بصیر آبی برین آتش زن امروز
ما این يك نصیحت کرد و بگذشت
بخود بر آتش دوزخ مکن تیز



هر که در حال توانائی نکوئی نکند در وقت ناتوانی سختی یابد
بد اخترنر از مردم آزار نیست
که روز مصیبت کسش یار نیست



هر چه زود بر آید دیر نیاید
خالک مشرق شنیده ام که کنند
صد بروزی کنند در مردشت
بچهل سال کاسه ای چینی
لا جرم قیمتش همی بینی
مرغک از بیضه برون آید و ره زی طلبد
آنکه ناگاه کسی گشت بچیزی نرسید
آبگینه همه جایابی از آن قدرش نیست
و آدمی بچه ندارد خبر و عقل و تمیز
وین بتمکین و فضیلت بگذشت از همه چیز
لعل دشخوار بدست آید از آنست عزیز



کارها بصبر بر آید و مستعجل بسر در آید
بچشم خویش دیدم دریابان
سمند باد پای از تنک فرو ماند
که آهسته سبق برد از شتابان
شتر بان همچنان آهسته میراند



نادانرا به از خامشی نیست و گر این مصلحت بدانستی نادان نبودی
چون نداری کمال و فضل آن به
آدمی را زبان فضیحه کند
که ربان در دهان نگه داری
جوز بی مغز را سبکساری
خری را ابلهی تعلیم میداد
حکیمی گفتمش ای نادان چه گوشی
نیاموزد بهائم از تو گفتار
برو بر صرف کرده سعی دایم
درین سودا بترس از لوم لایم
تو خاموشی بیاموز از بهائم
هر که تأمل نکند در جواب
بیشتر آید سخنش نا صواب



پادشه را برخیاقت کسی واقف مگردان مگر آنگاه که بر قبول کلی وائق باشی
و گر نه درهلاک خویش همی کوشی
بسپج سخن گفتن آنگاه کن
که دانی که در کار گبرد سخن



هر که نصیحت خود را می کند او خود بنصیحت گری محتاجست



فریب دشمن مخور و غرور مداح مفر که این دام زرق نهاده است و آن دامن
طمع گشاده احمق را ستایش خوش آید چون لاشه که در کعش دمی فربه نماید
الا تانشنوی مدح سخنگوی
که اندک مایه نفعی ارتو دارد
که گر روزی مرادش بر نیاری
دو صد چندان عیوبت بر شمارد



متکلم را تا کسی عیب نگردد سخنش صلاح نپذیرد
مشو غره بر حسن گفتار خویش
بتحسین نادان و پندار خویش



همه کس را عقل خود بکمال نماید و فرزند خود بجمال
یکی جهود و مسلمان نزاع میکردند
چنانکه خنده گرفت از حدیث ایشانم
بصره گفت مسلمان گرا این قباله من
درست نیست خدایا جهود میرانم
و گرا خلاف کنم همچو تو مسلمانم
جهود گمت توریة می خورم سو گند
بخود گمان نبرد هیچکس که نادانم
گر از بسیط زمین عقل منعدم گردد



ده آدمی بر سفره ای بخوردند و دو سگ بر مرداری باهم بسر نبردند حریص با
جهانی گرسنه است و قانع بنانی سیر حکما گفته اند توانگری بقناعت به از
توانگری بضاعت

روده تنك يك نان تهی پر گردد
نعمت روی زمین پر نکند دیده تنك

زود بینی شکسته پیشانی

تو که بازی کنی بسر باغ و چ



پنجه با شبر زدن و مشت رشمشیر کار خردمندان نیست

جنگ و زور آوری مکن بامست بیش سر پنجه در بغل نه دست



ضعیفی که با قوی دلاوری کند یار دشمنست در هلاک خویش

سایه پرورده را چه طاقت آن که رود با مبارزان بقتال

سست بازو بجهل می فکند پنجه با مرد آهنین چنگال



بی هنران هنرمند را نتوانند که بینند همچنانکه سگان بازاری سگ صید را

مشغله بر آرند و پیش آمدن نیارند یعنی سفله چون بهنر با کسی بر نیاید بخشش در

پوستین افتد

کند هر آینه غیبت حسود کوتاه دست که در مقابل گنگش بود زبان مقل



گر جور شکم نیستی هیچ مرغ در دام صیاد نیوفتادی بلکه صیاد خود دام ننهادی

حکیمان دیر دبر خورند و عابدان نیم سیر و زاهدان سدرمق و جوانان تاطق بر گیرند

و پیران تاعرق بکنند اما قلندران چندانکه در معده جای نفس نماند و بر سفره

روزی کس

اسیر بند شکم را دوشب نگیرد خواب شبی ز معده سنگی شبی زدل تنگی



مشورت با زنان تباهست و سخاوت با مفسدان گناه



هر کرا دشمن پیشست اگر نکشد دشمن خویشست

سنگ بردست و مار سر بر سنگ خیره رانی بود قیاس و درنگ

و گروهی بخلاف این مصلحت دیده اند و گفته اند که در کشتن بندگان تأمل

اولی ترست بحکم آنکه اختیار باقیست توان کشت و توان بخشید و گر بی تأمل کشته

یاسخن آرای جو مردم بهوش یابنشین چون حیوانان خموش



هر که بادانتر از خود بحث کند تابدانند که داناست بدانند که نادانست
چون در آید مه از توئی بسخن گر چه بهدانی اعتراض ممکن



هر که بابدان نشیند نیکی نبیند و حست آموزد و خیانت و ریو
گر نشیند فرشته ای بادو نکد گسرت پوستان دوزی
از بدان نیکوی نیاموری



مردمانرا عیب نهانی پیدا مکن که مریشانرا رسوا کنی و خود را بی اعتماد
هر که علم خواند و عمل نکرد بدان ماند که گاو راند و تخم نیفشاند



از زن بی دل طاعت نیاید و پوست بی مغز بضاعت را نشاید



نه هر که در مجادله جست در معامله درست پس قاهت خوش که زیر چادر باشد
چون باز کنی مادر مادر باشد



اگر شهباهمه قدر بودی شب قدر بی قدر بودی پس سنگ همه لعل بدخشان بودی
گر سنگ یکسان بودی



به هر که بصورت بکوست سیرت زیبا دروست کلان درون دارد نه پوست
نوان شناخت بیکروز در شمایل مرد که تا کجاش رسیده است پایگاه علوم
ولی زباطنش ایمن مباحث و غره مشو که خبث نفس نگردد بسالها معلوم



هر که بابزرگان ستیزد خون خود ریزد خویشتن را بزرگ پنداری
راست گفتند يك دو بیند لوج

عالم اندر میان جاهل را مثلی گفته اند صدیقان
شاهدی در میان کورانت مصحفی درسرای زندیقان

دوستی را که بعمری فراچنگ آرند شاید که یکدم بیازارند .
سنگی بچند سال شود لعل پاره ای ز نهار تا بیک نفس نشکنی بسنگ
عقل در دست نفس چنان گرفتارست که مرد عاجز بازن گریز .

رای بی قوت مکر و فسونست و قوت بی رای جهل و جنون .
تمیز باید و تدبیر و عقل آنگه ملک که ملک و دولت نادان صلاح جنگ خداست

* * *

جوانمرد که بخورد و بدهد به از عابد که روزه دارد و بنهد هر که ترك شهوات
از بهر قبول خلق داده است از شهوتی حلال در شهوتی حرام افتاده است .
عابد که نه از بهر خدا گوشه نشیند بیچاره در آئینه تاریک چه بیند

اندك اندك خیلی شود و قطره قطره سیلی گردد یعنی آنان که دست قوت ندارند
سنگ خرد شده نگه دارند تا بوقت فرصت دمار از دماغ ظالم بر آرند .
و قطر علی قطر اذا اتفقت نهر و نهرالی نهر اذا اجتمعت بحر
اندك اندك بم شود بسیار دانه دانه است غله در انبار

عالم را شاید که سفاهت از عامی بحلم در گذرانند که هر دو طرف را زیان
دارد هیبت این کم شود و جهل آن مستحکم .
جو باسفله گوئی بلطف و خوشی فزون گرددش کبر و گردنکشی
معصیت از هر که صادر شود ناپسندیده است و از علماء ناخوب تر که علم سلاح
جنگ شیطانست و خداوند سلاح را چون باسیری برند شرمساری بیش برد .
عام نادان پریشان روزگار به ز دانشمند نا پرهیزگار

شود محتمل است که مصلحتی فوت شود که تدارك مثل آن ممتنع باشد
 نيك سہلست زنده بیجان کرد
 کشته را باز زنده نتوان کرد
 شرط عقلست صبر تیر انداز
 که چورفت ارکمان نیاید باز

☆☆☆

حکیمی که باجهال درافتد توقع عزت ندارد و گرجاهلی بزبان آوری برحکیمی
 غالب آید عجب نیست که سنگیست که گوهر همی شکند
 نه عجب گر فرو رود نفسش
 غنڈیلی غراب هم قفشش

گر هنرمند از اوباش جفائی بیند
 تادل خویش نیازارد و درهم نشود
 سنگ بد گوهر اگر کاسه زرین بشکست
 قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود

☆☆☆

خردمندی را که درزمره اجلاف سخن بیند شگفت مدار که آواز بر بط باغابه
 دهل بر نیاید و بوی عییر از گند سیر فروماند
 بلند آواز نادان گردن افراخت
 که دانارا بیی شرمی بینداخت
 نمی داند که آهنگ حجازی
 فروماند ز بانگ طبل غازی

☆☆☆

جوهر اگر درخلاف افتد همان نفیست و غبار اگر بفلك رسد همان خسیس

☆☆☆

استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد ضایع خاکسترنسی عالی دارد
 که آتش جوهر علویست ولیکن چون بنفس خود غری ندارد با خاک برابرست و قیمت
 شکر نه ازنی است که آن خود خاصیت وی است

چو کنعان را طبیعت بی هنر بود
 پیمبر زادگی قدرش نیفزود
 هنر بنمای اگر داری نه گوهر
 گل از خارست و ابراهیم از آزر

☆☆☆

مشك آنست که بیوید نه آنکه عطار بگوید دانا چوطبله عطارست خاموش و
 هنر نمای و نادان چوطبل غازی بلند آواز و میان تهی

قضاد گر نشود و ر هزار ناله و آه
فرشته ای که و کیلست بر خزاين باد
بکفر یا بشکایت بر آید از دهنی
چه غم خورد که بمیرد چراغ پیر زنی



ای طالب روزی بنشین که بخوری وای مطلوب اجل مرو که جان نبری
چند رزق ار کنی و گر نکنی
ور روی در دهان شیرو پلنگ
برساند خدای عز و جل
نخورندت مگر بروز اجل



بنا نهاده دست نرسد و نهاده هر کجا هست برسد
شنیده ای که مسکندر برفت تا ظلمات
بچند محنت و خورد آنکه خورد آب حیات



صیاد بی روزی در دجله ماهی نگیرد ماهی بی اجل در خشک نمیرد
مسکین حریص در همه عالم همی رود
او در قفای رزق و اجل در قفای او



توانگر غاسق کلوخ زر اندر دست و درویش صالح شاهد خاک آلود این دل
موسیست مرقع و آن ریش فرعون مرصع



شدت نیکان روی در فرج دارد و دولت بدان سر در نشیب
هر که راجاه و دولتست بدان
خاطری خسته در نخواهد یافت
بسرای نگار نخواهد یافت
خبرش ده که هیچ دولت و جاه



حسود از نعمت حق بخیلست و بنده ی گناه را دشمن میدارد
مرد کی خشک مغز را دیدم
گفتم ای خواجه گر تو بدبختی
الا نا نخواهی بالا بر حسود
رفته در یوستین صاحب جاه
مردم نیک بخت را چه گناه
که آن بخت برگشته خود در بلاست
چه حاجت که بالا کنی دشمنی
که او را چنین دشمنی در قفاست

کان بنا بینائی از راه اوفاد وین دو چشمش بود و در چاه اوفتاد



جان در حمایت يك دمست و دنیا وجودی میان دو عدم دین بدنیا فروشان
خرند بوسه بفروشد ناچه خرنند الم اعهدا لیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان .
بقول دشمن پیمان دوست بشکستی بین که از که بر بدی و با که پیوستی



شیطان با مخلصان بر نمی آید و سلطان با مفلسان .
وامش مده آنکه بی نماز است گر چه دهنر ز فاقه باز است
کو فرض خدا نمیگذارد از قرض تو نیز غم ندارد
امروز دو مرده بیش گیرد مرکن فردا گوید تربی ازینجا بر کن



هر که در زندگانی نانش نخورند خون بمیرد نامش نبرند



لذت انگور بیوه داند نه خداوند میوه یوسف صدیق علیه السلام در خشک
سال مصر سیر نخوردی ناگرسنگان فرامش نکنند .
آن که در راحت و تنعم زیست اوچه داند که حال گرسنه چیست
حال در ماندگان کسی داند که باحوال خویش در ماند
ایکه بر مرکب تازنده سواری هشدار که خر خارکش مسکین در آب و گلست
آتش از خانه همسایه درویش مخواه کاهچه بر روزن او میگذرد دود دلست



درویش ضعیف حال را در خشکی تنگ سال میپرس که چونی الا بشرط آن که
مرهم ربش بنهی و معلومی پیشش .

خری که بینی و باری بگل در افاده بدل برو شققت کن ولی مرو بسرش
کنون که رفتی و بر سید بس که چون افتاد میان بیند وجو مردان بگیر دمب خرش



دو چیز محال عقلست خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم

بی کاروان رفتن امام مرشد محمد غزالی را رحمة الله علیه پرسیدند چگونه رسیدی بدین منزلت در علوم گفت بدانکه هر چه دانستم از پرسیدن آن تنگ نداشتم

امید عافیت آنکه بود موافق عقل که نفس را بطبیعت شناس بنمائی
پیرس هر چه ندانی که دل پرسیدن دلیل راه تو باشد بغز دانائی



هر آنچه دانی که هر آینه معلوم تو گردد پرسیدن آن تعجیل مکن که هیبت سلطنت را زیان دارد

چو اقامان دید کاندردست داود همی آهن بمعجز موم گردد
نپرسیدش چه عی سازی که دانست که بی پرسیدنش معلوم گردد



یکی از لوازم صحبت آنست که خانه پیردازی یا باخانه خدای در سازی
حکایت بر مزاج مستمع گوی اگر خواهی که دارد با تو میلی
هر آن عاقل که بامجنون نشیند نباید کردنش جز ذکر لیلی



هر که بابدان نشیند اگر نیز طبیعت ایشان درو اثر نکند بطریقت ایشان متهم گردد و گرنه خراباتی رود بنماز کردن منسوب شود بخمر خوردن

رقم بر خود بنادانی کشیدی که نادان را بصحبت برگزیدی
طلب کردم ز دانائی یکی پند مرا فرمود بآن نادان میبوند
که گردانای دهری خبر بپاشی و گرنه نادانی ابله تر بیاشی



حلم شتر چنانکه معلومست اگر طفلی مهارش گیرد و صد فرسنگ برد گردن از متابعتش نیبچد اما اگر دره ای هولناک پیش آید که موجب هلاک باشد و طفل آنجا بنادانی خواهد شدن زمام از کفش درگسلاند و یش مطاوعت نکند که هنگام درشتی ملاطفت مذمومست و گویند دشمن بملاطفت دوست نگردد بلکه طمع زیادت کند کسی که لطف کند بانو خاک پایش باش

و گرسنیزه برد در دو چشمش آکن خاک

تلمیذ بی ارادت عاشق بی زرت و رونده بی معرفت مرغ بی پرو عالم بی عمل
درخت بی بر و زاهد بی علم خانه بی در

مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوبست نه ترتیل سورة مکتوب

عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته عاصی که دست بردارد به
از عابد که در سردارد

سرهنك لطیف خوی دلدار بهتر ز فقیه مردم آزار

یکی را گفتند عالم بی عمل بچه ماند گفت بزنبور بی غسل
زنبور درشت بی مروت را گوی باری چو غسل نمیدهی نیش مزین

مرد بی مروت زنت و عابد باطمع رهن

ای بناموس کرده جامه سپید بهر پندار خلق و نامه سیاه
دست کوتاه باید از دنیا آستین خود دراز و خود کوتاه

دوکس را حسرت ازدل نرود و پای تغابن از گل بر نیاید تاجر کشتی شکسته و
وارث با قلندر یان نشسته

پیش درویشان بود خونت مباح گر نباشد در میان مالت سیل
یا مرد با یار ازرق پیرهن یابکش بر خان و مال انگشت نیل
دوستی با پیل بانان یا مکن یاطلب کن خانه ای در خورد پیل

خلعت سلطان اگر چه عزیز است جامه خلقان خود بعزت تر و خوان بزرگان
اگر چه لذیذست خرده انبان خود بلدت تر
سرکه از دست رنج خویش و تره بهتر از نان ده خدا و بره

خلاف راه صوابست و عکس رأی اولو الالباب دارو بگمان خوردن و راه نا دیده

چو گاو ارهمی بایدت فریبی چو خر تن بجور کسان دردهی



در انجیل آمده است که ای فرزند آدم گر توانا کری دهمت مشغول شوی بمال
از من و گر درویش کنمت نگدل نشینی پس حلاوت ذکر من کجا دریابی و بعبادت
من کی شتابی

که اندر نعمتی مغرور و عاقل که اندر تنگدستی خسته و ریش
چو در سراسر اوضاع حالت ابست ندانم کی بحق پردازی از خویش



ارادت بیچون بکی را از نخت شاهی فرد آورد و دیگری را در شکم ماهی
نکو دارد
وقت نیست خوس آنرا که بود ذکر تو مونس و رخود بود اندر شکم حوب چو یونس



گریغ قهر بر کشد نبی و ولی سر در کشد و گر غمزه اطف بجنبا ندبدان بنیکان
در رساند

گر بمحشر خطاب قهر کنند انبیا را چه جای معذرتست
پرده از روی لطف گو بردار کاشقیار امید مغفرتست
هر که بتادیب دنیا راه صواب نگبرد تعذیب عقی گرفتار آید ولنذیقنهم من
العذاب الادی دون العذاب الاکبر
پندست خطاب مهتران آنکه بند چون بند دهند و نشنوی بند نهند



نبك بختان بحکایت وامثال پیشینیان پند گیرند زان پیشتر که پسینیان بواقعها و
مثل زنند و دزدان دست کوتاه نکنند تا دستشان کوتاه کنند

نرود مرغ سوی دانه فراز چون دگر مرغ بیند اندر بند
پند گیرد از مصائب دگران تا نکیرند دیگران بتوپند

سخن بلطف و کرم بادرشتخوی مگوی
که زنك خورده نگردد بنرم سوهان پاک



هر که درپیش سخن دیگران افتد تامله فضايلش بدانند پایه چهلش شناسند
ندهد مرد هوشمند جواب مگر آنکه کزو سؤال کنند
گرچه برحق بود مزاج سخن حمل دعویش بر محال کنند



ریشی درون جامه داشتم و شیخ ازان هر روز پرسیدی که چونست و نرسیدی
کیجاست دانستم از آن احتراز می کند که ذکر همه عضوی روا نباشد و خردمندان
گفته اند هر که سخن نسنجد از جوابش برنجد
تانیك ندانی که سخن عین صواب است باید که بگفتن دهن ازهم نگشائی
گر راست سخن گوئی و در بند بمانی به زانکه دروغت دهد از بند رهائی



دروغ گفتن بضرب لازم ماند که اگر نیز جراحت درست شود نشان بماند
چون برادران یوسف که بدروغی موسوم شدند نیز بر راست گفتن ایشان اعتماد نماند
قال بل سولت لکم انفسکم امرأ فصیر جمیل
یکی را که عادت بود راستی خطائی رود در گذارند از او
و گر ناهور شد بقول دروغ دگر راست باور ندارند از او



اجل کاینات از روی ظاهر آدمیست و اذل موجودات سنگ و باتفاق خردمندان
سنگ حق شناس به از آدمی ناسپاس
سگی را لقمه ای هرگز فراموش نگردد و رزنی صد نوبتش سنگ
و گر عمری نوازی سفته ای را بکمتر تندی آید باتو در جنگ



از نفس پرور هنروری نیاید و بی هنر سروری را نشاید
مکن رحم بر گاو بسیار خوار که بسیار خست بسیار خوار

سلامت بر گرانست و اینجا خلوت در میان

....

مفامرا سه شش می باید ولیکن سه یك می آید
هزار باره چرا گاه خوشتر از میدان ولیکن اسب ندارد بدست خویش عنان

....

درویشی بمناجات در می گفت یارب بر بدان رحمت کن که بر نیکان خود رحمت
کرده ای که مرا ایشانرا نیک آفریده ای
اول کسی که علم بر جامه کرد و انگشتی در دست جمشید بود گفتندش چرا
همه زینت بچپ دادی و فضیلت راست راست گفت راست را زینت راستی تمامست
فریدون گفت نقاشان چین را که پیرامون خرگاهش بدوزند :
بدان را نیک دارای مرد هشیار که نیکان خود بزرگ و نیک روزند

....

بزرگی را پرسیدند با چندین فضیلت که دست راست را هست خاتم در انگشت چپ
چرا می کنند گفت ندانی که اهل فضیلت همیشه محروم باشند
آنکه حظ آفرید و روزی سخت یافضیلت همی دهد یا بخت

....

نصیحت یادشاهان کردن کسی را مسلم بود که بیم سر ندارد یا امیدز
موحد چه در پای ریزی زرش چه شمشیر هندی نهی بر سرش
امید و هراسش نباشد ز کس بر اینست بنیاد توحید و بس

....

شاه از بهر دفع ستمکارانست و شجنه برای خونخواران و قاضی مصلحت جوی
طراران هر گز دو خصم بحق راضی پیش قاضی نروند
چو حق معاینه دانی که می بپاید داد باطف به که بجنگ آوری و دلتنگی
خراج اگر نگزارد کسی بطیب نفس بفر ازو بستانند و مزد سرهنگی

☆☆☆

همه کس را دندان بترشی کند شود مگر قاضیان را که بشیرینی

آنرا که گوش ارادت گران آفریده اند چون کند که بشنود و آنرا که کمند سعادت
کشان میبرد چکنده نرود

شب تاریک دوستان خدای می بتابد جو روز رخسار شده
وین سعادت بزور بازو نیست تا نبخشد خدای بخشنده
از تو بکه نالم که دگرداور نیست وز دست توهیج دست بالانر نیست
آنرا که تو رهبری کسی گم نکند وانرا که تو گم کنی کسی رهبر نیست



گدای نیک انجام به از یادشاه بد فرجام
غمی کز پیمش سادمانی بری به از سادابی کز پیمش غم خوری



زمین را ز آسمان نتاراست و آسمان را از زمین غبار کُل اناء بر شمع بهافیه
گرت خوی من آمد ناسزاوار تو خوی نیک خویش از دست مگذار



حق جل و علا می بیند و می پوشد و هم سایه نمی بیند و می خروشد
نمود بالله اگر خلق غیب دان بودی کسی بحال خود از دست کس نیاسودی



زر از معدن بکان کندن بدر آید و از دست بخیل بجان کندن
دو نان نخورند و گوش دارند گویند امید به که خورده
روزی ییسی بکام دشمن زر مانده و خاکسار مرده



هر که بر زیرستان نبخشاید بجور زیرستان گرفتار آید
به هر بازو که در وی قونی هست بمردی عاجزان را بشکنند دست
ضعیفان را مکن بر دل گرندی که در مانی بجور زور مندی



عاقل چو خلاف اندر میان آمد بجهد و چون صلح بیند لنگر بنهد که آنجا

موعظه های شافی را در سلك عبارت کشیده است و داروی تلخ نصیحت بشهد ظرافت بر آمیخته تا طبع ملول ایشان از دولت قبول محروم نماند .

ما نصیحت بجای خود کردیم روزگاری درین بسر بردیم

گر نیاید بگوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس

یا ناظر آفیه سل بالله مرحمة علی الصنف و استغفر لصاحبه

واطلب لنفسك هن خیر ترید بها من بعد ذاك غفرانا لکاتبه .



قاضی چو برشوت بخورد پنج خیار ثابت کند از بهر تو ده خر بزه زار

...

قعبه پراز نابکاری چه کند که توبه نکند و شجنه معزول از مردم آزاری
حوان گوشه نشین شیر مرد راه خداست که پر خود نتواند ز گوشه ای برخاست
جوان سخت می باید که از شهوت پرهیزد که پرست ز غبت را خود آلت بر نمیخیزد

...

حکیمی را پرسیدند چندین درخت نامور که خدای عز و جل آفریده است و
برو مند هیچ يك را آزاد نخوانده اند مگر سرو را که ثمره ای ندارد گویی درین چه
حکمت است گفت هریکی را دخلی معین است و وقتی معلوم که گاهی بوجود آن
نازه اند و گاهی بعدم آن پزمرده و سرو را هیچ ازین نیست و همه وقتی خوشست و
اینست صفت آزادگان

بر آنچه میگذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بعداد
گرت ز دست بر آبد چون نخل باش کریم ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

...

دو کس مردند و نحس بردند یکی آنکه داشت و نخورد و دیگری آنکه دانست
و نکرد

کس نیند بخیل فاضل را که نه در عیب گفتنش کوشد
ور کریمی دوصد گنه دارد کرمش عیها فرو پوشد

...

نماء شد کتاب گلستان والله المسمعان بتوفیق باری عز اسمہ درین جمله چنانکه رسم
مؤلفانست از شعر متقدمان بطریق استعارت تلفیقی نرفت

کهن خرقة خویش پیراستن به از جامه عاریت خواستن

غالب گفتار سعدی طرب انگیزست و طیت آمیز و کوتاه نظرانرا بدین علت زبان
طعن دراز گردد که مغز دماغ بیپوده بردن و دود چراغ بیفایده خوردن کار خرده مندان
نیست ولیکن بر رای روشن صاحب دلان که روی سخن در ایشانست پوشیده نماید که در

بوستان

گلستان کند آتشی بر خلیل
 گر آنست منشور احسان اوست
 پس پرده بیند عملهای بد
 بتهدید اگر برکشد تیغ حکم
 و گر در دهد يك صلاي کرم
 بدرگاه لطف و بزرگیش بر
 فرو ماندگان را برحمت قریب
 بر احوال نابوده عامش بصبر
 بقدرت نگهدار بالا و شیب
 نه مستغنی از طاعتش پشت کس
 قدیمی نکوکار نیکی پسند
 زمشرق بمغرب مه و آفتاب
 زمین از تب لرزه آمد ستوه
 دهد نطفه را صورتی چون پری
 نه دالعل و پیروزه در صلب سنگ
 زابر افکند قطره ای سوی یم
 از آن قطره لؤلؤی لالا کند
 برو علم يك ذره پوشیده نیست
 مہیا کن روزی مار و مور
 بامرش وجود از عدم نقش بست
 دگر ره بکتم عدم در برد
 جهان متفق بر الهیتش
 بشر ماورای جلالش نیافت
 نه بر اوج ذاتش پرد مرغ و هم

گروهی بر آتش برد ز آب نیل
 ورا نیست توقیع فرمان اوست
 همو پرده پوشد بالای خود
 بمانند کر و بیان ضم شکم
 عزازیل گوید نصیبی برم
 بزرگان نهاده بزرگی ز سر
 تضرع کنان را بدعوت مجیب
 با سرار نا گفته لطفش خبیر
 خداوند دیوان روز حسیب
 نه بر حرف او جای انگشت کس
 بکلك قضا در رحم نقشیند
 روان کرد و بنهاد گیتی بر آب
 فرو کوفت بر دامش میخ کوه
 که کردست بر آب صورنگری؟
 گل لعل در شاخ پیروزه رنگ
 ز صلب آورد نطفه ای در شکم
 وزین صورتی سرو بالا کند
 که پیدا و پنهان بنزدش یکیست
 اگر چند بیدست و پایندوزور
 که داند جز او کردن از نیست هست؟
 وز آنجا بصحرای محشر برد
 فرو مانده در کنه ماهیتش
 بصر منتهای جمالش نیافت
 نه در ذیل وصفش رسد دست فهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام خداوند جان آفرین
 خداوند بخشنده دستگیر
 عزیزیکه هر کردرس سر ساعت
 سر پادشاهان گردن وراز
 نه گردنکشانرا بگیرد بنور
 و گر خشم گیرد ز کردار زشت
 اگر با پدر جنگ جوید کسی
 و گر خویش را ضعیف نباشد در خویش
 و گر بنده چابک نباشد بکار
 و گر بر رفیقان نباشی شفیع
 و گر ترک خدمت کند لشکری
 ولیکن خداوند بالا و پست
 دو کونش یکی قطره از بحر علم
 ادیم زمین سفره عام اوست
 اگر بر جنا پیشه بشتافی
 بری ذاتش از نهمت ضد و جس
 پرستار امرش همه چیز و کس
 چنان پهن خان کرم گسترده
 لطیف کرم گستر کار ساز
 مرو را رسد کبریا و منی
 یکیرا بسر بر نهد تاج بخت
 کلاه سعادت یکی بر سرش

حکیم سخن در زبان آفرین
 کریم خطا بخش بوزن بذیر
 بهر در که شد هیچ عزت نیافت
 بدرگاه او بر زمین نیاز
 نه عذر آوران را براند بجور
 چوباز آمدی ماحرادر نوشت
 پدر یه گمان خشم گیرد بسی
 چو بیگانگانش براند ز پیش
 عزبزش ندارد خداوند گار
 بفرسنگ بگریزد از تو رفیق
 شود شاه لشکر کش ازوی بری
 بعضیان در رزق بر کس نیست
 گنه بیند و پرده پوشد بحلم
 بر بخوان یغما چه دشمن چه دوست
 که از دست قهرش امان بافتی
 غنی ملکش از طاعت جن و انس
 بنی آدم و مرع و مهور و مگس
 که سیمرغ در قاف قسمت خورد
 که دانای خلقت و دانای راز
 که ملکش قدیمست و ذاتش غنی
 یکیرا بخاک اندر آرد ز تخت
 گلیم شقاوت یکی در برش

ستایش پیغمبر ﷺ

کریم السجایا جمیل الشیم
 امام رسل پیشوای سیل
 شفیع الوری خواجۀ بعث و نشر
 کلیمی که چرخ فلک طور اوست
 شفیع مطاع نبی کریم
 یتیمی که ناکرده قرآن درست
 چو عزمش بر آمیخت شمشیریم
 چو صیتش در افواه دنیا فتاد
 بلا قامت لات بشکست خرد
 نه از لات و عزی بر آورد گرد
 شبی بر نشست از فلک برگذشت
 چنان گرم در تیه قربت براند
 بدو گفت سالار بیت اکرام
 چو در دوستی مخلصم یافتی
 بگفتا فرا تر مجالم نماند
 اگر بک سر موی برتر پر
 نماند بعصیان کسی در گرو
 جه نعت پسندیده گویم نو را
 درود ملک بر روان تو باد
 نخستین ابوبکر پیر مرید
 خردمند عثمان شب زنده دار
 خدایا بحق بنی فاطمه
 اگر دعوتم رد کنی ور قبول

نبی البرایا شفیع الامم
 امین خدا مهبط جبرئیل
 امام الهدی صدر دیوان حشر
 همه نورها پرتو نور اوست
 قسیم جسیم نسیم و سیم
 کتب خانه چند ملت بشت
 بمعجز میان قمر زد دونیم
 تزلزل در ایوان کسری فتاد
 باعزاز دین آب عزی برود
 که توریۀ وانجیل منسوخ کرد
 بتمکین وجه از ملک برگذشت
 که بر سدره جبریل ازو باز ماند
 که ای حامل وحی بر تر خرام
 عنانم ز صحبت جرا تافتی ؟
 بماندم که نیروی بالم نماند
 فروغ تجلی بسوزد پر
 که دارد چنین سیدی پیشرو
 علیک السلام ای نبی الورا
 بر اصحاب و بر پیروان تو باد
 عمر پنجه بر پیچ دیو مرید
 چهارم علی شاه دلدل سوار
 که بر قولم ایمان کنم خاتمه
 من و دست و دامن آل رسول

درین ورطه کشتی فروشد هزار
 چه شبها نشستم درین سیرگم
 محیطست علم ملک بر بسیط
 نه ادراک درکنه ذاتش رسید
 توان در بلاغت بسبحان رسید
 که خاصان درین ره فرس رانده اند
 نرهر جای مرکب توان تاختن
 وگر سالکی محرم رازگشت
 کسی را درین نزم ساغر دهند
 یکی باز را دیده پر دوختست
 کسی ره سوی گنج قارون نبرد
 بمردم درین موج دریای خون
 اگر طالبی کان زمین طی کنی
 تأمل در آئینه دل کنی
 مگر بوئی از عشق مست کند
 پیای طالب ره بدانجا بری
 بدرد یفین پردهای خیال
 دگر مرکب عقل را پویه نیست
 درین بحر جزمرد داعی نرفت
 کسانی کزین راه برگشته اند
 خلاف پیمبر کسی ره گزید
 مپندار سعدی که راه صفا

که پیدا نشد تخته‌ای برکنار
 که دهشت گرفت آستینم که قم
 قیاس تو بروی نگردد محیط
 نه فکرت بغور صفاتش رسید
 نه درکنه بیچون سبحان رسید
 بلا احصی از تک فرو مانده اند
 که جاها سپر باید انداختن
 ببندند بروی در بازگشت
 که داروی بیپوشیش در دهند
 یکی دیدها بازو پر سوختست
 وگر برد ره باز بیرون نبرد
 کزو کس نبردست کشتی برون
 نخست است باز آمدن پی کنی
 صفائی بتدریج حاصل کنی
 طلبکار عهد الست کند
 وز آنجا بیال محبت پری
 نماند سراپرده الا جلال
 عنانش بگیرد تحیر که بیست
 کم آن سد که دنبال داعی نرفت
 برفتند بسیار و سرگشته اند
 که هرگز بمنزل نخواهد رسید
 توان رفت جز بر پی مصطفی

بتاریخ فرخ میان دو عید	بروز همایون و سال سعید
که پر درشداين نام بردار گنج	ز ششصد فزون بود پنجاه و پنج
هنوز از خجالت بزانو سرم	بماندست با دامنی گوهرم
درخت بلندست در باغ و پست	که در بحر لؤلؤ صدف نیز هست
هنرمند نشنیده ام عیبجوی	الا ای خردمند پاکیزه خوی
بناچار حشوش بود در میان	قماگو حریر است و گر پر نیان
کرم کارفرما و حشوش بپوش	تو گر پر نیانی نیابی مجوش
بدریوزه آورده ام دست پیش	ننازم بسرمایه فضل خویش
بدانرا بنیکان ببخشد کریم	شنیدم که در روز امید و بیم
بخلق جهان آفرین کار کن	نو نیزار بدی بینم در سخن
بمردی که دست از تعذبت بدار	چو بیتی پسند آیدت از هزار
چو مشکست بی قیمت اندر ختن	همانا که در فارس انشاء من
بغیبت درم عیب مستور بود	چو بانگ دهل هولم از دور بود
شوخی و فلفل بهندوستان	گل آورد سعدی سوی بستان
چوبازش کنی استخوانی در دست	چو خرما بشیرینی اندوده پوست

مدح ابوبکر بن سعد بن زنگی

سر مدحت پادشاهان نبود	مرا طبع ازین نوع خواهان نبود
مگر باز گویند صاحب دلان	ولی نظم کردم بنام فلان
در ایام ابوبکر بن سعد بود	که سعدی که گوی بلاغت ربود
که سید بدوران نوشین روان	سزدگر بدورس بنام چنان
نیامد چو ابوبکر بعد از عمر	جهانبان دین پرور دادگر
بدوران عدالش بنای جهان	سرسر فرازان و تاج مهران
ندارد جز این کشور آرامگاه	گر از فتنه آید کسی در پناه
حوالیه من کل فج عمیق	فضوی لباب کیت العتیق

چه کم گردد ای صدر فرخنده پی
که باشند مشتی گدایان خیل
خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد
بلند آسمان یش قدرت خجل
تو اصل وجود آمدی از نخست
ندانم کدامین سخن گویمت
تو راعز لولاک تمکین بسست
چه وصفی کند سعدی ناتمام؟

ز قدر رفعت بدرگاه حی
بمهمان دار السلاطه طفیل
زمین بوس قدر تو جبریل کرد
تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل
دگر هر چه موجود شد فرع تست
که و الاتری زانچه من گویمت
ننای تو طه و یسن بسست
علیک الصلوة ای نبی السلام

سبب نظم کتاب

در اقصای عالم بگشتم بسی
تمتع بهر گوشه‌ای یافتم
چو پاکان شیراز خاکی نهاد
تولای مردان این پاک بوم
دریغ آمدم زان همه بوستان
بدل گفتم از مصر قند آورم
مرا اگر تهی بود از آن قند دست
نه قند بکه مردم بصورت خورند
حو اینکاخ دولت پرداختم
یکی باب عدلست و ندیر و رای
دوم باب احسان نهادم اساس
سوم باب عشقست و مستی و شور
چهارم نواضع - رضا پنجمین
بهفتم دراز عالم تربیت
نهم باب توبه است و راه صواب

بسر بردم ایام باهر کسی
ز هر خرمنی خوشه‌ای یافتم
ندیدم که رحمت برین خاک باد
برانگیختم خاطر از شام و روم
تهی دست رفتن سوی دوستان
بر دوستان ارمغانی برم
سخن‌های شیرین تر از قند هست
که ارباب معنی بکاذب برند
بر ده دراز تربیت ساختم
نگهبانی خلق و ترس خدای
که منعم کند فضل حق راسپاس
نه عشقی که بندگان بر خود بزور
ششم ذکر مرد قناعت گزین
بهشتم دراز شکر بر عافیت
دهم در مناجات و ختم کتاب

گر آن جمله را سعدی انشاکند
 فرو ماندم از شکر چندین گرم
 جهانت بکام و فلک یار باد
 بلند اخترت عالم افروخته
 غم از گردش روزگارت مباد
 که بر خاطر پادشاهان غمی
 دل و کشورت جمع و معمور باد
 نت باد پیوسته چون دین درست
 درونت بتأیید حق شاد باد
 جهان آفرین بر تو رحمت کناد
 همیت بس از کردگار مجید
 ز رفت از جهان سعد زنگی بدرد
 عجب نیست این فرع از اصل پاک
 خدایا بر آن تربت نامدار
 گر از سعد زنگی مثل ماندویاد

مگر دفتری دیگر املا کند
 همان به که دست دعا گستم
 جهان آفرینست نگهدار باد
 زوال اختر دشمنست سوخته
 وز اندیشه بر دل غبارت مباد
 پریشان کند خاطر عالمی
 ز ملک پراکندگی دور باد
 بد اندیش را دل چوتدیرست
 دل و دین و اقلیمت آباد باد
 دگر هر چه گویم فسانست و باد
 که توفیق خیرت بود بر مزید
 که چون تو خلف نامبردار کرد
 که جانش بر او جست و جسمش بخت
 بفضلت که باران رحمت بیار
 فلک یاور سعد بوبکر باد

مدح سعد بن ابی بکر بن سعد

جوان جوانبخت روشن ضمیر
 بدانش بزرگ و بهمت بلند
 زهی دولت مادر روزگار
 بدست کرم آب دریا ببرد
 زهی چشم دولت بروی تو باز
 صدف را که بینی ز دردانه پر
 نو آن در مکنون یک دانه ای
 نگه دار یارب بچشم خودت
 خدایا در آفاق نامی کنش

بدولت جوان و بتدبیر پیر
 بیازو دلیر و بدل هوشمند
 که روزی چنین پرورد در کنار
 برفعت محل ثریا ببرد
 سر شهریاران گردن فراز
 نه آنقدر دارد که یکدانه در
 که پیرایه سلطنت خانه ای
 پرهیز از آسیب چشم بدش
 بتوفیق طاعت گرامی کنش

ندیدم چنین گنج و ملک و سریر
 بیامد برش دردناک غمی
 طلبکار خیرست امید وار
 کله گوشه بر آسمان برین
 گداگر تواضع کندخوی اوست
 اگرزیر دستی بیفتد چه خاست؟
 نه ذکر جمیلش نهان میرود
 חנוئی خردمند فرخ نژاد
 نبینی در ایام او رنجه ای
 کس این رسم و ترتیب و آئین ندید
 از آن پیش حق پایگاهش قویست
 چنان سایه گسترده بر عالمی
 همه وقت مردم ز جور زمان
 در ایام عدل تو ای شهریار
 بعهده تو می بینم آرام خلق
 هم از بخت فرخنده فرجام تست
 که تا بر فلک ماه و خورشید هست
 ملوک از نکو نامی اندوختند
 تو در سیرت پادشاهی خویش
 سکندر بدیوار رویین و سنک
 نراسد یاجوج کفر از زرست
 زبان آوری کاندربین امن و داد
 زهی بحر بخشایش و کان جود
 برون بینم اوصاف شاه از حساب
 که وقفست بر طفل و درویش و پیر
 که نهاد بر خاطرش مرهمی
 خدایا امیدی که دارد بر آر
 هنوز از تواضع سرش بر زمین
 ز گردنفر از آن تواضع نکوست
 زیر دست افتاده مرد خداست
 که صیت کرم در جهان میرود
 ندارد جهان تا جهانست یاد
 که نالد ز بیداد سر پنجه ای
 فریدون با آن شکوه این ندید
 که دست ضعیفان بجاهش قویست
 که زالی نیندیشد از رستمی
 بنالند و از گردش آسمان
 ندارد شکایت کس از روزگار
 پس از تو ندانم سرانجام خلق
 که تاریخ سعدی در ایام تست
 درین دفترت ذکر جاویدهست
 ز پیشینگان سیرت آموختند
 سبق بردی از پادشاهان پیش
 بکرد از جهان راه یاجوج تنک
 نه رویین چودیوار اسکندرست
 سپاست نگوید زبانش مباد
 که مستظهر نداز وجودت وجود
 نگنجد درین تنک میدان کتاب

یکی گفتش ای مرد راه خدای
 چه کردی که درنده رام تو شد
 بگفت ار پلنگم زبونست و مار
 تو هم گردن از حکم داور میبچ
 چو حاکم بفرمان داور بود
 محالست چون دوست دازد ترا
 ره اینست روی از طریقت متاب
 نصیحت کسی سودمند آیدش

بدین ره که رفتی مرا ره نمای
 نگین سعادت بنام تو شد
 و گر پیل و کرکس شکفتی مدار
 که گردن نیبچد زحکم تو هیچ
 خدایش نگهبان و یاور بود
 که در دست دشمن گذارد ترا
 بنه گام و کامی که داری بیاب
 که گفتار سعدی پسند آیدش



مقیمش در انصاف و تقوی بدار
 غم از دشمن نا پسندش مباد
 بهشتی درخت آورد چون تو بار
 از آن خان خیر بیگانه دان
 زهی دین و دانش زهی عدل و داد
 نگنجد کرمهای حق در قیاس
 خدایا تو این شاه درویش دوست
 بسی بر سر خلق یابنده دار
 برومند دارش درخت امید
 براه تکلف مرو سعدیا
 تو منزل شناسی و شه راهرو
 چه حاجت که نه کرسی آسمان
 مگو پای عزت بر افلاک نه
 بطاعت بنه چهره بر آستان
 اگر بنده ای سر برین در بنه
 بدرگاه فرمانده ذوالجلال
 چو طاعت کنی لبس شاهی میوس
 که پروردگارا توانگر توئی
 نه کشور خدایم نه فرماندهم
 تو رخیر و نیکی دهم دسترس
 دعا کن بشب چون گدایان بسوز
 کمر بسته گردن کشان بردرت
 زهی بندگان را خداوند گار
 حکایت کنند از بزرگان دین
 که صاحب دلی بر پلنگی نشست

مرادش بدنیا و عقبی بر آر
 وز اندیشه بردل گزندش مباد
 پسر نامجوی و پدر نامدار
 که باشند بدخواه این خاندان
 زهی ملت و دولت که پاینده باد
 چه خدمت گزارد زبان سپاس
 که آسایش خلق در ظل اوست
 بتوفیق طاعت داش زنده دار
 سرش سبز و رویش بر حمت سفید
 اگر صدق داری بیار و بیا
 توحه گوی و خسرو حقایق شنو
 نهی زیر پای قزل ارسلان
 بگو روی اخلاص بر خاک به
 که اینست سر جاده راستان
 کلاه خداوندی از سر بنه
 چو درویش پیش توانگر بنال
 چو درویش مخلص بر آور خر و خر
 توانا و درویش پرور نوئی
 یکی از گدایان این در گهم
 و گر نه چه خیر آید از من بکس
 اگر میکنی پادشاهی بروز
 تو بر آستان عبادت سرت
 خداوند را بنده حق گزار
 حقیقت شناسان عین الیقین
 همی راند رهوار و ماری بدست

مروت نباشد بدی با کسی شنیدم که خسرو شیرویه گفت بر آن باش تا هر چه نیت کنی الا تا نیچی سر از عدل و رای گریزد رعیت ز بیداد گر بسی بر نیاید که بنیاد خود خرابی کند مرد شمشیر زن چراغی که بیوه زنی بر فروخت از آن بهره ورتر در آفاق کیست چو نوبت رسد زین جهان غربتش بد و نیك مردم چو می بگذرند	کزو نیکوئی دیده باشی بسی در آن دم که چشمش زدیدن بخت نظر در صلاح رعیت کنی که مردم ز دست نیچند پای کند نام زشتش بگیتی سمر بکند آنکه بنهاد بنیاد بد ، چند آنکه دود دل طفل و زن بسی دیده باشی که شهری بسوخت که در ملکرانی بانصاف زیست ترحم فرستند بر تربتش همان به که ناهت بنیکی برند
--	---



خدا ترس را بر رعیت گمار بداندیش تست آن و خونخوار خلق ریاست بدست کسانی خطاست نکوکار پرور نیند بدی مکافات مودی بمالش مکن مکن صبر بر عامل ظلم دوست سرگرگ باید هم اول برید	که معمار ملکست پرهیز کار که نفع تو جوید در آزار خلق که از دستشان دستها برخداست جو بد پروری خصم جان خودی که بیخش بر آورد باید زبن که از فربهی بایش کند پوست نه چون گوسفندان مردم درید
--	--



چه خوش گفت بازارگانی اسیر چو مردانگی آید از رهنان شهنشه که بازارگان را بخت کی آنجا دگر هوشمندان روند نکو بایدت نام و نیکی قبول	چو گردش گرفتند دزدان بتیر چه مردان لشگر چه خیل زنان در خیر بر شهر و لشکر بیست چو آوازه رسم بد بشنوند؟ نکودار بازارگان و رسول
--	--

باب اول

در عدل و تدبیر و رای

شنیدم که در وقت نزع روان
که خاطر نگهدار درویش باتن
نیاساید اندر دیار تو کس
نیاید بنزدیک دانا پسند
برو پاسبان درویش محتاج دار
رعیت چو بیخند و سلطان درخت
مکن تا توانی دل خلق ریش
اگر جاده ای بایدت مستقیم
طبیعت شود مرد را بخردی
گرین هر دو در پادشه یافتی
که بخشایش آرد بر امیدوار
گزند کسانش نیاید پسند
و گرد سرشت وی این خوی نیست
اگر پای بندی رضایش گبر
فراخی در آن مرز و کشور مخواه
ز مستکبران دلاور بترس
دگر کشور آباد بیند بخواب
خرابی و بدنامی آید ز جور
رعیت نشاید بیداد کشت
مرعات دهقان کن از بهر خویش

بهرمز چنین گفت نوشیروان
نه در بند آسایش خویش پاسبان
چو آسایش خویش جوئی و بس
شبان خفته و گرگ در گوسفند
که شاه از رعیت بود تاجدار
درخت ای پسر باشد از بیخ سخت
و گر میکنی میکنی بیخ خویش
ره پارسایان امیدست و بیم
بامید نیکی و بیم بدی
در اقلیم و ملکش نه یافتی
بامید بخشایش کردگار
که ترسد که در ملکش آبد گزند
در آن کشور آسودگی بوی نیست
و گر تکسواری سر خویش گبر
که دلتنگ بینی رعیت ز شاه
از آنکو ترسد زداور بترس
که دارد دل اهل کشور خراب
رسد پیش بین این سخن را بغور
که مر سلطنت را پناهند و پشت
که مزدور خوشدل کند کار پیش

دو همجنس دیرینه را همقلم	نباید فرستاد یکجا بهم
چه دانی که همدست گردند و یار	یکی دزد باشد یکی پرده دار
چو دزدان زهم باک دارند و بیم	رود در میان کاروانی سلیم



یکی را که معزول کردی ز جاه	چو چندی بر آید ببخشش گناه
بر آوردن کام امید وار	به از قید بندی شکستن هزار
نویسنده را گرسون عمل	یافتد نبرد طناب امل
بفرمان بران بر ، شه دادگر	پدر وار خشم آورد بر پسر
گهش میزند تا شود درد ناک	گاهی میکند آبش ازدیده پاک
چون نرمی کنی خصم گردد دلیر	و گر خشم کبری شوند از توسیر
درشتی و نرمی بهم در ، بهست	چو رگزن که جراح و مرهم نیست
جوان مرد و خوشخوی و بخشنده باش	چو حق بر تو باشد تو بر خلق باش
نیامد کس اندر جهان کو بماند	مگر آن کزو نام نیکو بماند
نمرد آنکه ماند پس از وی بجای	پل و خانی و خان و مهمانسرای
هر آنکو نماند از پیش یادگار	درخت و جودش نیاورد بار
و گرفت و آثار خیرش نماند	نشاید پس مرگش الحمد خواند



چه خواهی که نامت بود جاودان	مکن نام نیک بزرگان نهان
همین نقش بر خوان پس از عهد خویش	که دیدی پس از عهد شاهان پیش
همین کام و ناز و طرب داشتند	بآخر بر رفتند و بگذاشتند
یکی نام نیکو ببرد از جهان	یکی رسم بدماند از و جاودان



بسمع رضا شنو ایذای کس	و گر گفته آید بعرضش برس
گنه کار را عذر نسیان بنه	چو زنهار خواهند زنهار ده

بزرگان مسافر بجان پرورند
تبه گردد آن مملکت عنقریب
غریب آشنا باش و سیاح دوست
نکودار ضیف و مسافر عزیز
زیگانه پرهیز کردن نکوست
غریبی که پرفتنه باشد سرش
توگر خشم بروی نگیری رواست
وگر پارسی باشدش زاد و بوم
هم آنجا امانش مده تا بهچاشت
که گویند برگشته باد آن زمین



ندیمان خود را بیفزای قدر
چو خدمتگزاریت گردد کهن
گراور اهرم دست خدمت بیست
شنیدم که شاپور دم در کشید
جو شد حالش از بینوائی تباه
چوبدل تو کردم جوانی خویش



عمل گردهی مرد منعم شناس
چو مفلس فرو برد گردن بدوش
چو مسرف و دوست از امانت بداشت
ورو نیز در ساخت باخاطرش
خدا ترس باید امانت گزار
امین باید از داور اندیشناک
بیفشان و بشمار و فارغ نشین

که نام نکوئی بعالم برند
کزو خاطر آزرده آید غریب
که سیاح جلاب نام نکوست
وز آسایشان بر حذر باش نیز
که دشمن توان بود درزی دوست
میازار و بیرون کن از کشورش
که خود خوی بد دشمنش در قفاست
بصنعاش مفرست و سفلاب و روم
نشاید بلا برد گر کس گماشت
کزو مردم آیند برون چنین

که هرگز نیاید ز پرورده غدر
حق سالیانش فراموش مکن
تورا بر کرم همچنان دست هست
چو خسرو بر سمش قلم در کشید
نبشت این حکایت بنزدیک شاه
بهنگام پیری مرا نم ز پیش

که مفلس ندارد ز سلطان هراس
ازو بر نیاید دگر جز خروش
بباید برو ناظری بر گماشت
زمشرف عمل بر کن و ناظرش
امین کز تو ترسد امینش مدار
نه از رفع دیوان و زجر و هلاک
که از صد یکی را نبینی امین

بگفت آنچه پرسیدش از سر گذشت
 ملك با دل خویش با گفت و گو
 ولیکن بتدریج تا انجمن
 بقلش نباید نخست آزمود
 برد بردل از جور غم بارها
 چو قاضی بفکرت نویسد سجل
 نظر کن چو سوفار داری بشست
 چو یوسف کسی در صلاح و تمیز
 به ایام تا بر نیاید بسی
 ز هر نوع اخلاق او کشف کرد
 نکو سیرتش دید و روشن قیاس
 برای از بزرگان مهش دید ویش
 چنان حکمت و معرفت کار بست
 در آورد ملکی بزیر قلم
 زبان همه حرف گیران بیست
 حسودی که يك جو خیانت ندید
 ز روشن دلش ملك پرتو گرفت
 ندید آن خردمند را رخنه‌ای
 امین و بد اندیش طشتند و مور
 ملك را دو خورشید طلعت غلام
 دو پاکیزه پیکر چو حور پری
 دو صورت که گفتی یکی نیست یش
 سخنهای دانای شیرین سخن
 چو دیدند کاو صاف و خلش نکوست

بقربت ز دیگر کسان برگزشت
 که دست وزارت سپارد بدو
 بسستی نخندند بر رای من
 بقدر هنر یا بیگاهش فزود
 که نا آزموده کند کارها
 نکردد ز دستار بندان خجل
 نه آنکه که پرتاب کردی زدست
 يك سال باید که گردد عزیز
 شاید رسیدن بفور کسی
 خردمند و پاکیزه دین بود مرد
 سخن سنج و مقدار مردم شناس
 نشاندش زبردست دستور خویش
 که از امر و نهیش درونی نخست
 کزو بر وجودی نیامد الم
 که حرفی بدش بر نیامد زدست
 بکارش نیامد چو گندم طپید
 وزیر کهن را غم نو گرفت
 که در وی تواند زدن طعنه‌ای
 شاید درو رخنه کردن بزور
 بر سر بر کمر بسته بودی مدام
 چو خورشید و ماه ازسد یگربری
 نموده در آینه همتای خویش
 گرفت اندر آن هر دو شمشاد بن
 بطبعش هوا خواهم گشتند و دوست

گر آید گنهگار اندر پناه نه شرطست کشتن باول گناه
جو باری بگفتند و نشنید پند بده کوشمالش بزندان و بند
و گیرند و بندش نیاید بکار درختی خبیثست بیخش بر آر
چو خشم آیدت بر گناه کسی نامل کنش در عقوبت بسی
که سهلست لعل بدخشان شکست شکسته نشاید دگر باره بست

حکایت

ر دریای عمان بر آمد کسی سفر کرده هامون و هدیا بسی
عرب دیده و ترك و تاجيك و روم زهرجنس در نفس پاکش علوم
جهان گشته و دانش اندوخته سفر کرده و صحبت آموخته
بهیکل قوی چون تناور درخت ولیکن فرومانده بی برگ سخت
دو صد رقعہ بالای هم دوخته ز حراق و او در میان سوخته
بشهری در آمد ز دریا کنار بزنگی در آن ناحیت شهریار
که طبعی نکو نامی اندیش داشت سرعجز درپای درویش داشت
بشستند خدمت گزاران شاه سرو تن بهمامش از گرد راه
چو بر آستان ملك سر نهاد نیایش کنان دست بر بر نهاد
در آمد بایوان شاهنشهی که بخت جوان باد و دولت روی
شهنشاه گفت از کجا آمدی؟ چه بود که نزدیک ما آمدی؟
چه دیدی درین کشور از خوب و زشت بگوای نکو نام نیکو سرشت
بگفت ای خداوند روی زمین خدایت معین باد و دولت قرین
نرفتم درین مملکت منزلی کز آسیب آزرده دیدم دلی
ندیدم کسی سرگران از شراب مگر هم خرابات دیدم خراب
ملك را همین ملك پیرایه بس که راضی نکردد بازار کس
سخن گفت و دامان گوهر فشاند بنطقی که شه آستین برفشاند
پسند آمدش حسن گفتار مرد بنزد خودش خواند و اکرام کرد
زرش داد و گوهر بشکر قدم پیرسیدش از گوهر و زاد و بوم

دلست ای خردمند زندان راز
 نظر کرد پوشیده در کار مرد
 که ناگه نظر زین یکی بنده کرد
 دو کس را که باهم بود جان و هوش
 چو دیده بدیدار کردی دلبر
 ملکر اگمان بدی راست شد
 هم از حسن تدبیر و رای تمام
 ترا من خردمند پنداشتم
 گمان بردمت زیرک و هوشمند
 چنین مرتفع پایه جای تو نیست
 که چون بدگهر پرورم لاجرم
 بر آورد سر مرد بسیار دان
 مرا چون بود دامن از جرم پاک
 بخاطر درم هرگز این ظن نرفت
 شهنشاه گفت آنچه گفتم برت
 چنین گفت با من وزیر کهن
 تبسم کنان دست بر لب گرفت
 حسودی که بیند بجای خودم
 من آنگاه از گاشتم دشمنش
 چو سلطان فضیلت نهد برویم
 مرا تا قیامت نگیرد بدوست
 برینت بگویم حدیثی درست
 ندانم کجا دیده ام در کتاب
 بیلا صنوبر بدیدن چو حور

چو گفתי نیاید بزنجیر باز
 خلل دید در رای هوشیار مرد
 پرچهر در زیر لب خنده کرد
 حکایت کنانند و ایشان خموش
 نگردی چو مستسقی از دجله سیر
 ز سودا برو خشمگین خواست شد
 با آهستگی گفتش ای نیکنام
 بر اسرار ملکیت امین داشتم
 ندانستم خیره و ناپسند
 گناه از من آمد خطای تو نیست
 خیانت روا دارم در حرم
 چنین گفت با خسرو کاردان
 نباشد ز خبت بد اندیش باک
 ندانم که گفت آنچه بر من نرفت
 بگویند خصمان بروی اندرت
 تو نیز آنچه دانی بگوی و بکن
 کز هر چه آید نباید شکفت
 کجا بر زبان آورد جز بدم
 که بنشانند شه زیر دست منش
 نداند که دشمن بود در پیم ؟
 چو بیند که در عزم دل اوست
 اگر گوش با بنده داری نخست
 که ابلیس را دید شخصی بخواب
 چو خورشیدش از چهره میتافت نور

دروهم اثر کرد میل بشر
 چو خواهی که قدرت بماند بلند
 و گر خود نباشد غرض در میان
 از آسایش آنکه خبر داشتی
 وزیر اندرین شمه‌ای راه برد
 که این راندانم چه خوانند و کیست
 سفر کردگان لالایی زیند
 شنیدم که با بندگانش سرست
 نشاید چنین خیره روی تباه
 مگر نعمت شه فرامش کنم
 پندار نتوان سخن گفت زود
 ز فرمان برانم کسی کوش داشت
 من این گفتم اکنون ملک راست رای
 بنا خوب تر صورتی شرح داد
 بداندیش برخورده چون دست یافت
 بخورده توان آتش افروختن
 ملک را چنان گرم کرد این خبر
 غضب دست در خون درویش داشت
 که پرورده کشتن نه مردی بود
 میازار پرورده خویشان
 بنعمت نبایست پروردنش
 ازو تا هنرها یقینت نشد
 کنون تا یقینت نگردد گناه
 ملک در دل اینرا ز پوشیده داشت

نه میلی چو کوتاه بینان بشر
 دل ای خواه در ساده رویان مبند
 حذر کن که دارد بهیبت زبان
 که در روی ایشان نظر داشتی
 بخت این حکایت بر شاه برد
 نخواهد بسامان درین ملک زیست
 که پرورده ملک و دولت نیند
 خیانت پسند است و شهوت پرست
 که بد نامی آرد در ایوان شاه
 که نیم تباهی و خامش کنم
 نگفتم تو را تا یقینم نبود
 که آغوش را اندر آغوش داشت
 چو من آزمودم تو نیز آزمای
 که بد مرد را نیک روزی مباد
 درون بزرگان بآتش بتافت
 پس آنکه درخت کهن سوختن
 که جوشش برآمد چو مر جل بسر
 ولیکن سکون دست در پیش داشت
 ستم در پی داد سردی بود
 چو تیر تو دارد بتیرش مزین
 چو خواهی بیداد خون خوردنش
 در ایوان شاهی قرینت نشد
 بکفتار دشمن گزندش مخواه
 که قول حکیمان نیوشیده داشت

کنونم نگه کن بوقت سخن
در اینان بحسرت چرا ننگرم
برفت از من آنروزهای عزیز
چو دانشور این در معنی بسفت
در ارکان دولت نگه کرد شاه
کسب را نظر سوی شاهد رواست
بعقل از نه آهستگی کردمی
بتندی سبک دست بردن بتیغ
ز صاحبغرض تا سخن نشوی
نکو نام را جاه و تشریف و مال
بتدبیر دستور دانش ورش
بعدل و کرم سالها ملک راند
چنین پادشاهان که دین پرورند
از آنان نینم درین عهد کس
بهشتی درختی تو ای پادشاه
طمع بود از بخت نیک اخترم
خردگفت دولت نبخشد همای
خدایا برحمت نظر کرده ای
دعا گوی این دولتم بنده وار



بیفتاده يك يك چو سور کهن
که عمر تلب کرده یاد آورم
پایان رسد ناگاه اینروز نیز
بگفت این کزین به محالست گفت
کزین خوبتر لفظ و معنی مخواه
که داند بدین شاهدهی عذرخواست
بگفتار خصمش بیازردمی
بدندان برد پشت دست دریغ
که گر کار بندی پشیمان شوی
بیفزود، بدگوی را گوشمال
بنیکی بشد نام در کشورش
برفت و نکو نامی از وی بماند
بیازوی دین گوی دولت برند
و گرهست بوبکر سعدست و بس
که افکنده ای سایه یکساله راه
که بال همای افکند بر سرم
گر اقبال خواهی درین سایه آی
که این سایه بر خلق گسترده ای
خدایا تو این سایه پاینده دار

صوابست پیش از کشش بند کرد
خداوند فرمان و رای و شکوه
سر پر غرور از تحمل تهی
نگویم چو جنگ آوری پای دار

که نتوان سر گشته پیوند کرد
ز غوغای مردم نگرده ستوه
حرامش بود تاج شاهنشاهی
چو خشم آیدت عقل برجای دار

فرارفت و گفت ای عجب این توئی
 تو کاین روی داری بحسن قمر
 چرا نقش بندت در ایوان شاه
 شنید این سخن بخت برگشته دیو
 که ای نیکبخت این نه شکل منست
 بر انداختم بیخشان از بهشت
 مرا همچنین نام نیکست لیک
 وزیریکه جاه من آبش بریخت
 ولیکن نیندیشم از خشم شاه
 اگر محتسب گیرد آنرا غمست
 چو حرفم بر آید درست از قلم
 ملک در سخن گفتنش خیره ماند
 که مجرم بزرق و زبان آوری
 ز خصمت همانا که نشینده ام
 کزین زمره خلق در بارگاه
 بخندید مرد سخن گوی و گفت
 درین نکته ای هست اگر بشنوی
 نینی که درویش بیدستگاه
 مرا دستگاه جوانی برفت
 ز دیدار اینان ندارم شکیب
 مرا همچنین چهره گلغام بود
 درین غایتم زشت باید کفن
 مرا همچنین جعد شیرنگ بود
 دورسته درم در دهن داشت جای

فرشته نباشد بدین نیکوئی
 چرا در جهانی بزشتی سمر؟
 دژم روی کردست و زشت و تباه؟
 یزاری بر آورد بانگ و غریو
 ولیکن قلم در کف دشمنست
 کنونم بکین مینگارند زشت
 ز علت نگوید بدانندیش نیک
 بفرسنگ باید زمکرش گریخت
 دلاور بود در سخن بیگناه
 که سنگ ترازوی بارش کمست
 مرا از همه حرفگیران چه غم؟
 سر دست فرماندهی بر فشاند
 زجر می که دارد نگردد بری
 نه آخر بچشم خودت دیده ام؟
 نمیباشدت جز در اینان نگاه
 حقست این سخن، حق نشاید نهفت
 که حکمت روان باد و دولت قوی
 بحسرت کند در توانگر نگاه
 بلهو و لعب زندگانی برفت
 که سرمایه داران حسند وزیب
 بلورینم از خوبی اندام بود
 که مویم چو بنیست و دو کم بدن
 قبا در بر از نازکی تنگ بود
 چو دیواری از خشت سیمین پیای

بگفت اینقدر ستر و آسایشست	وزین بگذری زیب و آرایشست
نه از بهر آن میستانم خراج	که زینت کنم برخود و تخت و تاج
چو همچون زنان حله در تن کنم	بمردی کجا دفع دشمن کنم
مرا هم زصد گونه آزو هواست	ولیکن خزینته نه تنها مراست
خزائن پر از بهر لشکر بود	نه از بهر آذین و زیور بود



سپاهی که خوشدل نباشد ز شاه	ندارد حدود ولایت نگاه
جو دشمن خر روستائی برد	ملك باج وده يك چرا میخورد؟
مخالف خرش برد و سلطان خراج	چه اقبال ماند در آن تخت و تاج؟
رعیت درختست ، اگر پروری	بکام دل دوستان بر خوری
ببرحمی از بیخ و بارش مکن	که نادان کند حیف بر خویشتن
مروت نباشد بر افتاده زور	برد مرغ دون دانه از پیش مور
کسان بر خورند از جوانی و بخت	که بر زیردستان نگیرد سخت
اگر زیر دستی در آید ز پای	حذر کن ز نالیدنش بر خدای



چو شاید گرفتن بفرمی دیار	به پیکار خون از مساعی میار
بمردی که ملك سراسر زمین	نیرزد که خونی چکد بر زمین
شنیدم که جمشید فرخ سرشت	بسر چشمه ای بر بسنگی نوشت
برین چشمه چون مابسی دم زدند	برفتند چون چشم بر هم زدند
گرتیم عالم بمردی و زور	ولیکن نبردیم با خود بگور



چو بر دشمنی با شدت دسترس	مرنجانش کورا همین غصه بس
عدو زنده سر گشته پیرامنت	به از خون او گشته در گردنت

نه عقلی که خشمش کند زیر دست
نه انصاف ماند نه تقوی نه دین
که از وی گریزند چندین ملک



و گر خون بفتوی بریزی رواست
الاتا نداری ز کشتنش باک
بریشان بیخشی و راحت رسان
چه توان زن و طفل بیچاره را



ولیکن در اقلیم دشمن مران
رسد کشوری بیگنه را گزند



که ممکن بود بیگنه در میان



بمالس خساست بود دستبرد
بهم باز گویند خویش و تبار
مناعی کزو ماند ظالم ببرد
وز آه دل دردمندی حذر
که يك نام زشتش کند پایمال
تطاؤل نکردند بر مال عام
چو مال از توانگر ستاند گداست
ز یهلوی مسکین شکم پر نکرد



قباداشتی هر دو روی آستر
ز دیبای چینی قبائی بدور

تحمّل کند هر کرا عقل هست
چولشکر برون تاخت خشم از کمین
ندیدم چنین دیو زیر فلک

نه بر حکم شرع آب خوردن خطاست
کرا شرع فتوی دهد بر هلاک
و گر دانی اندر تبارش کسان
گنه بود مرد ستمکاره را

تنت زورمندست و لشکر گران
که وی بر حصاری گریزد بلند

نظر کن در احوال زندانیان

جو بازارگان در دیسارت بمرد
کز آن پس که بروی بگریند زار
که مسکین در اقلیم غربت بمرد
بیندیش از آن طفلک بی پدر
بسا نام نیکوی بنجاه سال
پسندیده کلان جاوید نام
بر آفاق اگر سر بسر پادشاست
بمرد از تهیدستی آزاد مرد

شنیدم که فرماندهی دادگر
یکی گفتش ای خسرو نیکروز



خبر یافت گردنکشی در عراق که میگفت مسکینی از زیر طاق
تو هم بر دری هستی امیدوار پس امید بر در نشینان بر آر



نخواهی که باشد دلت دردمند دل دردمندان بر آور ز بند
پیشانی خاطر داد خواه بر اندازد از مملکت پادشاه
تو خفته خنک در حرم نیمروز غریب از برون گو بگرما بسوز
سانده داد آنکس خداست که نتواند از پادشاه دادخواست

حکایت

یکی از بزرگان اهل تمیز حکایت کند ز ابن عبدالعزیز
که بودش نگینی در انگشتی فرومانده در قیمتش جوهری
شب گفתי آن جرم گیتی فروز دری بود از روشنائی روز
قضا را در آمد یکی خشک سال که شد بدر سیمای مردم هلال
چو در مردم آرام و قوت ندید خود آسوده بودن مروت ندید
چو بیند کسی زهر در کام خلق کیش بگذرد آپ نوشین به خلق
بفرمود و بفروختنش بسیم که رحم آمدش بر غریب و یتیم
بیك هفته نقدش بتاراج داد بدرویش و مسکین و محتاج داد
فتادند در وی ملامت کنان که دیگر بدست نیاید چنان
شنیدم که میگفت و باران دمع فرو میدویدش بعارض چو شمع
که زشتست پیرایه بر شهریار دل شهری از ناتوانی فکار
مرا شاید انگشتی بی نگین نشاید دل خلقی اندوهگین
خنک آنکه آسایش مرد وزن گزیند بر آرایش خویشتن
نکردند رغبت هنر پروران بشادی خویش از غم دینگران

حکایت

شنیدم که دارای فرخ تبار
 دوان آمدش گله بانی پیش
 مگردشمنست اینکه آمد بجنگ
 کمان کیانی بزه راست کرد
 بگفت ای خداوند ایران و تور
 من آنم که اسبان شه پرورم
 ملک را دل رفته آمد بجای
 نرا یآوری کرد فرخ سروس
 نگهبان مرعی بخندید و گفت
 نه تدبیر محمود ورای نکوست
 چنانست درمهرتری شرط زیست
 مرا بارها در حضر دیده ای
 کنونت بمهر آمدم پیشباز
 توانم من ای نامور شهریار
 مرا گله بانی بعقلست ورای
 در آن تخت و ملک از خلل غم بود



تو کی بشنوی ناله داد خواه
 چنان خسب کاید فغانت بگوش
 که نالد ز ظالم که در دور تست
 نه سگ دامن کلروانی درید
 دلیر آمدی سعدیادر سخن
 بگو آنچه دانی که حق گفته به
 طمع بند و دفتر ز حکمت بشوی
 بکیوان برت کله خوابگاه
 اگر داد خواهی بر آرد خروش
 که هر جور کومیکند جور تست
 که دهقان نادان که سگ پرورید
 چو تیغت بدستست فتحی بکن
 نه رشوت ستانی و نه عشوه ده
 طمع بگسل و هر چه دانی بگوی

حکایات

شنیدم که بگریست سلطان روم
 که پایابم از دست دشمن نماند
 بسی جهد کردم که فرزند من
 کنون دشمن بدگهر دست بافت
 چه تدبیر سازم چه درمان کنم ؟
 بگفت ای برادر غم خوش خور
 ترا اینقدر تا بمانی بسست
 اگر هوشمندست و گر بیخرد
 مشقت نیززد جهان داشتن
 بدین پنجروزه اقامت مناز
 کرا دانی از خسروان عجم
 که بر تخت و ملکس نیامد زوال ؟
 کرا جاودان ماندن امید ماند
 کراسیم وزر ماند و گنج و منال
 وز آنکس که خیری بماند روان
 بزرگی کزو نام نیکو بماند
 الا تا درخت کرم پروری
 کرم کن که فردا که دیوان نهند
 یکی را که سعی قدم پیشتر
 یکی باز پس خائن و شرمسار
 بهل تا بدنجان گزد پشت دست
 بدانی گه عله بر داشتن
 بر نیکمردی ز اهل علوم
 جز این قلعه و شهر با من نماند
 پس از من بود سرور انجمن
 سر دست مردی و جهدم بتافت
 که از غم بفرسود جان در تنم
 که از عمر بهتر شد و بیشتر
 چه رفی جهان جای دیگر کست
 غم او مخور کو غم خود خورد
 گرفتن بشمشیر و بگذاشتن
 باندیشه تدبیر رفتن بساز
 ز عهد فریدون و ضحاک و جم
 نماند بجز ملک ایزد تعال
 چو کس را نبینی که جاوید ماند ؟
 یس از وی بچندی شود پایمال
 دمامد رسد رحمتش بر روان
 توان گفت با اهل دل کو نماند
 گر امید واری کزو بر خوری
 منازل بمقدار احسان دهند
 بدرگاه حق منزلت بیشتر
 بترسد همی مرد نا کرده کار
 تنوری چنین گرم و نانی نبست
 که سستی بود تخم نا کاشتن



اگر خوش بخسبد ملك بر سریر
و گر زنده دارد شب دیر باز
بحمد الله این سیرت وزاه راست
کس از فتنه در پارس دیگر نشان
یکی پنج یتیم خوش آمد بگوش
مر را راحت از زندگی دوش بود
مر و را چو دیدم سر از خواب مست
دمی نر گس از خواب نوشین بشوی
چه میخسی ای فتنه روزگار ؟
نگه کرد شوریده از خواب و گفت
در ایام سلطان روشن نفس

نیندارم آسوده خسبد فقیر
بخسند مردم بآرام و ناز
اتابك ابوبکر بن سعد راست
ننید مگر فاهت مهوشان
که در مجلسی میسر و دند دوش
که آن ماهر و یم در آغوش بود
بدو گفتم ای سرو پیش تو پست
چو گلبن بخند و چو بلبل بگوی
بیا و می لعل نوشین بیار
مرا فتنه خوانی و گوئی مخفت
ننید دگر فتنه بیدار کس

حکایت

در اخبار شاهان پیشینه هست
بدورانش از کس نیاز زد کس
چنین گفت يك ره بصاحب دلی
بخواهم بکنج عبادت نشست
چومی بگذرد جاه و ملك و سریر
چو بشنید دانای روشن نفس
طریقت بجز خدمت خلق نیست
تو بر تخت سلطانی خویش باش
بصدق و ارادت میان بسته دار
قدم باید اندر طریقت نه دم
بزرگان که نقد صفا داشتند

که چون تکه بر تخت زندگی نشست
سبق برداگر خود همین بود و بس
که عمرم بسر رفت بی حاصلی
که دریابم این پنج روزیکه هست
نبرد از جهان دولت الا فقیر
بتندی بر آشفت کی تکه بس
بتسییح و سجاده و دلق نیست
باخلاق پاکیزه درویش باش
زطامات و دعوی زبان بسته دار
که اصلی ندارد دم بی قدم
چنین خرقة زیر قبا داشتند

عجب دارم از خواب آن سنگدل



که خلقی بخشند ازو تنگدل

مها زورمندی مکن با کپان
سربنجه نمانوان بر میچ
عدو را بکوچک نباید شمرد
نبینی که چون باهم آیند مور
نه موری که موئی کز آن کمترست
مهر گفتمت پای مردم ز جای
دل دوستان جمع بهتر که گنج
مینداز در پای کار کسی

که بریک نمط می نمازند جهان
که گر دست یابد بر آئی بهیچ
که کوه کلان دیدم ازسنگ خرد
ز تیران جنگی بر آرند شور
چو یرشد ز زنجیر محکمترست
که عاجز شوی گر در آئی ز پای
خزبنه تهی به که مردم برنج
که افتد که در پایش افتی بسی



تحمل کن ای نمانوان از قوی
بهمت بر آر از ستمینده شور
لب خشک مظلوم را گوی بخند

که روزی توانا تر از وی شوی
که باروی همت به از دست رور
که دندان ظالم بخواهند کند



بیانگ دهل خواجه بیدار گشت
خورد کاروانی غم بار خویش
گرفتم کز افتادگان نیستی
برینت بگویم یکی سرگذشت

چه داند شب پاسبان چون گذشت
نسوزد دلش بر خر پشت ریش
چو افتاده بینی چرا نیستی ؟
که هستی بود زین سخن درگذشت



چنان قحط سالی شد اندر دمشق
چنان آسمان بر زمین شد بخیل
بخوشید سرچشمه های قدیم
نبودی بجز آه بیوه زنی
چو درویش بی برگ دیدم درخت

که یاران فراموش کردند عشق
که لب تر نکردند زرع و نخیل
نماند آب جز آب چشم یتیم
اگر بر سدی دودی از روزنی
قوی بازوان سست و در مانده سخت

حکایت

خردمند مردی در اقصای شام
 بصیرش در آن کنج تاریک جای
 شنیدم که نامش خدا دوست بود
 بزرگان نهادند سر بر درش
 تمنا کنند عارف پاکباز
 چو هر ساعتش نفس گوید بده
 در آن مرز کلین پیر هشیار بود
 که هر نا توان را که دریافتی
 جهانسوز ویرحمت و خیره کس
 گروهی برفتند از آن ظلم و عار
 گروهی همانند مسکین وریش
 بد ظلم جائی که گردد دراز
 بدیدار شیخ آمدی گاهگاه
 ملک نوبتی گفتش ای نیکبخت
 مرا با تو دانی سر دوستیت
 گرفتم که سالار کشور نیم
 نگویم فضیلت نهم بر کسی
 شنید این سخن عابد هوشیار
 وجودت پریشانی خلق از دوست
 تو با آنکه من دوستم دشمنی
 چرا دوست دارم بیاطل منت
 مده بوسه بردست من دوسنوار
 خدا دوست را گردند پوست
 گرفت از جهان کنج غاری سقام
 بکنج قناعت فرو رفته پای
 ملک سیرتی آدمی پوست بود
 که درمی نیامد بدرها سرس
 بدریوزه از خویشتن ترك آرز
 بخواری بگرداندش ده بده
 یکی هر زبان ستمکار بود
 بسر پنجگی پنجه بر نوافنی
 ز نلخیش روی جهانی نرش
 ببرند نام بدش در دیار
 پس جرعه نفرین گرفتند پش
 نینی لب مردم از خنده باز
 خدا دوست دروی نکردی نگاه
 بنفرت ز من درمکس روی سخت
 ترا دشمنی با من از بهر چیست
 بعزت ز درویش کمتر نیم
 چنان باش با من که با هر کسی
 بر آشت و گفت ای ملک هوشدار
 ندارم پریشانی خلق دوست
 نپندارمت دوستدار منی
 چو دانم که دارد خدا دشمنت ؟
 برو دوستداران من دوست دار
 نخواهد شدن دشمن دوست دوست

مگو تند در سست رنجور دار
 ننگدل چو یاران بمنزل رسند
 دل بادشاهان شود بارکش
 اگر در سرای سعادت کسست
 همینست پسند است اگر بشنوی

که می پیچید از غصه رنجور وار
 نخسبد که واماندگان از پسند
 حو بینند در گل خر خارکش
 رگفتار سعدیش حرفی بسست
 که گر خارکاری سمن ندروی



خبر داری از خسروان عجم
 نه آنشوکت و پادشاهی بماند
 خطا بین که بر دست ظالم برفت
 خنک روز محشر نن دادگر
 بفومی که نیکی پسندد خدای
 جو خواهد که ویران شود عالمی
 سگالند ازو نیکمردان حذر
 بزرگی ازو دان و منت شناس
 اگر شکر کردی برین ملک و مال
 و گر جور در پادشاهی کنی
 حرامست بر پادشه خواب خوش
 میازار عامی بیک خردله
 چو پر خاش بینند و بیداد ازو
 بد انجام رفت و بداندیشه کرد
 بسختی و سستی بر این بگذرد
 نخواهی که نفرین کنند از پست

که کردند بر زیر دستان ستم
 نه آن ظلم بر روستائی بماند
 جهان ماند و او با مظالم برفت
 که در سایه عرش دارد مقر
 دعد خسروی عادل و نیک رای
 کند ملک در پنجه ظالمی
 که خشم خداست بیدادگر
 که زابل شود نعمت ناسپاس
 بمالی و ملکی رسی بیزوال
 پس از پادشاهی گدائی کنی
 چو باشد ضعیف از قوی بارکش
 که سلطان شبانست و عامی گله
 شبان نیست گر گست فریاد ازو
 که با زیر دستان جفا پیشه کرد
 بماند برو سالها نام بد
 نکو باش تا بد نگوید کست

حکایت

شنیدم که در مرزی از باختر

برادر دو بودند از یک پدر

نه در کوه سبزی نه در باغ شخ
 در آن حال پیش آمدم دوستی
 و گر چه بمکتب قوی حال بود
 بدو گفتم ای یار پاکیزه خوی
 بفرید بر من که عقلت کجاست ؟
 نبینی که سختی بغایت رسید
 نه باران همی آید از آسمان
 بدو گفتم آخر ترا باک چیست
 گر از نیستی دیگری شد هلاک
 نگه کرد رنجیده در من و صبه
 مرد ار چه بر ساحلست ایرفینی
 من از بینوایی نیم روی زرد
 نخواهد نه یب خردمند ریس
 یکی اول از تندرستان منم
 منقض بود عیش آن تندرست
 چو بینم که درو بش مسکین نخورد
 یکی را بزندان درس دوستان

ملخ بوستان خورده مردم ملخ
 ازو مانده بر استخوان پوستی
 خداوند جاه و زر و مال بود
 چه درماندگی پشت آمد بگوی ؟
 چودانی و پرسی سؤالت خطاست
 مشقت بعد نهایت رسید
 نه بر مبرود دود فریاد خوان
 کشد زهر جائی که نرباک نیست
 ترا هست بظرا ز طوفان جه باک ؟
 نگه کردن عالم اندر سفیه
 نیاساید و دوستانش غریق
 غم بی نوایان رخ زرد کرد
 نه بر عضو مردم نه بر عضو خویش
 که ریشی بینم با رزد تنم
 که باشد پهلوی بیمار سست
 بکام اندرم لقمه زهرست و درد
 کجا ماندس عیش در بوستان ؟

حکایت

شبی دود خلق آتشی بر فروخت
 یکی شکر گمت اندر آن خاک و دود
 جهان دیده ای گفتش ای بوالهوس
 پسندی که شهری بسوزد بنار
 بجز سنگدل کی کند معده تنگ
 بواگر خود آن لقمه چون میخورد

شنیدم که بغداد نیمی بسوخت
 که دکان ما را گزند نبود
 ترا خود غم خویشن بود و بس ؟
 اگر چه سرایت بود بر کنار ؟
 چو بیند کسان بر شکم بسنه سنگ
 چو بیند که درویش خون میخورد

شنیدند بازارگانان خبر
 بریدند از آنجا خرید و فروخت
 جو اقبالش از دوستی سر بتافت
 متمیزه فلک بیخ و بارش بکند
 وفادر که جوید چو پیمان گسیخت
 چه نیکی طمع دارد آن بی صفا
 چو بختش نگون بود در کاف کن
 چه گفتند نیکان بدان نیکمرد؟
 گمانش خطا بود و تدبیر سست
 یکی بر سر شاخ بن میبرد
 بگفتا که این مرد بد میکند
 نصیحت بجایست اگر بشنوی
 که فردا بداور بود خسروی
 چو خواهی که فردا بوی مهتری
 که چون بگذرد بر تو این سلطنت
 ممکن پنجه از ناتوانان بدار
 که زشتست در چشم آزادگان
 بزرگان روشنند نیکبخت
 بدنباله راستان کج مرو



که ظلم است در بوم آن بی هنر
 زراعت نیامد رعیت بسوخت
 بناکام دشمن برو دست یافت
 سم اسب دشمن دیارش بکند
 خراج از که خواهد چو دهقان گریخت
 که باشد دعای بدش در قفا؟
 نکرد آنچه نیکانش گفتند کن
 تو بر خور که بیدارگر بر نخورد
 که در عدل بود آنچه در ظلم جست
 خداوند بستان نظر کرد و دید
 نه بامن که با نفس خود میکند
 ضعیفان میفکن بکشف قوی
 گدائی که پشت نیرزد جوی
 مکن دشمن خویشتن کهنری
 بگیرد بقر آن گدا دامت
 که گر بفکنندت شوی شرمسار
 یفتادن از دست افتادگان
 بفرزانگی تاج بردند و تخت
 و گراست خواهی ز سعدی شنو

مگو جاهی از سلطنت یش نیست
 سبکسار مردم سبکتر روند
 تهیدست تشویش نانی خورد
 گدارا چه حاصل شود نان شام

که ایمن تر از ملک درویش نیست
 حق اینست صاحب دلان بشنوند
 جهان بان بقدر جهانی خورد
 چنان خوش بخسبد که سلطان شام

سپهدار و گردنکش و پیلتن
 پدر هر دورا سهمگین مردیافت
 برفت آتزمین را دو قسمت نهاد
 مبادا که بر یکدیگر سرکشند
 پدر بعد از آن روزگاری شمرد
 اجل بگسلاندش طناب امل
 مقرر شد آن مملکت برد و سناه
 بحکم نظر در به افاد خویش
 یکی عدل تا نام بیکو برد
 یکی عاطفت سیرت خویش کرد
 بنا کرد و نان داد و لشکر نواخت
 خزاین تهی کرد و پر کرد جین
 بر آمده می بانك شادی چور عد
 خدیو خردمند فرخ نهاد
 حکایت شنوکان گو نامجوی
 ملازم بدلداری خاص و عام
 در آن ملك قارون برفتی دلیر
 نیامد در ایام او بر دلی
 سر آمد بتأیید ملك از سران
 دگر خواست کافز و نکند تخت و تاج
 نگویم که بدخواه درویش بود
 طمع کرد در مال بازارگان
 بامید بیشی نداد و نخورد
 که تاج جمع کرد آن زراز گریزی

نکو روی و دانا و شمشیر زن
 طلبکار جولان و ناورد یافت
 بهربك پسر زان نصیبی بداد
 بیبکار شمشیر کین بر کشند
 بجان آفرین جان سپهرین سپرد
 وفانش فرو بست دست عمل
 که بجد و مر بود گنج و سیاه
 گرفتند هر يك یکی راه پیش
 یکی ظالم تا مال گرد آورد
 درم داد و تیمار و درویش خورد
 شب از بهر درویش شبخانه ساخت
 چنان کز خلاق بهنگام عیش
 چو شیراز در عهد بوبکر سعد
 که شاخ امیدش برومند باد
 پسندیده پی بود و فرخنده خوی
 نناگوی حق بامدادان و شام
 که شه دادگر بود و درویش سیر
 نگویم که خاری که برگ گلی
 نهادند سر بر خطش سروران
 بیفزود بر مرد دهقان خراج
 حقیقت که او دشمن خویش بود
 بلا ریخت بر جان بیچارگان
 خردمند داند که ناخوب کرد
 پراکنده شد لشکر از عاجزی

همه شب ز فریاد و زاری نخفت
 تو هرگز رسیدی بفریاد کس
 همه تخم نسا مردمی کاشتی
 که بر جان ربشت نهد مرهمی؟
 تو ما را همی چاه کندی براه
 دو کس چه کنند از پی خاص و عام
 یکی تشنه را تا کند تازه حلق
 اگر بد کنی چشم نیکی مدار
 نبندارم ای در خزان کشته جو
 درخت ز قوم ار بجان پروری
 رطب نآورد چوب خر زهره بار
 یکی بر سرش کوفت سنگی و گفت
 که میخواهی امروز فریاد رس؟
 بین لاجرم بر که بر داشتی
 که دلها ز ریشتم بنالد همی
 سر لاجرم در فتادی بیچاره
 یکی نیک محضر دگر ز شتنام
 دگر تا بگردن در افتند خلق
 که هرگز نیارد گز از گور بار
 که گندم سنانی بسوقت درو
 میندار هرگز کزو به خوری
 چو تخم افکنی بر همان چشم دار

حکایت

حکایت کنند از یکی نیک مرد
 سرهنگ دیوان نگه کرد تیز
 چو حجت نماوند جفاجوی را
 بخندید و بگریست مرد خدای
 چو دیدش که خندید و دیگر گریست
 بگفتا همی گریم از روزگار
 همی خندم از لطف یزدان پاک
 پسر گفتش ای نامور شهریار
 که خلقی برو روی دارند و پشت
 بزرگی و عفو و کرم پیشه کن
 شنیدم که نشنید و خوش بریخت
 بزرگی در آن فکر آتش بخفت
 که اکرام حجاج یوسف نکرد
 که نطعش بینداز و خورش بریز
 پیر خاش در هم کشد روی را
 عجب داشت سنگیندل تیره رای
 پیرسید کاین خنده و گریه چیست
 که طفلان بیچاره دارم چهار
 که مظلوم رفتم نه ظالم بخاک
 یکی دست ازین مرد صوفی بدار
 نه رایست خلقی بیکبار کشت
 زخردان اطفالش اندیشه کن
 ز فرمان داور که داند گریخت؟
 بخواب اندر شد دید و پرسید و گفت

غم و شادمانی بسر می‌رود	بمرگ این دو از سر بدر می‌رود
چه آنرا که بر سر نهادند تاج	چه آنرا که رگردن آمد خراج
اگر سرفرازی بکیوان برست	و گر ننگدستی بزندان درست
چو خیل اجل بر سر هر دو ناخت	نمی‌شاید از یکدگرستان شناخت
شنیدم که یکبار در حله ای	سخن گفت با عابدی کله ای
که من فرّ فرماندهی داشتم	بسر بر کلاه مپی داشتم
سپهرم مدد کرد و نصرت وفاق	گرفتم بازوی دولت عراق
طمع کرده بودم که کرمان خورم	که ناگه بخوردند کرمان سرم
بکن پنبه غفلت از گوس هوس	که از مردگان پندت آید بگوش

نکته

نکو کار مردم نباشد بدش	نورزد کسی بد که نیک افتدش
شر انگیز هم بر سر شر شود	جو کژدم که با خانه کمتر شود
اگر نفع کس در نهاد نو نیست	چنین گوهر و سنگ خارایکیست
غلط گفتم ای یار شایسته خوی	که نفعت در آهن و سنگ و روی
چنین آدمی مرده به ننگ را	که بروی فضیلت بود سنگ را
نه هر آدمیزاده از دد بهست	که دد ز آدمیزاده بد بهست
بهست از دد انسان صاحب خرد	نه انسان که در مردم افتد چود
چو انسان نداند بجز خورد و خواب	کدامش فضیلت بود بر دواب
سوار نگون بخت بی راهرو	پیاده برد زو بر فتن گرو
کسی دانه نیک مردی نکاشت	کزو خرمن کام دل بر نداشت
نه هرگز شنیدیم در عمر خویش	که بد مرد را نیکی آمد پیش

حکایت

گزیری بچاهی در افتاده بود	که از هول او شیر نر ماده بود
بد اندیش مردم بجز بد ندید	بیفتاد و عاجز تر از خود ندید

بخوان تا بخواند دعائی برین
 بفرمود تا مہتران خدم
 برفتند و گفتند و آمد فقیر
 بگفتا دعائی کن ای ہوشمند
 شنید این سخن پیر خم بودہ پشت
 کہ حق مہربانست بر دادگر
 دعای منت کی شود سودمند
 تو نا کردہ بر خلق بخشایشی
 بیایدت عذر خطا خواسنن
 کجا دست گیرد دعای ویت
 شنید این سخن شہریار عجم
 برنجید و پس بادل خویش گفت
 بفرمود تا ہر کہ در بند بود
 جہان دیدہ بعد از دور کعت نماز
 کہ ای بر فرازندہ آسمان
 ولی ہمچنان بردعا داشت دست
 تو گفתי زشادی بخواہد پرید
 بفرمود گنجینہ گوہرش
 حق از بہر باطل نشاید نہفت
 مرد با سر رشتہ بار دگر
 چو باری فتادی نگہدار پای
 ز سعدی شنو کاین سخن راستست

کہ رحمت رسد ز آسمان برین
 بخوانند پیر مبارک قدم
 تنی محتشم در لباسی حقیر
 کہ در رشتہ چون سوزنم پای بند
 بتندی بر آورد بانگی درشت
 ببخشای و بخشایش حق نگر
 اسیران محتاج در چاہ و بند ؟
 کجا بینی از دولت آسایشی ؟
 پس از شیخ صالح دعا خواستن
 دعای ستمدیدگان در پیت ؟
 ز خشم و خجالت بر آمد بہم
 چہ رنجم حقست این کہ درویش گفت
 بفرمانش آزاد کردند زود
 بداور بر آورد دست نیاز
 بجنگش گرفتی بصلاحت بدان
 کہ شہ سر بر آورد و بر پای جست
 چو طاوس چون رشتہ در پا ندید
 فشاندند در پای و زر بر سرش
 از آن جملہ دامن یفشاند و گفت
 مبادا کہ دیگر کند رشتہ سر
 کہ یکبار دیگر بلغزد جای
 نہ ہر باری افتادہ بر خاستست



جہان ای پسر ملک جاوید نیست ز دنیا وفا داری امید نیست

دمی بیش بر من سیاست نراند
نخفتست مظلوم از آهش بترس
نفرسی که پاك اندرونی شبی
نه ابلیس بدکرد و نیکی ندید
مدر پرده کس بهنگام جنگ
مزن بانگ بر شیر مردان درشت
عقوبت برو تا قیامت بماند
ز دود دل صبحگاهش بترس
بر آرد ز سوز حگر یا ربی
بر پاك نباید ز تخم پلید
که باشد ترا نیز در پرده ننگ
چو با کودکان بسر نیائی بمشت



یکی پند میداد فرزند را
مکن جور بر خرد کان ای پسر
نمیترسی ای گرگ کم خرد
بخردی درم زور و سر پنجه بود
بخوردم یکی مشت زور آوران
نگه دار پند خردمند را
که یکروزت افتد بزرگی بسر
که روزی پلنگیت بر هم درد
دل زیردستان ز من رنجه بود
نکردم دگر زور بر لاگران



الا تا بفطلت نخفتی که نوم
غم زیر دستان بخور زینهار
نصیحت که خالی بود از غرض
حرامست بر چشم سالار قوم
بترس از زیر دستی روزگار
چو داروی تلخست دفع مرض

حکایت

یکی را حکایت کنند از ملوک
چنانش در انداخت ضعف جسد
که شاه ارچه بر عرصه نام آورست
ندیمی زمین ملک بوسه داد
درین شهر مردی مبارکدمست
نرفتست هرگز ره نا صواب
نبردند پیشش مهمات کس
که بیماری رشته کردش چو دوک
که میبرد بر زیر دستان حسد
چو ضعف آمد از بیدقی کمترست
که ملک خداوند جاوید باد
که در پارسائی چنوائی کمست
دلی روشن و دعوتی مستجاب
که مقصود حاصل نشد در نفس

حقایق شناسی جهان دیده‌ای
 بزرگی زبان آوری کاردان
 قزل گفت حندین که گردیده‌ای
 بخندید کابن قلعه‌ای خرمست
 نه پیش از تو گردنکشان داشتند؟
 نه بعد از تو شاهان دیگر برند؟
 ز دوران ملک پدر یاد کن
 جنان روزگارش بکنجی نشاند
 جو نومید ماند از همه چیز کس
 بر مرد هشیار دنیا خست
 چنین گفت شوریده‌ای در عجم
 اگر ملک برجم بماندی و بخت
 اگر گنج فارون بدست آوری



هنرمندی آفاق گردیده‌ای
 حکیمی سخنگوی بسیار دان
 چنین جای محکم دگر دیده‌ای؟
 ولیکن نپندارمش محکمست
 دمی چند بودند و بگذاشتند
 درخت امید ترا بر خورند؟
 دل از بند اندیشه آزاد کن
 که بریک پشیزش تصرف نماند
 امیدش بفضل خدا ماند و بس
 که هر مدتی جای دیگر کست
 بکسری که ای وارث ملک جم
 ترا کی میسر شدی تاج و تخت؟
 نماند مگر آنچه بخشی بری

چو البارسا لاجان بجانبش داد
 بترت سپردنش از ناجگاه
 چنین گفت دیوانه هوشیار
 زهی ملک و دوران سردر نشیب
 چنینست گردیدن روزگار
 چو دیرینه روزی سر آورد عهد
 منه بر جهان دل که یگانه‌ایست
 نه لایق بود عبس با دلبری
 نکوئی کن امسال چون ده تراست

پسر تاج شاهی بسر بر نهاد
 نه جای نشستن بد آماجگاه
 چو دیدش پسر روز دیگر سوار
 بدر رفت و پای پسر در رکیب
 سبکسیر و بدعهد و ناپایدار
 جوان دولتی سر بر آرد ز مهد
 چه مطرب که هر روز در خانه‌ایست
 که هر بامدادش بود شوهری
 که سال دگر دیگری ده خداست

نه برباد رفتی سحر گاه و شام سریر سلیمان علیه السلام
 بآخر ندیدی که بر باد رفت خنک آنکه بادانش و داد رفت
 کسی زین میان گوی دولت ربود که در بند آسایش خلق بود
 بکار آمد آنها که بر داشتند نه گرد آوریدند و بگذاشتند



شنیدم که در مصر میری اجل سبه تاخت بر روزگارش اجل
 جمالش برفت از رخ دلفروز چو خور زرد شد بس نماند زروز
 گزیدند فرزندگان دست فون که در طب ندیدند داروی مون
 همه تخت و ملکی پذیرد زوال بجز ملک فرمانده لا یزال
 جو نزدیک شد روز عمرش بشب شنیدند میگفت در زیر لب
 که در مصر چون من عزیزی نبود چو حاصل همین بود چیزی نبود
 جهان گرد کردم نخوردم برش برفتم چو بیچارگان از سرش
 پسندیده رایی که بخشید و خورد جهان از پی خویشش گسرد کرد
 در بن کوش تا بانو ماند مقیم که هر چه از تو ماند در بغست و بیم
 کند خواجه بر بسنر جانگداز یکی دست کوتاه و دیگر دراز
 در آندم ترا می نماید بدست که دهشت زبانش ز گفتن بست
 که دستی بجود و گرم کن دراز دگر دست کوتاه کن از ظلم و آزار
 کنونت که دستت خاری بکن دگر کی بر آری تو دست از کفن
 بنابد بسی ماه و پروین و هور که سر بر نداری ز بالین گور

حکایت

قرل ارسلان قلعه‌ای سخت داشت که گردن بالوند بر میفراشت
 نه اندیشه از کس نه حاجت بهیچ چو زلف عروسان رهش پیچ پیچ
 چنان نادر افتاده در روضه ای که بر لاجوردی طبق بیضه ای
 شنیدم که مردی مبارک حضور بنزدیک شاه آمد از راه دور

یکی پیر مرد اندر آن ده مقیم
 پسر را همی گفت کای شاد بهر
 که این ناجوانمرد برگشته بخت
 کمر بسته دارد بفرمان دیو
 در بن کشور آسایش و خرمی
 مگر کاین سیه نامه بی صفا
 پسر گفت راه درازست و سخت
 طریقی بیندیش و رائی بزنی
 پدر گفت اگر پند من بشنوی
 زدن بر خر نامور چند بار
 مگر کان فرومایه زشت کیش
 چو خضر پیم ر که کشتی شکست
 بسالی که در بحر کشتی گرفت
 تفور چنان ملک و دولت که راند
 پسر چون شنید این حدیث از پدر
 فرو کوفت بیچاره خر را بسنگ
 پدر گفتش اکنون سرخویش گیر
 پسر در بی کاروان اوفتاد
 وز آنسو پدر روی در آستان
 که حندان امانم ده از روزگار
 اگر من نینم مرو را هلاک
 اگر مار زاید زن مار دار
 زن از مرد مودی بسیار به
 مخنت که بیداد بر خود کند

ز پیران مردم شناس قدیم
 خرت را مبر بامدادان بشهر
 که تابوت بینمش بر جای تخت
 بگردون بر از دست جورش غریو
 ندید و نیند بچشم آدمی
 بدوزخ برد لعنت اندر قفا
 پیاده نیارم شدای نیکبخت
 که رأی تو روشن تر از رای من
 یکی سنگ بر داشت باید قوی
 سر و دست و پهلویش کردن فکار
 بکارش نیاید خر پشت ریش
 وزو دست جبار ظالم بیست
 بسی سالها نام زشتی گرفت
 که شنت برو تا قیامت بماند
 سر از خط فرمان نبردش بدر
 خر از دست عاجز شد از پای لنگ
 هر آن ره که میبایدت پیش گیر
 ز دشنام چندان که دانست داد
 که یارب بسجاده راستان
 کزین نحس ظالم بر آید دمار
 شب گور چشم نخسبد بخواك
 به از آدمیزاده دیو سار
 سگ از مردم مردم آزار به
 از آن به که با دیگری بد کند

حکایت

حکیمی دعا کرد بر کیتباد
بزرگی درین خرده بروی گرفت
که در تخت و مملکتش نیامد زوال
که راجا و دین ماندن امید ماند
چنین گفت فرزانه هوشمند
مر او را نه عمر ابد خواستم
که گر پارسا باشد و پاکرو
ازین ملک روزی که دل بر کند
پس این مملکت را نباشد زوال
زمرگش چه نقصان اگر پارساست
کسیرا که گنجست و فرمان و جیش
گرش سیرت خوب و زیبا بود
و گر زورمندی کند با فقیر
جو فرعون ترك تباهی نکرد

که در پادشاهی زوالت مباد
که دانا نگوید محال ای شگفت
ز فرزانه مردم نزیب محال
نودیدی کسی را که جاوید ماند
که دانا نگوید سخن ناپسند
بتوفیق خیرش مدد خواستم
طریقت شناس و نصیحت شنو
سراپرده در ملک دیگر زند
ز ملکی بملکی کند انتقال
که در دنی و آخرت پادشاست
جهانداری و شوکت و کام و عیش
همه وقت عیشش مهیا بود
همین پنج روزش بود داروگیر
بجز تالب گور شاهی نکرد

حکایت

شنیدم که از پادشاهان غور
خران زیر بار گران بی علف
چو منع کند سفله را روزگار
چو بام بلندش بود خود پرست
شنیدم که باری بعزم شکار
تکاور بدنبال صیدی براند
بتنها ندانست روی و رهی

یکی پادشه خرگرفتی بزور
بروزی دو مسکین شدندی تلف
نهد بر دل تنگ درویش بار
کند بول و خاشاک بر بام پست
برون رفت یی داد گر شهریار
شبش در گرفت از چشم باز ماند
بینداخت ناکام شب در دهی

بدان کی ستوده شود پادشاه
جه سود آفرین بر سر انجمن
همی گفت و شمشیر بالای سر
نیمنی که چون کارد بر سر بود
شه از مستی غفلت آمد بهوش
کزین پیر دست عقوبت بدار
زمانی سر اندر گریبان بماند
بدستان خود بند ازو بر گرفت
بزرگیش بخشید و فرماندهی
بگیتی حکایت شد این داستان
بیاموزی از عاقلان حسن خوی
ستایش سرایان نه یار تواند
زدنمن شنو سرت خود که دوست
وبالست دادن بر زجور قند
تر شروی بهتر کند سر زنش
ازین به نصیحت نگوید کست

که خلش ستایند در بارگاه؟
پس چرخه نفرین کنان پبرزن؟
سپر کرده جان پیش تیر قدر
قلم را زبانش روان تر بود
بگوشتش فرو گفت فرخ سروش
یکی کشته گیر از هزاران هزار
پس آنکه بغفو آستین برفشاند
سرس را ببوسید و در بر گرفت
ز شاخ امیدش بر آمد بهی
رود نیکبخت از پی راستان
نه چندانکه از غافل عیبجوی
نکوهش کنان دوستدار تواند
هر آنچ از تو آید چشمش نکوست
که داری تلخش بود سودمند
که باران خوش طبع شیرین منش
اگر عاقلی يك اشارت بست

حکایت

چو دور خلافت بمأمون رسید
بچهر آفتابی ، بتن گلبنی
بخون عزیزان فرو برده چنگ
بر ابروی عابد فربتش خضاب
شب خلوت آن لعبت حور زاد
گرفت آتش خشم دروی عظیم

یکی ماه پیکر کنیزك خرید
بعقل خردمند بازی کنی
سر انگشتهها کرده عناب رنگ
جو قوس قزح بود بر آفتاب
مگر نن در آغوش مأمون نداد
سرس خواست کردن چو جوزادونیم

شه این جمله بشنید و چیزی نگفت
 همه شب بیداری اختر شمرد
 جو آواز مرغ سحرگوش کرد
 سواران همه شب همی تاختند
 بر آن عرصه بر اسب دیدند شاه
 بخدمت نهادند سر بر زمین
 یکی گفتش از دوستان قدیم
 رعیت چه نزلت نهادند دوش
 شهنشه نیارست کردن حدیث
 هم آهسته سر برد پیش سرش
 کسم پای مرغی نیلورد پس
 بزرگان نشستند و خوان خواستند
 چو شور و طرب در نهاد آمدش
 بفرمود جیستند و بستند سخت
 سیه دل بر آهخت شمشیر تیز
 سر ناامیدی بر آورد و گفت
 نه تنها منت گفتم ای شهریار
 چرا خشم بر من گرفتی و بس
 چو بیداد کردی توقع مدار
 و رایدون که دشوارت آمدسخن
 تو را جاره از ظلم برگشتنت
 مرا پنج روز دگر مانده گیر
 نمائد ستمکار بد روزگار
 ترانیک پندست اگر بشنوی

بیست اسب و سر بر نمذین بخت
 ز سودا و اندیشه خوابش نبرد
 پریشانی شب فراموش کرد
 سحرگاه پی اسب بشتافتند
 پیاده دویدند یکسر سپاه
 چو دریا شد از موج لشکر زمین
 که شب حاجش بود و روزش ندیم
 که مارانه حشم آرمیدونه گوش
 که بروی جه آمد زخبت خبیث
 فرو گفت پنهان بگوش اندرش
 وای دست خر رفت از اندازه بیش
 بخوردند و مجلس بیاراستند
 ز دهقان دوشینه یاد آمدش
 بخواری فکندند در پای تخت
 ندانست بیچاره راه گریز
 نشاید شب گور در خانه خفت
 که برگشته بختی و بد روزگار
 منت پیش گفتم همه خلق پس
 که نامت بنیکی رود در دیار
 دگر هرچه دشوارت آید مکن
 نه بی چاره بی گنه کشتنت
 در روزد گریش خوش رانده گیر
 بماند بر او لعنت پایدار
 و گر نشنوی خود پشیمان شوی

غلامی بدرویش برد این پیام
 مرا بار غم بردل ریش نیست
 نه گر دستگیری کی خرمم
 نوگر کامرانی بفرمان و گنج
 بدروازهٔ مرگ چون در شویم
 منه دل براین دولت پنجره‌وز
 نه‌بیش از تو بیش از تو اندوختند
 چنان‌زی که ذکر بت‌حسین کنند
 نباید برسم بد آیین نهاد
 و گر بر سر آید خداوند زور
 بفرمود دلتنگ روی از جفا
 چنین گفت مرد حقایق شناس
 من از یزبانی ندارم غمی
 اگر بینوائی برم در سنم
 عروسی بود نوبت مائمت

بسگفتا بخسرو بگو ای غلام
 که دنیا همین ساعتی بیش نیست
 نه گر سربری بردل آید غم
 دگر کس فرو ماند در ضعف و رنج
 يك هفته با هم برابر شویم
 دود دل خلق خود را مسوز
 ببيداد کردن جهان سوختند
 چو مردی نه بر گور نفرین کنند
 که گویند لعنت بر آن کابن نهاد
 نه زیرش کند عاقبت خاک گور؟
 که بیرون کنندش زبان از قفا
 کزین هم که گفتم ندارم هراس
 که دانم که نا گفته داند همی
 گرم عاقبت خیر باشد چه غم
 گرت نيك روزی بود خاتمت

حکایت

یکی مشتزن بخت‌روزی نداشت
 ز جور شکم گل کشیدی پيشت
 مدام از پیریشانی روزگار
 گهش جنک با عالم خیره کش
 که از دیدن عیش شیرین خلق
 که از کار آشفته بگریستی
 کسان شهید نوشند و مرغ و بره
 گر انصاف پرسی نه نیکوست این

نه اسباب شامش مهیا نه چاشت
 که روزی محالست خوردن بمشت
 دلش حسرت آورد و تن سو گوار
 که از بخت شوریده رویش ترش
 فرو میشدی آب تلخش بخلق
 که کس دید ازین تلختر زیستی؟
 مرا روی نان می‌نیند تره
 برهنه من و گربه را پوستین

بگفتا سر اینك بشمشیر تیز
 بگفت از چه بر دل گزند آمدت ؟
 بگفت ارکشی ورشکافی سرم
 کشد تیر پیکار و تیغ ستم
 شنید این سخن سرور نیمکبخت
 همه شب در بن فکر بود و نخفت
 طبیعت شناسان هر کشوری
 دلش گرچه در حال از اورنجه شد
 بریچهره راهمنشین کرد و دوست
 بنزد من آنکس نکوخواه تست
 بگمراه گفتن نکو میروی
 هر آنکه که عیبت نگویند پیش
 مگوشهد شبرین شکر فایقست
 چه خوش گفت یک روز دارو فروش
 اگر شربتی بایدت سودمند
 پیرویزن معرفت بیخته
 بینداز و بامن مکن خفت و خیز
 چه خصلت رمن ناپسند آمدت ؟
 زبوی دهانت برنج اندرم
 يك تیر و ، بوی دهن دم بدم
 بر آشفست تند و برنجید سخت
 دگر روز با هوشمندان بگفت
 سخن گفت با هر يك از هر دری
 دوا کرد و خوشبوی چون غنچه شد
 که این عیب من گفت یار من اوست
 که گوید فالان خار در راه تست
 جنائی تمامت و جوروی قوی
 هنر دانی از جاهلی عیب خویش
 کسیرا که ستموینا لایقست
 شفا بایدت داروی تلخ نوش
 ز سعدی ستان تلخ داروی پند
 بشهد ظرافت بر آمیخته

حکایت

شنیدی که از اینك مردی قتمیر
 مگر بر زبانش حقی رفته بود
 بزندان فرستادش از بارگاه
 زیاران کسی گفتش اندر نهفت
 رسانیدن امر حق طاعتست
 هماندم که در خفیه این راز رفت
 بخندید کوطن بیهوده برد
 دل آزرده شد پادشاهی کبیر
 ز گردنکشی بروی آشفته بود
 که زور آزمایست بازوی جاه
 مصالح نبود این سخت گفت گفت
 ز زندان ترسم که يك ساعتست
 حکایت بگوش ملک باز رفت
 نداند که خواهد در این حبس مرد

کسی را که بینی ز حق بر کران
دریغست با سفله گفت از علوم
چو در وی نگیرد عدو داند
حق گفتیم ای خسرو نیکرای
ترا عادت ای پادشه حق رویست
نگین خصلتی دارد ای نیکبخت
عجب نیست گر ظالم از من بجان
نو هم پاسبانی بانصاف و داد
ترا نیست منت ز روی قیاس
که در کار خیرت بخدمت بدادست
همه کس بمیدان کوشش درند
تو حاصل نکردی بکوشش بهشت
دلت روشن و وقت مجموع باد
حیات حوس و رفتنت بر صواب



منه باوی ای خواجه حق در میان
که ضایع شود تخم در تنوره بوم
برنجد بجان و برنجاندت
توان گفت حق پیش مرد خدای
دل مرد حقگوی ازینجا قویست
که در موم گیرنده در سنك سخت
برنجد که دزدست و من پاسبان
که حفظ خدا پاسبان تو باد
خداوند را من و فضل و سپاس
نه چون دیگرانت معطل گذاشت
ولی گوی بخشش نه هر کس برند
خدا در تو خوی بهشتی بهشت
قدم ثابت و پایه مرفوع باد
عبادت قبول و دعا مستجاب

همی تا بر آید بتدبیر کار
چو نتوان عدو را بقوت شکست
گر اندیشه باشد ز خصمت گزند
عدو را بجای خسك زر بریز
چو دستی نشاید گزیدن بیوس
بتدبیر رستم بر آمد ببند
عدو را بفرصت توان کند پوست
حذر کن ز پیکار کمتر کسی
مزن تا توانی بابر و گره
بود دشمنش تازه و دوست ریش

مدارای دشمن به ازکار زار
بنعمت بیاید در فتنه بست
بتعویض احسان زبانش ببند
که احسان کند کند دندان تیز
که با غالبان چاره زرقست و لوس
که اسفندیارش نجست از کمند
یس اورامدارا چنانکن که دوست
که از قطره سیلاب دیدم بسی
که دشمن اگرچه زبون دوست به
کسی کش بود دشمن از دوست بیش

چه بودی که پایم درین کار گل
مگر روزگاری هوس راندمی
شنیدم که روزی زمین میشکافت
بخاک اندرش عفت بگسیخته
دهان بی زبان پند میگفت وراز
نه اینست حال دهن زیر گل؟
غم از گردش روزگاران مدار
همان لحظه کاین خاطرش رو بداد
که ای نفس بی رای و تدبیر و هس
اگر بنده ای باز بر سر برود
در آندم که حالش دگرگون شود
غم و شادمانی نماید ولیک
کرم پای دارد، نه دیهم و تخت
مکن تکیه بر ملک و جاه و حشم
خداوند دولت غم دین خورد
نخواهی که ملک بر آید بهم
زرافشان چو دنیا بخواهی گذاشت

بسگنجی فرورفتی از کام دل
زخود گرد محنت بیفشاندمی
عظام ز نخدان پوسیده یافت
گهر های دندان فرو ریخته
که ای خواجه باینوائی بساز
شکر خورده انگار یاخون دل
که بی ما بگردد بسی روزگار
غم از خاطرش رخت یکسو نهاد
بکش بار تیمار و خود را مکس
و گر سر باوج فلک بر برد
بمرگ از سرش هر دو بیرون شود
جزای عمل مانند و نام نیک
بده کز تو این ماند ای نیکبخت
که پیش از تو بودست و بعد از تو هم
که دنیا بهر حال می بگذرد
غم ملک و دین هر دو باید بهم
که سعدی در افشاند اگر زر نداشت

حکایت

حکایت کنند از جفا گستری
در ایام او روز مردم چو شام
همه روز نیکان ازو در بلا
گروهی بر شیخ آن روزگار
که ای پیر دانای فرخنده رای
بگفتا دریغ آیدم نام دوست

که فرماندهی داشت بر کشوری
شب از بیم او خواب مردم حرام
بشب دست پاکان ازو بر دعا
زدست ستمگر گریستند زار
بگواین جوان را بترس از خدای
که هر کس نه در خورد پیغام اوست

ندانی که لشکر چو یکروزه راند
تو آسوده بر لشکر مانده زن
چو دشمن شکستی بیفکن علم
بسی در قفای هزیمت مران
هوا بینی از گرد هیچا چو میغ
بدنبال غارت نراند سپاه
سپه را نگهبانی شهریار



دلاور که بازی تهور نمود
که بار دگر دل نهد بر هلاک
سپاهی در آسودگی خوش بدار
سپاهی که کارش نباشد بیرک
کنون دست مردان جنگی بیوس
نواحی ملک از کف بد سگال
ملک را بود برعدو دست چیر
بهای سر خوبستن می خورد
چو دارند گنج از سپاهی دریغ
چه مردی کند در صف کارزار



هژبران بناورد شیران فرست
که صید آزمون دست گرك کهن
حذر کن ز پیران بسیار فن
نداند دستان روباه پیر
که بسیار گرم آزمون دست و سرد

که نتوان زدانگشت بر نیست
نه مردیست بر ناتوان زور کرد
بنزدیک من صلح بهتر که جنگ
حلاست بردن بشمشیر دست
و گر جنگ جوید عنان برمیچ
ترا قدر و هیبت شود یک هزار
نخواهد بحشر از تو داور حساب
که با کینه ور مهربانی خطاست
فزون گرددش کبر و گردنکشی
بر آراز نهاد بداندیش گردد
بتندی و خشم و درشتی مکوش
نباید که پر خاش جوئی دگر
بیخشی از مکرش اندیشه کن
که کار آزموده بود سالخورد
جوانان بنیروی و پیران برای

مزن با سپاهی ز خود بیشتر
و گر زو توانتری در نبرد
اگر پیل زوری و گر شیرچنگ
چو دست از همه حیلتی در گسست
اگر صلح خواهد عدد سر میچ
که گر وی ببندد در کارزار
ورو پای جنگ آورد در رکاب
تو هم جنگ را بتی چون کینه خواست
جو با سفله گوئی با لطف و خوشی
باسبان تازی و مردان مرد
و گر می بر آید بتدبیر و هوش
چو دشمن بعجز اندر آمد ز در
چو زنهار خواهد کرم پیشه کن
ز تدبیر پیر کهن بر مگرد
در آرند بنیاد روین ز پای



چه دانی که زان که باشد ظفر ؟
بتنها مده جان شیرین بباد
و گر در میان لبس دشمن پیوش
چو شب شد در اقلیم دشمن مایست
چو پانصد بهیبت بدرد زمین
حذر کن نخست از کمینگاهها
بماند، بزن خیمه بر جایگاه
ور افراسیابست مغزش بر آ

بیندیش در قلب هیچا مفر
چو بینی که لشکر زهم دست داد
اگر بر کناری برفتن بکوش
و گر خود دزاری و دشمن دویست
شب تیره پنجه سوار از کمین
چو خواهی بریدن بشب راهها
میان دولشگر چو بکروز راه
گر او پیشدستی کند غم مدار

ز نام آوران گوی دولت برند
هر آنکو قلم را نورزید و نیغ
قلمزن نکو دار و شمشیر زن
نه مردیست دشمن در اسباب جنگ
بسا اهل دولت بیازی نشست



که دانا و شمشیر زن پرورد
برو گر بمیرد مگو ایدریغ
نه مطرب که مردی نیاید ز زن
تو مدهوش ساقی و آواز جنگ
که دولت برفتش بیازی ز دست

نگویم ز جنگ بد اندیش ترس
بسا کس بروز آیت صلح خواند
ز ره پوش خسبند مرد او زنان
بخیمه درون مرد شمشیر زن
باید نهان جنگ را ساختن
حذر کار مردان کار آگست



نه فرزانیکی باشد ایمن نشست
شود دست کوتاه ایشان دراز
دگر را بر آور زهستی دمار
بشمشیر تدبیر خروش بریز
که زندان شود پیرهن برتنش
تو بگذار شمشیر خود در غلاف
بر آساید اندر میان گوسفند
تو با دوست بنشین بآرام دل

میان دو بد خواه کوتاهدست
که گر هر دو با هم سگالند راز
یکی را بنیرنک مشغول دار
اگر دشمنی پیش گیرد ستیز
برو دوستی گیر با دشمنش
چو در لشکر دشمن افتد خلاف
چو گرگان پسندند بر هم گزند
چو دشمن بدشمن بود مشتعل



نگه دار پنهان ره آشتی
نهان صلح جستند و پیدا مصاد
که باشد که در پایت افتد چو گوی

چو شمشیر پیکار بسر داشتی
که لشکر شکوفان مغفر شکاف
دل مرد میدان نهانی بجوی

جوانان شایسته بخت ور
گرت مملکت باید آراسته
سپه را مکن پیشرو جز کسی
بخردان مفرمای کار درشت
رعیت نوازی و سر لشگری
نخواهی که ضایع شود روزگار
نتابد سگ صید روی از یلذت
چو پرورده باشد پسر در شکار
بکشتی و نخجیر و آماج گوی
بگرمابه پرورده و عیس و ناز
دو مردش نشانند بر پشت زین



ز گفتار پیران نییچند سر
مده کار معظم بنو خاسته
که در جنگها بوده باشد بسی
که سندان نشاید شکستن بمشت
نه کار بست بازیچه و سر سری
با کار دیده مفرمای کار
ز روبه رمد تیر نا دیده جنگ
ترسد چو پیش آیدش کارزار
دلاور شود مرد پر خاشجوی
برنجد چو بیند در جنگ باز
بود کش زند کودکی بر زمین

یکی را که دیدی تو در جنگ پشت
مخنت به از مرد شمشیر زن
چو خوش گفت گر گن بفرزند خویش
اگر چون زنان جست خواهی گریز
سواری که در جنگ بنمود پشت



بکش گرعدو در مصافش نکشت
که روز و غاسر بتابد چو زن
جو فرمان پیکار بر بست و کیش
مرو آب مردان جنگی مریز
نه خود را که نام آوران را بکشت

شجاعت نیاید مگر ز آن دو یار
دو هم جنس هم سفره هم زبان
که تنگ آیدش رفتن از پیش تیر
چو بینی که یاران نباشند یار



که افتند در حلقه کارزار
بکوشند در قلب هیجا بجان
برادر بچنگال دشمن اسیر
هزیمت ز میدان غنیمت شمار

دو تن پروای شاه کشور گشای

یکی اهل رزم و دگر اهل رای

مگو دشمن تیغزن بر درست



بتدبیر جنگ بدانیش کوش
منه در میان راز با هر کسی
سکندر که با شرقیان حرب داشت
چو بهمن بزا بلستان خواست شد
اگر جز توداند که عزم تو چیست



که انبار دشمن بشهر اندرست

مصلح بیندیش و نیت پیوش
که جاسوس همکاسه دیدم بسی
در خیمه گویند در غرب داشت
چپ آوازه افکند و از راست شد
بر آن رأی و دانش بیاید گریست

کرم کن، نه پر خاش و کین آوری
جو کاری بر آید بلطف و خوشی
نخواهی که باشد دلت دردمند
بیازو توانا نباشد سپاه
دعای ضعیفان امیدوار
هر آنک استعانت بدرویش برد

که عالم بزیر نگین آوری
جه حاجت بندی و گردنکشی؟
دل درد مندان برآور ز بند
برو همت از ناتوانان بخواه
ز بازوی مردی به آید بکار
اگر برفریدون زد از پیش برد



چو سالاری از دشمن افتد بچنگ
که افتد کزین نیمه هم سروری
اگر کشتی این بندی ریش را
ترسد که دورانش بندی کند
کسی ندیان را بود دستگیر
اگر سر نهد بر خط سروری
اگر خفه ده دل بدست آوری



گرت خویش دشمن شود دوستدار
که گردد درونش بکین تو ریش
بد اندیش را لفظ شیرین مین
کسی جان از آسیب دشمن برد
نگه دارد آن شوخ در کیسه در



سپاهی که عاصی شود در امیر
بدانست سالار خود را سپاس
بسوگند و عهد استوارش مدار
بو آموز را ریسمان کن دراز



چو اقلیم دشمن بچنگ و حصار
که بندی چو دندان بخون در برد



چو بر کندی از دست دشمن دیار
که گر باز کوبد در کار زار
و گر شهریان را رسائی گزند

بکشتن درش کرد باید درنگ
بماند گرفتار در چنبری
نیمین دگر بندی خویش را
که بر بندیان زور مندی کند
که خود بوده باشد بندی اسیر
چو نیکش بداری ، نهد دیگری
از آن به که صدره شیخون بری

ز تللیشش ایمن مشو زینهار
چو یاد آیدش مهر پیوند خویش
که ممکن بود زهر در انگبین
که مر دوستان را بدشمن شمرد
که بیند همه خلق را کیسه بر

ورا تا توانی بخدمت مگیر
ترا هم نداند ز عذرش هراس
بگهپان پنهان برو بر گمار
نه بگسل که دیگر نینیش باز

گرفتی بزندانیانش سپار
ز حلقوم بیدادگر خون خورد

رعیت بساماتر از وی بدار
بر آرند عام از دماغش دمار
در شهر بر روی دشمن میند

چوینی یتیمی سر افکنده پیش	مده بوسه بر روی فرزندخویش
یتیم اربگرید که نازش خرد	وگر خشم گیرد که بارش برد
الا تا نگرید که، عرش عظیم	بلرزد همی چون بگرید یتیم
برحمت بکن آبش از دیده پاک	بشفقت بیفشانش از چهره خاک
اگر سایه خود برفت از سرش	تو در سایه خویشتن پرورش
من آنکه سر تاجور داشتم	که سر بر کنار پدر داشتم
اگر بر وجودم نشستی مگس	پریشان شدی خاطر چند کس
کنون دشمنان گریزدم اسیر	نباشد کس از دوستانم نصیر
مرا باشد از درد طفلان خبر	که در طفلی از سر برقم پدر
یکی خار پای یتیمی بکند	بخواب اندرش دید صدر خجند
همی گفت و در روضه هامیچمید	کز آن خار بر من چه گلهامید



مشو تا توانی ز رحمت بری	که رحمت بر نبت چو رحمت بری
حو انعام کردی مشو خودپرست	که من سرورم دیگران زیر دست
اگر تیغ دورانش انداختست	نه شمشیر دوران هنوز آختست
چو بینی دعاگوی دوات هزار	خداوند را شکر نعمت گذار
که چشم از تو دارند مردم بسی	نه تو چشم داری بدست کسی
کرم خوانده ام سیرت سروران	غلط گفتم ، اخلاق پیغمبران

حکایت

شنیدم که یکپفته ابن السبیل	نیامد بمهمانسرای خلیل
زفر خنده خوئی نخوردی پگاه	مگر بینوائی در آید ز راه
برون رفت و هرجانیی بنگرید	بر اطراف وادی نگه کرد و دید
بننها یکی در بیابان چو ید	سرو مویش از گرد پیری سپید

باب دوم

در احسان

که معنی بماند ز صورت بجای
بصورت درش هیچ معنی نمود
که خسبند ازو مردم آسوده دل
بمرده نپردازد از حرص خویش
پراکندگانرا ز خاطر مهل
که فردا کلیدش نه در دست تست
که شفقت نیاید ز فرزند وزن
که با خود نصیبی بقسمی برد
نخارد کس اندر جهان پشت من
که فردا بدن دان بری پشت دست
که ستر خدایت بود پرده پوش
مبادا که گردی بدرها غریب
که ترسد که محتاج گردد بغیر
که روزی تو دلخسته باشی مگر
ز روز فروماندگی یاد کن
بشکرانه خواهنده از در مران

اگر هوشمندی بمعنی گرای
کرا دانش وجود و تقوی نبود
کسی خسب آسوده در زیر گل
غم خویش در زندگی خور که خویش
نخواهی که باشی پراکنده دل
پریشان کن امروز گنجینه جست
نو با خود ببر توشه خویشتن
کسی گوی دولت زد دنیا برد
بغمخوارگی چون سرا انگشت من
مکن بر کف دست نه هر چه هست
بیوشیدن ستر درویش کوش
مگردان غریب از درت بی نصیب
بزرگی رساند بمحتاج خیر
بحال دل خستگان در نگر
درون فرو ماندگان شاد کن
نه خواهند بر در دبگران ؟



غبارش بیفشان و خارش بکن
بود تازه بی بینخ هرگز درخت ؟

پدرمرده را سایه بر سر فکن
ندانی چه بودش فرومانده سخت

خدایش مگر تازه مادر بزاد	جز این ده درم چیز دیگر نداد
ندانسته از دفتر دین الف	نخواند بجز باب لا ینصرف
خوران کوه یکروز سر بر نزد	که آن قلمبان حلقه بر در نزد
در اندیشه ام تا کدام کریم	ار آن سنگدل دست گیرد بسیم
شنید این سخن پیر فرخ نهاد	درستی دو، در آستینش نهاد
زرافناد در دست افسانه گوی	بر و نرفت از آنجا چو زرتازه روی
سکی گفت شیخ این بدانیکه کیست؟	بر او گر بمیرد نباید گریست
گدائی که بر شیر نر زین نهد	ابوزید را اسب و فرزین نهد
بر آشفته عابد که خاموش باش	تو مرد زبان نیستی، گوش باش
اگر راست بود آنچه پنداشتم	ز خلق آبرویش نگه داشتم
و گر شوخ چشمی و سالوس کرد	الا تا پنداری افسوس کرد
که خود را نگه داشتم آبروی	زدست چنان گر بزی یافه گوی
بدونیکرا بذل کن سیم و زر	که اینکسب خیرست، و آن دفع شر
خك آنکه در صحبت عاقلان	بیاموزد اخلاق صاحب دلان
گرت عقل و رایست و تدبیر و هوش	بعزت کنی پند سعدی بگوش
که اغلب درین شیوه دارد مقال	نه در چشم و زلف و بنا گوش و خال

حکایت

یکی رفت و دینار ازو صد هزار	خلف برد صاحب دلی هوشیار
نه چون همسکان دست بر زر گرفت	چو آزادگان دست ازو بر گرفت
ز درویش خالی نبودی درش	مسافر بهممان سرای اندرش
دل خویش و بیگانه خرسند کرد	نه همچون پدر سیم و زر بند کرد
ملا مت کنی گفتش ای باد دست	بیکره پریشان مکن هر چه هست
بسالی توان خرمن انداختن	بیکدم نه مردی بود سوختن
ز روناز و نعمت نماند بسی	مگر کاین حکایت نگفت کسی؟

بدلداریش مرحبائی بگفت	رسم کریمان صلائی بگفت
که ای چشمهای مرا مردمک	یکی مردمی کن بنان و نمک
نعم گفت و برجست و برداشت گام	که دانست خلقتش علیه السلام
رقیبان مهما نسرای خلیل	بعزت نشانند ببر ذلیل
بفرمود و، تزییب کردندخوان	ننستند برهر طرف همگنان
چو بسم الله آغاز کردند جمع	نیامد ز ییرس حدیثی بسم-مع
چنین گفتش ای پیردیرینه روز	جو پیران نمی بینمت صدق و سوز
نه شرطست و قتی که روزی خوری	که نام خ-داوند روزی ب-ری
بگفتا نگیرم طریفی بدست	که نشنیدم از پر آذر پ-رست
ب-دانست پیغمبر نیکفال	که گبرست پیر تبه بوده حال
بخواری براندش چه بیگانه دید	که منکر بود پیش پاکان پلید
سروش آمد از کردگار جلیل	بهیت ملامت کنان کای خلیل
منش داده صدسال روزی و جان	ترا نفرت آمد از و یک-زمان
گراو میبرد پیش آتش سجود	بو واپس چرا میبری دست جود ؟
گره بر سربند احسان مزن	که این زرق و شیدست و آن مکروفن

☆☆☆

زیان میکند مرد نفیردان	که علم و ادب میفروشد بنان
کجا عقل . یا شرع ، فتوی دهد	که اهل خرد دین بدینا دهد ؟
ولیکن تو بستان که صاحب خرد	از ارزان فروشان برغبیت خرد

حکایت

زباندانی آمد بصاحب دلی	که محکم فرو مانده ام در گلی
یکی سقله را ده درم بر منست	که دانگی از و بردلم ده منست
همه شب پریشان از و حال من	همه روز چون سایه دنبال من
بکرد از سخنهاى خاطر پریش	درون دلم چون در خانه ریش

بدنیا توانی که عقیبی خری
چنان خورد و بخشید کاهل نظر
بآزاد مردی ستودش کسی
جوابش نگر تاجه مردانه گفت
همی گفت سردر گریبان خجل
امیدی که دارم بفضل خداست
طریقت همینست کاهل یقین
مشایخ همه شب دعا خوانده اند
مقامات مردان بمردی شنو
مرا شیخ دانای مرشد شهاب
یکی آنکه در جمع بدین مباش
شنیدم که بگریسنی شیخ زار
شبی دانم از هول دوزخ نخفت
چه بودی که دوزخ زمین پر شدی
کسی گوی دولت زمیدان ربود

بخرجان من ورنه حسرت بری
ندیدند از آن عین با او اثر
که در راه حق سعی کردی بسی
که چندین ستایش چه گوئی بخت
چه کردم که بروی توان بست دل
که بر سعی خود تکیه کردن خطاست
نکو کار بودند و تقصیر بین
سحر گاه سجاده افشانده اند
نه از سعدی، از شهروردی شنو
دو اندرز فرمود بر روی آب
دویم آنکه در نفس خودین مباش
چو برخواندی آیات اصحاب نار
بگوش آدم صبحگاهی که گفت
مگر دیگران را رهائی بدی
که در بند آسایش خلق بود

حکایت

بزارید وقتی زنی پیش شوی
بیازار گندم فروشان گرای
نه از مشتری کز دحام مگس
بدلداری آن مرد صاحب نیاز
بامید ما کلبه اینجا گرفت
ره نیکمردان آزاده گیر
بیخشای کانان که مرد حقند
جوانمردا گراست خواهی ولیست

که دیگر مخرنان ز بقال کوی
که این جو فروشیست گندم نمای
یکهفته رویش ندیدست کس
بزن گفت کای روشنائی بساز
نه مردی بود نفع از او وا گرفت
چو استاده ای دست افتاده گیر
خریدار دکان بی رونقند
کرم پیشه شاه مردان علیست

در این روزها زاهدی باپسر
 مجرد رو خانه پرداز باش
 پسر پیتی بز بود و کار آزمای
 چو در تنگدستی نداری شکیب
 بدختر چه خوش گفت بانوی ده
 همه وقت بردار مشک و سبوی
 بدینا توان آخرت یافتن
 بیکبار بر دوستان زر میانس
 اگر تنگدستی مرو پیش یار
 اگر روی بر خاک بایش نهی
 خداوند زر بر کند چشم دیو
 تهی دست، در خوبرویان میبچ
 بدست تهی بر نیاید امید
 و گر هرچه یابی بکف بر نهی
 گدایان بسعی تو هر گز قوی
 چو مناع خیر این حکایت بگفت
 پراکنده دل گشت از آن عیجوی
 مرا دستگاهی که پیرامنست
 نه ایشان بخت نگه داشتند
 بدستم نیفتاد مال پدر
 همان به که امروز مردم خورند
 خورو پوش و بخشای و راحت رسان
 بر نداز جهان با خود اصحاب رای
 زر و نعمت اکنون بده کان تست

شنیدم که میگفت جان پدر
 جوانمرد دنیا بر انداز باش
 پدر را ثنا گفت کای نیک رای
 نگه دار وقت فراخی حسیب
 که روز نوا برک سختی بنه
 که پیوسته در ده روان نیست جوی
 بز، پنجه شیر بر تافتن
 و ز آسیب دشمن به اندیشه باش
 و گر سیم داری بیاء بیار
 جوابت نگوید بدست نهی
 بدام آورد صخر جنی ریو
 که بی سیم مردم نیرزند هیچ
 بز بر کنی چشم دیو سفید
 گفت وقت حاجت بماند تهی
 نگردند، ترسم تو لاغر شوی
 ز غیرت جوانمرد را رگ نخفت
 بر آشفست و گفت ای پراکنده گوی
 پدر گفت میراث جد منست
 بحسرت بمردند و بگذاشتند
 که بعد از من اقتد بدست پسر
 که فردا پس از من بیغما برند
 نگه می چه داری ز بهر کسان
 فرومایه ماند بحسرت بجای
 که بعد از تو بیرون ز فرمان تست

کسی را که همت بلند او فتد
چو سیلاب ریزان که در کوهسار
به درخورد سرمایه کردی کرم
برس نه گدستی در حرفی نوشت
یکی دست گرم بچندی درم
بچشم اندرین قدر چیزی نبود
بخصمان بندی فرستاد مرد
بدارید چندی کی از دامش
وز آنجا بزندانان آمد که خیز
چو گنجشک در باز دید از قفس
چو باد صبا زان زمین سیر کرد
گرفتند . حالی ، جوان مرد را
به بیچارگی راه زندان گرفت
شنیدم که در حبس چندی بماند
زمانها نیا سود و شبها نخفت
پندارمت مال مردم خوری
بگفت ای جلیس مبارك نفس
یکی ناتوان دیدم از بند ریش
ندیدم بنزدیک رایم پسند
بمرد آخر و نیکنامی ببرد
تنی زنده دل ، خفته در زیر گل
دل زنده هرگز نکردد هلاک

مرادش کم اندر کمند او فتد
نگیرد همی بر بلندی قرار
نذک مایه بودی ازین لاجرم
که ای خوب فرجام نیکو سرشت
که چندیست تا من بزندان درم
ولیکن بدستش پیشیزی نبود
که ای نیک نامان آزاد مرد
و گر میگریزد ضمان بر منش
وزین شهر نا پنی داری گریز
قراش نماید اندر آن یکنفس
نه سیری که بادش رسیدی بگرد
که حاصل کنی سیم یا مرد را ؛
که مرغ از قفس رفته نتوان گرفت
نه شکوت نوشت و نه فریاد خواند
برو پارسائی گذر کرد و گفت
چه پیش آمدت تا بزندان دری
نخوردم بحیلت گری مال کس
خلاصش ندیدم بجز بند خویش
من آسوده و دیگری پای بند
زهی زندگانی که نامش نمرد
به از عالمی زنده مرده دل
تن زنده دل گر بمیرد چه باک ؛

حکایت

یکی دریا بان سگی تشنه یافت برون از رمق در حیاتش نیافت

حکایت

شنیدم که پیری براه حجاز
چنان گرم رو در طریق خدای
باخر ز وسواس خاطر پریس
بتلیس الیس در چاه رفت
گرش رحمت حق نه دریافتی
یکی هاتف از غیبش آواز داد
مپندار اگر طاعتی کرده ای
باحسانی آسوده کردن دلی
بهر خطوه کردی دو رکعت نماز
که خار مگیلان نکندی ز پای
پسند آمدن در نظر کار خویش
که نتوان ازین خوبتر راه رفت
غرورش سر از جاده بر تافتی
که ای نیک بخت مبارک نهاد
که نزلی بدین حضرت آورده
به ازالف رکعت بهر منزلی

حکایت

بسرهنک سلطان چنین گفت زن
برو تا از خوانات نصیبی دهند
بگفتا بود مطبخ امروز سرد
زن از ناامیدی سرانداخت پیش
که سلطان ازین روزه گویی چه خواست؟
خورنده که خیرش بر آید ز دست
مسلم کسی را بود روزه داشت
وگر نه چه لازم که سعی بری
خیالات نادان خلوت نشین
صفائست در آب و آئینه نیز
که خیزای مبارک در رزق زن
که فرزند گانت نظر بر رهند
که سلطان بشب نیت روزه کرد
همیگفت باخود دل از فاقه ریش
که افطار او عید طفلان ماست
به از صائم الدهر دنیا پرست
که درمانده ای را دمدن چاشت
زخود بازگیری وهم خود خوری
بهم برکند عاقبت کفر و دین
ولیکن صفا را بیاید تمیز

حکایت

یکیرا کرم بود و قوت نبود
که سفله خداوند هستی مباد
کفافش بقدر مروت نبود
جوانمرد را تنگ دستی مباد

توانگر ترشروی باری، چراست
 بفرمود کوتاه نظر تا غلام
 به ناکردن شکر پرورگار
 بزرگیش سر در تباهی نهاد
 شقاوت برهنه نشاندش چوسیر
 فشاندش قضا بر سر از فاقه خاك
 سراپای حالش دگر گونه گشت
 غلامش بدست کریمی فتاد
 بدیدار مسکین آشفته حال
 شبانگه یکی بردش لقمه جست
 بفرمود صاحب نظر بنده را
 چونزد يك بردش زخوان بهره ای
 شکسته دل آمد بر خواجه باز
 پیرسید سالار فرخنده خوی
 بگفت اندرونم بشوریده سخت
 که مملوك وی بودم اندر قدیم
 چو کوتاه شد دستش از عز و نار
 بخندید و گفت ای پسر جور نیست
 نه آن تند رویت بازارگان
 من آنم که آنروزم از در براند
 نگه کرد باز آسمان سوی من
 خدای اربحکمت ببندد دری
 بسا مفلس بینوا سر شد
 مگر می تترس ز تلخی خواست
 بر اندش بخواری و زجر تمام
 تنیدم که برگشت از روزگار
 عطارد قلم در سیاهی نهاد
 نه بارش رها کرد و نه بار گیر
 مشعبد صفت کیسه و دست پاك
 بر این ماجرا مدتی بر گذشت
 توانگر دل و دست و روشن نهاد
 چنان شاد بودی که مسکین بمال
 ز سختی کشیدن قدمهاش سست
 که خشنود کن مرد درمنده را
 بر آورد بی خوشتن نعره ای
 عیان کرده اشگس بدیباچه راز
 که اشگت ز جور که آمد بروی
 بر احوال این پیرشوریده بخت
 خداوند املak و اسباب و سیم
 کند دست خواهش بدرها دراز
 ستم بر کس از گردش دور نیست
 که بردی سر از کبر بر آسمان
 بروز منش دور گیتی نشاند
 فروشت گرد غم از روی من
 گشاید بفضل و کرم دیگری
 بسا کار منعم زیر زیر شد

کله دلو کرد آن پسندیده کیش
 بخدمت میان بست و بازو گشاد
 خبر داد پیغمبر از حال مرد
 الاگر جفا کاری اندیشه کن
 که حق باسگی نیکوئی گم نکرد
 درم کن چنان کت بر آبدزدست
 گرت در بیابان نباشد چهی
 بفنظار زر بخش کردن ز گنج
 بردهر کسی بار در خورد زور

— — — — —

نو با خلق سهلی کن ای نیکبخت
 گر از پا در آید ، نماند اسیر
 با آزار فرمان مده بر رهسی
 حوتمکین و جاهت بود بردوام
 که افتد که با جاه تمکین شود
 نصیحت شنو مردم دورین
 خداوند خرمن زیان میکنند
 نترسد که نعمت بمسکین دهند
 بسا زور مند که افتاد سخت
 دل زیرستان نباید شکست
 که فردا نگیرد خدا باتوسخت
 که افتادگان را بود دستگیر
 که باشد که افتد بفرماندهی
 ممکن زور بر مرد درویش عام
 چو ییّدق که ناگاه فرزین شود
 نیاشند در هیچ دل تخم کین
 که برخوشه چین سرگران میکنند
 وز آن نار غم بر دل این نهند
 بس افتاده را یوری کرد بغت
 مبادا که روزی شوی زیر دست

حکایت

بمالید درویشی از ضعف حال
 نه دینار دادش سپیدل نه دانگ
 دل سائل از جور او خونگرفت
 بر تند روئی خداوند مال
 بر او ز دبسر باری از طیره بانگ
 سر از غم بر آورد و گفت ای شکفت

سبك طوق و زنجير از او بار كرد
 هنوز از پيش سازيان ميدويد
 چو باز آمد از عيش و شادى بجاي
 بد اين ريسمان ميبرد سامنش
 بلطفى كه دیدست پيل دمان
 بدانرا نوازش كن اى نيك مرد
 بر آن مرد كندست دندان يوز

چپ و راست پوئين آغاز كرد
 كه جو خورده بود ار كف مرد و خويد
 مرا دید و گفت اى خدا و ندرای
 كه احسان كمنديست در گردنش
 نيارد همى حمله بر پيامبان
 كه سگ پاس دارد جوان تو خورد
 كه مالد زبان بر پشيره دو روز

حكايت

يكى زويى دید بى دست و پاى
 كه چون زندگانى سر ميبرد
 درين بود درویش شوریده رنگ
 شغال نگو نبخت را تير خورد
 دگر روز ساز اتفاق افتاد
 يقين مرد را دیده بيننده كرد
 كزين پس به كنجى نشينم چومور
 ز نخدان فرو برد چندی بجيب
 نه بيگانه تيمار خورده نه دوست
 چو صبرش نماند از ضعيفى و هوش
 بروشير درنده بساس اى دغل
 چنان سعى كن كز تو ماند چوشير
 چو شير آكه را گردنى فر بهست
 بچنگ آرو بادى گران نوش كن
 بخور تا توانى بيازوى خویش
 چو مردان ببر رنج و راحت رسان

فروماند در لطف و صنع خداى
 بدین دست و پاى از كجا ميخورد
 كه شيرى در آمد شفالى بچنگ
 بماند آنچه روباه از آن سير خورد
 كه روزى رسان قوت روزش بداد
 شد و تكيه سر آفر بننده كرد
 كه روزى نخوردند پيمان بزور
 كه بخشنده روزى فرستد زغيب
 چو چنگش رگ و استخوانماند و پوست
 زديوارش آوازی آمد بگوش
 مينداز خود را چو روباه شل
 چه باشى چو روبه بوامانده سير ؛
 گرفتد چو روبه سگ ازوى بهست
 نه بر فضله ديگران گوش كن
 كه سعيت بود در ترازوى خویش
 مخنث خورد دست رنج كسان

حکایت

یکی سیرت نیک مردان شنو
 که شبلی ز حانوت گندم فروش
 نگه کرد و موری در آن غله دید
 ز رحمت بر او شب نیارست خفت
 مروت نباشد که این مور ریش
 درون پراکندگان جمع دار
 چه خوش گفت فردوسی پاکزاد
 میاراز موری که دانه کش است
 سیاه اندرون باشد و سنگدل
 مزین بر سر ناتوان دست زور
 درون فروماندگان شاد کن
 نبخشود بر حال پروانه شمع
 گرفتم ز تو ناتوانتر بسیست

اگر نیک بختی و مردانه رو
 بده برد انبان گندم، بدوش
 که سرگشته هر گوشه ای میدوید
 بهاوی خود باز سر آورد و گفت
 پراکنده گردانم از جای خویش
 که جمعیت باشد از روزگار
 که رحمت بر آن تربت پاک باد
 که جاندار در جان شیرین خوشست
 که خواهد که موری شود تنگدل
 که روزی پیایس در افنی چومور
 ز روز فرو ماندگی یاد کن
 گه کن که چون سوخت در پیر جمع
 توانا تر از تو هم آخر کیست

~~~~~

ببخش ای پسر کادمیزاده صید  
 عدو را بالطف گردن ببند  
 چو دشمن کرم بیند لطف وجود  
 مکن بد که بد بینی از یار نیک  
 چو با دوست دشوار گیری و تنک  
 و گر خواخه با دشمنان نیک جوست

باحسان توانگر دو، وحشی بقید  
 که نتوان بریدن بتیغ این کمند  
 نیاید دگر خبت ازو در وجود  
 نروید ز تخم بدی بار نیک  
 نخواهد که بیند ترا نقش ورنک  
 بی نیاید که گردند دوست

## حکایت

بره بر یکی پیشم آمد جوان  
 بدو گفتم این ریسمانست و بند

بتک در پیش گوسفندی دوان  
 که میآید اندر پیات گوسفند



بتك ژاله میریخت بر کوه ودشت  
 یکی سیل رفتار هامون نورد  
 راوصاف حاتم بهر مرزو بوم  
 که همتای او در کرم مرد نیست  
 بیابان نوردی جو کشتی بر آب  
 بدستور دان چنین گفت شاه  
 من از حاتم آن اسب نازی نژاد  
 بدانم که در وی شکوه مهیست  
 رسولی هنرمند و عالم بطی  
 زمین مرده و ابر گریان بر او  
 بمنزلگه حاتم آمد فرود  
 سماطی ییפקند واسی بکشت  
 شب آنجا بیودند و روز دگر  
 همیگفت حاتم یریشان چومست  
 که ای پره ور موبد نیک نام  
 من آن باد رفتار دلدل تناب  
 که دانستم از هول باران و سیل  
 بنوعی دگر روی و راهم نبود  
 مروت ندبدم در آیین خویش  
 مرا نام باید در اقلیم فاتر  
 کسان را درم داد و تشریف واسب  
 خبر شد بروم از جوانمرد طی  
 ز حاتم بدین نکته راضی مشو

توگفتی مگر ابر نیشان گذشت  
 که باد از پیش باز ماندی چو گرد  
 بگفتند برخی بسلطان روم  
 چواسبش بجولان و نازد نیست  
 که بالای سیرتس نپرد عقاب  
 که دعوی خجالت بود بیگواه  
 بخواهم گر او مکرمت کرد و داد  
 و گر رد کند بانك طبل بهیست  
 روان کرد و ده مرد همراه وی  
 صبا کرده باز دگر جان درو  
 بر آسود چون تشنه برزنده رود  
 بدامن شکر دادستان زر بمشت  
 بگفت آنچه دانست صاحب خبر  
 بدندان زحسرت همیکند دست  
 چرا پیش از اینم نگهت پیام  
 ز بهر شما دوش کردم کلب  
 شاید شدن در چراگاه خیل  
 جز او بر در بارگاهم نبود  
 که مهمان بخسبد دل از فاقه ریش  
 دگر مرکب نامور گو مبلش  
 طبیعیست اخلاق نیکو نه کسب  
 هزار آفرین گفت بر طبع وی  
 از این خوبتر ماجرائی شنو

نگیر ای جوان دست درویش پیر  
 خدارا بر آن بنده بخشایشست  
 کرم ورزد آن سر، که مغزی دروست  
 کسی نیک بیند بهر دو سرای

نه خود را بیفکن که دستم بگیر  
 که خلق از وجودش در آسایشست  
 که دون همتانند بی معزو پوست  
 که نیکی رساند بخلق خدای

### حکایت

شنیدم که مردیست پاکیزه بوم  
 من و چند سیاح صحرا نورد  
 سر و چشم هریک ببوسید و دست  
 زرش دیدم و زرع و شاگرد و رخت  
 بلطف و سخن گر مرو مرد بود  
 همه شب نبودش قرار و هجوع  
 سحر که میان بست و در باز کرد  
 یکی بد که شیرین و خوش طبع بود  
 مرا بوسه گفتا بتصحیف ده  
 بخدمت منه دست بر کفش من  
 بایشان مردان سبق برده اند  
 همین دیدم از پاسبان تتر  
 کرامت جوانمردی و نانهیست  
 قیامت کسی بینی اندر بهشت  
 بمعنی توان کرد دعوی درست

شناسا و رهرو در اقصای روم  
 برفتیم قاصد بدیدار مرد  
 تمکین و عزت نشاند و نشست  
 ولی بیمرون چو بی بر درخت  
 ولی دیگدانش عجب سرد بود  
 ز تسبیح و تهلیل و مارا زجوع  
 همان لطف و بوسدن آغاز کرد  
 که با ما مسافر در آن ربع بود  
 که درویش را توشه از بوسه به  
 مرا نان ده و کفش بر سر بزن  
 نه شب زنده داران دل مرده اند  
 دل مرده و چشم شب زنده دار  
 مقالات یهوده طبل تهیست  
 که معنی طلب کرد و دعوی بهشت  
 دم بی قدم تکیه گاهیست سست

### حکایت

شنیدم در ایام حاتم که بود  
 صبا سرعتی رعد بانگ ادهمی

بخیل اندرش باد پائی چو دود  
 که بر برق پیشی گرفتی همی

جو حاتم بآزادگی سر نهاد  
بخاک اندر افتاد و بر پای جست  
بینداخت شمشیر و ترکش نهاد  
که من گر گلی بر وجودت زنم  
دو چشمش بیوسید و در بر گرفت  
ملک در میان دو ابروی مرد  
بگفتا یا تا چه داری خبر؟  
مگر بر تو نام آوری حمله کرد  
جوانمرد شاطر زمین بوسه داد  
که در بافتم حاتم نامجوی  
جوانمرد و صاحب خرد دیدمش  
مرا بار لطفش در ن کرد پشت  
بگفت آنچه دید از کرمهای وی  
فرستاده را داد مهری درم  
مرو را سزد گر گواهی دهند  
که معنی و آوازه اش مهر هند

جوان را بر آمد فروش از نهاد  
گش خاک بوسید و گه پای و دست  
حو بیچارگان دست بر کش نهاد  
بنزدیک مردان نه مردم زنم  
وار آنجا طریق یمن بر گرفت  
بدانست حالی که کاری نکرد  
جرا سر نبستی بفتراک بر  
نیامردی از ضعف نار نبرد  
ملک را ثنا گفت و نمکین نهاد  
هنرمند و خوش منظر و خوب روی  
بمرد انگي فوق خود دیدمش  
بشمشیر و احسان و فصلم بکشت  
شهنشه ثنا گفت بر آل طی  
که مهر است بر نام حاتم کرم  
که معنی و آوازه اش مهر هند

## حکایت

شنیدم که طی در زمان رسول  
فرستاد لشکر بشیر و نذیر  
بفرمود کشتن بشمشیر کین  
زنی گفت من دختر حاتم  
کرم کن بجای من ای محترم  
بفرمان پیغمبر نیک رای  
در آن قوم باقی نهادند تیغ  
نکردند منشور ایمان قبول  
گرفتند از ایشان گروهی اسیر  
که ناپاک بودند و ناپاک دین  
بخواید از این نامور حاکم  
که مولای من بود از اهل کرم  
گشادند زنجیرش از دست و پای  
که راند سیلاب خون بی دریغ

## حکایت

ندانم که گفت این حکایت بمن  
 رنم آوران گوی دولت ربود  
 توان گفت او را سحاب کرم  
 کسی نام حاتم نبردی برش  
 ده چند از مقالات آن باده سنج  
 شنیدم که جشنی ملو کانه ساخت  
 در ذکر حاتم کسی باز کرد  
 حسد مرد را بر سر کینه داشت  
 که تاهست حاتم در ایام من  
 بلاجوی راه بنی طی گرفت  
 جوانی بره پیش باز آمدش  
 نکو روی و دانا و شیرین زبان  
 شرم کرد و غم خورد و پوزش نمود  
 نهادش سحر بوسه بر دست و یای  
 بگفتا نیارم شد این حاتم  
 بگفت از نهی با من اندر میان  
 من دار گفت ای جوانمرد گونی  
 در این بوم حاتم شناسی مگر  
 سرش پادشاه یمن خواستست  
 گرم ره نمائی بدانجا که اوست  
 بخندید برنا که حاتم منم  
 نباید که چون صبح گردد سفید  
 که بودست فرماندهی در یمن  
 که در گنج بخشی نظیرش نبود  
 که دستش چو باران فشانندی درم  
 که سودا نرفتی از و بر سرش  
 که نه ملک دارد نه فرمان نه گنج  
 چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت  
 دگر کس ثنا گفتن آغاز کرد  
 یکپرا بخون خوردنش برگماشت  
 نخواهد بنیکی شدن نام من  
 بکشتن جوانمرد را پی گرفت  
 کز و بوی انسی فراز آمدش  
 بر خویش برد آن شبش میهمان  
 بداندیش را دل بنیکی ربود  
 که نزدیک ما چند روزی پیای  
 که در پیش دارم مهمی عظیم  
 جو یاران یکدل بکوشم بجان  
 که دانم جوانمرد را پرده پوش  
 که فرخنده رایست و نیکو سیر  
 ندانم چه کین در میان خاستست  
 همین چشم دارم ز لطف تودوست  
 سر اینک جدا کن بقیغ از تنم  
 گزندت رسد یا شوی نا امید

سقط گفت و نفرین و دشنام داد  
 نه سلطان که این بوم و برزان اوست  
 در آن حال منکر بر او برگذشت  
 نه صبر شنیدن نه روی جواب  
 که سودای این بر من از بهر چیست  
 که نگذاشت کس را نه دختر نه زن  
 خودش در بلا دید و خر در وحل  
 فرو خورد خشم سخنهاى سرد  
 چه نیکو بود مهر در وقت کین  
 عجب رستی از قتل گفتا خموش  
 وی انعام فرمود در خورد خویش  
 اگر مردی احسن الی مالسا

همه شب در این غصه تا بامداد  
 نه دشمن پرست از زبانش نه دوست  
 فضا را خداوند آن پهن دشت  
 شنید این سخنهاى دور از صواب  
 ملک شرم گین در حشم بنگریست  
 یکی گفت شاها بتیغش بزن  
 نگه کرد سلطان عالی محل  
 ببخشود بر حال مسکین مرد  
 زرش داد و اسب و قبا پوستین  
 یکی گفتش ای پیری عقل و هوش  
 اگر من بنالیدم از درد خویش  
 بدی را بدی سهل باشد جزا

### حکایت

در خانه بر روی سائل بستم  
 جگر گرم و آه از تن سینه سرد  
 پیرسیدش از موجب کین و خشم  
 جفائی کرا نشخص آمد بر روی  
 يك امشب بنزد من افطار کن  
 بخانه در آوردش و خوان کشید  
 گفت ایزد روشنائی دهد  
 سحر دیده بر کرد و دنیا بدید  
 که بی دیده دیده بر کرد دوش  
 که برگشت درویش از او تنگدل

شنیدم که مغروری از کبر مست  
 بکنجی فروماند و بنشست مرد  
 شنیدش یکی مرد پوشیده چشم  
 فرو گفت و بگریست بر خاک کوی  
 بگفت ای فلان ترك آزار کن  
 بخلق و فریبش گریبان کشید  
 بر آسود درویش روشن نهاد  
 شب از نر گشش قطره چندی کشید  
 حکایت شهر اندر افتاد دوش  
 شنید این سخن خواجه سنگدل

بزاری بشمشیر زن گفت زن      مرانیز با جمله گردن بزن  
مروت نینم رهایی زبند      بتنها و ، یارانم اندر کمند  
همیگفت و گریان بر احوال طی      بسمه رسول آمد آواز وی  
بخشود آن قوم و دیگر عطا      که هرگز نکرد اصل و گوهر خطا

### حکایت

زبنگاه حاتم یکی پیر مرد      طلب ده درم سنك فانید کرد  
زراوی چنان یاد دارم خبر      که پیشش فرستاد تنگی شکر  
زن از خیمه گفت این چه تدبیر بود      همان ده درم حاجت پیر بود  
شنید این سخن نامبردار طی      بخندید و گفت ای دلارام حی  
گراودر خور حاجت خویش خواست      جوانمردی آل حاتم کجاست ؟



چو حاتم با آزاد مردی دگر      ز دوران گیتی نیامد مگر  
ابوبکر سعد آنکه دست نوال      نهد همتش بر دهان سؤال  
رعیت پناها دلت شاد باد      بسعیت مسلمانی آباد باد  
سرافرارد این خاك فرخنده بوم      ز عدلت بر اقلیم یونان و روم  
چو حاتم اگر نیستی کام وی      نبردی کس اندر جهان نام طی  
نماند از آن نامور در کتاب      ترا هم ثنا مانده و هم ثواب  
که حاتم بدان نام و آواز خواست      تراسعی و جهد از برای خداست  
نکلف بر مرد درویش نیست      وصیت همین یکسخن یش نیست  
که چندانکه جهدت بود خیر کن      ز تو خیر ماند ز سعدی سخن

### حکایت

یکی را خری در گل افتاده بود      ز سوداش خون در دل افتاده بود  
بیابان و باران و سرما و سیل      فرو هشته ظلمت بر آفاق ذیل

که لعل از میانش نباشد بدر  
همان جای تاريك لعند و سنگ  
بر آميختستند با جاهلان  
که افتی بسروقت صاحب‌دلی  
نبینی که چون بار دشمن کشت  
که خون در دل افتاده خندد چونار  
مراعات صد کن برای یکی  
حقیر و فقیر آید اندر نظر  
بخدمت کمر بندشان بر میان  
که ایشان پسندیده حق بسند  
چه دانی که صاحب‌ولایت خوداوست،

همه سنگها پاس دار ای پسر  
دراوبائی، پاکن شوریده رنگ  
چوپا کیزه نفسان و صاحب‌دلان  
برغبت بکنی بار هر جاهلی  
کسیرا که با دوستی سرخوشت  
ندرد خوگل جامه ازدست‌خار  
غم جمله خور در هوای یکی  
گرت خاکپایان شوریده سر  
بمردی کزیشان بدر نیست آن  
تو هرگز مبینشان بچشم بسند  
کسیرا که نزدیک ظنت بد اوست



که درهاست بر روی ایشان فراز  
که آینده در حله دامن‌کشان  
ملک‌زاده را در نوانخانه دست  
بلندیت بخشد چو گردد بلند  
که در نو بهارت نماید ظریف

در معرفت بر کسانیت باز  
بسا تلخ عیششان تلخی چشان  
بی‌وسی گرت عقل و تدبیر هست  
که روزی برون آید از شهر بند  
مسوزان درخت گل‌اندر خریف

### حکایت

زرش بود و یارای خوردن نداشت  
نه دادی، که فردا بکار آیدش  
زر و سیم در بند مرد لثیم  
که ممسك کجا کرده زر در زمین  
شنیدم که سنگی در آنجا نهاد

یکی زهره خرج کردن نداشت  
نه خوردی، که خاطر بر آسایدش  
شب و روز در بند زر بود و سیم  
بدانست روزی پسر در کمین  
ز خاکش بر آورد و بر باد داد

بگفتا حکایت کن ای نیکبخت  
 که بر گردت این شمع گینی فروزه  
 نو کوته نظر بودی و سست رای  
 بروی من این در کسی کرد باز  
 اگر بوسه بر خاک مردان زنی  
 کسانیکه پوشیده چشمت داند  
 چو برگشته دوان ملامت شید  
 که شهباز من صید دام تو شد  
 کسی چون بدست آورد جره باز

~~~~~

الا گر طلبکار اهل دلی
 خورسده بگنجشاک و کبک و حمائم
 چو هر گوشه تیر نیاز افکنی
 دُری هم بر آید ز چندین صدف

~~~~~

یکی را پسر گم شد از راحله  
 زهر خیمه پرسید و هر سوشتاقت  
 چو آمد بر مردم کاروان  
 ندانی که چون راه بردم بدوست  
 از آن اهل دل در پی هر کسند  
 برند از برای دلی بارها

~~~~~

ز تاج ملکزاده ای در مناخ
 پدر گفتش اندر شب تیره رنگ

که خون سهل شد بر تو این کار سخت
 بگفت ای ستمکار آشفته روز
 دء مشغول گشتی بجغد از همای
 که کردی تو بر روی وی در فراز
 بمردی که پیر آیدت روشنی
 همانا کزین بونیا غافلند
 سراپگشت حیرت بدندان کزید
 مرا بود دوات بنام تو شد
 ورو برده چون موت دندان آرز

ز خدمت مکن یکزمان غافل
 که یکروزت افتد همائی بدام
 امیدست ناگه که صیدی زنی
 ز صد چوبه آید یکی بر هدف

شبانکه بگردید در قافله
 بتاریکی آن روشنائی بیافت
 شنیدم که میگفت با ساروان
 هر آنکس که پیش آمدم گفتم اوست
 که باشد که روزی بمردی رسند
 خورند از برای گلی خارها

شبی لعلی افتاد در سنگلاخ
 چه دانی که گوهر کدامت و سنگ

بهم بر همه سود دست دریغ
 نمر باد از ایشان بر آمد خروش
 بیاده سر تا در بارگاه
 جوان از میان رفت و بردند پیر
 بولس پیر رسید و هیبت نمود
 چونیکست خوی من و راستی
 بر آورد پیر دلاور زبان
 بفول دروغی که سلطان بمرد
 ملاک ز بن - حکایت چنان بر سر گفت
 و ز به جانب افسان و خیزان جوان
 یکی گفیس از چار سوی قصاص
 بگوشش فرو گفت کای هوسمند
 یکی تخم در خاک از آن مینهد
 جوی بار دارد بلانی درشت
 حدیث در ست آخر از مصطفی است
 عدو را نبینی درین بقعه پای
 بگیر ای جهانی بروی تو شاد
 کس از کس بدور تو باری نبرد
 توئی سایه لطف حق بر زمین
 نراقدر اگر کس نداند چه غم؟
 شنیدند ترکان آهخته تیغ
 نبانچه زنان بر سر و روی و دوش
 دویدند و بر تخت دیدند شاه
 نگردن بر تخت سلطان اسیر
 که مرگ منت خواستن بر چه بود؟
 بد مردم آخر چرا خواستی
 که ایحاقه در گوی حکمت جهان
 بمردی و بیچاره جان ببرد
 که چیز بس ببخشد و چیزی نگفت
 همی رفت بیچاره هر سو دوان
 چه کردی که آمد بجانت خلاص؟
 بجایی و دانگی رهیدم ز بند
 که روز فرو ماندگی بر دهد
 عصائی شنیدی که عوجی بکشت
 که بخشایش و خیر دفع بلاست
 که بوبکر سعدست کشور خدای
 جهانی، که شادی بروی تو باد
 گلی در چمن جور خاری نبرد
 پیمبر صفت رحمة العالمین
 شب قدر را می ندانند هم

حکایت

کسی دید صحرای محشر بخواب
 همی بر فلک شد ز مردم خروش
 عس تنه روی زمین ز آفتاب
 دماغ از تبش می بر آمد بجوش

جوانمرد را زر بقائی نکرد
 کزین کمزنی بود ناپاک رو
 نهاده پدر چنگ درنای خویش
 پدر زار و گریان همه شب نخفت
 زر از هر خوردن بود ای پدر
 زر از سنگ خارایرون آوزند
 زر اندر کی مرد دنیا پرست

بیکدستش آمد بدیگر بخورد
 کلاهش بیزار میزد گرو
 پسر جنگی و نائی آورده پیش
 پسر بامدادان بخندید و گفت
 زهر نهادن چه سنگ و چه زر
 که با دوستان و عزیزان خوردند
 هنوز ای برادر بسنگ اندرست

بهره ۴۰۶۰

و در زندگانی بدی باعمال
 جو چشمارو آنکه خوردند از توسیر
 بخیل نوانگر بدینار و سیم
 از آن سالها می بماند زرس
 بسنگ اجل ناگهش بشکنند
 پس ابردن و گرد کردن چومور
 سخنهاى سعدی مثالست و پند
 دریغست ازین روی بر تافتن

کرب مرگ خواهند ازیشان منال
 که از بام پنجه گز افتی بزیر
 طلسمیست بالای گسجی مقیم
 که گردد طلسمی چنین بر سرش
 با سودگی گنج قسمت کنند
 بخوریش از آن کت خورد کرم گور
 بکار آیدت گر شوی کار بند
 کزین روی دولت توان یافتن

حکایت

جوانی بدانگی کرم کرده بود
 بجرمی گرفت آسمان ناگهش
 نکابوی نرکان و غوغای عام
 چو دید اندر آشوب درویش پر
 دلش بر جوانمرد مسکین بخت
 بر آورد زاری که سلطان بمرد

نمناى پیری بر آورده بود
 فرستاد سلطان بکشتگهش
 نماشکنان بر در و کوی و بام
 جوانرا بدست خلاق اسیر
 که باری دل آورده بودش بدست
 جهان ماند و خوی پسندیده برد

بشد مرد ندادن پس کار خویش
 زن بی خرد بر در و بام و کوی
 مکن روی بر مردم ای زن نرس
 کسی بابدان نیکوئی چون کند
 چواند در سری بینی آزار خلق
 سبک آخر که باشد که خوانش نهند
 چونیکوزده است این مثل پرده
 اگر نیکمردی نماید عسس
 نی نیزه در حلقه کار زار
 نه هر کس سزاوار باشد بمال
 جوگر به نوازای کبوتر برد
 بنایی که محکم ندارد اساس

گرفتند يك روز زن را بنیش
 همیکرد فریاد و میگفت شوی
 تو گفتمی که زنبور مسکین مکش
 بدان را تحمل به افزون کند
 بشمشیر تیغش بیسازار خلق
 بفرمای تا استخوانش دهند
 ستور لگد زن گرانبار به
 نیارد بشب خفتن از دزد کس
 بقیمت تر از نیشکر صد هزار
 یکی مال خواهد یکی گوشمال
 چو فربه کنی گریک یوسف درد
 بلندش مکن ورکنی زو هراس

بخت

چه خوش گشت بهرام صحرائشین
 دگر اسبی ارگله باید گرفت
 بیند ای پسر دجمله در آب کاست
 چو گرگ حبیب آمدن در کمند
 از ابلیس هرگز نیاید سجود
 بداند بس را جاء و فرصت مده
 مگو شاید این مار کشتن بچوب
 قلمزن که بدکرد بازیر دست
 مدبر که قانون بد می نهد
 مگو ملک را ابن مدبر بسست
 سعید آورد قول سعدی بجای

چو بیکران تو سن زدن بر زمین
 که گر سر کشد باز شاید گرفت
 که سودی ندارد چو سیلاب خاست
 بکشت ورنه دل بر کن از گوسفند
 نه از بد گهر نیکوئی در وجود
 عدو درجه و دیو در شیشه به
 چوسر زیر سنک تو دارد بکوب
 قلم بهتر او را بشمشیر دست
 ترا میبرد تا بدوزخ دهد
 مدبر مخوانش مزره کسست
 که تدبیر ملکست و تدبیرورای

یکی شخص از این جمله درسایه ای
پرسید کای مجلس آرای مرد
زری داشتند بر در خانه گفت
درین وقت نومیدی آن مرد راست
که بارب برین بنده بخشایشی
حکتمت حوخل کردم این راز را
که جمهور در سایه همش
درختست مرد کرم باردار
حطب را اگر تشنه بر پی زنند
بسی پایداری درخت هنر

بگردن بر از خلد پیرایه ای
که بود اندرین مجلس پایمرد؟
بسایه درش نیک مردی بخفت
گناه هم ز دادار داور بخواست
کز دیده ام وقتی آسایشی
بشارت خداوند شیراز را
مفمند و بر ستره نعمتش
وزو بگذری هیزم کوهسار
درخت برومند را کی زنند؟
که هم میوه داری و هم سایه ور

~~~~~

بگفتم درباب احسان بسی  
بخور مردم آزار را خون و مال  
یکی را که با خواجه نست جنک  
بر انداز ییخی که خار آورد  
کسی را بده پایه مهتران  
مبخشای بر هر کجا ظالمیست  
جهانسور را کشته بهتر چراغ  
هر آنکس که بر دزد رحمت کند  
جما پیشگانرا بده سر بیاد

ولیکن نه شرط است باهر کسی  
که از مرغ بد کننده به پر و بال  
بدستش چرا میدهی چوب و سنک  
درختی پیروز که بار آورد  
که بر کهتران سر ندارد گران  
که رحمت بر و جور بر عالمیست  
یکی به در آتش که خلفی بداع  
بیازوی خود کاروان می زند  
ستم برستم پیشه عدلست و داد

### حکایت

شنیدم که مردی عم خانه خورد  
زنش گفت ازینان چه خواهی مکن  
که زنبور بر سقف او لانه کرد  
که مسکن پریشان شوند از وطن

نه اندیشه از کس که رسوا شوی  
گرت جان بخواهد باب بر نهی  
چو عشقی که بنیاد آن بر هواست  
عجب داری از سالکان طریق  
بسودای جانان زجان مشتعل  
بیاد حق از خالق بگریخته  
شاید بدارو دوا کردشان  
الست از ازل همچنانشان بگوش  
گروهی عمر دارو عزلت نشین  
بیک نعره کوهی زجا بر کنند  
چو بادند پنهان و چالاک پوی  
سحرها بگریند چندان که آب  
فرس کشته از اس که شب رانده اند  
شب وروز در بحر سودا و سوز  
چنان فتنه بر حسن صورت نگار  
ندادند صاحب دلان دل پیوست  
می صرف وحدت کسی نوش کرد

نه قوت که بکدم شکمیا شوی  
ورت تیغ بر سر نهد سر نهی  
چنین فتنه انگیزو فرمان رواست  
که باشند در بهر معنی غریق  
بذکر حبیب از جهان مشتغل  
چنان مست ساقی که می ریخته  
که کس مطلع نیست بر دردشان  
نفریاد قاتوا بلی در خروس  
قدمهای خاکی دم آتشین  
بیک ناله شهری بهم برزنند  
چو سنگند خاموش و تسبیح گوی  
فرو شوید از دیدشان کحل خواب  
سحرگاه خروشان که وا ماندند  
ندانند ز آشفته گی شب زروز  
که با حسن صورت ندارند کار  
وگر ابلهی داد بی مهر کوست  
که دنیا و عنبی فراموش کرد

### حکایت

شنیدم که وقتی گدا زاده ای  
همیرفت و میبخت سودای خام  
زمیدانش خالی نبود چو میل  
دلش خون شد و راز درد دل بماند  
رقیبان خبر یافتندش ز درد

نظر داشت با پادشه زاده ای  
خیالش فرو برده دندان بکام  
همه وقت پهلوئی اسبش حو پیل  
ولی پایش از گریه در گل بماند  
دگر بازه گفتندش اینجا مگرد

# باب سوم

## در عشق و مستی و شور

اگر زخم بینند و گر مرهمش  
بامیدش اندر گدائی صبور  
وگر تلخ بینند دم در کشند  
سلحذاز خارست بسا شاه گل  
که تلخی شکر باشد از دست دوست  
سبکتر برد اشتر مست بار  
شکارش نجوید خلاص از کمند  
منازل شناسان گم کرده پی  
که چون آب حیوان بظلمت درند  
رها کرده دیوار بیرون خراب  
نه چون کرم پیله بخود بر تنند  
لب از تشنگی خشک بر طرف جوی  
که بر شاطی نیل مستغنیند



رساید همی صبر و آرام دل  
بخواه اندرش پای بند خیال  
که بینی جهان با وجودش عدم  
زرو خاک یکسان نماید برت  
که با او نماند دگر جای کس  
و گردیده برهم نهی در دلست

خوشا وقت شوریدگان غمش  
گدایانی از پادشاهی نفور  
دمادم شراب اله در کشند  
بلای خماریست در عس مل  
نه تلخست صبری که بر برد اوست  
مارمت کشانند مستان یار  
اسیرس بخواهد رهائی ز بند  
ساز طین عزالت گدایان حی  
بسروقتشان خلق ره کی برند  
حویت اله قدس درون پر قباب  
چو پروانه آتش بخود درزنند  
دل آرام در بر دل آرام جوی  
نگویم که بر آب قادر نیند

نرا عشق همچو خودی زاب و گر  
بیداریش فتنه بر خد و خال  
بصدقش حنان سر نهی در قدم  
چو در چشم شاهد نیاید زوت  
دگر ساکست بر نیاید نفس  
تو گوئی بچشم اندرش منزلست

تو آتش به نی در زن و در گذر      که نه خشک در پیشه ماند نه تر

### حکایت

شنیدم که بر لحن خنیاگری  
ز دلهای شوریده پی-رامنش  
پراکنده خاطر شد و خشمناک  
ترا آتش ای دوست دامن بسوخت  
اگریاری از خویشتن دم - زن  
بر قصر اندر آمد پری پیکری  
گرفت آتش شمع در دامنش  
یکی گفتش از دوستان چه باک  
مرا خود بی کبار خرمن بسوخت  
که شر کست بایار و باخویشتن

### حکایت

چنین دارم از پیر دانسته یاد  
پدر در فراقش نخورد و نخفت  
از آن گه که یارم کس خویش خواند  
به نقش که تا حق جمالم نمود  
نشد گم که روی از خلاق بتافت  
پراکند گانند زیر فلک  
زیاد ملک چون ملک نارمند  
قوی بازواند کوتاه دست  
که آسود، در گوشه خرقه دوز  
نه سودای خودشان نه پروای کس  
بریشیده عقل و پراکنده هوش  
بدریا نخواهد شدن بط غریق  
تهی دست مردان پر حوصله  
عزیزان پوشیده از چشم خلق  
ندارند چشم از خلاق پسند  
که شوریده سر بصحرا نهاد  
پسر را ملامت بکردند و گفت  
دگر با کسم آشنائی نماند  
دگر هر چه دیدم خیالم نمود  
که گم کرده خویش را باز یافت  
که هم دد توان خواندشان هم ملک  
شب و روز چون دد مردم رمند  
خرمند شیدا و هشیار مست  
که آشفته در مجلسی خرقه سوز  
نه در گنج توحیدشان جای کس  
ز قول نصیحتگر آکنده گوشت  
سمندر چه داند عذاب حریق ؛  
بیابان نوردان بی قافله  
نه زنا داران پوشیده دل  
که ایشان پسندیده حق بسند

دمی رفت یاد آمدش روی دوست  
 غلامی شکستش سرودست وبای  
 دگر رفت وصبر و قرارش نبود  
 مگس وارش از پیش شکر بجور  
 کسی گفتش ایشوخ دیوانه رنگ  
 یگفت اینجفا بر من از دست اوست  
 من اینک دم دوستی می زنم  
 ز من صبر بی او توقع مدار  
 نه نیروی صبرم نه جای ستیز  
 مکزین در بارگه سر بناب  
 نه یروانه جان داده در پای دوست  
 بگفت ارخوری زخم چو گان اوی؟  
 بگفتا سرت گر ببرد بتیغ  
 مرا خود ز سر نیست چندان خبر  
 مکن با من نا شکبیا عتیب  
 چو یعقوبم ار دیده گردد سپید  
 یکی را که سر خوش بود با یکی  
 رکابش ببوسید روزی جوان  
 بخندید و گفتا عنان بر مپیچ  
 مرا با وجود تو هستی نماند  
 گرم جرم بینی مکن عیب من  
 بدان زهره دست زدم در رکاب  
 کشیدم قلم بر سر نام خویش  
 مرا خود کشد تیر آن چشم هست  
 دگر خیمه زد بر سر کوی دوست  
 که باری نکفیت ایدر مپای  
 شکبائی از روی یارش نبود  
 براندندی و بازگشتی بفور  
 عجب صبر داری تو بر چوب و سنگ  
 نه سرطست نالیدن از دست دوست  
 گر او دوست دارد و گر دشمنم  
 که با او هم امکان ندارد قرار  
 نه امکان بودن نه پای گریز  
 و گر سر چو میخه نهد در طناب  
 به از زنده در کنج تاریک اوست  
 بگفتا بیایش در افتم جو گوی  
 بگفت اینقدر نمود از وی دریغ  
 که تا جست بر تارکم یا تبر  
 که در عشق صورت نبندد شکب  
 نبرم ز دیدار یوسف امید  
 نیاز دارد از وی بهر اندکی  
 بر آشفست و بر تافت از وی عنان  
 که سلطان عنان بر نییچد ز هیچ  
 بیاد توام خود پرستی نماند  
 نوئی سر بر آورده از جیب من  
 که خود را نیاوردم اندر حساب  
 نهادم قلم بر سر کام خویش  
 چه حاجت که آری شمشیر دست



و گر قصد خو نوست نیکو کند  
 سحر زنده گـردم بیوی خوشش  
 قیامت زخم خیمه بهلوی دوست  
 که زنده دست سعدی که عشقش بکشت

بخشای بر من که هر چ او کند  
 بسوزاندم هر شبی آتش  
 اگر مبرم امروز در کوی دوست  
 مده تا توانی در بن جنات پشت

~~~~~

خـنک نیکبختی که در آب مرد
 حو مردی چه سراب و چه خنک لب
 که تا جان شیرینش در سر کنم ؟
 که داند که سراب میرد غـربق
 و گر گویدت جان بده گو بگیر
 که در دوزخ نیستی بگـذری
 جو خرمن بر آبد بخسبند خوس
 که در دور آخر بجای می رسید

یکی تشنه میگفت و جان میسپرد
 بدو گهت نـا بالعی کای عجب
 بگفتا نه آخر دهان تر کنم
 فتد تشنه در آبدان عمیق
 اگر عاشفی دامن او بگیر
 بهشت تن آسانی آنکه خوری
 دل تخم کاران بود رنج کش
 درین مجلس آن کس بکامی رسید

~~~~~

فقیران منعم گسدا یان شاه  
 در مسجدی دید و آواز داد  
 که چیزی دهند، بشوخی مایست  
 که بخشایشش نیست بر حال کس  
 خداوند خانه خداوند ماست  
 بسوز از جگر نعره بر کشید  
 درینست محروم ازین در شدن  
 چرا از در حق شوم زرد روی  
 که دامن نگردم تهی دست باز

حنین نقل دارم ز مردان راه  
 که پیری بدریوزه شد بهامداد  
 یکی گفتش این خانه خلق نیست  
 بدو گفت کاین خانه کیست پس ؟  
 بگفتا خموش این چه لفظ خطاست  
 نگه کرد قنبدیل و محراب دید  
 که حیفت از اینجا فرار شدن  
 نرفتم بمحرومی از هیچ کوی  
 هم اینجا کنم دست خواهش دراز

نه چون هاسیه کار وازرق رزند  
 نه مانند دریا بر آورده کنف  
 نه هر صورتی جان معنی دروست  
 نه در زیر هر زنده زنده ایست  
 ز خر مهره بازار ازو پرشده  
 که محکم رود پای چوپین زجای  
 بیک جرعه تا نفخه صور مست  
 ده پر هیز و عشق آب آئینست سنگ

پر از میوه و سایه و رچون رزند  
 بخود سرفرو برده همچون صدف  
 نه مردم همین استخوانند و پوست  
 نه سلطان خریدار هر بنده ایست  
 اگر ژاله هر قطره در شده  
 چو غازی بخود بر نبندند پای  
 حریفان خلوت سرای الست  
 تیغ از غرض بر نگیرند چات

## نخستین

که گفتم بجای سمرقند داشت  
 ز شوخیش بنیاد قوی خراب  
 که پنداری از رحمت است آیتی  
 دل دوستان کرده جان برخیش  
 نگه کرد باری بتندی و گفت  
 ندانی که من مرغ دامت نیم  
 چو دشمن بیرم سرت بیدریغ  
 ازین سهلتر مطالبی بیش گیر  
 مبدا که جان در سر دل کنی  
 بدرد از درون ناله بر کشید  
 بعطاندم لاشه در خون و خاک  
 که این کشته دست و شمشیر اوست  
 بیداد گو آبرویم بریز  
 ترا توبه زین گفته اولیتر است

یکی شاهی در سمرقند داشت  
 جمالی گرو برده از آفتاب  
 تعالی الله از حسن تا غایتی  
 همیرفتی و دیده ها در پیش  
 نظر کردی این دوست دروی نهفت  
 که ای خیره سر چند پوئی پیم  
 گرت بار دیگر بینم به تیغ  
 کسی گفتش اکنون سرخویش گیر  
 بندارم این کام حاصل کنی  
 چو مفتون صادق ملامت شنید  
 که بگذار تا زخم تیغ هلاک  
 مگر پیش دشمن بگویند دوست  
 نهی بینم از خاک کویش گریز  
 مرا توبه فرمائی ای خود پرست

قبولست اگر چه هنر نیستش  
یکی در نشابور دانی چه گفت  
توقع مدار ای پسر گر کسی  
سمیلان چو بر می نگیرد قدم  
طابع دار سود و بترس از زیان

که جز ما پناهی دگر نیستش  
جو روزندش از فرض خفتن بختش  
که بی سعی هرگز بجائی رسی  
وجودیست بی منفعت چون عدم  
که بی بهره باشند فارغ زیان

### حکایت

شکایت کند نو عروسی جوان  
که میسند خندین که بالین بسر  
کسانیکه با ما درین منزلند  
زن و مرد باهم چنان دوستند  
ندیدم در این مدت از شوی من  
شنید این سخن پیر فرخنده دل  
یکی پاسخش داد و شیرین و خوش  
دریغست روی از کسی تافتن  
رضاده بفرمان حق بنده وار  
چرا سرکشی زان که گر سرکشد  
یکم روز بر بنده دل بسوخت  
ترا بنده از من به افتد بسی

به پیری ز داماد نامهربان  
بنلخی رود روز گسارم بسر  
نبینم که چون من پریشان دلند  
که گوئی دو مغز و یکی پوستند  
که باری بخندد در روی من  
سخندان بود مرد دیرینه سال  
که گر خوب رویست بازش بکش  
که دیگر نشاید حنو یافتن  
که چون او نبینی خداوندگار  
بحرف وجودت قلم در کشد  
که میگفت و فرماندهش می فروخت  
مرا چون تو دیگر نیفتد کسی

### حکایت

طییبی بر بچهره در مرو بود  
نه از درد دلای ریشش خبر  
حکایت کند دردمندی غرب  
نمی خواستم تندستی خویش  
بساعقل زور آور جیره دست

که در باغ دل قامتش سرو بود  
نه از چشم بیمار خویشش خبر  
که خوش بود چندی سرم باطیب  
که دیگر نیاید طییم بیش  
که سودای عشقش کند زیر دست

شنیدم که سالی مجاور نشست  
 سعی پای عمرش فروشد بگل  
 سحر برد شخصی چراغش بر  
 همی گفت غلغل کنان از فرح  
 طلبکار بساید صبور و حمول  
 چه زرها بخاک سیه در کند  
 زر از بهر چیزی خریدن نکوست  
 کز از دلبری دل ببتک آیدن  
 مبر ناخ عبشی ز روی نرس  
 ولی گر بخوبی ندارد نظیر  
 توان از کسی دل بسر داخن

چو فریاد خواهان بر آورده دست  
 طپیدن گرفت از ضعیفیش دل  
 رمق دید ازو چون چراغ سحر  
 و من دق باب الکریم انفتح  
 که نشنیده ام کیمیاگر مایول  
 که باشد که روزی می زر کند  
 نخواهی خریدن به از ناز دوست  
 دگر غمگساری بچنگ آیدن  
 باب دگر آتشش باز کش  
 باندک دل آزار تر کش مگیر  
 که دانیکه بی او توان ساختن

### حکایت

شنیدم که پیری شبی زنده داشت  
 یکی هاتف انداخت در گوش پیر  
 برین در دعای نو مقبول نیست  
 سب دیگر از ذکر و طاعت نخفت  
 جو دیدی کز آن روی سست در  
 دبباحه بر اشک سافون فنام  
 بنومیدی آنکه بگردید می  
 میندار گروی عنان بر شکست  
 جو خواهند محروم گشت از دری  
 شنیدم که راهم درین کوی نیست  
 درین بود سر بر زمین فدا

سحر دست حاجت بحق بر فراشت  
 که یی حاصلی رو سر خویش گبر  
 بخواری برو یا بزاری بایست  
 مریدی ز حالش خبر یافت گفت  
 بیی حاصلی سعی چندین مبر  
 بحسرت ببارید و گفت ای غلام  
 ازین ره که راهی دگر دیدمی  
 که من باز دارم ز فترک دست  
 چه غم گر شناسد در دیگری ؟  
 ولی هیچ راه دگر روی نیست  
 که گفتند در گوش جانش ندا

مگر در سرت شور لیلی نماند ،  
 چو بشنید بیچاره بگریست زار  
 مرا خود دلی دردمندست و ریش  
 نه دوری دلیل صبور ی بود  
 بگفت ای وفا دار فرخنده خوی  
 بگفتا مبر نام من پیش دوست  
 خیالت دگر گشت و میلی نماند ؛  
 که ای خاجه دستم ز دامن بدار  
 تو نیزم نمک بر جراحت مریش  
 که بسیار دوری ضروری بود  
 پیامی که داری بلیلی بگوی  
 که حیفست نام من آنجا که اوست

## حکایت

یکی خورده بر شاه غزنین گرفت  
 گلی را که نهرنگ باشد نه بوی  
 بمحمود گفت این حکایت کسی  
 که عشق من ای خواجه برخوی اوست  
 شنیدم که در تنگنائی شتر  
 بیغما ملک آستین ؛ رفشاند  
 سواران پی در و مرجان شدند  
 نماند از و شاقان گردن فراز  
 نگه کرد کای دلبر پیچ پیچ  
 من اندر قفای تو می تاختم  
 گرت قربتی هست دربارگاه  
 خلاف طریقت بود کاولیا  
 گراز دوست چشمه بر احسان اوست  
 ترا تا دهن باشد از حرص باز  
 حقیقت سرائیست آراسته  
 نبینی که جائی که برخاست گرد  
 که حسنی ندارد ایا ز ای شگفت  
 غریبست سودای بلبل بر اوی  
 بیچید از اندیشه برخود بسی  
 نه بر قد و بالای نیکوی اوست  
 بیفتاد و بشکست صندوق در  
 وز آنجا بتعجیل مرکب براند  
 ز سلطان بیغما پریشان شدند  
 کسی در ففای ملک جز ایاز  
 زیغما چه آورده ؛ گفت هیچ  
 ز خدمت بنعمت نپرداختم  
 بخلعت مشو غافل از پادشاه  
 تمنا کنند از خدا جز خدا  
 تو دربند خویشی نه دربند دوست  
 نیاید بگوش دل از غیب راز  
 هوا و هوس گردد بر خاسته  
 نبیند نظر گرچه بیناست مرد

چو سودا خرد را بمالید گوش نیارد دگر سر بر آورد هوش

### حکایت

یکی پنجه آهنین راست کرد  
چو شیرش بسر پنجه درخود کشید  
یکی گفتش آخر چه خسی چوزن؟  
شنیدم که مسکین در آنزیر گفت  
چو بر عقل دانا شود عشق چیر  
تو در پنجه شیر مرد او زنی  
چو عشق آمد از عقل دیگر مگوی

که باشیر زور آوری خواست کرد  
دگر زور در پنجه خود ندید  
بسر پنجه آهنینش بزن  
نشاید بدین پنجه باشیر گفت  
همان پنجه آهنینست و شیر  
چه سودت کند پنجه آهنی  
که در دست چو گان اسیرست گوی

### حکایت

میان دو عمزاده وصلت فتاد  
یکی را رعایت خونی افتاده بود  
یکی خلق و لطف پریوار داشت  
یکی خویشان را بیماراسنی  
بسر را نشاندند پیران ده  
بخندید و گفتا صد گوسفند  
ناخن پریچهره میکند پوست  
نه صد گوسفندم که سیصد هزار  
نرا هر چه مشغول دارد ردوست  
یکی پیش شوریده حالی نبشت  
بگفتا میرس از من این ماجرا

دو خورشید سیمای مهتر نژاد  
دگر ناغر و سرکش افتاده بود  
یکی روی در روی دیوار داشت  
دگر مرگ خویش از خدا خواستی  
که مهتر برو نیست مهرش بده  
تغابن نباشد رهائی ز بند  
که هرگز بدین کی شکیم زدوست  
نباید بنا دیدن روی یار  
اگر راست خواهی دلآرامت اوست  
که دوزخ تمنا کنی یا بهشت؟  
پسندیدم آنچه او پسندد مرا

### حکایت

بمجنون کسی گفت کای نیک پی  
چه بودت که دیگر نیائی بحی؟

و گرفت در یاست يك قطره نیست  
جهان سر بجیب عدم در کشد

که گر آفتابست بك ذره نیست  
چو سلطان عزت علم بر کشد

### حکایت

گذشتند بر قلب شاهنشاهی  
قباهای اطلس کمرهای زر  
غلامان ترکس کتس تیر زن  
یکی بر سرش خسروانی کلاه  
پدر را بغایت فرو مایه دید  
ز هیبت بیغولۀ در گربخت  
بسر داری از سر بزرگان مہی  
بلرزیدی از باد هیبت جو بید  
ولی عزتم هست نا در دهم  
که در بارگاه ملاک بوده اند  
که بر خویشن منصبی می نہی  
که سعدی نگوید مثالی بر آن

رئیس دهی با پسر در رهی  
پسر جاوشان دید و نیغ و بیر  
یلان کمان دار نخچیر زن  
یکی در برش پر نیانی قباہ  
پسر کان همه شوکت و پایه دید  
که حالش بگردید و رنگش بر بخت  
پسر گفتش آخر بزرگ دهی  
چه بود که بیربدی از جان امید  
بلی، گفت سالار و فرماندهم  
بزرگان از آن دهشت آلوده اند  
تو ای بی خبر همچنان در دهی  
نگفتند حرفی زبان آوران



بمابد بشب کرمکی چون چراغ  
جبود که برون نیائی بروز  
جواب از سر روتنائی چه داد  
ولی پیش خورشید پیدا نیم

مگر دیده باشی که در باغ و راغ  
یکی گفتش ای کرمک شب فروز  
ببین کاتشی کرمک خاکزاد  
که من روز و شب جز بصحرا نیم

### حکایت

که بر تربتش باد رحمت بسی  
مقدار خود منزلات ساختش  
بشورید و بر کند خلعت زبر

ثنا گفت بر سعد زنگی کسی  
درم داد و تشریف و بنواختش  
چو الله بس دید بر نقش زر

## حکایت

قضا را من و پیری از فازباب  
 مرا بت درم بود بر داشتند  
 سیاهان برانندند کشتی خو دود  
 مرا گریه آمد ر نیمار جفت  
 مخور عم برای من ای پر خرد  
 بکسرد سجاده بر روی آب  
 زنده هوشیم دیده آن شب بخت  
 نولنگی بچوب آمدی من بای  
 چرا اهل معنی بدین نگروند  
 نه طفلی کز آتش ندارد خبر  
 پس آنانکه در وجد مستغرقند  
 نگه دارد از باب آتش خلیل  
 چو کودک بدست شناور برست  
 نو بر روی دریا قدم چون زنی

رسیدیم در خاک مغرب به آب  
 بکشتی و درویش بگذاشتند  
 که آن ناخدا ناخدا نرس بود  
 بر آن گریه قهقهه بخندید و گفت  
 مرا آنکس آرد که کشتی برد  
 خیالست پنداشتم یا بخواب  
 نگه بامدادان بمن کرد و گفت  
 ترا کشتی آورد و ما را خدای  
 که ابدال در آب و آتش روند  
 نگه داردش مادر مهرور ؟  
 شب و روز در عین حفظ حقند  
 جو نابوب موسی ز غرقاب نیل  
 نرسد و گر دجله پهنادرست  
 چو مردان ، که بر خشک تردامنی

\*\*\*

ره غفل جز پیچ بر پیچ نیست  
 توان گمتن این با حقایق شنائی  
 که پس آسمان وزمین چیستند  
 پسندیده پرسیدی ای هوشمند  
 که هامون و دریا و گوه و فلك  
 همه هر چه هستند از آن کمترند  
 عظیمست پیش تو دریا بموج  
 ولی اهل صورت کجا پی برند

بر عارفان جز خدا هیچ نیست  
 ولی خرده گیرند اهل قیاس  
 بنی آدم و دام و دد کیستند  
 بگویم گر آید جوابت پسند  
 پری و آدمیزاد و دیو و ملاك  
 که با هستیش نام هستی برند  
 بلندست خورشید تابان باوج  
 که ارباب معنی بملکی درند



نصیحت‌گری لومئ آغاز کرد  
 ز بر نای منصف برآمد خروش  
 مرا پنجروز این پسر دلفریفت  
 نپرسید باری بخلق خوشم  
 پس آنرا که شخصم ز خاک آفرید  
 عجب داری اربار امرش برم  
 که خود را بکشتی درین آب سرد  
 که ای یار چند از ملامت؛ خموش  
 ز مهرش جنانم که نتوان شکیفت  
 بین تا چه بارش بجان میکشم  
 بقدرت درو جان پاک آفرید  
 که دایم باحسان و فضلش درم

☆☆☆

اگر مرد عشقی کم خویش گیر  
 مقرر از محبت که خاکت کند  
 نروید نبات از حبوب درست  
 تو را با حق آن آشنائی دهد  
 که تا با خودی در خودت راه نیست  
 نه مطرب که آواز پای ستور  
 مگس پیش شوریده دل پر نزد  
 نه بم داند آشفته سامان نه زیر  
 سراینده خود می نگردد خموش  
 چو شوریدگان می پرستی کنند  
 بچرخ اندر آیند دولاب وار  
 بتسلیم سر در گریبان برند  
 مکن عیب درویش مدهوش مست  
 نگویم سماع ای برادر که چیست  
 گر از برج معنی پرد طیر او  
 وگر مرد لهوست و بازی و لاغ  
 چو مرد سماعست شهوت پرست  
 پریشان شود گل بیاد سحر  
 و گرنه ره عاقبت پیش گیر  
 که باقی شوی گر هلاکت کند  
 مگر حال بروی بگردد نخست  
 که از دست خویشت رهائی دهد  
 ورین نکته جز بیخود آگاه نیست  
 سماعست اگر عشق داری و شور  
 که او چون مگس دست بر سر نزد  
 با آواز مرغی بنالد فقیر  
 ولیکن نه هر وقت بازست گوش  
 با آواز دولاب مستی کنند  
 چو دولاب برخود بگریند زار  
 چو طاقت نماند گریبان درند  
 که غرقست از آن میزند پاودست  
 مگر مستمع را بدانم که کیست  
 فرشته فرو ماند از سیر او  
 قویتر شود دیوش اندر دماغ  
 با آواز خوش خفته خیزد، نه مست  
 نه هیزم که نشکافدش جز تبر

ز سوزش چنان شعله در جان گرفت  
یکی گفتش از همنشینان دشت  
نوازل زمین بوسه دادی بجای  
بخندید کؤل ز بیم و امید  
باخر ز تمکین الله بس

که بر جست و راه بیابان گرفت  
چو دیدی که حالت دگر گونه گشت  
نبیسنی آخر زدن پشت پای  
همی ارزه بر تن فتادم جو بید  
نه چیزم بچشم اندر آمد نه کس

## حکایت

شهری در از شام غوغا فتاد  
هنوز آن حدیثم بکوس اندرست  
ده گفت او نه سلطان انبار کند  
ببید چنین دشمنی دوست داشت  
اگر عروجه است و گر دلقید  
ز علت مدار ای خردمند بیم  
بخور هر چه آبدردست حبیب

گرفتند پیری مبارک نهاد  
حو قبدهش نهادند بر پای و دست  
درا زهره باشد که غارت کند  
که میدانمش دوست بر من گماشت  
من از حق شناسم نه از عمروزید  
حو داروی تلخت فرستد حکیم  
نه بیمار دانا نرست از طیب ؟

## حکایت

یکی را چو من دل بدست کسی  
پس از هوشمندی و فرزانیگی  
ز دشمن جفا بردی از هر دوست  
قفا خوردی از دست یاران خویش  
خیالش حنان بر سر آشوب کرد  
نبودش ز نشنیع باران خبر  
کرا پای خاطر بر آمد بسنگ  
شبی دیو خود را بریچهره ساخت  
سحر گه مجال نمازش نبود  
بآبی فرو رفت نزدیک بام

گرو بود و هیبره خواری سی  
بدف بر زدندش بدیوانگی  
که تریاک اکبر بود زهر دوست  
چو مسمار پیشانی آورده پیش  
که بام دعاغش لاند کوب کرد  
ده غرقه ندارد ز باران خبر  
نبندیشد از شیشه نام و ننگ  
در آغوش آنمرد و بروی بتاخت  
ز یاران کس آگه ز رازش نبود  
برو بسته سرما دری از رخام

و گر با همه خلق نرمی کند  
نگه کن که پروانه سوزناک  
مرا چون خلیل آتشی در دل است  
نه دل دامن داستان می کشد  
نه خور را بر آتش بخود میزنم  
مرا همچنان دور بزد که سوخت  
نه آن میکند یار در شاهی  
که عیمم کند بر تولای دوست  
مرا بر تلف حرص دانی حراست  
بسوزم که یار پسندیده اوست  
مرا چند گوئی که در خورد حوس  
بدان ماند اندرز شوریده حال  
کسی را نصیحت مگوای شکفت  
ز کف رفته بیچاره را لکام  
چه نغز آمد این نکته در سندان  
بیاد آتش نیز بر نر شود  
چونیکت بدیده بدی میکنی  
ز خود بهتری جوی و فرصت شمار  
پی چون خودی خود پرستان روند  
من اول که این کار سر داشتم  
سر انداز در عاشقی صادق است  
اجل ناگهان در کمینم کشتد  
چو بیهوش نمشته است بر سر هلاک  
نه روزی بیچارگی جان دهی

تو بی جاره باتو گر می کند  
جگفت، ای عجب گربسوزم چه باک؟  
که پنداری این شعله بر من گل است  
که مهرش گریبان جان میکشد  
که زنجیر شوقست در گردنم  
نه این دم که آتش بمن در فروخت  
که با او توان گفتن از زاهدی  
که من راضیم کشته د پای دوست  
حواد هست اگر من نباشم رواست  
که در روی سرایت کند سوز دوست  
حربنی بدست آروم در دخیوش؟  
که گوئی بکژدم گزیده منال  
نه دانی که دروی نخواهد گرفت  
نگوبند کاهسته ران ای غلام  
که عشق آتشست ای پسر - پندباد  
پلنت از زدن کینه و تر شود  
که رویم فرا چون خودی میکنی  
که با چون خودی گم کنی روزگار  
بکوی خطرناک هستان روند  
دل از سر بیکبار برداشتم  
که بد زهره بر خویشتن عاشقست  
همان به که آن نازنینم کشد  
بدست دلارام خوشتر هلاک  
همان به که در پای جانان دهی

جهان پر سماعست و مستی و شور  
ولیکن چه بیند در آئینه کور  
نیمینی شتر بر نوای عرب  
که چونش برقص اندر آرد طرب  
نتر را چو شور و طرب در س راست  
اگر آدمی را نباشد خراست

### حکایت

شکر لب جوانی نی آموختی  
که دلها در آتش چونی سوختی  
پدر بارها بانگ بر وی زدی  
بتندی و آتش در آن نی زدی  
شب بی بر ادای پسر گوش کرد  
سماعش بریشان و مدهوس کرد  
همی گفت و بر چهره افکنده خوی  
که آتش بمن در زد این باری  
ندانی که دوریده حالان مست  
حرا بر فشانند در زقص دست  
گشاید دری بر دل از واردان  
فساند سر دست بر کابنات  
حالش بود رقص بر یاد دوست  
که هر آسینیس جانی دروست  
گرفتم که مردانه در شنا  
برهنه توانی زدن دست و پا  
بکن خرقة نام و ناموس و زرق  
نعلق حجابست و بی حاصلی

### حکایت

کسی گفت پروانه را کای حفر  
برو دوستی در خور خویش در  
رهی رو که بینی طریق رجا  
نو و مهر شمع از کجا ناکجا  
سمندر نه گرد آتش مگرد  
که مردانگی باید آنکه نبرد  
ز خورشید پنهان شود موش کور  
که جهاست آهمن پنجه زور  
کسیرا که دانی که خصم نو اوست  
نه از عقل باشد گرفتن بدوست  
نو را کس نگوید نکو میکنی  
که جان در سر کار او میکنی  
گدائیکه از پادشه خواست دخت  
قفا خورد و سودای بپوده بخت  
دچار حساب آرد او چون تو دوست  
که روی ملوک و سلاطین در اوست  
مپندار کو در چنان مجلسی  
مداراکند با چو تو مجلسی

# باب چهارم

## در تواضع

— ❦ —

پس ای بنده افتادگی کن چو خاک  
ز خاک آفریدندت آتش مباح  
بیچارگی تن بینداخت خاک  
از آن دیوگردند ازین آدمی

ز خاک آفریدت خداوند پاک  
حریص و جهانسوز و سرکش مباح  
چو گردن کشید آتش هولناک  
چو آن سرفرازی نمود، این کمی

\*\*\*

خجل شد چو پهنای دریا بدید  
گر او هست حقا که من نیستم  
صدف در کنارش بجان پرورید  
که شد نامور لؤلؤ شاهوار  
در نیستی کوفت تاهست شد

یکی قطره باران ز ابری چکید  
که جائیکه دریاست من کیستم؟  
حو خود را به چشم حقارت بدید  
سپهرش بجائی رسانید کار  
بلندی از آن یافت کوپست شد

## حکایت

ز دریا بر آمد بدر بند روم  
نهادند رختش بجائی عزیز  
که خاشاک مسجد بیفشان و گرد  
برون رفت و بازش کس آنجا ندید  
که پروای خدمت نبودش فقیر  
که ناخوب کردی برای تباه  
که مردان ز خدمت بجائی رسند  
که ای یار جان پرور دلفروز  
من آلوده بودم در آن جای پاک  
که پاکیزه به مسجد از خاک و خس

جوانی خردمند پاکیزه بوم  
درو فضل دیدند و عقل و تمیز  
سر صالحان گفت روزی بمرد  
همان کاین سخن مرد رهرو شنید  
بر آن حمل کردند یاران و پیر  
دگر روز خادم گرفتش براه  
ندانستی ای کودک خود پسند  
گرستن گرفت از سر صدق و سوز  
نه گرد اندر آن بقعه دیدم نه خاک  
گرفتم قدم لاجرم باز پس

## حکایت

شبی یاد دارم که چشمم نخفت  
 که من عاشقم گر بسوزم رواست  
 بگفت ای هوا دار مسکین من  
 چو شیرینی از من بدر میرود  
 همیگفت و هر لحظه سیلاب درد  
 که ای مدعی عشق کار تو نیست  
 تو بگریزی از پیش يك شعله خام  
 ترا آتش عشق اگر پر بسوخت  
 همه شب درین گفتگو بود شمع  
 زرفته ز شب همچنان بهره  
 همیگفت و میرفت دودش بسر  
 اگر عاشقی خواهی آموخن  
 مکن گریه بر گور مقتول دوست  
 اگر عاشقی سر مشوی از مرض  
 ودائی ندارد ز مقصود جنگ  
 بدریا مرو گفتمت زینهار  
 شنیدم که پروانه با شمع گفت  
 ترا گریه و سوزباری چر است  
 برفت انگین یار شیرین من  
 چو فرهادم آتش بسر میرود  
 فرو میدویدش برخسار زرد  
 که نه صبر داری نه یارای ایست  
 من استاده ام تا بسوزم تمام  
 مرا بین که از پای تا سر بسوخت  
 بدیدار او وقت اصحاب جمع  
 که ناگه بکشتش پریچهره  
 که اینست پایان عشق ای پسر  
 بکشتن فرج یابی از سوختن  
 برو خرمی کن که مقبول اوست  
 چو سعدی نروشوی دست از غرض  
 و گر بر سرش تیر بارند و سنگ  
 و گر میروی تن بطوفان سپار



گر آن را بخواند که نگذاردش ،  
نه مستظهر است آن باعمال خویش

ور این را براند که بازآردش؟  
نه این را در توبه بستست پیش

### حکایت

شنیدستم از راویان کلام  
یکی زندگانی تلف کرده بود  
دلیری سیه نامه سخت دل  
بسر برده ایام بی حاصلی  
سرس خالی از عقل و از احتشام  
بنا راستی دامن آلوده‌ای  
نه چشمی جویینندگان راسترو  
حوسال بد ازوی خلاق نفور  
هوا و هوس خرمنش سوخته  
سیه نامه چندان تنعم براند  
گنہکار و خودرأی و شهوت پرست  
شنیدم که عیسی در آمد ز دشت  
بزیر آمد از غره خلوت نشین  
گنہکار برگشته اختر ز دور  
تأمل بحسرت کنان شرمسار  
خجل زیر لب عذر خواهان بسوز  
سرشک غم از دیده باران چو میغ  
بر انداختم نقد عمر عزیز  
چو من زنده هرگز مبادا کسی  
برست آنکه در عهد طغلی بمرد

که در عهد عیسی علیه السلام  
بجهل و ضلالت سر آورده بود  
ز ناپاکی ابلیس ازوی خجل  
نیاموده نابوده ازوی دلی  
شکم فربه از لقمه های حرام  
بنا دانسی دوده اندوده‌ای  
نه گوشی حومردم نصیحت شنو  
نمایان بهم چون مه نوز دور  
جوی نیات نامی نیندوخته  
که در نامه جای نبشتن نماند  
بغفلت شب و روز مخمور و مست  
بمقصوره عابدی در گذشت  
بیایش در افتاد سر بر زمین  
حویر وانه حیران در ایشان ز نور  
چو درویش در دست سرمایه دار  
ز شبهای در غفلت آورده روز  
که عمرم بغفلت گذشت ایدریغ  
بدست از نکوئی نیاورده چیز  
که مرگش به از زندگانی سی  
که پیرانه سر شرمساری نبرد

طریقت جزاین نیست درویش را  
بلندیت باید تواضع گزین

که افکنده دارد تن خویش را  
که آن نام را نیست سلم جزاین

### سکایت

شنیدم که وقتی سحرگاه عید  
یکی طشت خاکسترس بی خبر  
همیگفت ژولیده دسنا و رموی  
که ای نفس من درخور آنشم

ز گرمایه آمد برون با نرید  
فرور ریختند از سرائی بسر  
دست شکرا نه مالان بروی  
بخاکستری روی درهم کشم

بزرگان نکردند در خود نگاه  
بزرگی بناموس و گفتار نیست  
قیامت کسی بینی اندر بهشت  
تواضع سر رفعت افزا زدن  
بگردن فتد سرکش تندخوی  
ز مغرور دنیا ره دین مجوی  
گرت جاه باید مکن چون خسان  
گمان کی برد مردم هوشمند  
ازین نامور تر محلی مجوی  
نه گر چون توئی بر تو کبر آورد  
تو نیز از تکبر کنی همچنان  
جو استاد بر مقامی بلند  
بسا ایستاده در آمد ز پای  
گرفتم که خود هستی از عیب پاک  
یکی حلقه کعبه دارد بدست

خدایینی از خویشتن بین مخواه  
بلندی بدعوی و پندار نیست  
که معنی طلب کرد دعوی بهشت  
تکبر بخاک اندر اندازدن  
بلندیت باید بلندی مجوی  
خدایینی از خویشتن بین مجوی  
بچشم حقارت نگه در کسان  
که در سر گرانست قدر بلند  
که خوانند خلقت پسندید خوی  
بزرگش نبینی بچشم خرد  
نمائی، که پشت تکبر کنان  
بر افتاده گر هوشمندی مخند  
که افتاد گانش گرفتند جای  
تعنت مکن بر من عیناک  
یکی در خراباتی افتاده مست



که پنداشت چون پسته مغزی دروست  
برو عذر تقصیر طاعت یار  
چه زاهد که بر خود کند کار سخت  
ولیکن میفزای بر مصطفی  
که با حق نکو بود و با خلق بد  
ز سعدی همین يك سخن یاد دار  
به از پارسای عبادت نمای

پیاذ آمد آن بی هنر جمله پوست  
ازین نوع طاعت نیاید بکار  
چه رند پریشان شوریده بخت  
بزهد و ورع کوش و صدق و صفا  
نخورد از عبادت بر آن بیخرد  
سخن ماند از عاقلان یاد گار  
گهنگار اندیشنا از خدای

### حکایت

در ابوان قاضی بصف بر نشست  
معرف گرفت آستینش که خیز  
فروتر نشین ، یا برو ، با بایست  
کرامت بجاست و منزل بقدر  
همین شرمساری عقوبت بست  
بخواری نیفتند ز بالا پست  
چو سر پنجه ای نیست ستری مکن  
که بنشست و برخاست بخنش بجنگ  
فروتر نشست از مقامی که بود  
لم ولا واسام در انداختند  
بلا و نعم کرده گردن دراز  
فتادند در هم بمقتار و جنگ  
یکی بر زمین میزند هر دو دست  
که در حل آن ره نبردند هیچ  
بغرش در آمد چو شیر غرین

فقیری که نجامه تنگدست  
نگه کرد قاضی در او تیز نیز  
ندانی که برتر مقام نو نیست  
نه هر کس سزاوار باشد بصدر  
دگر ره چه حاجت بیند کست  
بعزت هر آنکو فروتر نشست  
بجای بزرگان دلبری مکن  
چو دید آن خردمند درویش رنگ  
چو آتش بر آورد بیچاره دود  
فقیهان طربق جلد ساختند  
گشادند بر هم در فتنه باز  
تو گفתי خروسان شاطر بجنگ  
یکی بخود از دشمنای چومست  
فتادند در عقده پیچ پیچ  
که نجامه در صف آخر نرین

گناه‌هم بیخ‌ش ای جهان آفرین  
 نگون مانده از شرمساری سرنس  
 درین گوشه نالان گنپکار پیر  
 وزان نیمه عابد سری پر غرور  
 که ابن مدر اندر پی ماچراست  
 بگردن در آتش در افتاده‌ای  
 چه خیر آمد از نفس نر دامش  
 چه بودی که زحمت ببردی ز پیش  
 همی رنجم از طلعت ناخوش  
 بمحشر که حاضر شوند ایچمن  
 درین بود و وحی از جلیل‌الشفاف  
 ده گر عالمست این و گروی جهول  
 نبه کرده ایام بر گشته روز  
 بیچارگی هر که آمد برم  
 از و عفو کردم عملهای زشت  
 و گر عاز دارد عبادت پرست  
 بگو ننگ از و در فیامت مدار  
 که آنرا جگر خورشید از سوز و درد  
 ندانست در بازگاه عمی  
 کرا حامه پاکست و سرب پلید  
 برین آسان عجز و مسکینیت  
 خو خود را ز نیکان شمردی بدی  
 اگر مردی از مردی خود مگوی

که گر با من آید فبئس القرین  
 روان آب حسرت بروی و برش  
 که فریاد حالم رس ای دستگیر  
 نرس کرده بر فاسق ابرو ز دور  
 نگو نبخت جاهل چه در خورد دماست  
 بباد هوا عمر بر داده ای  
 که صحبت بود با مسیح و منش  
 بدوزخ برفتی پسر کار خویش  
 مبادا که در من فتد آتشش  
 خدایا تو با او مکن حشر من  
 در آمد بعیسی علیه الصلوة  
 مرا دعوت هر دو آمد قبول  
 بنالید بر من بزاری و سوز  
 نیندازمش ز آستان کرم  
 بانعام خویش آرمش در بهشت  
 که در خلد با وی بود هم نشست  
 که آنرا بهجت برند این بنار  
 گر این تکیه بر طاعت خویش کرد  
 که بیچارگی به ز کبر و منی  
 در دوزخش را نباشد کلید  
 به از طاعت و خویشان بینیت  
 نمی گنجد اندر خدائی خودی  
 نه هر شهسواری بدر برد گوی

چه خوش گفت خرمهره در گلی  
 مرا کس نخواهد خریدن بهیچ  
 خمزدو همان قدر داد که هست  
 نه منعم بمال از کسی بهتر است  
 بدین شیوه مرد سخنگوی چست  
 دل آزرده را سخت باشد سخن  
 چو دست رسد مغز دشمن بر آرد  
 چنان ماند قاضی بجورش اسیر  
 بدندان گزید از تعجب بدین  
 وز آنجا جوان روی همت یافت  
 غرבו از بزرگان مجلس بخواست  
 نقیب از پیش رفت زهر سو دويد  
 بکی گفت ازین نوع شیرین نفس  
 بر آن صدهزار آفرین کاین بگفت

چو برداشتن بر طمع جاهلی  
 بدیوانگی در حررم میبچ  
 و گر در میان شقایق نشست  
 خرار جل اطلس پیوشد خراست  
 بآب سخن کینه از دل بشست  
 جو خصمت بیفتاد سستی مکن  
 که فرصت فرو شوید اردل غبار  
 که گفت ان هذا الیوم عسیر  
 بماندش در و دیده چون فرقدین  
 برو نرفت و بازش نشان کس نیافت  
 که گوئی چنین شوخ چشم از کجاست  
 که مردی بدین نعت و صورت که دید؟  
 در این شهر سعدی شناسیم و بس  
 حق تلخ بین تاجه شیرین بگفت

### حکایت

یکی پادشه زاده در گنجه بود  
 بمسجد در آمد سرایان و هست  
 بمفصوره در پارسائی مقیم  
 تنی چند بر گفت او مجتمع  
 چوبی عزتی پیشه کرد آن حرون  
 چو منکر بود پادشه را قدم  
 تحکم کند سیر بر بوی گل  
 گرت نهی منکر بر آید زدست

که دور از تو ناپاک و سر پنجه بود  
 می اندر سر و ساتکینی بدست  
 زبانی دل آویز و قلبی سلیم  
 چو عالم نباشی کم از مستمع  
 شدند آن عزیزان خراب اندرون  
 که یارد زد از امر معروف دم؟  
 فرو ماند آواز چنگ از دهل  
 نشاید چو بیدست و پایان نشست

بگفت ای صنایع شرع رسول  
 دلایل قوی باید و معنوی  
 مرا نیز چو گمان لعبست و گوی  
 پس آنکه بزبانوی عزت نشست  
 بکلام فصاحت بیانی که داشت  
 سر از کوی صورت بمعنی کشید  
 بگفتندش از هر کنار آفرین  
 سمند سخن تا بجائی براند  
 برون آمد از طاق و دستار خویش  
 که هیأت قدر تو نشناختم  
 دریغ آیدم با چنین مایه ای  
 معرف بدلداری آمد برش  
 بدست و زبان منع کردش که دور  
 که فردا شود بر کهن میز ران  
 چو مولام خوانند و صدر کبیر  
 تفتوت کند هرگز آب زلال  
 خرد باید اندر سر مرد و مغز  
 کس از سر بزرگی نباشد بچیز  
 میفر از گردن بدستار و ربش  
 بصورت کسانی که مردم و شند  
 بقدر هنر جست باید محل  
 نی بویا را بلندی نکوست  
 دین عقل و همت نخوانم کست

با بلاغ تنزیل و فقه و اصول  
 نه رگهای گردن بحجت قوی  
 بگفتند اگر نیک دانی بگوی  
 زبان بر گشاد و دهانها ببست  
 بدلاها چو نقش نگین بر نگاشت  
 قلم بر سر حرف دعوی کشید  
 که بر عقل و طبع هزار آفرین  
 که قاضی چو خرد در حل بازماند  
 با کرام و لطفش فرستاد پیس  
 به شکر قدومت نپرداختم  
 که بینم تو را در چنین پایه ای  
 که دستار قاضی نهد بر سرش  
 منه بر سرم یای بند غرور  
 بدستار پنجه گرم سر گران  
 نمایند مردم بچشم حقیر  
 گرش کوزه زرین بود با سفال؟  
 نباید مرا چون نو دستار مغز  
 کدو سر بزرگست و بیم مغز نیز  
 که دستار پنبه است و سبیل حشیش  
 چو صورت همه به که دم در کشد  
 بلندی و نحسی مکن چون زحل  
 که خاصیت نیشکر خود دروست  
 و گر هرود صد غلام از پست

نبود از ندیمان گردن فراز  
 د ف و چنگ با یکدگر سازگار  
 بجز نرگس آنجا کسی دیده باز  
 بر آورده زیر از میان ناله زار  
 مبدل شد آن عیش صافی بدرد  
 بدر کرد گوید از سر سرود  
 کدورا نشانند و گردن زدند  
 روان همچنان کز بط کشته خون  
 در آن فتنه دختر بینداخت زود  
 قدح را برو چشم خونی پراشت  
 بکنند و کردند نو باز جای  
 بشستن نمی شد ز روی رخام  
 که خورد اندر آن روز چندان شراب  
 قما خوردی از دست مردم چودف  
 بمالیدی او را چو طنبور گونس  
 چو پیران بکنج عبادت نشست  
 که شایسته رواس و بایسته قول  
 چنان سودمندش نیامد که پند  
 که میرون کن از سر جوانی و چهل  
 که درویش را زنده نگذاشتی  
 نیندیشد از تیغ بران پلنگ  
 چو بادوست سختی کنی دشمن اوست  
 که خایست تادیب بر سر نخورد  
 چو بینی که سختی کند سست گیر  
 اگر زیر دستت اگر سر فراز  
 بود از ندیمان گردن فراز  
 د ف و چنگ با یکدگر سازگار  
 بفرمود و درهم شکستند خرد  
 شکستند چنگ و گسستند رود  
 بمیخانه در سنگ بردن زدند  
 می لاله گون از بط سر نگون  
 خم آبستن خمر نه ماه بود  
 شکم تا بنافتن دریدند مشک  
 بفرمود نا سنگ صحن و سرای  
 که گلاگونه خمر باقوت فام  
 عجب نیست بالوعه گر شد خراب  
 دگر هر که بر بط گرفت بکف  
 و گر فاسقی چنگ بردی بدوش  
 جوانی سر از کبر و پندار هست  
 پدر بارها گفته بودنی بهول  
 جفای پدر برد و زندان و بند  
 گرش سخت گفتی سخنگوی سهل  
 خیال و غرورش بر آن داشتی  
 سپر نفکند شیر غران ز جنگ  
 به نرمی ز دشمن توان کرد دوست  
 چو سندان کسی سخت روئی نکرد  
 بگفتن درشتی مکن با امیر  
 باخلاق با هر که بینی بساز

و گردست قدرت نداری، بگوی  
 جودست و زبان را نماند مجال  
 یکی پیش دانای خلوت نشین  
 که بازی برین رند ناپاک مست  
 دمی سوزناك از دلی باخبر  
 بر آورد مرد جهان دیده دست  
 خوشست این پسر وقتس از روزگار  
 کسی گفتش ای قدوه راستی  
 چو بد عهد را نيك خواهی زهر  
 چنین گفت بیننده تیز هوش  
 اصنامات مجلس نیاراستم  
 ده هر که که باز آید از خوی زشت  
 همین پنج روزست عیش مدام  
 حدیثی که مرد سخن ساز گفت  
 زوجد آب در چشمش آمد چو میغ  
 بپیران شوق اندرونس سوخت  
 بر نیمه-حصر فرستاد کس  
 قدم رنجه فرمای تا سر نهم  
 دو رویه ستادند بر در سیاه  
 شکر دبد و عناب و شمع و شراب  
 یکی غایب از خود، یکی نیم مست  
 ز سوئے بر آورده مضرب خروتن  
 حریفان خراب از می لعل رنگ

که پاکیزه گردد باندرز خوی  
 بهمت نمایند مـردی رجال  
 بنالید و بگریست سر بر زمین  
 دعا کن که ما بی زبانیم و دست  
 قویتر که هفتاد تیغ و تبر  
 چگفت ای خداوند بالا و پست  
 خدایا همه وقت او خوش بدار  
 برین بد چرا نیکوئی خواستی  
 چو بد خواستی بر سر خلق شهر؟  
 چو سر سخن در نیایی مجوش  
 ز داد آفرین توبه اش خواستم  
 بعیشی رسد جاودان در بهشت  
 بترك اندرش عیشهای مدام  
 کسی ز آنمیان با ملك باز گفت  
 بیارید بر چهره سیل دریغ  
 حبادیده بر پشت پایش بدوخت  
 در توبه کوبان که فریاد رس  
 سر چهل و نازستی بر نهم  
 سخن پرور آمد در ایوان شاه  
 ده از نعمت آباد و مردم خراب  
 یکی شعر گویان صراحی بدست  
 زد دیگر سو آواز ساقی که نوش  
 سر-حنگی از خواب در بر چو چنگ

که باشیر جنگی سگالد نبرد  
زند در گریبان نادان مست  
جفا بیند و مهربانی کند

درد مست نادان گریبان مرد  
زهشیار عاقل نزید که دست  
هنرور چنین زندگانی کند

### حکایت

بخشمی که زهرش زدندان چکید  
بخیل اندرش دختری بود خرد  
که آخر ترا نیز دندان نبود؟  
بخندید کای بابک دلفروز  
دریغ آمدم کام و دندان خویش  
که دندان بیای سگ اندر برم  
ولیکن نیاید ز مردم سگی

سگی پای صحرا سینی گزید  
شب از درد بیچاره خوابس نبرد  
پدر را جفا کرد و تندی نمود  
پس از گربه مرد پراکنده روز  
مرا گرچه هم سلطنت بود ویش  
محالست اگر نیغ بر سرخورم  
نوان کرد باناکسان بدرگی

### حکایت

غلامش نکوهیده اخلاق بود  
بدی سرکه در روی مالیده  
گرو برده از زشترویان شهر  
دویدی زبوی پیاز بغل  
جو پختند با خواجه زانو زدی  
و گر مردی آبش ندادی بدست  
شب و روز ازوخانه در کندوکوب  
گهی ماکیان در چه انداختی  
نرفتی بکاری که باز آمدی  
چه خواهی ادب، یا هنر، یا جمال؟  
که جورش پسندی و بارش کشی

بزرگی هنرمند آفاق بود  
از بن خفرگی موی کالیده  
چو نعبانس آلوده دندان بزهر  
مدامش روی آب چشم سبل  
گره وقت یخن بر ابرو زدی  
دمادم بنان خوردنش هم نشست  
نه گمت اندرو کار کردی نه چوب  
کپی خار و خس درره انداختی  
زسیمانش وحشت فراز آمدی  
کسی گفت ازین بنده بدخصال  
نیرزد وجودی بدین ناخوشی

که این گردن از نازکی برکشد  
 بشیرین زبانی توان برد گوی  
 بگفتار خوش ، وان سراندرکشد  
 توشیرین زبانی ز سعدی بگیر  
 که پیوسته تلخی برد تندخوی  
 ترشروی را گو بتلخی بمیر

### حکایت

شکر خنده انگین می فروخت  
 نباتی میان بسته چون نیشکر  
 که دلها ز شیرینیش می بسوخت  
 گر او زهر برداشتی فی المثل  
 برو مشتری از مگس بیشتر  
 گرانی نظر کرد در کار او  
 بخوردندی از دست او چون عسل  
 دگر روز سند گرد گیتی دوان  
 عسل بر سر و سر که بر ابروان  
 بسی گشت فریادخوان پیش و پس  
 که نشست بر انگینش مگس  
 شبانگه چون قدتر نیامد بدست  
 بدلتنگ روئی بکنجی نشست  
 حو عاصی نرس کرده روی ازو عید  
 چو ابروی زندانیان روز عید  
 زنی گفت بازی کنان شوی را  
 عسل تلخ باشد ترشروی را  
 بدوزخ برد مرد را خوی زشت  
 که اخلاق نیک آمدست از بهشت  
 برو آب گرم از لب جوی خور  
 نه جلاب سرد ترشروی خور  
 حرامت بود نان آنکس چشید  
 که چون سفره ابرو بهم در کشید  
 مکن خواجه بر خویشتن کلاسخت  
 که بد خوی باشد نگونسار بهخت  
 گرفتم که سیم وزرت چیز نیست  
 چو سعدی زبان خوشست نیز نیست ؟

### حکایت

شنیدم که فرزانه حق پرست  
 از آن تیره دل مرد صافی درون  
 گریبان گرفتش یکی رند مست  
 یکی گفتش آخر نه مردی تو نیز  
 فها خورد و سر بر نکرد از سکون  
 شنید این سخن مرد پاکیزه خوی  
 تحمل دریغست ازین بی تمیز  
 بدو گفت ازین نوع بامن مگوی  
 بدو گفت ازین نوع بامن مگوی



شندی که درویش نالان چه گفت ،  
 برای مکن جای دیگر میر  
 دانی بداندان نیکمردی بدست  
 سر مرده آزار بر سندان  
 ده در شوره بدان نشاند درخت  
 دره بداندان مردمان گم مکن  
 ده سندان را مالند خونگرمه پشت  
 بداندان از مرده ناسپاس  
 خود کردی مکافات بربخ نویس  
 بدان همج رحمت برین هیچکس  
 بداندان مسوزین برسان که گفت  
 عرا حوس از روی خوش آمدن کوش  
 ده سواد از روی فراری عنود  
 بسکرا ده بر بدعیقان نکس  
 بداندان و اسمع بمیرد خو حسم  
 بداندان یکسامی خوری لاجره  
 بحر نور معروف معروف نیست  
 ده بداندان نکس بداندان خند  
 بداندان ده شمت بحام اندرست

یکی گفت معروف را در بهفت  
 برو زین سپس دو سرخوس در  
 بگوئی و رحم بجای خودست  
 سر سقنه را ببرد بداندان  
 مکن ، بدان بیکای ای یکمخت  
 بگویم مرا عا مرده مکن  
 باخلاق نرمی مکن بداندان  
 اگر انصاف خواهی بداندان حسم  
 بهر فاب رحمت مکن بر حسم  
 بدیده حسین هیچ بر هیچ  
 بداندان گفت ای دلدارا حمت  
 گزار خوشی کرد بر من خروس  
 جنای چنین دس بداندان نمود  
 خو خود را قوی حال سی و رحمت  
 اگر خود هم تصورانی خو حسم  
 و در رو برای درخت بداندان  
 نمیمی ده در شرح بر بداندان  
 بداندان نسای سر بر حسم  
 نکس بداندان در حسم بداندان

یکادری

بود آرمین در میان حاصلی  
 ده زور فشاندی بر روی خو خاک  
 کوهیدن آغاز کردی بکوی

سمع بود شوخی مصاحبه  
 کم بداندان سی بود و بداندان  
 بر رخ خو اهدده خیره روی



|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| نداند ، بجز عالم الغیب من   | به از من کس اندر جهان عیب من |
| که پنداشت عیب من اینست و بس | ندیدم چنین نیک پندار کس      |
| زدوزخ تترسم که کارم نکوست   | بمحشر گواه گناهم گر اوست     |
| بیا گو ببر نسخه از پیش من   | گرم عیب گوید بد اندیش من     |
| که بر جاس تیر بلا بوده اند  | کسان مرد راه خدا بوده اند    |
| که صاحب دلان بارشوخان برند  | زبون باش چون پوستینت درند    |
| بسنگش ملامت کنان بشکنند     | گر از خاک مردان سبویی کنند   |

### حکایت

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| برون آمدی صبحدم با غلام          | ملک صالح از پادشاهان شام       |
| برسم عرب نیمه بر بسته روی        | بگشتی در اطراف بازار و کوی     |
| هر آنکس ایندو دارد ملک صالح اوست | که صاحب نظر بود و درویش دوست   |
| پریشان دل و خاطر آشفته یافت      | دو درویش در مسجدی خفته یافت    |
| حو حرا نامل کنان آفتاب           | شب سردشان دیده نابرده خواب     |
| که هم روز محشر بود داوری         | یکی زانند می گفت با دیگری      |
| که در لهو و عیشند و با کام و ناز | گر این پادشاهان گردن فراز      |
| من از گور سر برنگیرم زخشت        | در آیند با عاجزان در بهشت      |
| که بند غم امروز بر پای ماست      | بهشت برین ملک و ماوی ماست      |
| که در آخرت نیز زحمت کشی؟         | همه عمر ازینان چه دیدی خوشی    |
| بر آید ، بکفشش بدرم دماغ         | اگر صالح آنجا بدیوار بساع      |
| دگر بودن آنجا مصالح ندید         | چو مرد این سخن گفت و صالح شنید |
| ز چشم خلاق فرو شست خواب          | دمی رفت تا چشمه آفتاب          |
| بهیبت نشست و بحرمت نشاند         | دوان هر دو کسر افرستاد و خواند |
| فرو شستشان گرددل از وجود         | بر ایشان بیارید بازاران جود    |

که ز نهار از این کژدمان خموش  
 که چون گربه زانو بدل بر نهند  
 سوی مسجد آورده دکان ستید  
 ره کاروان شیر مردان زنند  
 سپید و سیاه پاره بر دوخته  
 زهی جو فروشان گندم نمای  
 مبین در عبادت که پیرند و مست  
 چرا کرد باید نماز از نشست  
 عصای کلیمند بسیار خوار  
 نه پرهیزگار و نه دانستورند  
 عبائی بایالانه در تن کنند  
 ز سنت نبینی در ایشان اثر  
 شکم تا سر آکنده از لقمه تنگ  
 نخواهم در بنوصف ازین پیش گفت  
 فرو گفت ازین شیوه نا دیده گوی  
 یکی کرده بی آبرویی بسی  
 مریدی بشیخ این سخن قتل کرد  
 بدی در قفا عیب من کرد رخفت  
 یکی تیری افکند و ودر ره فساد  
 نو برداشتی و آمدی سوی من  
 بخندید صاحب‌دل نبك خوی  
 هنوز آنچه گفت از بدم اندکیست  
 ز روی گمان بر من اینها که بست  
 وی امسال پیوست با ما وصال

پلنگان درنده صوف پوش  
 و گرسیدی افتد چوسك در جهند  
 که در خانه کمتر توان یافت صید  
 ولی جامه مردم اینان کنند  
 بسالوس و پنهان زر اندوخته  
 جهان گرد شبكوك خرمن گدای  
 که در رقص حالت جوانند و جست  
 چو در رقص بر میتوانند جست  
 بظاهر چنین زرد روی و تزار  
 همین بس که دنیا بدین میخورند  
 بدخل حبش جامه زن کنند  
 مگر خواب پیشین و نان سحر  
 چو زنبیل در یوزه هفتاد رنگ  
 که شنعت بود سیرت خویش گفت  
 نبیند هنر دیده عیبجوی  
 چه غم داردش ز آبروی کسی  
 گر انصاف پرسی ، نه از عقل کرد  
 بتر زو قرینی که آورد و گفت  
 وجودم نیازد و رنجم نداد  
 همی در سپوزی به پهلوی من  
 که سهلست ازین صعبتر گو بگوی  
 از آنها که من دامن از صد یکیست  
 من از خودیقین میشناسم که هست  
 کجا داندم عیب هفتاد سال؛

شمشیر زن گفت خورش بریز  
 برون کرد چون تشنه دشنه زبان  
 خدایا بجل کردمش خون خویش  
 در اقبال او بوده ام دوست کام  
 بگبرند و خرم شود دشمنش  
 دگر دیک خشمش نیلورد جوش  
 خداوند رایت شد و طبل و کوس  
 رسانید دهرش بدان پایگاه  
 چو آبست بر آتش مرد گرم  
 که نرمی کند تیغ به رنده کند  
 بیوسند خنن صد نو حریر

چو باز آمد از راه خشم و ستیز  
 بخون تشنه جلاد نامهربان  
 شنیدم که گفت از دل تنگ ریش  
 که بیوسته در نعمت و ناز و نام  
 مبادا که فردا بخون منش  
 مالت را چو گفت وی آمد بگوش  
 بسی بر سرش داد و بردیده بوس  
 برفق از جنان سهمگین جایگاه  
 غرض زین حدیث آنکه گفتار نرم  
 تواضع کن اید و دست با خصم تند  
 نبینی که در معرض تیغ و تیر

### سخنرانی

یکترا نباح سگ آمد بگوش  
 در آمد که درویش صالح کجاست ؟  
 بجز عارف آنجا دگر کس ندید  
 که شرم آمدش بحث اینراز کرد  
 هلا گمت بر درجه پائی، در آی  
 کز ایدرسک آواز کرد، این منم  
 نهادم ز سر کبر و رای و خرد  
 که مسکین تر از سگ دیدم کسی  
 ز شیب تواضع ببالا رسی  
 که خود را فروتر نهادند قدر  
 فساد از بلندی پسر در نشیب

ز و برانه عارفی ژنده پوش  
 بدل گفت کوی سگ اینجا چراست  
 نشان سگ از پیش واز پس ندید  
 خجل باز گردیدن آغاز کرد  
 شنید از درون عارف آواز پای  
 مپندار ای دیده روشنم  
 چو دیدم که بیچارگی می خرد  
 چو سگ بردش بانگ کردم بسی  
 چو خواهی که در قدر و الاری  
 درین حضرت آنان گرفتند صدر  
 چوسیل اندر آمد بهون و نهیب

پس از رنج سرما و باران و سیل  
 گدایان بی جامه شب کرده روز  
 یکی گفت از اینان ملک را نهان  
 بسندیدگان در بزرگی رسند  
 نه پنهان ز شادی چو گل بر شکفت  
 من آنکس نیم کز غرور چشم  
 تو هم بامن از سر بنه خوی زشت  
 من امروز کردم در صلاح باز  
 چنین راه اگر مقبلی پیش گیر  
 بر از شاخ طوبی کسی بر نداشت  
 ارادت نداری سعادت مجوی  
 نراکی بود خون چراغ التهاب  
 وجود دهد روشنایی بجمع

نشستند با نامداران خیل  
 معطر کنان جامه بر عود سوز  
 که ابداً حلقه در گوش حکمت جهان  
 ز ما بندگیانت چه آمد بسند؟  
 بخند بد در روی درویش و گمت  
 ز بیچارگان روی در هم کتم  
 که نا سازگاری کنی در بیشت  
 تو فردا ممکن در برویم فراز  
 شرف باید دست درویش گیر  
 که امروز تخم ارادت نکاشت  
 بچوگان خدمت توان برد گوی  
 که از خود پری هم چو قند بل از آب  
 که سوزیش در سینه باشد چو شمع

### حکایت

یکی در نجوم اندکی دست داشت  
 بر کوشیار آمد از راه دور  
 خردمند از او دیده بر دوختی  
 چو بی بهره عزم سفر کرد باز  
 نو خود را گمان برده ای پر خرد  
 ز دعوی پری زان تهی می روی  
 ز هستی در آفاق سعدی صفت

ولی از تکبر سری مست داشت  
 دلی بی ارادت سری پر سرور  
 یکی حرف در وی نیاموختی  
 بدو گفت دانای گردن فراز  
 انائی که پرشد دگر چون برد  
 تهی آی تا پر معانی شوی  
 تهی گردد و باز آی پر معرفت

### حکایت

بخشم از ملک بنده سر بتافت  
 بفرمود جستن کسش در نیافت

چو نامردم آواز مردم شنید  
 نهیبی از آن گیر و دار آمدش  
 ز رحمت دل پارسا موم شد  
 بتاریکی از پی فراز آمدش  
 که یارا مرو کاشنای توام  
 ندیدم بمردانگی چون تو کس  
 یکی پیش خصم آمدن مرد وار  
 برین هردو خصلت غلام توام  
 گرت رای باشد بحکم کرم  
 سراپیست کوتاه و در بسته سخت  
 کلوخی دوبلای هم بر نهیم  
 بچندانکه در دست افتد بساز  
 بدلداری و جاپلوسی و فن  
 جوانمرد شبر و فرو داشت دوش  
 بغلطاق و دستار و رختی که داشت  
 وز آنجا بر آورد غوغا که دزد  
 بدرجست از آشوب دزد دغل  
 دل آسوده شد مرد نیک اعتقاد  
 خیشی که بر کس ترحم نکرد  
 عجب ناید از سیرت بخردان  
 در اقبال نیکان بدان می زیند

میان خطر جای بودن ندید  
 گریز بوقت اختیار آمدش  
 که شب دزد بیچاره محروم شد  
 براهی دگر پیش باز آمدش  
 بمردانگی خاک پای توام  
 که چنگ آوری بر دو نوعست و بس  
 دوم جان بدر بردن از کارزار  
 چه نامی که مولای نام توام  
 بجائی که میدانمت ره برم  
 نپندارم آنجا خداوند رخت  
 یکی پای بر دوش دیگر نهیم  
 از آن به که گردی تهی دست باز  
 کشیدش سوی خانه خوبستن  
 بکتفش بر آمد خداوند هوش  
 ز بالا بدامان او در گذاشت  
 ثواب ای جوانان و یاری و مزد  
 دوان جامه پارسا در بغل  
 که سرگشته را بر آمد مراد  
 بیخشود بر وی دل نیک مرد  
 که نیکی کنند از کرم با بدان  
 و گرچه بدان اهل نیکی نیند

### حکایت

یکی را حوسعدی دلی ساده بود که با ساده روئی در افتاده بود

جوشنم بیفتاد مسکین و خرد

بمهر آسمانش به عیوق برد

حکایت

گروهی بر آنند از اهل سخن  
بر آمد طنین مگس بامداد  
همه ضعف و خاموشی کید بود  
نگه کرد شیخ از سر اعتبار  
نه هر جاشکر باشد و شهید و فند  
یکی گفت از آنحلقه اهل رای  
مگسرا تو چون فهم کردی خروش  
تو کاگاه گردی ببانگ مگس  
تبسم کنان گفتش ای تیز هوش  
کسانیکه با ما بخلون درند  
چو پوشیده دارند اخلاق دون  
فرامی نمایم که می نشنوم  
چو کالیو دانندم اهل نشست  
اگر بد شنیدن نیاید خوشم  
بجبل سنایش فرا چه مشو  
سعادت نجست و سلامت نیافت

که حاتم اصم بود ؛ باور مکن  
که در جنبه عنکبوتی فتاد  
مگس قند پنداستس قید بود  
که ای یای بند طمع پای دار  
که در گوشه هادام یارست و بند  
عجب دارم ای مرد راه خدای  
که ما را بدشواری آمد بگوش  
ن شاید اصم خواندنت زین سپس  
اصم به که گفتار باطل نیوش  
مرا عیب پوش ثنا گسترند  
کند هستیم زیر و طبعم زبون  
مگر کز تکلف مبرا شوم  
بگویند نیک و بدم هر چه هست  
ز کردار بد دامن اندر کشم  
جو حاتم اصم باش و غیبت شنو  
که گردن ز گفتار سعدی بتافت

حکایت

عزیزی در اقصای تبریز بود  
شبی دید جائی که دزدی کمند  
کسانرا خبر کرد و آشوب خاست

که همواره بیدار و شبخیز بود  
بیچید و بر طرف بامی فکند  
زهر جانی مرد باجوب خاست



نکو گفت بهرام شده با وزیر

که دشوار باز بردستان مگر

### حکایت

شنیدم که در دشت صنعا جنید  
ر نمر وی سر بیچه سر گبر  
پس از عزم و آهو گرفتن بی  
چومس کن و بی طافتی بدوریش  
تمیدم که می گفت و خوس میگریست  
بظاهر من امروز ازین بهرم  
گرم پای ایمان نلعزد ز جای  
و گر کسوت معرفت در برم  
که سگ با همه زشت نامی چومرد  
ره اینست سعدی که مردان راه  
از آن بر ملایک شرف داشتند

سگ دید بر کنده دندان صید  
فرو مانده عاجز چو روباه پیر  
لگد خوردی از گوسفندان حی  
بدو داد یک نیمه از زاد خویش  
که داند که پتر ز مهر دو کیست  
دگر ناچه راند قضا بر سرم  
بسر بر نهم نسج عنو خدای  
نماند، بسیار ازین کمترم  
مر او را بدوزخ نخواهند برد  
بعزت نکردند در خود نگاه  
که خود را به از سگ نپنداشتند

### حکایت

یکی بر بطی در بغل داشت مست  
چو روز آمد آن نیکمرد سلیم  
که دوشینه معدور بودی و مست  
مرا به شد آن زخم و برخاست بیم  
ازین دوستان خدا بر سر نند

بشب در سر پارسائی شکست  
بر سنگدل برد یکمشت سیم  
تورا و مرا بر بط و سر شکست  
نرا به نخواهد شد الا بیم  
که از خلق بسیار بر سر خوردند

### حکایت

شنیدم که در خاک و خش از مهان  
مجرد بمعنی نه عارف بدلق

یکی بود در گنج خلوت نهان  
که بیرون کند دست حاجت بخلاق

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ز چو گان سخنی بسختی چو گوی   | جفا بردی از دشمن سختگوی    |
| زیاری بندهی نپرداختی         | بکین چین بر ابرو نینداختی  |
| خمر زین همه سیلی و سناک نیست | یکی گفتش آخر ترا نناک نیست |
| زدشمن بجهل زبوان کهنند       | نن خویشنن سعبه دژنن کنند   |
| ده گویند، یر او مردی نداشت   | نشايد ز دشمن خصا در دداشت  |
| جوانی ده شاید نبشمن بزر      | بدو گفت شیدای سوزید، سر    |
| از آن می نمانجد درو کین کس   | دلخ خانه مهر بازاست ترس    |
| جوبنداشت بر عارفی جنگجوی     | چه خوش گفت بپول فرحمده خوی |
| پیگار دشمن نپرداختی          | گرین مدعی دوست بشناختی     |
| همه خلق دا نیست ینداشتی      | گر از هسنی حق خمر داشتی    |

## حکایت

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| نه نن پرور و نازک اندام بود | شنیدم که لغمان سیه قام بود  |
| زبون دیدودر کار گل داشتش    | یکی بنده خوش ینداشتش        |
| بسالی سرائی ز بهرش بساخت    | جفادید و باجور و قهرش بساخت |
| ز لغماش آمد نهیمی فراز      | چو پس آمدش بنده رفنه باز    |
| بخندید لغمان که یوزس جسر    | سایش در افتاد و یوزس نمود   |
| بیکساعت از دل بدر چو نکم    | بسالی زجور جگر خون کنم      |
| که سود نو ما را زیانی نکرد  | دلی هم ببخشایم ای نیکمرد    |
| مرا حکمت و معرفت گشت بیش    | تو آباد کردی شبستان خویش    |
| که فرمایمن وقت ها کار سخت   | غلامیست در رخنم ای نیکبخت   |
| چو یاد آیدم سختی کار گل     | دگر ره نیازارش سخت دل       |
| نسوزد دلش بر ضعیفان خرد     | هر آنکس که جور بزرگان نبرد  |
| تو بر زیر دستان درشتی مکن   | گراز حاکمان سخت آید سخن     |

بگفت آنچه دانست و یابسته گفت  
پسندید او و شاه مران جواب  
به از ماسخه گوی دانا یکی است  
گر امروز بودی خداوند جاه  
بدر کردی از بارگه حاجبش  
که من بعد بی آبرویی مکن  
یکی را که پندار در سر بود  
ز علمش مزال آید از وعظ نث  
گرت در دریای فضلست خیز  
نبینی که از خاک افاده خوار  
مریز ای حکیم آستین های در  
بچشم کسان در نیاید کسی  
مگو تا بگویند شکرت هزار

بگل چشمه خور نشاید نهفت  
که من برخطا بودم او بر صواب  
که بالاتر از علم او علم نیست  
نکردی خود از کبر دروی نگاه  
فرو کوفتندی بنا واجبش  
ادب نیست پیش بزرگان سخن  
مپندار هرگز که حق بشنود  
شقایق بیاران نروید ز سنگ  
بتذکیر در پای درویش ریز  
بروید گل و بشکفت نو بهار  
چو می بینی از خویشتن خواجه پر  
که از خود بزرگی نماند بسی  
چو خود گفتی از کس توقع مدار

### حکایت

گدایی شنیدم که در تنگ جای  
ندانست درویش بیچاره کوست  
بر آشت بروی که کوری مگر  
نه کورم ولیکن خطا رفت کار  
چه منصف بزرگان دین بوده اند  
بنازند فردا تواضع کنان  
اگر می بترسی ز روز شمار  
مکن خیره بر زیر دستان ستم

نهادش عمر پای بر پشت پای  
که رنجیده دشمن نداندز دوست  
بدو گفت سالار عادل عمر  
ندانستم از من گنه در گذار  
که بازیر دستان چنین بوده اند  
نگون از خجالت سر گرد نان  
از آن کز تو ترس خطا در گذار  
که دستیت بالای دست تو هم

سعادت گشاده دری سوی او  
 زبان آوری بیخرد سعی کرد  
 که ز نهرا زین مکر و دستان و ریو  
 دمامد بشویند چون گربه روی  
 ریاضت کش از بهر نام و غرور  
 همیگفت و خلقی برو انجمن  
 شنیدم که بگریست دانی و خش  
 و گر راست گفت ای خداوند پاک  
 پسند آمد از عیب جوی خودم  
 گر آنی که دشمنت گوید ، مرنج  
 اگر ابلهی مشک را گنده گفت  
 و گر میرود در پیاز این سخن  
 نگیرد خردمند روشن ضمیر  
 نه آیین عقلست و رأی و خرد  
 پس کار خویش آنکه عاقل نشست  
 تونیکو روش باش تابد سگال  
 جو دشوارت آمد زدشمن سخن  
 جز آنکس ندانم نکو گوی من

دراز دیگران بسته بر روی او  
 ز شوخی بید گفتن نیک مرد  
 بجای سلیمان نشستن چودویو  
 طمع کرده در صید موشان کوی  
 که طبل تهی را رود بازگ دور  
 برایشان تفرج کنان مرد وزن  
 که یارب مرا این بنده را نوبه بخش  
 مرا توبه ده تا نگر دم هلاک  
 که معلوم من کرد خوی بدم  
 و گر نیستی ، گو برو باد سنج  
 تو مجموع باش او پراکنده گفت  
 چنینست گو گنده معزی مکن  
 زبان بند دشمن ز هنگامه گیر  
 که دانا فربب مشعبد خرد  
 زبان بداندیش بر خود بیست  
 نیابد بنقص تو گفتن مجال  
 نگر تاجه عیبت گرفت آن مکن  
 که روشن کند بر من آهوی من

### حکایت

کسی مشکلی برد پیش علی  
 امیر عدو بند کشور گشای  
 شنیدم که شخصی در آن انجمن  
 نرنجید ازو حیدر نامجوی

مگر مشکش را کند منجلی  
 جواش بگفت از سر علم و رای  
 بگفتا چنین نیست یا بالحسن  
 بگفت از تو دانی ازین به بگو

الا ای که برخاک ما بگذری  
 که گر خاک شد سعدی اورا چه غم  
 بیچارگی زن فرا خاک داد  
 بسی بر نیاید که خاکش خورد  
 مگر تا گاستان معنی شگفت  
 عجب گر بمیرد چنین بلبل

بخاک عزیزان که باد آوری  
 که در زندگی خاک بودست هم  
 و گر گرد عالم بر آمد چو باد  
 دگر باره بادش بعالم برد  
 برو هیچ بلبل چنین خوش نگفت  
 که بر استخوانش نروید گلی



## حکایت

یکی خوب کردار و خوشخوی بود  
 بخوابش کسی دید چون در گذشت  
 دهانی بخنده چو گل باز کرد  
 که بر من نکردند سختی بسی  
 که بد سیرتان را نکو گوی و د  
 که باری حکایت کن از سر گذشت  
 حو بلبل بصوتی خوش آغاز کرد  
 که من سخت نگرفتمی بر کسی

## حکایت

چنین یاد دارم که سقای نیل  
 گروهی سوی کوهساران شدند  
 گرسند و از گریه جویی روان  
 بذوالنون خبر داد از ایشان کسی  
 فرو ماند گانرا دعائی بکن  
 شنیدم که ذوالنون بمدین گریخت  
 خورشدمدین پس از روز بیست  
 سبک عزم باز آمدن کرد پیر  
 پیرسید از او عارفی در نهفت  
 شنیدم که بر مرغ و مور و ددان  
 در این کشور اندیشه کردم بسی  
 برفتم مبادا که از شر من  
 بپی بایدت لطیف کن کلان بهان  
 تو آنکه نسوی پیش مردم عزیز  
 بزرگی که خود را بخردی شمرد  
 ازین خاکدان بنده ای پاكسد  
 نکرد آب بر مصر سالی سیل  
 بفریاد خواهان باران شدند  
 نیامد مگر گریه آسمان  
 که بر خلق رنجست و سختی بسی  
 که مقبول را رد نباشد سخن  
 بسی بر نیامد که باران بر ریخت  
 که ابر سیه دل بر اینان گریست  
 که پر شد بسبل دباران غدیر  
 چه حکمت درین رفتنت بود گفت  
 شود تنك روزی بفعل بدان  
 پریشان تر از خود ندیدم کسی  
 ببندد در خبر بر انجمن  
 ندیدندی از خود بتر در جهان  
 که مر خویشان را نگیری بچیز  
 بدنیما و عقبی بزرگی ببرد  
 که در پای که رکسی خاك شد

ندیدم ش روزی که ترکش نبست  
 دلاور بسر پنجه گاو زور  
 بدعوی چنان نارك انداختی  
 چنان خار در گل ندیدم که رفت  
 نرد تارك جنگجویی بخت  
 چو گنجشك روز مالخ در نبرد  
 گرش بر فریدون بدی تاختن  
 پلنگانتر از زور سر پنجه زیر  
 گرفتی کمر بند جنك آزمای  
 زره پوش را چون نر زین زدی  
 نه در مردی او را در مردمی  
 مرا يك دم از دست نگذاشتی  
 سفر ناگه زان زمین در ربود  
 قضا نقل کرد از عراق بشام  
 مع القصه چندی ببودم مقیم  
 دگر پر شد از شام پیمانهام  
 قضا را چنان اتفاق اوفتاد  
 شبی سر فروشد بانديشهام  
 نمك ریش دیرینهام تازه کرد  
 بدیدار وی زی سپاهان شدم  
 جوان دیدم از گردش دهر پیر  
 چو کوه سپیدش سر از برف موی  
 فلك دست قوت برو یافته  
 بدر کرده گیتی غرور از سرش

ز پولاد پیکانش آتش نجست  
 ز هولش بشیران در افتاده شور  
 که عذرا بهر يك يك انداختی  
 که پیکان او در سپرهای جفت  
 که خود و سرش را نه درهم سرشت  
 بکشتن چه گنجشك پیشش چه مرد  
 امانش ندادی بتیغ آختن  
 فرو برده جنگال در مغز شیر  
 و گر کوه بودی بکنند ز جای  
 گذر کردی از مرد و بر زین زدی  
 دوم در جهان کس شنید آدمی  
 که با راست طبعان سری داشتی  
 که بیشم در آن بقعه روزی نبود  
 خوش آمد در آن خاک پاکم مقام  
 برنج و براحات بامید و بیم  
 کشید آرزومندی خانهام  
 که بازم گذر در عراق اوفتاد  
 بدل بر گذشت آن هنر پیشه‌ام  
 که بودم نمك خورده از دست مرد  
 بمهرش طلبکار و خواهان شدم  
 خدنگش کمان ارغوانش زریر  
 دوان آتش از برف پیری بروی  
 سر دست مردیش بر تافته  
 سر ناتوانی بزانو برش

# باب پنجم

## در رضا

چه راغ بلاغت می افروختم  
جز احسنت گفتن طریقی ندید  
که ناچار فریاد خیزد ز درد  
درین شیوه زهد و طامات و پند  
که این شیوه ختمست بر دیگران  
و گرنه مجال سخن تنك نیست  
جهانی سخن را قلم در کشم  
سر خصم را سنك بالش کنیم

~~~~~

نبی زیت فکر بر همی سوختم
پراکنده گوئی حدیثم شنید
هم از خبث نوعی در آن درج کرد
که فکرش بلیغست و راست بلند
نه درخشت و کوپال و گرزگران
نداند که ما را سر جنك نیست
توانم که تیغ زبان بر کشم
بیاتا درین شیوه چالش کنیم

نه در جنك و بازوی زور آورست
نیاید بمر دانگی در کمند
نه شیران بسر پنجه خوردند و زور
ضروریست با گردش ساختن
نه مارت گزاید نه شمشیر و شیر
چنانک کشد نوشدارو که زهر
شغاد از نهادش بر آورد گرد

سعادت ببخشایش داورست
چو دولت نبخشد سپهر بلند
نه سختی رسید از ضعیفی بمور
چون توان بر افلاك دست آختن
گرت زندگانی نبشتست دیر
و گر در حیات نماندست بهر
نه رستم چو پایان روزی بخورد

حکایت

که جنك آور و شوخ و عیار بود
بر آتش دل خصم از چون کباب

مر را در سپاهان یکسی یار بود
مدامش بخون دست و خنجر خصاب

چو طالع زما روی بر پیچ بود سبر پیش تیر قضا هیچ بود
ازین بوالعجز حدیثی شنو که بی بخت کوشش نیرزد و جو

حکایت

یکی آهنین پنجه در اردبیل همی بگذرانید بیات زبیل
نمد بوشی آمد بچنگش فراز جوانی جهان سوز پیکار ساز
بیرخاس جستن چو بهرام گور کمندی بکنفس پر از خام گور
جو دیدارد ببلای نمدیاره پوس کمان در زه آورد وزه را بکوش
پنجه‌ها نیر خدنگش بیزد که با چوبه بیرون نرفت از نمد
در آمد نمد پوس چون سم گرد بخرم کمندش در آورد و برد
بلشکر گش برد و در خیمه دست چه دزدان خونی بگردن بیست
شب از غیرت و شرمساری نخفت سحر که پرستاری از خیمه گفت
تو کهن بناوک بدوزی و نیر نمد پوس را چون فتادی اسیر؟
شنیدم که میگفت و خونمیکریست ندانی که روز اجل کس تریست؟
من آنم که در تنیوه طعن و ضرب برستم در آموزم آداب حرب
چو بازوی بخرم قوی حال بود سبیری بیام نمد می نمود
کنونم که در پنجه اقبیل نیست نمد پیش تیرم کم از بیل نیست
بروز اجل نیزه جوشن درد زبیراهن بی اجل نگذرد
کراتیغ قهر اجل در قفاست برهنست اگر جوشش چندلاست
ورش بخت یاور بود دهر پشت برهنه شاید بساطور کشت
نه دانا بسعی از اجل جان برد نه دانا بناساز خوردن بمرد

حکایت

شبی کردی از درد پهلو نخفت طیبی در آن ناحیت بود و گفت

بدو گفتم از سرور شیر گیر
 بخندند کز روز جنت تتر
 زمین دیدم از نیزه چون نیستان
 برانگیختم گردهیجا جو دور
 من آنم که چون حمله آوردمی
 ولی چون نکرد اخیرم باری
 غنیمت سمردم طربن کرر
 حه یاری کند مغر و جوشنم
 کلید ظفر چون نباشد بدست
 گروهی پلذت افکن بین زور
 هماندم که دیدیم گرد ساء
 جو ابر اسب نازی برانگیختم
 دولشگر بهم بر زدند از کمین
 ز باریدن تیر همچون تگرگ
 بصید هزاران پر خاش ساز
 زمین آسمان شد ز گرد کبود
 سواران دشمن جو دریافتیم
 بنیر و سنن موی بشکافتیم
 چه زور آورد پنجه چپد مرد
 نه شمشیر کند آوران کند بود
 کس از لشکر ما ز هیجا برون
 حوصد دانه مجموع در خوشه
 بنامردی از هم بدادیم دست
 کسان رانشد نازک اندر حریر

چه فرسوده کردت چور و بایه
 بدر کردم آن جنگجویی ز سر
 گرفته علمها چو آتش در آن
 چو دوات نباشد تهور چه سود
 بر موج از کف انگشتی بردمی
 گرفتند گردم جو انگشتی
 که نادان کند با فضا پنجه نیز
 جو باری نکرد اختر روشنم
 بازو در فتح نتوان شکست
 در آهن سر مرد سم و ستور
 زره جامه کردیم و مغر کلاه
 چو باران بارگ فرو ریختم
 نو گیتی زدند آسمان بر زمین
 بهر گوشه بر خاست طوفان مرگ
 کمند ازدهای دهن کرده باز
 جوانجم درو برق شمشیر و خود
 پیاده سپر در سپر یافتیم
 چو دولت نبد روی بر تافتیم
 حو بازوی توفیق یاری نکرد
 که کین آوری ز اختر نند بود
 نیامد جز آغشته خفتان بخون
 فتادیم هر دانه گشته
 جوماهی که با جوشن افتد بشست
 ده گفتم بدوزند سندان بتیر

بکوی گدایان درش خانه بود
هم او را در آن بفعه زربود و مال
جو درویش بیند نوانگر بنار
زنی جنک پیوست با شوی خویش
که کس چون تو بود بخت و درویش نیست
بیاموز مردی ز همسایگان
کسان را از روسیم و ملکست و رخت
بر آورد صافی دل صوف بوش
که من دست قدرم ندارم بهیچ
نکردند در دست من اختیار
بکی پیر درویش در خاک کیس
جو دست قضا زشت رویت سرشت
که حاصل کند نیکبختی بزور
نیاید نکو کاری از بدرگان
همه فیلسوفان یونان و روم
ز وحشی نیاید که مردم ننود
توان پاک کردن ز زنگ آینه
بکوشش نروید گل از سبزه بد
چو رد می نگردد خدشات قضا

ز رش همچو گندم بیمانه بود
دگر تنگدستان بر گشته حال
دلش بیش سوزد بداغ نیاز
شمانگه چو رفتش تهیدست پیش
جو ز نور سرخت بجزینش نیست
که آخر نیم قحبه رایگان
جرا ه چو ایشان نه نیکبخت
جو طبل از نیگاه خالی خروش
بسر پنجه دست قضا بر میچ
که مر خوبشتن را کنم بختیار
جه خونگفت با همسر زشت خویش
مپندار گلگونه بر روی زشت
بسر مه که بینا کند چشم کور
محالست دوزندگی از سگان
ندانند کرد انگین از زقوم
بسی اندراو تربیت گم شود
و ایمن نیاید ز سنگ آینه
نه رنگی بگرما به گردد سید
سهر نیست مر سنده را جز رضا

حکایت

که نبود زمن دورین تر کسی
بیا نا چه بینی بر اطراف دشت
بکرد از بلندی پستی نگاه

چنین گفت پیش زغن در کسی
رعن گمت ازین درنشاید گذشت
شنیدم که مقدار یکروره راه

ازین دست کو برک رز میخورد عجب دارم از شب پایان برد
 که در سینه پیکان تیر تنار به از ثقل مأکول نا سازگار
 گراعتد بیات لقمه در روده پیچ همه عمر نادان بر آب و پیچ
 قضا را طیب اندر آن شب بمرد چهل سال ازین رفت و ز نداشت کرد

حکایت

یکی روستائی سقط شد خرس علم کرد بر نساك بستان سرس
 جهان دیده پیری برو بر گذشت چنین گفت خندان بناطور دشت
 میندار جان پدر کاین حماز کند دفع چشم بد از کشتزار
 که این دفع چوب از سر و گوس خویش نمیکرد تا ناتوان مرد و ریس
 چه داند طیب از کسی رنج برد که بیچاره خواهد خود از رنج مرد

حکایت

شنیده که دیناری از مفلسی بیفتاد و مسکن به جشنش بسی
 باخر سر نا امیدی شامت یکی دهگرش نا طلب کرده بافت
 بمدبختی و نیکمبختی قلم بگردید و ما همچنان در شکم
 نهروزی بسر پنجگی میخورند که سر پنجگان نه تروزی نبرد
 بسا جاره دانا بسختی مرد که بیچاره گوی سلامت ببرد

حکایت

فرو کوفت پیری پسر را بچوب بگفت ای پدر بیگناهم مکوب
 نوان بر نو از جور مردم گریست وای چو تو جورم کنی چاره چیست
 بداور خروس ای خداوند هوس نه از دست داور بر آور خروش

حکایت

بمند اختری نام او بخنیا فوی دستگه بود و سر مایه دار

اگر حق پرستی ز درها بست
که گروی براند نخواند کست
گر او بیکبخت کند سر بر آر
و گرنه سر نا امیدی بخار



عبادت باخلاص نیت نکوست
و گرنه چه آید ز بی مغز پوست
چه ز نار مغ در میانت چه دل
که درپوشی از بهر پندار خلق
مکن گفتمت مردی خویش فاش
چومردی نمودی مخمض مباحش
باید از د بود باید نمود
خجالت برد آنکه ننمود و بود
که چون عاریت برکنند از سرش
نماید کهن جامه در برس
اگر کو تهی پای جو بین میند
که در چشم طفلان نمائی بلند
و گر نمره اندوده باشد نحاس
نوان خرج کردن بر ناشناس
منه جان من آب در بر پشیز
که صراف دانا نگیرد بچیز
زر اندود گانرا باتش برند
دید آمد آنکه که مس یازرند

...

ندانی که بابی کوهی چه گفت
بمردی که ناموس را شب نخفت
برو جان بانادر اخلاص بیج
که نتوانی از خلق بر بست هیچ
کسانی که فعلت پسندیده اند
هنوز از تو نفس برون دیده اند
چه قدر آورد بنده حوزدیس
که زبر فبا دارد اندام پمس
نشاید بدستان شدن در بهشت
که باز رود جادر از روی زشت

حکایت

شنیدم که نا بالغی روزه داشت
بصد محنت آورد روزی بیچاشت
بکتابش آنروز سائق نبرد
بزرگ آمدش طاعت از طفل خرد
پدر دیده بوسید و مادر سرش
فشاندند بادام و زر بر سرش
جو بروی گذر کرد يك نیمه روز
فتاد اندراوز آتش معده سوز

حنین گفت دیدم گرت مادرست
 زغن را نماند از نعجب شکیب
 خو کر کس بر دانه آمد فراز
 ندانست از آن دانه خوردنس
 نه آبسن در بود هر صدف
 زغن گمت از آن دانه دیدن چه سود
 ننیدم که میکفت گردن بند
 اجر چون بخونس بر آورد دست
 در آبی که پیدا نکرد دهنار
 که یکدانه گندم بهامون برست
 ز بالا نهادند سر در نشیب
 گره شد برو پای بندی دراز
 که دهر افکند داء در گردنس
 نه هر بار شاطر زند بر هدف
 خو بنائی دام خصمت نبود
 بیاسد حذر با قدر سودمند
 فضا حشم بار بک بینس بهت
 غرور شناور نیاید به کار

حکایت

بخیر گفت منا گرد مسوج باف
 مرا ضرری بر نیاید ز دست
 گرب صورت حال بدیانکوست
 درین نوعی از شراب پوشیده هست
 گرب دبد، بخشد خدایند امر
 نپندارم از بنده دم در کشد
 جهان آفرینت گشایس دهد
 چو عنقا بر آورد و ییل وزراف
 که نقشش معلم ز بالا نیست
 نگارنده دست تقدیر اریست
 که زیدم بیمار و عمروم بخست
 نمینی دگر صورت زید و عمرو
 خدایش روزی قام در کشد
 که گروی بندد که داند گسار

حکایت

شتر بچه با مادر خویش گفت
 بگفت از بدست منستی مهار
 قضا کشنی آنجا که خواهد برد
 مکن سعیدیا دیده بردست کس
 پس از رفتن آخر زمانی بخفت
 ندیدی کسم بارکش در قطار
 و گر ناخدا جامه بر تن درد
 که بخشنده پروردگارست و بس

منه آبروی ریا را محل
 چو در خفیه بد باشم و خاکسار
 بروی و ریا خرقه سهلست دوخت
 چه دانند مردم که در جامه کیست
 چه وزن آورد جائی انبان باد
 مرائی که جمدین ورع مینمود
 کنند ابره پاکیزه تر ز آستر
 بزرگان فراغ از نظر داشتند
 و رآوازه خواهی در افلیم فاش
 بهازی نگفت این سخن بایزید
 کسانی که سلطان و شاهنشهند
 طمع در گدا مرد معنی نیست
 همان به گر آبتن گوهری
 چوروی پرستیدنت در خداست
 ترا پند سعدی بسست ای پسر
 گر امروز گفتار ما نشنوی
 از این به نصیحتگری بایدت

که این آب در زیر دارد و حل
 چسود آب ناموس بروی کار؟
 گرس با خدا در توانی فروخت
 نویسنده داند که در نامه چیست
 که میزان عدلست و دیوان داد
 بدیدند و هیچش در انبان نبود
 که آن در حجابست و این در نظر
 از آن پرریان آستر داشتند
 برون حله کن گودرون حشوباش
 که از منکر ایمن ترم کز مرید
 سراسر گدایان این در گهند
 نشید گرفتن در افتاده دست
 که همچون صدف سر بخود دربری
 اگر جبرئیلت نیند رواست
 اگر گوش گیری چو پند پدر
 مبادا که فردا پشیمان شوی
 ندانم پس از من چه پیش آیدت



بدل گفت اگر لقمه چندی خورم
 چه داند پدر غیب یامادرم ؟
 جو روی پسر در پدر بود وفوم
 نهان خورد و پیدا سر برد صوم
 که داند چو در بند حق نیستی
 اگر بی وضو در نماز ایستی ؛
 پس این پیر از آن طفل نادا سراسر است
 که از بهر مردم بطاعت دراست
 کلید در دوزخست آن نماز
 که در چشم مردم گذاری دراز
 اگر جز بحق مرود جوده ان
 در آس فشانند سجاده ان

سکایت

سپهکاری از نردبانی فناد
 شنیدم که هم در نفس جان بداد
 پسر چند روزی گرسنن گرفت
 دگر با حریفان نشستن گرفت
 بغواب اندر تن دید و پرسید حال
 که چون رستی از حشر و نشر و سؤال
 بگفت ای یسر فسمه بر من مخوان
 بدوزخ در افتادم از نردبان
 نکو سیرتی بی تکلف برون
 به از نیکنامی خراب اندرون
 بنزدیک من شب رو راهزن
 یکی بر در خلق رنج آزمای
 ز عمر وای پسر چشم اجرب مدار
 ز عمر وای پسر چشم اجرب مدار
 نگویم تواند رسیدن بدوست
 چه مزدن دهد در قیامت خدای ؟
 ره راست رو نا بمنزل رسی
 ز عمر وای پسر چشم اجرب مدار
 چو گاوی که عصار چشمنی بیست
 در این ره جز آنکس که زویش دروست
 کسی گر بتابد ز محراب روی
 تو هم پشت بر قبله در نماز
 درختی که بیخش بود بر قرار
 دوان نابخواب شب همانجا که هست
 گرت در خدا نیست روی نیاز
 بکفرش گواهی دهند اهل کوی
 پیروز ، که روزی دهد میوه بار
 گرت بیخ اخلاص در بوم نیست
 ازین بر کسی چو نتو محروم نیست
 هر آن که فکند تخم بر روی سنک
 جوی وقت دخلش نیاید بچنک

درون جای قوتست و ذکر و نفس
 کجا ذکر گنجد در انبان آرز
 ندارند بن پروران آگهی
 دو چشم و شکم پر مگردد بهیچ
 جو دوزخ که سیرس کنند از وقید
 همی میرود عیسی از لاعری
 بدین ای ورو ماه دنیا مخر
 مکر می نینی که در را و دام
 پلنگی نه گردن کشد بر و حوس
 چوموس آنکه نان و پنیرش خوری

نو پنداری از بهر ناست و بس
 بسختی نفس میکه د پا دراز
 که بر معده باشد ز حکمت نهی
 بی بهر این روده پیچ پیچ
 دگر با ناک دارد که هل من مزید
 بود در بند آبی که خر پروری
 نو خر را بانجیل عیسی مخر
 نینداخت جز حرص خوردن ددام
 ددام افتد از بهر خوردن جوموس
 دماش در افنی و برش خوری

سکایت

مرا حاجتی شانه عساج داد
 شنیدم که باری سگم خوانده بود
 بینداختم شانه کاین استخوان
 مپندار چون سر که خود خورم
 قناعت کن ای نفس بر اندکی
 چرا پیش خسرو خواهش روی
 و گر خود پرستی شکم طلبه کن

که رحمت بر اخلاق حجاج داد
 که از من سوعی داش مانده بود
 نمی بایدم دیگرم سگت مخوان
 که جور خداوند حلوا برم
 که سلطان و درویش بینی یکی
 خو یکسو نهادی طمع خسروی
 در خانه این و آن قبله کن

سکایت

یکی بر طمع پیش خوار زمشاه
 چو دیدش بخدمت دو تا گشت راست
 بر گفتش ای بابا نسامجوی

شنیدم که شد بامدادی بگاه
 دگر روی برخاک مالید و خاست
 یکی مشکلت می پرسم بگوی

فصل ششم

در قناعت

خدا را ندانست و صفت داد
قناعت بوانگر کند مردم را
سکوبی بدست آورای بی‌سبب
مپروازن از مرد رای تهتی
خردمند مردم هنر برزد
کسی سرت آدمی گوس شد
خور و خواب تنها طریق ددست
حاش نیات بخمی که در کوه
بر آید که سد سر حق است
زایکن چو طالب باید روز
و خود را از آن درجه اندازی
در ارج ووت خون پرد حیره در
گرس دادن از حنک سبزه
بکه کردن از عدد خویش خورد
کج سیر وحشی رسد در ملک
حسرت آدمی سیرنی بسنه کن
سو سر کوه و سنی سر کمر
که گر پاهت از گفت در گسخت
بیداره حوزر د اگر مردمی

که بر بحث و روزی قناعت نکرد
خبرین حرس جهان گرد را
نه بر سگ گردان نروید نبات
که او را جو می پروری میکشی
نه بن پروران از هنر لاعرنند
نه دل سگ نفس خاموس کرد
برین بودن آئین نابخر دست
بدست آرد از معرفت آتونه
کردد باطل بر او اختیار
نه دیدار دیوس در خسرو
نه به را زره بهار نمنایمی
که در شپهرس بسته سفت آرد
کی روت ناسدرة المنتهی
بوان خویشتن راملک خوی کرد
شاید پرید از ثری بر فلک
پس آنکه ملک خوئی اندیشه کن
نکار بیچد ز حکم تو سر
بن خوشتن کشت و خون تو ریخت
چنین بر شکم ، آدمی یاخمی ،

تنی چند در خرقهٔ راستان
یکی در میان معده انبار بود
همان بست مسکس و شد در درخت
نه هر بار خرما توان خورد و برد
رئیس ده آمد که اینرا که کشت
شکم دامن اندر کشیدس ز شاخ
شکم بند دسبست و زبجر پای
سراسر شکم سد ملخ لاجرم
برو اندرونی بدست آر پاک

گذشتیم سر طرف خرماستان
ز پر خواری خویش بس خوار بود
وز آنجا بگردن در ابعاد سخت
لت انبان بد عاقبت حورد و مرد
بلقتم وزن بانک بر ما درشت
بود تنگدل رود گانی فراخ
شکم بنده نادر پرستد خدای
بیایش کشد مور کوچك شك
شکم پر نخواهد شد الا بغاك

حکایت

شکم صوفیی را زبون کرد و فرج
یکی گفتش اردو سنان در نهفت
بدیناری از پشت راندم نشاط
فرو مایگی کردم و ابلهی
غذا گر لطیفست و گر سرسری
سر آنگه ببالین نهد هوشمند
مجال سخن نا نیابی مگوی
وز اندازه بیرون مرو پیش زن
بی رغبتی شهوت انگیختن

دو دینار بر هردوان کرد خرج
جگر دی بدن هردو دینار؟ گفت
بدیگر شکم را کشیدم سماط
که این همچنان پر نشد وانتهی
چو دیرت بدست او فتد خوشخوری
که خوابش بقهر آورد در کمند
جو میدان نبینی نگه دارگوی
نه دیوانه تیغ بر خود وزن
برغبت بود خون خود ریختن

حکایت

یکی نیشکر داشت بر طبقری
بصاحب دلی گفت در کنج ده

چپ و راست گردنده بر مشتری
که بستان و چون دست یابی بده

نگفتی که قبله است سوی حجاز

چرا کردی امروز ازین سونماره؟



میر طاعت نفس شهوت پرست
میر ای برادر بفرمائش دست
فناعت سر افرازد ایـمـرد هوش
طمع آبروی تو قرر بر ریخت
جو سیراب خواهی شدن ز آبجوی
مگر از تنعم شکیا شوی
برو خواجه کوتاه کن دست آ از
کسیرا که درج طمع در نوشت
توقع براند ز هر مجلس

که هر ساعت ساعش قبله دیگرست
که هر کس که فرمان نبردس پرست
سر بر طمع بر نیاید ز دوش
برای دو جو دامن در بر ریخت
حرا ریزی از بهر برف آبروی
و گرنه ضرورت بدرها شوی
چه می آید ز آسین دراز
نباید بکس عبد و خادم نبشت
بران از خودش تا نراند کست

حکایت

یکی راتب آمد ز صاحب دلان
بگفت ای پسر تلخی مسردنم
شکر عاقل از دست آنکس نخورد
مرو در پی هر چه دل خواهدت
کند مرد را نفس امّاره خوار
اگر هر چه باشد مرادت خوری
تنور شکم دمبدم تافن
بتنگی بریزانند روی رنگ
کشد مرد پر خواره بار شکم
شکم بنده بسیار بینی خجل

کسی گفت شکر بخواه از فلان
به از جور روی ترس بردنم
که روی از تکبر بر او سر که کرد
که تمکین تن نور جان کاهدت
اگر هوشمندی عزیزش مدار
ز دوران بسی نا مرادی بری
مصیبت بود روز نا یافتن
چو وقت فراخی کنی معده تنگ
و گر در نیابد کشد بار غم
شکم بیش من تنگ بهتر که دل

حکایت

چه آوردم از بصره دانی عجب

حدبشی که شیرین تراست از رطب

نیرزد عسل جان من ز خم نیش
خداوند از آن بنده خرسند نیست

قناعت نکو تر بدوشاب خوین
که راضی بقسم خداوند نیست

حکایت

یکی طفل دندان بر آورده بود
نه من نان و برنگ از کجا آرمش
چو بیچاره گفت اینسخن نزد جفت
مخور هول ابلیس نا جان دهد
تواناست آخر خداوند روز
نهارنده کودک اندر شکم
خداوند گاری که عبدی خرید
نرانیست این نکیه بر کردگار

پدر سر بفکرش فرو برده بود
مروت نباشد که بگذازش
نگر تازن او را چه مردانه گفت
هم آنکس که دندان دهد نان دهد
که روزی رساند. تو چندین مسوز
نوبسنده عمر و روز بست هم
بدارد، فکیف آنکه عبد آفرید
که مملوک را بر خداوند گار

نسخه

سنیدی که در روزگار قدیم
نمذاری ابن قول معقول نیست
چو طفل اندرون دارد از حرص پاک
خبر ده بدرویش سلطان یرست
گدا را کد بکدرم سیم سپر
نگهبانی ملک و دولت بالاست
گدائی که بر خاطرش بنده نیست
بخسیند خوش روستائی و جفت
اگر پادشاهست و گر پینه دوز
چو سیلاب خواب آمد و مردبرد
چو بینی توانگر سراز کبر مست

شدی سناک در دست ابدال سیم
چو قانع شدی سیم و سنگت یکیت
چه مشنی زرنش پیش همت چه خاک
که سلطان زدرویش مسکین ترست
فریدون بملک عجم نیم سیر
گدا پادشاهست و نامش گداست
به از پادشاهی که خرسند نیست
بدوقی که سلطان درایوان نخفت
چو خفتند گردد شب هر دوروز
چه بر تخت سلطان چه بردشت کرد
برو سکر یزدان کن ای تنگدست

جوابی که بر دیده باید نبشت
ولیکن مرا باشد از نیشکر
چو باشد تقاضای تلخ از پیس

بگفت آن خردمند زیبا سرشت
ترا صبر برمن نباشد مگر
حلاوت نباشد شکر در نیش

حکایت

امیر ختن داد طاقی حرب
پوشید و دستش ببوسید و گفت
وز آن خوب تر خرفه خوشتن
مکن بهر قالی زمین بوس نس

یکی را ز مردان روشن ضمیر
ز شادی چو گلبرگ خندان شگفت
چه خوبست تشریف شاه ختن
گر آراده بر زمین خسب و نس

حکایت

چو دیگر کسان برک رسازی نداشت
برو طبعی از خوان یغما یار
که مقطوع روزی بود شرمناک
قبایس دریدند و دمنش شکست
که این نفس خود کرده راجار دجیمست
من و خوان من بود نان و پیاز
به از میده بر خون اهل کرم
که بر سفره دیگران داشت گوش

یکی ناهخورش جز پیازی نداشت
پراکنده گفتش ای خاکسار
بخواه و مدار از کس ای خواجه باک
قبایست و چاربت بوردید دست
شنیدم که میگفت و خون میگریست
بلا جوی باشد گرفتار آز
جوینی که از سعی بازو خورم
چه دلتنگ خفت آن فرومایه دوش

حکایت

که برگشته ایام و بد حال بود
غلامان سلطان زدندش بتیر
همی گفت و از هول جان میدوید
من و مونس و دربان پیر زن

یکی گربه در خانه زال بود
روان شد بهمان سرای امیر
چکان خونس از استخوان میدوید
اگر جسمم از دست این برزن

مروت زمینست و سرمایه زرع
 خدائی که از خاک مردم کند
 ز نعمت نهادن بلندی مجوی
 ببخشندگی کوش کاب روان
 در از جاه و دولت ییفتد لثیم
 و گر قیمتی گوهری غم مدار
 کلوخ ارچه افاده باشد براه
 و گر خرده زر بدنندان گاز
 بدر میکنند آبگینه ز سنک
 پسیدیده و نغز باید خصال

بده کاصل خالی نماند ز فرع
 عجب دارم ار مردمی کم کند
 که ناخوش کند آب استاده بوی
 بسیلش مدد می رسد ز آسمان
 دگر باره نادر شود مستقیم
 که ضایع نگرداندت روزگار
 نبینی که در وی کند کس نگاه
 ییفتد، بشمعش بچویند باز
 کجا ماند آئینه در زیر زنک
 که گاه آید و گاه رودجاه و مال

حکایت

سندم ز دران شیرین سخن
 بسی دیده شاهان و دوران و امر
 درخت کهن موؤ نازه داشت
 عجب در زرخدان آن دلفریب
 ز شوخی و مردم خراشیدنس
 بموسی کهن عمر کوتاه امید
 ز سر تیزی آن آهین دل که بود
 بموئیکه کرد از نکوئیش کم
 چو حدک از خجالت سرخو بروی
 بکبراکه خاطر در اهرفته بود
 کسی گفت جور آزمودی و درد
 زمهرش بگردان چوپروانه پشت

که بود اندرین شهر پری کهن
 سر آورده عمری ز تاریخ عمرو
 که شهر از نکوئی پر آوازه داشت
 که هرگز نبودست بر سر و سب
 فرج دید در سر تراشیدنش
 سرش کرد چون دست موسی سپید
 بعیب پری رخ زبان بر گشود
 نهادند حالی سرش در شکم
 نگوئسار و در پیشش افتاده موی
 چو چشمان دلبنش آشفته بود
 دگر گرد سودای باطل مگرد
 که مفرض شمع جمالش بکشت

نداری بحمدالله آن دست رس

که بر خیزد از دستت آزار کس

حکایت

شنیدم که صاحبی نیک مرد
کسی گفت می دانمت دسرس
چه میخواستیم از خوارم افراشتن ،
مکن خانه بر راه سیل . ای غلام
نه از معرفت بسد و عمل و رأی

یکی خانه بر قامت خویش کرد
کزین خانه بهتر کنی ، گفت بس
همینم بس از بهر بگذاشتم
که کسرا نگشت این عمارت تمام
که بر ره کند کاروانی سرای

حکایت

یکی سلطنت ران صاحب شکوه
بسیخی در آن بقعه کشور گذاشت
چو خلوت نشین کوس دولت شنید
چو وراست لشکر کشیدن گرفت
چنان سخت بازو شد و تیز حنک
ز قوم پراکنده خلفی بکشت
چنان در حصارش کشیدند تنک
بر نیک مردی فرستاد کس
بهمت مددکن که شمشیر و تیر
جو بشنید عابد بخندید و گفت
ندانست قارون نعمت پرست
کمالست در نفس مرد کریم
مپندار اگر سفله قارون شود
وگر در نیابد کرم پیشه نان

فرو خواست رفت آفتابش بکوه
که در دو ده قائم مقامی نداشت
دگر دوق در کنج خلوت ندید
دل بر دلان زورمیدن گرفت
که با جنگجویان طلب کرد جنگ
دگر جمع گشتند و همراهی و پشت
که عاجز شد از تیر باران و سیات
که صعبم فرو ماند فریاد رس
نه در هر وغانی بود دستگیر
چرا نیم نانی نخورد و نخفت
که گنج سلامت بکنج اندرست
گرس زر نباشد چه نقصان و بیم
که طبع لئیمش دگرگون شود
نهادش توانگر بود همچنان

باب هفتم در عالم تربیت

سخن در صلاحست و تدبیر و خوی
نو با دشمن نفس همخوانه
عنان باز بپچان نفس از حرام
نو خود را و کودت ادب کن بچوب
کس از خون نو دشمن ندارد غمی
وجود تو شهر بست پر نیت و بد
همانا که دونان گردان فرار
رضا و ورع نیت نامن حر
چو سلطان عنایت کند با بدان
ترا شهوت و حرص و کین و حسد
گر این دشمنان تربیت یافتند
هوا و هوس را نماد ستیز
نه بینی که شب دزد و او باش و خس
رئیزی که دشمن سیاست نکرد
نخواهم درین نوع گفتن بسی

به در اسب میدان و حوگان و گوی
حبه در بند پیکار بیگانه؟
مردی ز رستم گذشتند و سام
بدرز گران مغز مردان مکوب
که با خوبسختن بر نیائی همی
نو سلطان و دستور دانا خرد
درین شهر گیرند سودا و آرز
هوی و هوس رهزن و کیسه بر
کجا ماند آسایش بخردان؟
خو خون درر گانند و جان در جسد
سر از حکم و رأی نو بر تافتند
جو بینند سر پنجه عقل و تیز
نگردند جائی که اگر دد عس
هم از دست دشمن ریاست نکرد
که حرفی پس از کار بندد کسی

بیت

اگر پای در دامن آری خو دود
زبان در کس ای مرد بسیار دان
سرب ز آسمان گذرد در شکوه
که فردا قلم نیست بر بی زبان

برآمد خروش از هوا دار جست
 سرخوشمنش باند و خوب روی
 مرا جن مهرش بر آمیختست
 جو روی نکو داری انده مخور
 به بیوسه روز خوسه تر دهد
 باز کن خو خورد در حجاب او فسد
 برون آمد از زیر آفتاب
 ز طاعت عرس ای سزندیده دوست
 نه نیمی سس از جیبش آراء دوست
 دل از بی مرادی نمکرب مسوز
 که تر دامنان را بود عهدست
 بدر گو بهشت بیند از موی
 نه خاطر بموئی در آویختست
 که موی از بیفتد بروید دگر
 نپی برک زبزد گهی بر دهد
 حسودان خواخگر در آب اففتند
 بدر بچ و اخگر بمرد در آب
 که ممکن بود کلب حیوان دروست
 به سعدی سهر کرد تا کام یافت
 شب آستینست ای برادر بروز



توان باز دادن ره نره دیو
نودانی که جون دیورفت از قفس
یکی طفل بردارد از رخس بند
مگو آن که گر بر ملا او فند
بد هفتان نادان چه خوش گفت زن
مگوی آنچه طاقت نداری شنود
چه نیکوز دست این مثل بر همن
نباید که بسیار بازی کنی
چو دشنام گوئی دعا نشنوی
مگوی و منه با نوانی قدم
اگر تند باشی بیکبار و نیز
نه کوتاه دستی و بیچارگی

ولی باز نتوان گرفتن بریو
نیاید بلا حول کس باز پس
نیاید بعد رستم اندر کمند
وجودی از آن در بلا او فند
بدان سخن گوی یادم مزن
که جو کشته گندم نخواهی درود
بود حرمت هر کس از خویشان
که مر قیمت خویش را بشکنی
بجر کشته خویشان ندروی
از اندازه بیرون وز اندازه کم
چنان از تو گیرند راه گریز
نه زجر و تطاول بیکبارگی

حکایت

یکی خوب خلق و خلق پونی بود
خرمند مردم ز نزدت و دور
تفکر شبی با دل خوبس کرد
اگر همچنین سر بخود در برم
سخن گفت و دشمن بدانست و دوست
حضورش پریشان شد و کار زشت
در آینه گر خوبستن دیدمی
جنین زشت از آن پرده برداشتم
کم آواز را باشد آواز نه نیز
ترا خامشی ای خداوند هوش

که در مصر يك چند خاموش بود
بگردش چو پروانه جویان نور
که پوشیده زیر زبانست مرد
چه دانند مردم که دانشورم ؟
که در مصر نادانتر از وی هموست
سفر کرد و بر طاق مسجد نبشت
سی دانشی پرده ندیدمی
که خود را نکو روی پنداشتم
جو گفتمی و رونق نمادنت گریز
وقارست ، و نا اهل را پرده پوش

صدف وار گوهر شناسان راز
 فراوان سخن باشد آکنده گوش
 چو خواهی که گوئی نفس بر نفس
 نباید سخن گفت زنا ساخته
 تأمل کنان در خطا و صواب
 کهالست در نفس انسان سخن
 کم آواز هرگز نبینی خجیل
 حذر کن ز نادان ده مرده گوی
 صد انداختی نیرو هر صد خستاست
 چرا گوید آنچه در خفیه مرد
 مکن پیش دیوار غیبت بسی
 درون دلت شیر بندست راز
 از آن مرد دانا دهان دوختست

دهن جز بلاؤ نکردند باز
 نصیحت نگیرد مگر در خموش
 حالات نیابی ز گماز کس
 نتایید پریدن نینداخته
 به از راز خابان حاضر جواب
 تو خود را بگفتار ناقص مکن
 جوی مشک بهتر که یکنوده گلی
 جودانا یکی گوی و برورده گوی
 اگر هوشمندی یک انداز و راست
 که گر فاش گردد شود روی زرد
 بود کز پس گوی دارد کسی
 نگر تا نبیند در شهر باز
 که بیند که شمع از زبان سوختست

حکایت

نکش با غلامان یکی راز گفت
 بیکسالت آمد زدل بر دهان
 بفرمود جلاد را بی دریغ
 یکی زانمیان گفت وزنهار خواست
 نو اول نبستی که سر حشمه بود
 نو پیدا مکن راز دل بر کسی
 جواهر بگنجینه داران سپار
 سخن تانگویی بر او دست هست
 سخن دیو بندست در جاه دل

که این را نباید بکس باز گفت
 بیات روز شد منتشر در جهان
 که بر دار سرهای اینان به تیغ
 مکش بندگان کاین گناه از تو خاست
 چو سیلاب شد پیش بستن چسود
 که او خود بگوید بر هر کسی
 وای راز را خوبستن پاسدار
 چه گفته شود باد او بر تو دست
 بیالای کام و زبانش مهل

که در بند ماند چو زندان شکست	قفسهای مرغ سحر خوان شکست
یکی نامور بلبل خوش نوای	نگه داشت بر طاق بستان سرای
جز آن مرغ بر طاق ایوان نیافت	بسر صبحدم سوی بستان شتافت
تو از گفت خود مانده در قفس	بخندید کای بلبل خوش نفس
ولیکن چو گفتم دلیلش بیار	ندارد کسی با تو ناگفته کار
ز طعن زبان آوران رسته بود	چو سعدی که چندی زبان بسته بود
که از صحبت خلق گیرد کنار	کسی گیرد آرام دل در کنار
بعیب خود از خلق مشغول باش	مکن عیب خلق ای خردمند فاش
جویی ستر بینی نظر را بپوش	چو باطل سرایند مگمار گوش

حکایت

هریدی دف و چنگ مطرب شکست	شنیدم که در بزم ترکان مست
غلامان و چون دف زدندش بروی	جو چنگش کشیدند حالی بموی
دگر روز پیرش بتعلیم گفت	شب از درد چو گان وسیلی نخفت
چو چنگ ای برادر سر انداز پیش	نخواهی که باشی چو دف روی ریش



پراکنده نعلین و پرنده سنگ	دو کس گردیدند آشوب و جنگ
یکی در میان آمد و سر شکست	یکی فتنه دید از طرف بر شکست
که با خوب و زشت کسش کار نیست	کسی خوشتر از خویشتن دار نیست
دهان جای گفزار و دل جای هوش	تورا دیده در سر نهادند و گوش
نگوئی که این کوتهست آن دراز	مگر باز دانی نشیب از فراز

حکایت

خوش آید سخنهاى پیران بگوش	چنین گفت پیری پسندیده هوش
---------------------------	---------------------------

و گر جاهلی پرده خود مدر
 که هر گه که خواهی توانی نمود
 بکوشش نشاید نهان باز کرد
 که تا کلرد بر سر نبودن نگفت
 زبان بسته بهتر که گویا بشر
 و گر نه شدن چون بهایم خموش
 چو طوطی سخنگوی نادان مباحث
 دواب از تو به گر نگوئی صواب

اگر عالمی هیبت خود مبر
 ضمیر دل خویش منمای زود
 و لیکن چو پیدا شود راز مرد
 قلم سر سلطان چه نیکو نهفت
 بهایم خموشند و گویا بشر
 چو مردم سخن گفت باید بهوش
 بنطقست و عقل آدمیزاده فاش
 بنطف آدمی بهترست از دواب

حکایات

گریبان دریدندوی را بچنگ
 جهان دیده گفتش ای خود یرست
 دریده ندیدی چو گل پیرهن
 حوطنبور بی مغز بسیار لاف
 بسابی توان کشتنش در نفس
 هنر خود بگوید نه صاحب هنر
 ورت هست خود فاش گردد بیوی
 چه حاجت محک خود بگوید که چیست
 که سعدی نه اهلست و آمیزگار
 که طاقت ندارند مغزم برنند

یکی ناسزا گفت در وقت جنگ
 قما خورده عربان و گریان نشست
 حو غنچه گرت بسته بودی دهن
 سراسیمه گوید سخن بر گراف
 نبینی که آتش زبانست و بس؛
 اگر هست مرد از هنر بهره ور
 اگر مشک خالص نداری مگوی
 بسو گند گفتن که زر مغز بیست
 بگویند ازین حرف گیران هزار
 روا باشد از پوستینم درند

حکایات

شکیب از نهاد پدر دور بود
 که بگذار مرغان و حشی زبند

عضدرا پسر سخت رنجور بود
 یکی پارسا گفت از روی پند

حکایت

یکی پیش داود طائی نشست
 قی آلوده دسنا و پیراهنش
 جو فرخنده خوی این حکایت شنید
 زمانی بر آشفست و گفت ای رفیق
 برو زان مقام شنیعش بیار
 پیشتن در آور که مردان مست
 نبوشنده شد زین سخن تنگدل
 نه زهره که فرمان نگیرد بگوش
 زمانی بیسچبد و درمان ندید
 میان بست و بی اختیار سدوش
 یکی طعنه میزد که درویش بین
 یکی صوفیان بن که می خورده اند
 اشارت کنان این و آنرا بدست
 بگردن بر از جور دشمن حسام
 بلا دید و روزی بمحنت گذاشت
 شب از شر مساری و فکرت نخفت
 مریز آبروی برادر بکوی
 بد اندر حق مردم نیک و بد
 که بد مرد را خصم خود می کنی
 تراهر که گوید فلان کس بدست
 که فعل فلان را بیاید بیان
 بید گفتن خلق چون دم زدی

که دیدم فلان صوفی افتاده مست
 گروهی سگان حلقه پیرامنش
 ز گوینده ابرو بهم در کشید
 بکار آید امروز یار شفیق
 که در شرع نیست و در خرقة عار
 عنان طریقت ندارد بدست
 بفکر فرو رفت چون خر بگل
 نه باز که مست اندر آرد بدوش
 ره سر کسیدن ز فرمان ندید
 در آورد و شهری برو عام جوش
 زهی پازسایان که پاکیزه دین
 مرقع بسیکی گرو کرده اند
 که آن سر گرانست و آن نیم مست
 به از شنعت شهر و جوش عوام
 بنا کام بردش بجائی که داشت
 بخندید طائی دگر روز و گفت
 که دهرت نریزد بشهر آبروی
 مگوی ای جوانمرد صاحب خرد
 و گرنیک مرد است بد می کنی
 جنان دان که در پوستین خود است
 وزین فعل بد می بر آید عیان
 اگر راست گوئی سخن هم بدی

که در هند رفتم بکنجی فراز
 در آغوش روی دختری چون قمر
 تو گفستی که غربت بلفیس بود
 چنان تنگست آورده اندر کنار
 مرا امر معروف دامن گرفت
 طلب کردم از پیش و پس چو بوسه
 بتشنیع و دشنام و آسوب و زجر
 شد آن ابر ناخوس زبادی باغ
 زلا حولم آند بو هیکن بجست
 که ای زرق سجاده دلق پوش
 مرا روزها دل ز کف رفته بود
 کنون پخته شد لقمه خام من
 تظلم بر آورد و فریاد خواند
 نماند از جوانان کسی دهن گیر
 که شرمش نیابد ز پیری همی
 همی کرد فریاد و دامن چنک
 فرو گفت عظم بگوش ضمیر
 برهنه دوان رفتم از پیش زن
 پس از مدنی کرد بر من گزار
 که من توبه کردم بدست تو بر
 کسی را نباید چنین کار پیش
 از آن شنت این بند بر داشتم
 ربان در کش از عقل داری و هوش
 چه دیدم، جو یلدا سیاهی دراز
 فرو برده دندان بالهاس در
 بزشتی نمودار ابلیس بود
 که پنداری الیل بعشی النهار
 فضول آنشی گشت و درمن گرفت
 که ای ناخدا برس بی نام و نناک
 سپید از سیه فرق کردم چو فجر
 یدبد آمد آن بیضه از زیر زاغ
 پری پیکر اندر من آویخت دست
 سیه کار دنیا خر دین فروش
 برین شخص و جان بروی آشفته بود
 که گرمش بدر کردی از کام من
 که شفقت بر افتاد و رحمت نماند
 که بسناندم داد از این مرد پیر
 زدن دست در ستر ناما محرمی
 مرا مانده سر در گریبان ز نناک
 که از جامه بیرون روم همچو سیر
 که در دست او جامه بهتر که من
 که میدانیم؟ گفتمش زینهار
 که گرد فضولی نگردم دگر
 که عاقل نشیند پس کار خویش
 دگر دیده نا دیده انگاشتم
 چو سعدی سخن گوی ورنه خموش

بدوزخ برد مدبری را گناه
دگر ر کس بغیبت پیش میدود

که پیمانه پر کرد و دیوان سیاه
مبادا که تنها بدوزخ رود

حکایت

شنیدم که از پارسایان یکی
دگر پارسایان خلوت نشین
بآخر نماند این حکایت نهفت
مدر پرده بریار شوریده حال

بطابت بخندید با کودک-ی
بعیش فتادند در پوستین
بصاحب نظر باز گفتند و گفت
نه طیب حرامست و غیبت حلال

حکایت

بطفلی درم رغبت روزه خواست
یکی عابد از پارسایان کوی
که بسم الله اول بسنت بگوی
یس آنکه دهن شوی و بینی سه بار
بسبابه دندان پیشین بمال
واز آنپس سه هشت آب بر روی زن
دگر دستها تا بمرفق بشوی
دگر مسح سر بعد از آن غسل پای
کس از من نداند در این شیوه به
شنید این سخن ده خدای قدیم
نه مسواک در روزه گفتی خطاست
دهن گوز نا گفتنیا نخست

ندانستمی چپ کدامست و راست
همی شستن آموختم دست و روی
دوم نیت آور سوم کف بشوی
مناخر بانگشت کوچک بخار
که نیست در روزه بعد از زوال
ز رستگه موی سر تا ذقن
ز تسمیح و ذکر آنچه دانی بگوی
همینست و ختمش بنام خدای
نینی که فرتوت شد پیر ده ؟
بشورید و گفت ای خبیث رجیم
بنی آدم مرده خوردن رواست ؟
بشوی، آنکه از خوردن پناه بست



کسی را که نام آمد اندر میان

بنیکو ترین نام و نعتش بخوان

زبان کرد شخصی بغیبت دراز
 که یاد کسان پیش من بد مکن
 گرفتم ز تمکین او کم بود
 کسی گفت و پنداشتم طیبست
 بدو گفتم ای یار آشفته هوس
 بناراستی در چه بینی بهی
 بلی گفت دزدان تهور کنند
 نه غیبت کن آن ناسزاوار مرد

بدو گفت دانسته ای سر فراز
 مرا بد گمان در حق خود مکن
 نخواهد بجاه تو اندر فزود
 که دزدی بسامانتر از غیبتست
 شکفت آمد این داسانم بگوش
 که در غیبتش مر نبت می نهی
 بیماروی مردی شکم پر کنند
 که دیوان سیه کرد و چیزی نخورد

حکایت

مرا در نظامیه ادرار بود
 مر استاد را گفتم ای پر خرد
 چومن داد معنی دهم در حدیث
 شنید این سخن پینوای ادب
 حسودی پسندت نیامد زدوست
 گر اورا دوزخ گرفت از خسی

شب و روز تلقین و تکرار بود
 فالن یار بر من حسد می برد
 بر آید بهم اندرون خبیث
 بتندی بر آشت گفت ای عجب
 چه معلوم کردت که غیبت نکوست
 از این راه دیگر تو دروی رسی

حکایت

کسی گفت حجاج خونخواهره ایست
 ترسد همی ز آه و فریاد خلق
 جهان دیده پیر دیرینه زاد
 کز او داد مظلوم مسکین او
 تو دست از وی و روز گارش بدار
 نه یی داد از او بهره مند آمدم

دلش همچو سناک سیه پاره ایست
 خدایا تو بستان از او داد خلق
 جوان را یکی پند پیرانه داد
 بخواهند و از دیگران کین او
 که خود زیر دستش کند روزگار
 نه نیز از تو غیبت پسند آمدم

دوم پرده بر بسی حیائی متن	که خود میدرد پرده خویشتن
ز حوضش مدار ای برادر نگاه	که او می در افد بگردن بچاه
سوم کتر از وی ناراست خوی	ز فعل بدش هر چه دانی بگوی

حکایت

شنیدم که دزدی در آمد ز دشت	بدروازه سیستان بر گذشت
درد بد بقال از و نیم دانگ	بر آورد دزد سیه کار بانگ
خدایا تو سبزو به آتش مسوز	که ره میزند سیستانی بروز

حکایت

یکی گفت بسا صوفی در صفا	ندانی فلانت چه گفت از قفا؟
دگفتا خموس ای برادر بخت	ندانسته بهتر که دشمن چه گفت
کسانی که پیغم دشمن برند	ز دشمن همانا که دشمن ترند
کسی قول دشمن نیارد بدوست	جز آنکس که در دشمنی یاروست
نیارست دشمن جفا گفتنم	حنان که ز شنیدن بلرزد تنم
تو دشمن تری کآوری بر دهان	که دشمن چنین گفت اندر نهان
سخن چن کند نازه جنگ قدیم	بخشم آورد نیک مرد سلیم
از آن همنشین نا توانی گریز	که مرفتنه خفته را گفت خیز
سیه چال و مرد اندر او بسته پای	به از فتنه از جای بردن بجای
میان دو تن جنگ چون آتشت	سخن چن بدبخت هیزم کشت

حکایت

فریدون وزیری پسندیده داشت	که روشن دل و دورین دیده داشت
رضای حق اول نگه داشتی	دگر پاس فرمان شه داشتی

چو همواره گوئی که مردم خرند
چنان گوی سیرت بکوی اندرم
وگر شرم از دیده ناظرست
نیاید همی شرم از خویشتن

میر ظن که نامت چو مردم برند
که گفتن توانی بروی اندرم
نه ای بی‌بصر غیب‌دان حاضرست
کزو فارغ و شرم داری زمن ؟

حکایت

طریقت شناسان ثابت قدم
یکی زانمیان غیبت آغاز کرد
کسی گفتش ای یارشوریده رنگ
بگفت از پس چار دیوار خویش
چنین گفت درویش صادق نفس
که کافر ز پیکارن ایمن نشست
چه خوشگفت دیوانه مرغزی
من ار نه مردم بزشتی برم
که دانند پروردگان خرد
رفیقی که غائب شد ای نیکنام
یکی آنکه مالش باطل خوردند
هر آنکو برد نام مردم بعار
که اندر قفای نو گوید همان
کسی پیش من در جهان عاقلست

بخلون نشستند چندی - بهم
در ذکر بیچاره ای باز کرد
توهرگز غزا کرده‌ای دفرنگ ؟
همه عمر نهاده ام پسای بیش
ندیدم چنین بخت برگشته کس
مسلمان ز جور زانش نرست
حدیثی کز آن اب بدندان گزی
نگویم بجز عیبت مادرم
که طاعت همان به که مادر برد
دوحیزست ازو بر رفیقان - رام
دوم آنکه ناهش بزشتی برند
نوجشم نکو گوئی ازوی مدار
که پیش تو گفت از پس مردمان
که مشغول خود رز جهان غافلست

سه کس را شنیدم که غیبت رواست
یکی پادشاهی ملامت پسند
حاذلست ازو نقل کردن خبر

وزین درگذشتی چهارم خطاست
کز او بر دل خلق بینی گزند
مگر خلق باشند ازو بر حذر



زن خوب فرمان بر پارسا
 برو پنج نوبت زن بر درت
 همه روزا گر غم خوری غم مدار
 کرا خانه آباد و هم خوابه دوست
 چو مستور باشد زن و خوب روی
 کسی بر گرفت از جهان کام دل
 اگر پارسا باشد و خوش سخن
 زن خوشمنش دل نشاتر که خوب
 برسد از پری چهره زشتخوی
 چو حلو اخورد سر که از دست شوی
 دلارام باشد زن نیک خواه
 چو طوطی کاغش بود هم نفس
 سر اندر جهان نه به آوارگی
 تهی پای رفتن به از کفش تنگ
 بزندان قاضی گرفتار نه
 سفر عید باشد بر آن کدخدای
 در خرمنی بر سرائی ببند
 چو زن راه بازار گیرد بزنی
 اگر زن ندارد سوی مرد گونی
 زنی را که چهل است و ناراستی
 چو در کیله جو امانت شکست
 بر آن بنده حق نیکویی خواستست
 چو در روی بیگانه خندید زن

کند مرد درویش را پادشا
 جویاری موافق بود در برت
 چو شب غمگسارت بود در کنار
 خدا را بر حمت نظر سوی اوست
 بدیدار او در بهشتست شوی
 که یکدل بود با وی آرام دل
 نگه در نکوئی وزشتی ممکن
 که آمیزگاری پیوشد عیوب
 زن دیوسیمای خوش طبع گوی
 نه حلو اخورد سر که اندوده روی
 ولیکن زن بد خدایا پناه
 غنیمت شمارد خلاص از قفس
 و گرنه بنه دل به بیچارگی
 بالای سفر به که در خانه جنگ
 که در خانه دیدن باب و گره
 که بانوی زشتی بود در سرای
 که بانگ زن از وی بر آید بلند
 و گرنه تو در خانه بنشین چو زن
 سراویل کجیلس در مرد پوش
 بلا بر سر خود نه زن خواستی
 از انبار گندم فرو شوی دست
 که با اودل و دست زن راستست
 دگر مرد گولاف مردی مزین

نهد عامل سفله بر خلق رنج
 اگر جانب حق نداری نگاه
 بکی رفت پیش ملک با مداد
 غرض منو از من نصیحت پذیر
 کس از خاص لشکر نماندست و عام
 بشر طها که چون شاه گردن فراز
 نخواهد تر از نده این خود پرست
 یکی سوی دستور دولت پناه
 که در صورت دوستان پیش من
 زمین پیش تختش ببوسید و گفت
 چنین خواهم ای نامور پادشاه
 جو مرگت بود وعده سیم من
 نخواهی که مردم؛ صدق و نیاز
 غنیمت شمارند مردان دعا
 پسندد از او سر برار آنچه گفت
 ز قدر و مکانی که دستور داشت
 بدانند پس راز جر و نادیب کرد
 ندیدم ز غماز سر گشته تر
 ز بادانی و زهره رانی که اوست
 کنند این و آن خوشدگر بازه دل
 میان دو کس آتش افروختن
 حوسعدی کسی ذوق خلوت جشید
 بگوی آنچه دانی سخن سودمند
 که فردا پشیمان را آرد خروش

که تدبیر ملکست و توفیر گنج
 گزندت رساند هم از پادشاه
 که هر روزت آسایش و کام باد
 ترا در زبان دشمنست این وزیر
 که سیم وزر از وی ندارد بوام
 بمیرد، دهند آزر و سیم باز
 مبدا که تقدش نیاید بدست
 به چشم سیاست نگه کرد شاه
 بخاطر جرائی بد اندیش من؟
 نشاید چو پرسیدی اکنون نهفت
 که باشند خلقت همه نیکخواه
 بقا پیش خواهند از بیم من؟
 سرت سبز خواهند و عمر ندر از
 که جوشن بود پیش تر بلا
 گل رویش از نازگی بر شکفت
 مکانش بیفزود و قدرش فراشت
 بشیمانی از گفته خویش خورد
 نگون طالع و بخت برگشته تر
 خلاف افکنند در میان دو دوست
 وی اندر میان کور بخت و خجل
 نه عقلست و خود در میان سوختن
 که او از دو عالم زبان در کشید
 و گر هیچکس را نیاید پسند
 که آو خ چرا حق نکردم بگوش

بسا روزگارا که سختی برد
خردمند و پرهیز گارش برآر
بخردی درش زجر و تعلیم کن
نوآموز را ذکر و تحسین وزه
بباموز پرورده را دسترنج
مکن تکیه بر دسنگاهی که هست
بیایان رسد کیسه سیم و زر
جه دانی که گردیدن روز گار
جه بر پیشه باشدش دسترس
ندانی که سعدی مراد از چه یافت
بخردی بخورد از بزرگان قفا
هر آنکس که گردن بفرمان نهد
هر آن طفل کوجور آموزگار
پسر را نکودار و راحت رسان
هر آنکس که فرزند را غم نخورد
نگه دار از آمیزگار بدش

پسر، چون پدر نازکش پرورد
گوش دوست داری بنارش مدار
به نیک و بدش وعده و بیم کن
ز توییح و تهدید استاد به
و گردست داری چوقارون بگنج
که باشد که نعمت نماند بدست
نگردد تهی کیسه پیشه ور
بغربت بگرداندش در دیار
کجا دست حاجت برد پیش کس
نه هامون نوشت و نه دریا شکافت
خدا دادش اندر بزرگی صفا
بسی بر نیاید که فرمان دهد
نه بیند جفا بیند از روزگار
که چشمش نماند بدست کسان
دگر کس غمش خورد و بدنام کرد
که بد بخت و بی ره کند چون خودش

حکایت

شبی دعوتی بود در کوی من
چه آواز مطرب در آمد ز کوی
پری چهره بود محبوب من
چرا با رفیقان نیایی بجمع
شنیدم سہی قامت سیم تن
محاسن چو مردان ندارم بدست

زهر جنس مردم در او انجمن
بگردونشدا ز عاشقان های وهوی
بدو گفتم ای لعبت خوب من
که روشن کنی بزم ما را چو شمع
که میرفت و میگفت با خویشتن
نه مردی بود پیش مردان نشست

زن شوخ خون دست در قلیه کرد
 ز بیگانگان چشم زن کور باد
 چو بینی که زن پای بر جای نیست
 گریز از کفش در دهان نهان
 بیوشانش از چشم بیگانه روی
 زن خوب خوش طبع رنجست و بار
 چه نغز آمد این یکسرخ زن دوتن
 یکی گفت کس را زن بد مباد
 زن نو کن ابدوست هر نوبهار
 کسی را که بینی گرفتار زن
 توهم جور بینی و بازی کشی

بر او گو بنه پنجه بر روی مرد
 چو بپروشد از خانه در گور باد
 نبات از خردمندی و رای نیست
 که مردن به از زندگی بنان
 و گرنشود چه زن آنکه چه شوی
 رها کن زن زشت ناسازگار
 که بودند سر گشته از دست زن
 دگر گفت زن در جهان خود مباد
 که تقویم پاری نیاید بکار
 ممکن سعدیا طعنه بروی مزین
 اگر يك سحر در کنارش کنی

جوانی ز ناسازگاری جفت
 گرانباری از دست این خصم چر
 بسختی بنه گفتش ایخوا چه دل
 بشب سنك بالائی ای خانه سوز
 چو از گلبنی دیده باشی خوشی
 درختی که پیوسته بارش خوری

بر پیر مردی بنالید و گفت
 چنان میرم کلسیا سنك زیر
 کس از صبر کردن نگر در دخیل
 چرا سنك زیرین نباشی بروز
 روا باشد از بار خارش کشی
 تحمل کن آنکه که خارش خوری



پسر چون زده بر گذشتش سنین
 بر پنبه آتش نشاید فروخت
 چو خواهی که نامت بماند بجای
 چو فرهنگ و رایش نباشد بسی

ز نام حرمان گو فراتر نشین
 که تا چشم بر هم زنی خانه سوخت
 یسر را خردمندی آموز و رای
 بمیری و از تو نماند کسی

پرسید کاین قله را نام چیست
چنین گفتش از کاروان همدمی
برنجید چون ننگ ترکان شنید
سیه را یکی بازگ برداشت سخت
نه عقلست و نه معرفت يك جوم
در شهوت نفس کافر بیند
چه مر بنده ای را همی پروری
وگر سیدتر لب بدنجان گزد
غلام آبکش باید و خشتزن

~~~~~

که بسیار بیند عجب هر که زیست  
مگر تنگ ترکان ندانی همی؟  
توگفتی که دیدار دشمن بدید  
که دیگر مران خر بیند از رخت  
اگر من دگر تنگ ترکان روم  
وگر عاشقی لت خور و سر بیند  
بیهیت بر آرش کزو بر خوری  
دماغ خداوند گاری پزد  
بود بنده نازنین مشیت زن

گروهی نشینند با خوش پسر  
ز من پرس فرسوده روزگار  
از آن تخم خرما خورد گوسفند  
سرگاو عصار از آن درگه است

که ما پاك بازیم و صاحب نظر  
که بر سفره حسرت خورد دروزه دار  
که قفلست بر تنگ خرما و بند  
که از کنجدش ریسمان کوتهست

~~~~~

یکی صورتی دید صاحب جمال
بر انداخت بیچاره جندان عرق
گذر کرد بقراط بروی سوار
کسی گفتش این عابدی پارساست
رود روز و شب در بیابان و کوه
ر بودست خاطر فریبی دلش
جو آید ز خلق ملامت بگوش
مگوی ار بنالم که معذور نیستم

بگردیدش از شورش عشق حال
که شبم بر اردیبهشتی ورق
پرسید کاین را چه افتاد کار
که هرگز خطائی ز دستش نخواست
ز صحبت گریزان ز مردم ستوه
فرو رفته پای نظر در گلش
بگردید که چند از ملامت؟ خموش
که فریادم از علتی دور نیست

سیه نامه ترزان مخنث مخواه
که پیش از خطش روی گرد دسیاه
از آن بی حمیت بیاید گریخت
که نامردیش آب مردان بریخت
بسر کومیان قلندر نشست
پدر گو زخیرش فروشوی دست
دریغش مخور بر هلاک و تلف
که پیش از پدر مرده به ناخلف

~~~~~

خرابت کند شاهد خانه کن  
برو خانه آباد گردان بزن  
نشاید هوس باختن با گلی  
که هر بامدادش بود بلبلای  
چو خود را بهر مجلسی شمع کرد  
تو دیگر چو پروانه گردش مگرد  
زن خوب خوش خوی آراسته  
چه ماند بنادان خواسته ؟  
در اودم چو غنچه دمی از وفا  
که از خنده افتد چو گل در قفا  
نه چون کودکی پیچ بر پیچ شنگ  
که چون مقل نتوان شکستن بسنگ  
مبین دلفریزش جو حور بهشت  
کز آن روی دیگر چو غولست زشت  
گرش پای بوسی نداشتن سپاس  
ورش خاک باشی ندارند پاس  
سر از مغز و دست از درم کن تهی  
چو خاطر بفرزند مردم نهی  
مکن بد بفرزند مردم نگاه  
که فرزند خویش بر آید تباه

### حکایت

در این شهر باری بسمع رسید  
که بازارگانی غلامی خرید  
شبانگه مگر دست بردش بسیب  
که سیمین زنف بود و خاطر فریب  
بر چهره هر چه او فتادش بدست  
بکین در سرو مغز خواه شکست  
نه هر جا که بینی خطی دلفریب  
توانی طمع کردنش در کتیب  
گوا کرد بر خود خدا و رسول  
رحیل آمدش هم در آن هفته پیش  
که دیگر نگردم بگرد فضول  
چو بیرون شد از کلزون یک دو میل  
دل افکار و سر بسته و روی ریش  
به پس آمدش سنگلاخی مهیل

میندار اگر شهر و گر روبی  
 اگر کنج خلوت گزیند کسی  
 مذمت کنندش که زرقست و ربو  
 و گر خنده روست و آمیز گار  
 غنی را بغیبت بکاوند یوست  
 و گر بینوائی بگرید بسوز  
 و گر کاهرانی در آید زپای  
 که ناچند ازین جاه گردنکشی؟  
 و گر نددستی نماند مایه  
 بخایندش از کینه دندان بزر  
 چو بینند کاری بدست درست  
 و گر دست همت نداری بکار  
 اگر ناطقی طبل پر باوه  
 تحمل کنان را نخواند مرد  
 و گرد سرش هول مردانگیست  
 تعنت کنندش گراندک خوریست  
 و گر غر و پاکیزه باشد خورن  
 و گر بی تکلف زید مالدار  
 زبان در نهندش باید چو تیغ  
 و گر کاخ و ایوان منقش کند  
 جان آید از دست طعنه زنان  
 اگر پارسائی سیاحت نکرد  
 که نارفته بیرون ز آغوس زن  
 جهان دیده را هم بدرند پوست

کزاینان بمردی و حیلت رهی  
 که پروای صحبت ندارد بسی  
 ز مردم چنان می گریزد که دیو  
 عقیقش ندانند و پرهیز گار  
 که فرعون اگر هست درعالم اوست  
 نگویند بخت خوانندش و تیره روز  
 غنیمت شمارند و فضل خدای  
 خدشی را بود در قفا ناخوشی  
 سعادت بلندش کند پایه  
 که دون پرورست این فرومایه دهر  
 حریمت شمارند و دنیا پرست  
 گدا پیشه خوانند و پخته خوار  
 و گر خامشی نقش گر ماوه  
 که بیچاره از بیم سر بر نکرد  
 گریزند از او، کاین چه دیوانگیست  
 که مالش مگر روزی دیگر نیست  
 شکم بنده خوانند و تن پرورش  
 که زینت بر اهل تمیزست عار  
 که بدبخت زردارد از خود دریغ  
 بن خویش را کسونی خوشکند  
 که خود را بیاراست همچون زنان  
 سفر کرد گانش نخوانند مرد  
 کدامش هنر باشد و رای و فن  
 که سرگشته بخت بر گشته اوست

دل آن میرباید که این نقش است  
 کهن سال پرورده پخته رای  
 نه باهر کسی هرچه گوئی رود  
 که شوریده را دل بیغما رود  
 که در صنع دیدن چه بالغ چه خرد  
 که در خوب رویان حین و حگل  
 فره هشمه بر عارضی دلفریب  
 حور در پرده معشوق و در میغ ماه  
 که دارد پس یرده چندی جمال  
 جو آنش در او روشنائی و سوز  
 کز بن آنش پارسی در تبند

نه این نقش دل می رباید زدست  
 شنید این سخن مرد کار آزمای  
 بکفت ارجه صیت نکوئی رود  
 نگارنده را خود همین نقش بود  
 چرا طفل یکروزه هوشتر نبرد  
 محقق همان بیند اندر ابل  
 نقایست هر سطر من زین کیب  
 معانیست در زیر حرف سیاه  
 در اوراق سعدی نگنجد مال  
 مرا کاین سخن پاست مجالس فروز  
 نرنجم ز خصمان اگر بر طپند

در جهان

دراز خلق بر خویشتن بسته است  
 اگر خود نمایست و گر حقیرست  
 بدامن در آویزند بد گمان  
 نشاید زبان بد اندیش بست  
 که این زهد خست و آن دامنان  
 بیل تا نگیرند خلقت بهیچ  
 گر اینها نگردند راضی چه باك  
 ز غوغای خلقش بحق راه نیست  
 که اول قدم پی غلط کرده اند  
 از این تابدان، زاهر من تاسروش  
 نیردازد از حرف گیری پند  
 چه دریابد از جای گینی نمای

اگر در جهان از جهان رسته است  
 کس از دست جور زبانها نرست  
 اگر بربری چون ملک ز آسمان  
 بکوشش نوان دجله راییش بست  
 فراهم نشینند نر دامنان  
 توروی از پرستیدن حق بهیچ  
 جو راضی شد از نده بزدان باء  
 بداندیش خلق از حق آگاه نیست  
 از آن ره بجائی نیآورده اند  
 دو کس بر حدیتی گمارند گوش  
 بکی پند گیرد دگر ناپسند  
 فرو مانده در کنج تاریک جای

یقین بشنو از من که روز یقین  
 یکی را که فضلست و فرهنگ و رای  
 بیک خرده میسند بروی جفا  
 بود خار و گل با هم ای هوشمند  
 کرا ز شنخوئی بود در سرشت  
 صفائی بدست آورای خیره روی  
 طرفی طلب کز عقوبت رهی  
 منه عیب خلق ای فرومایه پیش  
 چرا دامن آلوده را حد زنم  
 نشاید که بر کس در شنی کنی  
 جو بدنا پسند آیدت خود مکن  
 من ار حق شناسم و گر خود نمای  
 چو ظاهر بعفت بسیار استم  
 اگر سیرتم خوب و گر منکرست  
 تو خاموش اگر من بهم یا بدم  
 کسی را بکردار بد کن عذاب  
 نکو کاری از مردم نیک رای  
 تو نیز ای عجب هر کرایک هنر  
 نه یک عیب اورا برانگشت پیچ  
 چو دشمن که در عیب سعدی نگاه  
 ندارد بصد نکته نعر گوش  
 جز این علتش نیست کان خود پسند  
 نه مر خلق را صنع باری سرشت  
 نه هر چشم و ابرو که بینی نکوست

نبینند بد مردم نیک بین  
 گرش پای عصمت بلغزد ز جای  
 بزرگان چه گفتند خذ ما صفا  
 چه در بند خاری تو گل دسته بند  
 نبیند ز طاوس جز پای زشت  
 که نماید آئینه تیره روی  
 نه حرفی که انگشت بروی نهی  
 که چشمت فرو دوزد از عیب خویش  
 چو در خود شناسم که تر داهنم  
 چو خود را بتاویل پستی کنی  
 پس آنگاه بهمسایه گوید مکن  
 برون باتو دارم درون باخدای  
 تصرف مکن در کثرو راستم  
 خدایم بسر از تو دانا تر است  
 که حمال سود و زیان خودم  
 که چشم از تو دارد بنیکی ثواب  
 یکی را بده می نوبست خدای  
 بینی ، زده عیش اندر گذر  
 جهانی فضیلت بر آور بهیچ  
 بنفرت کند ز اندرون تباه  
 چو زحفی ببیند بر آرد خروش  
 حسد دیده نیک بینش بکند  
 سیاه و سپید آمد و خوب و زشت  
 بخور پسته مغز و بیند از پوست

گرس حظ از اقبال بودی و بهر  
عرب را نکوهش کند خرده بین  
و گر زن کند گوید از دست دل  
نه از جور مردم رهد زشت روی  
غلامی بمصر اندرم بنده بود  
کسی گفت هیچ این پسر عقل و هوش  
شبی بر زدم بازک بر وی درشت  
گرت بر کند خشم روزی ز جای  
و گر برد باری کنی از کسی  
سخی را باندرز گویند بس  
و گر قانع و خویشان دار گشت  
که هم چون بدر خواهد این سفله مرد  
که یارد بکنج سلامت نشست  
خدا را که مانند و انباز و جفت  
رهائی نیابد کس از دست کس

زمانه نراندی ز شهرش بشهر  
که میلرزد از خفت و خیزش زمین  
بگردن در افتاد چون خر بگل  
نه شاهد ز نا مردم زشت گوی  
که چشم از حیا در بر افکنده بود  
ندارد ، بمال ، تعلیم گوش  
هم او گفت مسکین بجورش بکشت  
سراسیمه خوانند و نیره رای  
بگویند غبرت ندارد بسی  
که فردا دودستت بود پیش و پس  
بتشنیع خلقی گرفتار گشت  
که نعمت رها کرد و حسرت ببرد  
که پیغمبر از خبث مردم نرست  
ندارد ، شنیدی که ترسایه گفت  
گرفتار را حاره صبرست و بس

### سکایت

جوانی هنرمند و فرزانه بود  
نکونام و صاحب دل و حق پرست  
مگر لکنتی بودش اندر زبان  
قوی در بلاعات و در نحو چست  
یکی را بگفتم ز صاحب دلان  
برآمد ز سودای من سرخ روی  
تو در روی همان عیب دیدی که هست

که در وعظ چالاک و مردانه بود  
خط عارضش خوشتر از خط دست  
که تحقیق معجم نکردی میان  
ولی حرف ابجد نگفتی درست  
که دندان پیشین ندارد فلان  
کزین جنس پیوده دیگر مگوی  
ز چندان هنر چشم عقلت بیست

درختیست بالای جان پرورش  
نه رگبای یستان درون دلست ؟  
بخونش فرو برده دندان چونیش  
چو بازوقوی کرد و دندان سطر  
جنان صبرش از شیر خامش کند  
تو نبزاکه در توبه ای طفل راه

ولد میوه نازنین در برش  
پس اربنگری شیر خون دلست  
سرشته دارو مهر خونخوار خویش  
بر اندایش دایه پستان بصر  
که پستان شیرین فرامش کند  
بصبرت فراموش گردد گناه

### حکایت

جوانی سر از رأی مادر بتافت  
جوی چاره شد پیشش آورد مهد  
به گریان و درمانده بودی و خرد  
نه در مهد نیروی حالت نبود  
تو آنی که از یک مگس رنجه ای  
بحالی شوی باز در قعر گور  
دگر دیده چون بر فروزد چراغ  
چو پوشیده چشمی به بینی که راه  
تو گر شکر کردی که با دیده  
معلم نیاموختت فهم و رأی  
گرت منع کردی دل حق نیوش  
بین تا یک انگشت از چند بند  
پس آشفته گی باشد و ابلهی  
تأمل کن از بهر رفتار مرد  
که بی گردش کعب و زانو و پای  
از آن سجده بر آدمی سخت نیست

دل دردمندش بآذر بتافت  
که ای سست مهر فراموش عهد  
که رسته ز دست تو خوابم نبرد  
مگر را بدن از خود مجالت نبود  
که امروز سالار و سر پنجه ای  
که ننوایی از خویشان دفع مور  
جو کرم لحد خورد پیه دماغ  
نداند همی وقت رفتن ز چاه  
و گرنه تو هم چشم پوشیده  
سرست اینصفت در نهادن خدای  
حفت عین باطل نبودی بگوش  
بصنع الهی بهم در فکند  
که انگشت بر حرف صنعش نهی  
که چند استخوان پی زد و وصل کرد  
نشاید قدم بر گرفتن ز جای  
که در صلب او مهره یک لخت نیست

## باب هشتم در شکر بر عافیت

نفس می نیارم زد از شکر دوست  
عطائست هر موی ازو بر تنم  
ستایش خداوند بختند را  
کرا قوت وصف احسان اوست  
بدیعی که شخص آفریند زگل  
ز پشت پدر تا پایان شیب  
چو پاک آفریدت بهش باس و پاک  
پیایی بیفشان از آئینه گرد  
نه در ابتدا بودی آب منی  
چوروزی بسی آوری سوی خویش  
چرا حق نمییینی ای خود پرست  
چو آید بکوشتیا نت خبر بینش  
بسر پنجگی کس نبردست گوی  
نو قائم بخود نیستی بک قدم  
نه طفل دهان بسته بودی ز لاف  
چو نافش بریدند و روزی گسست  
غریبی که رنج آردش دهر بیتش  
پس او در شکم پرورش یافته است  
دو پستان که امروز دلخواه اوست  
کنار و بر مادر دل پذیر

که شکری ندانم که در خورد اوست  
حگونه بهر موی شکری کنم؟  
که موجود کرد از عدم بنده را  
که اوصاف مستغرق شان اوست  
روان و خرد بخشد و هوش و دل  
نگر تا چه تشریف دادت ز غیب  
که تنگست نا پاک رفتن بجاك  
که مصلحت نگیرد حق ز نگار خورد  
اگر مردی از سر بدرکن منی  
مکن تکیه برزور بازوی خویش  
که بازو بگردش در آورد دست  
بتوفیق حق دان نه از سعی خویش  
سپاس خداوند توفیق گوی  
ز غیبت مدد میرسد دم بدم  
همی روزی آمد بجوفش ز ناف  
پیستان مادر در آویخت دست  
بدارو دهند آبش از شهر خویش  
زانبوب معده خورش یافته است  
دو چشمه هم از پرورشگاه اوست  
بهشتست و پستان در وجوی شیر



ملك را بكي عطسه آمد زدود  
بعذر از پي مرد بشتافتند  
مكن گردن از شكر منعم مپيچ



كه اي بوالعجب راى برگشته بخت  
نگفتم كه ديوار مسجد بكن  
بغيت نگرداندش حق شناس  
بپنهان و باطل شنودن مكوش  
ز عيب برادر فرو گبر و دوست



يكي گوش كودك بماليد سخت  
ترا تيشه دادم كه هيزم شكّن  
زبان آمد از بهر شكر و سپاس  
گذرگاه قرآن و پندست گوش  
دو چشم از پي صنع باري نكوست

شب از بهر آسایش تست و روز  
سپهر از برای تو فراس و از  
اگر باد و برفست و باران و میغ  
همه کار داران فرمان برند  
اگر تشنه مانی ز سختی مجوش  
ز خاك آورد رنگ و بوی طعام  
عسل دادت از نحل و من از هوا  
همه نخابندان بخایند دست  
خور و ماه و پروین برای تواند  
ز خارت گل آورد و از ناقه مشک  
بدست خودت چشم و ابرو نگاشت  
توانا كه او نازنین پرورد  
بجان گفت باید نفس بر نفس  
خدایا دلم خون شد و دیده ریش

مه روشن و مهر گیتی فروز  
همی گستراند بساط بهار  
و گر رعد چو گان زند، برق تیغ  
كه تخم تو در خاك می پرورند  
كه سقاي ابر آبت آرد بدوش  
تماشاگاه دیده و مغز و كام  
رطب دادت از نخل و نخل از نوا  
ز حیرت كه نخلی چنین کس نیست  
قنادیل سقف سرای تواند  
زر از کان و برک تر از چوب خشك  
كه محرم باغیار نتوان گذاشت  
بالوان نعمت چنین پرورد  
كه شكرش نه کار زبانست و بس  
كه می بینم انعامت از گفت یش

دو صد مهره بر یکدگر ساختست  
رگت بر تنست ای پسندیده خوی  
بصر در سر و رای و فکر و تمیز  
بهایم برو اندر افتاده خوار  
نگون کرده ایشان سراز بهر خور  
نزید ترا با چنین سروری  
به انعام خود دانه داد نه کاه  
ولیکن بدین صورت دل پذیر  
ره راست باید نه بالای راست  
ترا آنکه چشم و دمان داد و گوس  
گرئتم که دشمن بکوبی بسنگ  
خردمند طبعان منت شناس

که گل مهره ای چو تن تو پرداختست  
زمینی دراو سید و شست جوی  
جوارح بدل دل به دانش عزیز  
تو همچون الف بر قدمها سوار  
تو آری بعزت خورش پیش سر  
که سر جز بطاعت فزود آوری  
نکرد جو انعام سر در گیاه  
فربا مشو سیرت خوب گیر  
که کافرم از روی صورت چوماست  
اگر عاقلی در خلافتش مکوش  
مکن باری از جهل بادوست جنگ  
بدوزند نعمت به میخ سپاس

### حکایت

ملك زاده ای ز اسب ادهم فتاد  
جو پیلش فرو رفت گردن بتن  
پزشگان بماندند حیران در بن  
شنیدم که سعیش فراموش کرد  
سرش باز پیچید ورك راست شد  
دگر نوبت آمد بنزدیک شاه  
خردمند را سر فرو شد به شرم  
اگر دی نیچید می گردنش  
فرستاد تخمی بدست رهی  
فرستاده آمد بر شهریار

بگردن درش مهره بر هم فتاد  
نگشتی خرش تا نگشتی بدن  
مگر فیلسوفی ز یونان زمین  
زبان از مراعات خاموش کرد  
و گری نبود ز من خواست شد  
نکرد آن فرو مایه در وی نگاه  
شنیدم که می رفت و میگفت نرم  
نیچیدی امروز روی از منش  
که باید بر عود سوزش نهی  
بکرد آنچه گفتش خداوندگار

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ز بدبختیش در نیامد بدوش      | قبا پوستینی گذشتن بگوش        |
| که جور سپهر انتظارش فزود     | مگر رنج سرما برو بس نبود      |
| که چوبکزنش بامدادان چگفت     | نکه کن چو ساجدان بغفلت بخفت   |
| چو دست در آغوش آغوش شد؟      | مگر نیکبخت فراموش شد          |
| چه دانیکه برما چه شب می رود؟ | نرا شب بعیش و طرب می رود      |
| چه از پافرو رفتگانیش بریك    | فرو برده سر کاروانی بدیك      |
| که بیچارگان را گذشت از سر آب | بدار ای خداوند زورق بر آب     |
| که در کاروانند پیران سست     | توقف کنید ای جوانان چست       |
| مبار شتر در کف کاروان        | توخوش خفته در هودج کاروان     |
| زره باز پس ماندگان پرس حال   | چه هامون و کوهت چه سنک و رمال |
| پیاده چه دانیکه چون می رود؟  | ترا کوه پیکر هیون می برد      |
| چه دانند حال شکم گرسنه؟      | بآرام دل خفتهگان در بنه       |

### شکایت

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| همه شب پریشان و دلخسته بود | یکی راعسس دست بر بسته بود    |
| که شخصی همینالد از دست تنك | بگوش آمدش در شب تیره رنك     |
| ز بیچارگی چند نالی بخفت    | شنید این سخن دزد مسکین و گفت |
| که دستت عسس تنك برهم نیست  | بروشکر یزدان کن ایتنگ دست    |
| چو بینی ز خود بینواتر کسی  | مکن ناله از بی نوائی بسی     |

### حکایت

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| تن خویش را کسوتی خام کرد    | برهنه تنی يك درم وام کرد |
| بگرما پیختم در این زیر خام  | بنالید کای طالع بد لگام  |
| یکی گفتمش از چاه زندان خموش | چوناخته آمد ز سختی بجوش  |

نگویم دد و دام و مور و سماک  
هنوزت سپاس اندکی گفته اند  
برو سعدیادست و دفتر بشوی

که فوج ملایک بر اوج فلک  
زیور هزاران یکی گفته اند  
بر آهی که بابان ندارد مپوی

در مجرای

نداند کسی قدر روز خوشی  
زمستان درویش در تنگ سال  
سلیمی که یکچند نالان نفخت  
چو مردانه رو باشی و تیز پای  
به پیر کهن بر ببخشد جوان  
چه داند جیحونیان قدر آبر  
عرب را که در دجله باشد قعود  
کسی قیمت تندرستی ساخت  
ترا تیره شب کی نماید دراز  
بر اندیش از افتادن و خیزان تب  
بیانک دهل خواجه بیدار گشت

مگر روزی افتد بسخنی کشی  
چه سہلست پیش خداوند مال  
خداوند را شکر صحت نگفت  
بشکرانه باکند یایان به پای  
توانا کند رحم بر ناتوان  
ز واماندگان پرس در آفتاب  
چه غم دارد از تشنگان زرد ؟  
که یکچند بیچاره در نب گداخت  
که غلطی ز پہلو پہلوی نثار  
که رنجور داند درازی شب  
چه داند شب پاسبان چون گذشت

حکایت

شنیدم که طغرل شی در خزان  
ز باریدن برف و باران و سیل  
دلش روی از رحمت آورد جوش  
دمی منتظر باش بر طرف بام  
درین بود و باد صبا بر وزید  
و شاقی پر پیچرہ در خیل داشت  
تماشای ترکش چنان خونس فناد

گسذر کرد بر ہندوی پاسبان  
بلرزش در افتاده همچون سہیل  
که اینک قبا پوستینم بہ پوش  
که بیرون فرستم بدست غلام  
شپنشه در ایوان شاهی خزید  
که طبعش بدواند کی میل داشت  
که ہندوی مسکین برفش زیاد



سرشتست باری شفا در عسل  
 عسل خوش کند زندگان را مزاج  
 رمق مانده را که جان از بدن  
 یکی گر ز پولاد بر مغز خورد  
 زبیش خطر تا توانی گریز  
 درون تابود قابل شرب و اکل  
 خراب آنکه این خانه گردد تمام  
 مزاجت تر و خشک و گرمست و سرد  
 یکی زین چو بر دیگری یافت دست  
 اگر باد سرد نفس نگذرد  
 و گر دیگ معده نجوشد طعام  
 در اینان نبندد دل اهل شناخت  
 توانایی تن مدان از خورش  
 بحقش که گر دیده بر تیغ و کلرد  
 چورویی بخدمت نهی بر زمین  
 گدائیمست تسبیح و ذکر و حضور  
 گرفتم که خود خدمتی کرده



نخست او ارادت بدل در نهاد  
 گر از حق نه توفیق خیری رسد  
 زبانرا چه بینی که اقرار داد ؟  
 در معرفت دیده آدمیست

نه چندانکه زور آورد با اجل  
 ولی درد مردن ندارد علاج  
 بر آمد، چسود انگین در دهن ؟  
 کسی گفت صندل بمالش بدرد  
 ولیکن مکن با قضا پنجه تیز  
 بدن تازه رویست و پاکیزه شکل  
 که با هم نسازند طبع و طعام  
 مرکب ازین چار طبیعت مرد  
 ترازوی عدل طبیعت شکست  
 تف معده جان درخروش آورد  
 تن نازنین را شود کار خام  
 که پیوسته باهم نخواهند ساخت  
 که لطف حقت میدهد پرورش  
 نهی، حق شکرش نخواهی گزارد  
 خدا را ثناگوی و خود را مبین  
 گدارا نباید که باشد غرور  
 نه پیوسته اقطاع او خورده ؟

پس این بنده بر آستان سر نهاد  
 کی از بنده خیری بغیری رسد ؟  
 بین تا زبان را که گفتار داد  
 که بگشوده بر آسمان وز میست

بجای آور ای خام شکر حدای

که چون مانه خام بردست و پای

### حکایت

یکی کرد بر پارسائی گذر  
قفائی فرو کوفت بر گردنش  
خجل گفت کانچ ازمن آمد خطاست  
بشکرانه گفتم بسر بیستم  
نکوسیرت بی تکلف برون  
بنزدیک من شبرو راهزن

بصورت جهود آمدش در نظر  
ببخشید درویش پیراهنس  
ببخشای بر من چه جای آناست؟  
که آنم که پنداشتی نیستم  
به از نیک نام خراب اندرون  
به از فاسق پارسا پیرهن

☆

زره باز پس مانده ای میگریست  
جهان دیده ای گفتش ای هوشیار  
بروشکر کن چون بخر بر نه ای

که مسکینتر از من در این دشت کیست  
اگر مردی این یکسختن گوش دار  
که آخر بنی آدمی خر نه ای

### حکایت

فقیهی بر افتاده مستی گذشت  
ز نخوت برو التفاتی نکرد  
بروشکر کن چون بنعمت دری  
یکی را که در بند بینی مخند  
نه آخر در امکان تقدیر هست  
ترا آسمان خط بمسجد نوشت  
ببند ای مسلمان بشکرانه دست  
نه خود میرود هر که چوپان اوست  
نگر تا قضا از کجا سیر کرد

بمستوری خویش معرور گشت  
جوان سر بر آورد کای پر مرد  
که محرومی آید ز مستکبری  
مبادا که ناگه در افتی ببند  
که فردا چو من باشی افتاده مست  
مزن طعنه بر دیگری در کنشت  
که ز نار مغ بر میانت نبست  
بعنفش کشان میرد لطف دوست  
که کوری بود تکیه بر غیر کرد

مغانرا خمر کرد و پیران دیر  
فتادند گبران پا زند خران  
چو آنرا کثر پبشتان راست بود  
که مردارچه دانا و صاحب دلست  
فرماندم از چاره همچو نغریق  
جو بینی که جاهل بکین اندرست  
همین بر همین را ستودم بلند  
مرا نیز با نقش این بت خوشست  
بدیع آیدم صورتش در نظر  
که ساوک این منزل غنقریب  
تو دانی که فرزین این رقعه  
چه معنیست در صورت این صنم؟  
عبادت بتقلید گمراهیست  
برهمن زشادی برافروخت روی  
سؤال صوابست و فعلت جمیل  
سی چوتو گرد بدم اندر سفر  
جز این بنکه هر صبح را اینجا که هست  
و گر خواهی امشب همینجا بیانی  
تب آنجا بیوم بفرمان پیر  
شبى همچو روز قیامت دراز  
کنیشان هرگز نیازده آب  
مگر کرده بودم گناهی عظیم  
همه شب در این قید غم مبتلا  
که ناگه دهانم فرو کوفت کوس

ندیدم در آن انجمن روی خیر  
چو سگ درمن از بهر آن استخوان  
ره راست در چشمشان کثر نمود  
بنزدیک بی دانشان جاهلست  
برون از مدارا ندیدم طریق  
سلامت بتسلیم ولین اندرست  
که ای پیر تفسیر استوار زند  
که شکلی خوش وقامتی دلکشست  
ولیکن ز معنی ندارم خبر  
بد از نیک کمتر شناسد غریب  
نصیحتگر شاه این بقعه  
که اول پرستندگان منم  
خنک رهروی را که آگاهیست  
پسندید و گفت این پسندیده گوی  
بمنزل رسد هر که جوید دلیل  
بتان دیدم از خویشان بی خبر  
بر آرد بیزدان دا دار دست  
که فردا شود سر این بر تو فاش  
چو بیژن بچاه بلا در انسیر  
مغان گرد من بی وضو در نماز  
بغها چو مردار در آفتاب  
که بردم در این شب عذابی الیم  
یکم دست بر دل یکی بر دعا  
بخواند از فضای برهمن خروس

کیت فیم بودی نشیب و فراز  
 سر آورد دست از عدم در وجود  
 و گرنه کی از دست جود آمدی  
 بحکمت زبان داد و گوش آفرید  
 اگر نه زبان قصه بر نداشتی  
 و گر نیستی سعی جاسوس گوش  
 مرا لفظ شیرین خوانده داد  
 مدام این دو چون حاجبان بردند  
 چه اندیشی از خود که فعام نکوست  
 برد بوستانبان بایوان شاه  
 گر این در نکر دی بروی تو باز  
 در این جود بناد و در وی سیجود  
 محالست کز سر سیجود آمدی  
 که باشند صندوق دل را کلید  
 کس از سر دل کی خبر داشتی  
 خبر کی رسیدی سلطان هوش  
 ترا سمع و ادراک داننده داد  
 ز سلطان خبر میبردند  
 از آن درنگه کن که توفیق اوست  
 بنوازه گل هم ز بستان شاه

### حکایت

بستی دیدم از عاج در سومات  
 چنان صورنی بسته تماشاگر  
 زهر ناحیت کاروانها روان  
 طمع کرده رایان حین و چگل  
 زبان آوران رفته از هر مکان  
 فرو ماندم از کشف آن ماجرا  
 مفی را که بامن سر و کار بود  
 بنرمی پرسیدم ای بر همن  
 که مدهوش این ناتوان پیکرند  
 نه نیروی دستش نه رفتار پای  
 نبینی که چشمانش از کبر باست  
 برین گفتم آندوست دشمن گرفت  
 مرصع چو در جاهلیت مذت  
 که صورت نبندد از آن خوبتر  
 بدیدار آنصورت بی روان  
 چو سعدی وفا زان بت سنگدل  
 تضرع کنان پیش آن بی زبان  
 که حیی جمادی پرستد چرا  
 نکو گوی و هم محجره و یار بود  
 عجب دارم از کار این بقعه من  
 مقید بچاه ضلالت درند  
 ورس بفکنی بر نخیزد ز جای  
 وفاجستن از سنگ چشمان خطاست  
 جو آشی شد از خشم و درمن گرفت



برهمن شد از روی من شرمسار  
 بنزدید و من در پیش تاختم  
 که دانستم ارزنده آن برهمن  
 یسندد که از من بر آید دمار  
 چو از کار مفسد خمر یافتی  
 که گرزنده اسبانی. آن بی هنر  
 و گر سر بخدمت نهد بر در  
 فریبده را پای در پی منه  
 بمانش بکشتم بسنک آن حمیت  
 چو دادم که عوعائی انداختم  
 چو اندر نیستی آنش زنی  
 مکتب بچه مار مردم کزای  
 چو زنبور خانه میاشوفتی  
 بچاپاک تر از خود میداد زبیر  
 در اوراق سعدی چنین پند نیست  
 بهند آمده بعد از آن رسوخیز  
 از آن جمله سخنی که در من گذشت  
 در اقبال و تأبید موبکر سعد  
 ز جور فلک داد خواد آدمم  
 دعاگوی این دولتم بنده وار  
 که مرهم نهادم نه در خورد خویش  
 کی این شکر نعمت بجای آورم  
 فرج یافتم بعد از آن بنده ها  
 یکی آنکه هر که که دست یاز  
 که شنت بود بخیه بر روی کار  
 نگوش به چاهی در انداختم  
 بماند، کند سعی در خون من  
 مبادا که رازش کنم آشکار  
 زدنش بر آور چو در یافتی  
 بخواهد تو را زندگانی دگر  
 اگر دست بابد ببرد سرت  
 چو رفنی و دیدی امانش مده  
 نه از مرده دیگر نیاید حدیث  
 زها کردم آن بوم و بگریختم  
 ز سران پرهیز اگر بخردی  
 چو کشتی در آنجانه دیگر میای  
 گریز از محلت که گرم اوفتی  
 چو افتاد، دامن بدنجان بگیر  
 که خونمای دیوار کندی مابست  
 وز آنجا براه یمن با حجیز  
 دهانم جز امروز شیرین نگشت  
 که مادر نزاید جنو قبل و بعد  
 درین سایه گستر پناه آدمم  
 خدایا تو این سایه پاینده دار  
 که در خورد اگر ام و انعام خویش  
 و گریبای گردد بخدمت سرم  
 همورم بگوشست آن پند ها  
 بر آرم بدرگاه دانای راز

خطیب سیه پوش شب بی خلاف  
 فداد آتش صبح در سوخته  
 تو گفתי که در خطه زنگبار  
 مغان تبه رای نا شسنة روی  
 کس از مرد در شهر و از زن نماید  
 من از غصه رنج و راز خواب مست  
 بیکبار از ایشان برآمد خروش  
 چو بتخانه خالی شد از انجمن  
 که دانه ترا بیش مشکل نماید  
 چو دیدم که چهل اندر او محکمست  
 نیارستم از حق دگر هیچ گفت  
 چو بینی زبر دست را ز در دست  
 زمانی بسالوس گریان شدم  
 بگریه دل کافران کرد میل  
 دویدند خدمت کنان سوی من  
 شدم عذر گویان بر شخص عاج  
 بتك را یکی بوسه دادم بدست  
 بتقلید کافر شدم روز چند  
 چو دیدم که در دیر گشتم امین  
 در دیر محکم بیستم شبی  
 نگه کردم از زیر تخت و زبر  
 پس پرده مطرانی آذر پرست  
 بفورم در آن حال معلوم شد  
 که ناچار چون در کشد ریسمان

بر آورد شمشیر روز از غلاف  
 بياك دم جهانی شد افروخته  
 ز يك گوشه ناگه در آمد تترار  
 بدیر آمدند از در و دشت و کوی  
 در آن بتکده جای ارزن نماید  
 که ناگاه تمثال برداشت دست  
 تو گفתי که دریا بر آمد بجوش  
 برهمین نگه کرد خندان بمن  
 حقیقت عیان گشت و باطل نماید  
 خیال محال اندر او مد غمست  
 که حق ز اهل باطل بیاید نهفت  
 نه مردی بود پنجه خود شکست  
 که من ز آنچه گفتم پشیمان شدم  
 عجب نیست سنك اربگرد دبسیل  
 بعزت گرفتند بازوی من  
 بکرسی زر کوفت بر تخت ساج  
 که لعنت برو باد و بر بت پرست  
 برهمین شدم در مقامات زند  
 نگنجیدم از خرمی در زمین  
 دویدم حب و راست چون عقربی  
 یکی پرده دیدم مکلل بزر  
 مجاور سر ریسمانی بدست  
 چو داود کاهن بر او موم شد  
 بر آرد صنم دست بر آسمان

## باب نهم

### در تربه و راه صواب

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| مگر خفته بودی که بر باد رفت | بیا ای که عمرت بهفتاد رفت   |
| نمد بر روغن نپرداختی        | همه برك بودن همی ساحتی      |
| منازل باعمال نیکو دهند      | فیامت که بازار مینو نهند    |
| و در مفاسی شرمساری بری      | بضاعت بچندانکه آری بری      |
| نپیدست را دل پراکنده تر     | که بازار چندانکه آکنده بر   |
| دلت ریس سرینجه غم شود       | زینجه درم پنج اگر کم شود    |
| عممت شمر بنجروزی که هست     | چوپنجاه سال برون شد دست     |
| بفریاد و زاری فغان داشتی    | اگر مرده مسکین زبان داشتی   |
| لبازد در خون مرده برهم مخفت | که ایزنده خون هست امکان گفت |
| نوباری دمی چند فرصت شمار    | خو ما را بفقلت بسد روزگار   |

### سکایت

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| جوانان نشستم حندی بهم            | شبی در جوانی و طب بهم        |
| ز شوخی درافکنده غلغل بگوی        | خوبلبل سرایان خو کل نازد روی |
| ز دور فلک لیل مویش نهار          | جب بدیده پری زما بر کنار     |
| نه خون مانع از خنده خون پسته بود | خوفندق دهان از سخن بسته بود  |
| چه در لنج حسرت نشینی بدرد        | جوانی فرا رفت دلی بر مرد     |
| و آرام دل با جوانان بچم          | یکی سر بر آراز گریبان عم     |
| جوابش مگر نه چه پیرانه گفت       | بر آوزد سر سب خورده از نیت   |

بیاد آید آن اعلیٰ جبین  
 بدایه ده دستنی که برداشتم  
 به صاحب‌دلان دست بر می‌گشایند  
 در خبر بازست و طاعت، و ایت  
 هم‌بست مبع که در برده  
 دلد و در نیست در دست کس  
 پس ای مرد بوبنده بر راه راست  
 خو در عیب بیکو بهاد سرست  
 ز نور شد این حازوب بدید  
 چو خواهد ده مدت بود برالسد  
 و در بدس ، بر بو حس ، بشی  
 بکبر مکن بر ره راستی  
 سخن به دمدست اگر سموی  
 مقامی بسی در ره دهد  
 و نمکن بدید ده به خوری  
 و رسی مگر رحمی در به

کند خاک در چشم خود بینم  
 بیروی خود بر نیت راستم  
 که سر رشته از عیب در می‌کشید  
 نه هر کس توانست بر فعل نیت  
 نشاید سدن حر بر من سده  
 توانای مطلق خداست و س  
 ترانست من خداوند راست  
 باید از خوی بو کردار زست  
 هم‌بکس ده در مد زهر آورد  
 بخت از وحشی برسانکند  
 رسید بخی از بو آسای  
 ده دست گرفتد بر خمی  
 مردان زنی در طرف زوی  
 ده بر حوان عرب سمایی به  
 ز دروس در مده ده زوی  
 ده بر کرده خویش راق به



بر او گفت دست از جهان در کس  
نشاط جوانی زیران مجوی  
اگر در جوانی ردی دست و پای  
چو دوزان عمر از چهل درگذشت  
نشاط از من آن گه رمیدن گرفت  
بباید هوس کردن از سر بدر  
بسمزه دج، سزه کردد دل  
هرج کمان در هوا و هوس  
کسانی که دیگر بعیب اندرند  
درما که فصل جوانی برفت  
دریغا حنان روح پرور رمان  
ز سودای آن پوسم و این خورم  
دریغا که مسعول باطل شنیدم  
چه خوشگم با دودك آموزگار

بگویند

که پایت قیامت بر آید ز گل  
که آب روان باز نابد بجوی  
در ایام پیری بیتش باس و رای  
مزن دست و پا کبت از سر گذشت  
ده تمام سپیده دمیدن گرفت  
که نور هوس باری آمد بسر  
ده سبزه بخواند دمید از کام  
گذشتیم در خاک بسیار کس  
بیایند و برخاک ما بگذرند  
باپو و لعب زندگانی برفت  
که بدست بر ما چو برق یمان  
نبرد احسم در غم دین خورم  
در حق دور ما بدم و عاقل شنیدم  
ده کاری نکردیم و شد روزگار

الای خردمند بسیار هوس  
بلند آسمان ز در پای آوری  
جواناناره طاعت امروز گیر  
فراغ دلت هست و نیروی تن  
فضا روزگاری ز من در ربود  
من آن روز را قدر نسناحتم  
چه کوشش کند پیر خر زیر بار  
سکسته قدح و بر ببنندن چست  
کنون کار فتادت بغفلت زدست

اگر هوسمندی بمن دار کوش  
اگر پند سعدی بجای آوری  
که فردا جوانی نباید ز بیر  
چو میدان فراخ است گوئی بز  
که هر روزی از وی شب قدر بود  
بداستم اکنون که در ناختم  
تو می رو که بر باد پائی سوار  
نیازد خواهد بیای درست  
ظریفی ندارد مگر باز بست

حمیدن درخت جوان را سزد  
سکسمه سود چون بزردی رسید  
بریزد درخت پس برک خش  
که بر عارضه صبح پری دمید  
دعاده سر رسیده خواهد بود  
که ما از نعمه نسیمه دست  
دیده جسمه عین جوانی مدار  
بشداد جو بابل و بانهای سع  
حاجت حوالی از ناز بر دمده دل  
سه را نمون می دهد سپهر و  
که در دسته سد جو بر مرده کسب  
دیر بکبه در زد شای خفاست  
که بران برید اسمعادت دست  
فرود رفت چون رزد دست آفتاب  
حسان زشت نمود که از بر حیا  
ز سر دمده عین بده اندر دست  
و در سپهر رخت از سبیل  
به آرزوید سر مرده و در دست  
رد بر مسکن سینه می اندوز

جو باد صبا بر گنبدان وزد  
حمد ناجوانست و سر سبز خوبد  
پیران که مید آورد مید دست  
بر مید مرا و جوانان حمید  
حمد اندزم جره بازی که بود  
سمارانه و دست بران خوان دست  
جو بر سر بنست از روز کی عمر  
مرا رف سزده بر بر راع  
درد حلود صبرش صدمه حلال  
مر عین ملک اندر آمد نرو  
دایمان ما را خوار است دست  
مرا بکبه جان پدر بر تقصیر  
مسیمه جو راست بر پای دست  
در سرخ زده و بگر زرد دست  
همه س بخش از کودت بهما  
مرا عین بماند جو خفاست شریک  
کو کف اعمان که در سبیل  
همه از بماند ان در دست  
جوان رسیده سینه می مؤز

### سکراپت

ر آمدن - سرزدل فریب  
که سیمه می برید در حای  
که نوئی این در عرش رفته ام

پس سالی آمد در سرزدل دست  
که نسیم برک بر عین مگر  
بدان ماند این قمت حقه ام

بمایه توان ایسر سود کرد  
کنون کوش کلب از کمر در گذشت  
کنون که چشمست اشکی بیار  
نه پیوسته باشد روان در بدن  
کنون بایدت عذر تفصیر گفت  
زدانندگان بشنو امروز قول  
غنیمت شمار این گرامی نفس  
مکن عمر ضایع با فسون و حیف

چسودافتد آنرا که سرمایه خورد  
نه وقتی که سیلاب از سر گذشت  
زبان در دهانست عذری بیار  
نه همواره گردد زبان در دهن  
نه چون نفس ناطق ز گفتن بخت  
که فردا نکیرت پرسد به-ول  
که بی مرغ قیمت ندارد قفس  
که فرصت عزیزست و الوقت سیف

## حکایت

قضا زنده را رگ جان برید  
چنین گفت بیننده تیز هوش  
ز دست شما مرده بر خویشتن  
که چندین ز بیمار و دردمیچ  
فراموش کردی مگر مرگ خویش  
محقق که بر مرده ریزد گلش  
ز هجران طفلی که در خاک رفت  
تو پاک آمدی بر حذر باش و پاک  
کنون باید این مرغ را پایبست  
نشستی بجای دیگر کس بسی  
اگر پهلوانی و گری تیغزن  
خروجش اگر بگسلاند کمند  
ترا نیز چندان بود دست زور  
منه دل بر بن سالخورده مکان

دیگر کس بمرگش گریبان درید  
جو فریاد وزاری رسیدش بگوش  
گرش دست بودی دریدی کفن  
که روزی دو پیش از تو کردم بسیج  
که مرگ مننت ناتوان کرد و ریش  
نه بروی، که بر خود بسوزد دلش  
چه نالی؟ که پاک آمد و پاک رفت  
که تنگست نا پاک رفتن بخاک  
نه آنکه که سر رشته بردت زد دست  
نشیند بجای تو دیگر کسی  
نخواهی بدر بردن الا کفن  
چو در ریگ ماند شود پای بند  
که پایت نرفتست در ریگ گور  
که گنبد نباید بر او گردکان

چو افتاد ، هم دست و پائی بزن  
 چه چاره کنون جز تیمم بخاک  
 نمردی هم افتان و خیزان برو  
 تو بی دست و پا از نشستن بخیز

که گفتت بجیحون در انداز تن  
 بغفلت بدادی ز دست آب پاک  
 چو از چابکان در دویدن گرو  
 گر آن باد پایان برفتند نیز

### حکایت

فرو بست پای دویدن بقید  
 زمام شتر بر سرم زد که خیز  
 که بر می نخیزی بیانگ جرس  
 ولیکن بیابان به پیش اندرست  
 نخیری ، دگر کی رسی در سیل  
 بمنزل رسید اول کاروان  
 که پیش از دهلزن بسازند رخت  
 نینند ره رفتگان را اندر  
 پس از نفل بیدار بودن جسود  
 چه گندم ستاند بوقت درو  
 چو مرگ اند آرد ز خوابت جسود  
 شبت دیر شد دیده بر کن ز خواب  
 که افتادم اندر سیاهی سپید  
 بخواهد گذشت ایندمی چند نیز  
 و در این نیز هم در نیابی گذشت  
 گر امید داری که خرمن بری  
 که وجهی ندارد بحسرت نشست  
 کنونکن ، که چشم نخورد دست مور

شبى خوابم اندر بیابان فید  
 شتربانی آمد به-ول و سنیز  
 مگر دل نهادی بمردن ز پس  
 مراهم چو تو خوا بخوش درسرس  
 توکز خواب نوشین ببازک رحیل  
 فرو کوفت طبل شتر سازوان  
 خنک هوشیاران فرخنده بخت  
 بره خفتگان تا بر آرند سر  
 سبق برد رهرو که برخاست زود  
 یکی در بهاران بیفشانده جو  
 کنون باید ای خفته بیدار بود  
 چو شیت در آمد بروی شباب  
 من آن روز بر کندم از عمر امید  
 دریغا که بگذشت عمر عزیز  
 گذشت آنچه در ناصوابی گذشت  
 کنون وقت تخمست اگر پروری  
 بشهر قیامت مرو نتگدست  
 گرت چشم عقلست تدبیر گور



فراغ مناجات و رازش نماید  
 بصحرا بر آمد سراز عذوه مست  
 بکی بر سر گور گل می سرشت  
 بماند شه لختی فرد رفت پیر  
 حبه مدی درین خشت زربن دلت  
 طمع را نه چندان دهانست باز  
 بدارای فرومایه زیر خشت دست  
 نو غافل در اندیشه سود و مال  
 عمار هوا چشم غفلت بدوخت  
 بکن سرمه غفلت از چشم پاک

خور و خواب و ذکر نمازش نماید  
 که جائی نبودش قرار نشست  
 که حاصل کدزان گل گور خشت  
 که ای نفس گونه نظر پند گیر  
 ده یکروز خشتی کنند از گات  
 د. نازش نشیند بیات لقمه آر  
 که جیحون نشاید بیات خشت بت  
 که سرمایه تهر شد پایمال  
 سمود هوس کشت عمرت بسوخت  
 که فردا شوی سرمه در چشم خاک

### حکایت

میان دو تن دشمنی برد و جنگ  
 ز دیدار هم تا بحدی زمان  
 بکیرا اجل در سر آورد جیش  
 بداندیش ویرا درون شاد گشت  
 شبستان گورش در اندوده دید  
 خرامان ببالینس آمد فراز  
 خوشاوقت مجموع آنکس که اوست  
 پس از مرگ آنکس نباید گریست  
 ز روی عداوت به زوی زور  
 سر تاجور دیدش اندر مغاک  
 وجودش گرفتار زندان گور  
 چنان تنگش آکنده خاک استخوان  
 ز دور فلک بدر رویش هلال

سر از کبر بر بکدگر چون پلنگ  
 که بر هر دو تنک آمدی آسمان  
 سر آمد بر او روزگاران عین  
 بگوشت پس از مدتی رگدشت  
 که وقتی سراپش زرانده دید  
 همه گفت باخود لب از خنده باز  
 پس از مرگ دشمن در آغوش دوست  
 که روزی پس از مرگ دشمن بزیست  
 یکی تخته بر کندش از روی گور  
 دو چشم جهان بینش آکنده خاک  
 تنش طعمه کرم و تاراج مور  
 که از عجب بر توتیا سرمه دان  
 زجور زمان سر قدش خلال

جودی رفت و فردا نیامد بدست

حساب از همین بکنفس کن که هست

حکایت

فرو رفت جم را بکی درین  
بدخمه در آمد پس از حمدروز  
چو پوسیده دبدس حریر دین  
من از کرم برکنده دوده بزر  
درین باع سروی نیامد بشد  
قضا نقش یوسف جمالی نکرد  
دو بیتم جگر کرد روزی کباب  
دریغا که بی ما بسی روزگار  
بسی نیز و دی ماه اردیبهست

دین درد خون کرم ازین  
که بروی بگرد براری و سوز  
بمکرب حین گفت با خویشتن  
بمکمدد آرد باز شرمان گور  
نه بد اجل بیخس ازین نکند  
دعاهای گورن چو یونس نخورد  
نه میخمت گوینده ای بار بار  
بروید گل و بشکند نو بهار  
بر آید که ما خاک باشیم و خشت

حکایت

یکی پارسا سرب حق پرست  
سر هوشمندس حنان خرد شرد  
همه سب در اندیشه کن گنج و مال  
دگر قامت عجزم از بخرخواست  
سرائی کنم پای بستی رخا  
یکی حجره خاص ارپی دوستان  
بفرسودم از رفعه بر رفعه دوخت  
دگر زیر دستان پزندم خورش  
بسختی نکشت این نمدم بستم  
خیالش خرف کرد و کالیوه رنگ

فنادس یکی خشت زرین دست  
که سودا دل روشنس دره کرد  
در او نازیم ره نیابد زوال  
نباید بر کس دونا کرد و راست  
در حمان سقفس همه عود خام  
در حجره اندر سراج بوستان  
بف دیگدان چشم و مغزم بسوخت  
براحت دهم روح را پرورش  
روم زین سپس عفری گستم  
بمغرض فرورده خر چنک حنک

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| سکندر که بر عالمی حکم داشت  | در آن دم که بگذشت و عالم گذاشت |
| میسر نبودش کزو عالمی        | ستانند و مهلت دهندش دمی        |
| برفتند و هر کس درو آنچه کشت | نماند بجز نام نیکو و زشت       |
| چرا دل برین کاروانگه نهم    | که یاران برفتند و ما بر رهیم   |
| پس از ماهمین گل دهد بوستان  | نشینند با یکدیگر دوستان        |
| دل اندر دلارام دنیا میند    | که نتست با کس که دل بر نکند    |
| چو در خاکدان لحد خفت مرد    | قیامت ییفشاند از موی گرد       |
| سراز جیب عفت بر آور کنون    | که فردا نماند بحسرت نگون       |
| نه چون خواهی آمد بشیراز در  | سر و تن بشوئی ز گرد سفر        |
| پس ای خاکسار گنه عقرب       | سفر کرد خواهی بشهر غریب        |
| بران از دوسر چشمه دیده جوی  | ورآلایشی داری از خود بشوی      |

### حکایت

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ز عهد پدر یادم آمد همی       | که باران رحمت براو هر دمی     |
| که در خریدیم لوح دفتر خرید   | ز بهرم یکی خاتم زر خرید       |
| بدر کرد ناگه یکی مشتری       | بخرمائی از دستم انگشتی        |
| چه نشناسد انگشتی طفل خرد     | بشیرینی از وی توانند برد      |
| تو هم قیمت عمر نشناختی       | که در عیش شیرین بر انداختی    |
| قیامت که نیکان بر اعلا رسند  | ز قعر اثری بر نریا رسند       |
| ترا خود بماند سر از تنک پیش  | که گردت بر آید عملهای خویش    |
| برادر، ز کار بدان شرم دار    | که در روی نیکان شوی شرمسار    |
| در آن روز کز فعل پرسند و قول | او لو العزم را تن بلرزد ز هول |
| بجائی که دهشت خورند انبیاء   | تو عذر گنه را چه داری بیا؟    |
| زنانی که طاعت بر عبت برند    | ز مردان نا پارسا بگذرند       |
| ترا شرم ناید ز مردی خویش     | که باشد زنان را قبول از تویش؟ |

کف دست و سر پنجه زورمند  
چندش براو رحمت آمد ز دل  
پشیمان شد از کرده و خوی زشت  
مکن شادمانی بمرک کسی  
شنید این سخن عارفی هوشیار  
عجب گرتو رحمت نیری براو  
تن ما شود نیز روزی چنان  
مگر در دل دوست رحم آیدم  
بجائی رسد کار سر دیروزود  
زدم تیشه ی‌روز بر تل‌خاک  
که ز بهار اگر مردی آهسته تر

جدا کرده ایام بندش ز بند  
که بسرشت بر خاکش از گریه گل  
بفرمود بر سنگ گورش بشت  
که دهرت نماند پس از وی سی  
نالید کای قادر کرد گار  
که بگریست دشمن بزاری براو  
که بر وی بسوزد دل دشمنان  
جو بیند که دشمن بیخشایدم  
که گوئی دراو دیده هرگز نبود  
بگوش آدمم ناله دردناک  
که چشم و بنا گوش و رو بست و سر

### حکایت

شی خفته بودم بعزم سفر  
برآمد یکی سهمگین بادوگرد  
بره بر یکی دختر خانه بود  
پدر گفتش ای نازنین چهر من  
نه چندان نشیند درین دیده خاک  
برین خاک چندان صبا بگذرد  
ترا نفس رعنا چو سرکش ستور  
اجل ناگهت بگسلاند رکیب

پی کاروانی گرفتم سحر  
که برجشم مردم جهان تره کرد  
بمعجز غبار از پدر یزدود  
که داری دل آشفته مهر من  
که بازش بمعجز توان کرد پاک  
که هر ذره از ما بجائی برد  
دوان میبرد تا بسر شیب گور  
عنان باز نتوان گرفت از شیب



خبر دادی ای استخوانی قفس  
چو مرغ از قفس رفت و بگسست نید  
نگهدار فرصت که عالم دمیست

که جان تو مرغیست نامش نفس  
دگر ره نگرده بسعی تو صید  
دمی بش دانا به از عالمیست

تو بادوست یکدل شو و یکسخن  
نپندارم این زشت نامی نکوست

که خود بیخ دشمن بر آید زین  
بخشنودی دشمن آزار دوست

### حکایت

یکی مال مرده بنامیس خورد  
چنین گفت ابلیس اندر رهی  
ترا با منست ای فاذن آشتی  
در بغست فرموده دیو زشت  
روا داری از چهل و ناباکیت  
طرفی بدست آروصلحی بجوی  
که دهك الحظه صورت نپندد امان  
و گر دست قدرت نداری بکار  
گرف رفت از اندازه برون بدی  
فرا شو جو بینی در صلح باز  
مرو زیر باز گنه ای پسر  
بی نیات مردان بساد شرافت  
ولیکن نو دنبال دیو خسی  
بمبیر کسی را شفاعت گراست  
ره راست رو تا بمنزل رسی  
حو گاوی که عصار چشمش بیست

حو برخاست لعنت بر ابلیس کرد  
که هرگز ندیدم چنین ابلی  
بجنگم چرا گردن افراشتی؟  
که دست ملک بر تو خواهد نوشت  
که پاکان نویسند ناباکیت  
شفعی بر انگیز و عذری بگوی  
چو پیمانہ پر شد بدور زمان  
جو بیچارگان دست زاری بر آر  
جو گفنی که بد رفت نیک آمدی  
که نا گه در توبه گردد فراز  
که حمال عاجز بود در سفر  
که هر يك این سعادت طلب کرد یافت  
ندانم که در صالحان چون رسی  
که بر جاده شرع ییغمبر است  
تو بر ره نه زین قبل واپسی  
دوان تابشب شب هم آنجا که هست



گل آلوده راه مسجد گرفت  
یکی زجر کردس به تبت یداك  
مرارقی در دل آمد بر این  
در آن جای پاکان امیدوار

زبخت نگون بود اندر شگفت  
مرو دامن آلوده بر جای پاك  
که پاکست و خرم بهشت برین  
گل آلوده معصیت را چه کار

زبان را بعدری معین که هست  
 تو بی عذر یکسونشینی چو زن  
 مرا خود چه باشد زبان آوری  
 مرا خودمیین ای عجب در میان  
 چو از راستی بگذری خم بود  
 بناز و طرب نفس پرورده گیر  
 یکی بچه گرگ می پرورید  
 چو بر پهلوی جان سپردن بخفت  
 تو دشمن چنین سازنین پروری  
 نه ابلیس در حق ما طعنه زد  
 فغان از بدیها که در نفس ماست  
 چو ملعون پسند آمدن قهر ما  
 کجا سر بر آریم ازین عار و نذات  
 نظر دوست نادر کند سوی تو  
 گرت دوست باید کزو بر خوری  
 روا دارد از دوست بیگانهگی  
 ندانی که کمتر نهد دوست پای  
 بسیم سیه ناچه خواهی خرید  
 ز طاعت بدارند گاه دست  
 رو ای کم ز زن لاف مردی مزین  
 چنین گفت شاه سخن عنصری  
 ببین تا چه گفتند پستیمیان  
 چه مردی بود کز زنی کم بود  
 بابام دشمن قوی کرده گیر  
 چو پرورد شد خواجه برهم در بد  
 زبان آوری در سرش رفت و گفت  
 ندانی که ناچار زخمس خوری  
 کز اینان نیاید بجز کار بد  
 که ترسم شود طعن ابلیس راست  
 خدایش بینداخت از بهر ما  
 که با او بصالحیم و باحق بیجناحت  
 چو در روی دشمن بود روی نو  
 نباید که فرمان دشمن بری  
 که دشمن گزینند بهمخانگی  
 جویند که دشمن بود در سرای  
 که خواهی دل از مهر یوسف برد

### حکایات

یکی برد با پادشاهی سنیز  
 گرفتار در دست آن کینه بوز  
 اگر دوست برخود نیاز دمی  
 بتاجور دشمن بدر دید پوست  
 توار دوست گر عافلی بر مگرد  
 بدشمن سپردش که خونش بریز  
 همی گفت هر دم بزاری و سوز  
 کی از دست دشمن جفا بر دمی  
 رفیقی که برخود نیازد دوست  
 که دشمن نیارد نگه در تو کرد

الا ای مقیمان محراب انس  
منایید روی از گدایان خیل

که فردا نشینید بر خوان قدس  
که صاحب مروت نراند طفیل



کنون با خرد باید انباز گشت

که فردا نماند ره باز گشت

### حکایت

یکی عالم مرداد مه توده کرد  
شمی مست شد آتشی بر فروخت  
دگر روز درخسته جینی نشست  
جو سر گشته دیدند درویش را  
نخواهی که باشی چنین تیره روز  
گرازدست شد عمرت اندر بدی  
فضیحت بود خوشه اندوختن  
مکن جان من تخم دین ورزو داد  
جو بر گشته بختی در افتد بند  
تو یمن از عقوبت در عنو کوب  
بر آراز گریبان غفلت سرت

ز تیمار دی خاطر آسوده کرد  
نگون بخت کالیوه خرمن بسوخت  
که یکجوز خرمن نماندش بدست  
یکی گفت پرورده خویش را  
بدیوانگی خرمن خود مسوز  
تو آنی که در خرمن آتش زدی  
پس از خرمن خویشتن سوختن  
مده خرمن نیکنامی بیاد  
ازو نیکبختان بگردند پند  
که سودی ندارد فغان زیر حوب  
که فردا نماند خجل در برن

### حکایت

یکی متفق بود بر منکری  
نشست از خجالت عرق کرده روی  
تشنید این سخن پیر رستن روان  
نیاید همی شرم از خویشتن  
نیاسایی از جانب هیچکس

گذر کرد بروی نکو محضری  
که آیا خجل گشتم از شیخ کوی  
برو بر بشورید و گفت ای جوان  
که حق حاضر و شرم داری زمن  
برو جانب حق نگه دار و بس

بهشت آن سنانید که طاعت برد  
 مکن دامن از گرد رات بشوی  
 مگو مرع دوات ز قیدم بچست  
 و گر دبر شد گرم رو باش و چست  
 هنوزت اجل دست خواهم نیست  
 مخسب ای کینه کارخوس خفته خبز  
 حو حکم ضرور بود کابروی  
 ور آبت نماد شفیع آری بیش  
 بهر از براند خدای از دره

کرا نقد باید بضاعت برد  
 که نا که ز بالا بیندند جوی  
 هنوز سر رشته داری بدست  
 ز دیر آمدن غم ندارد درست  
 بر آور بدرگاه دادار دست  
 بعدر گناه آب چشمی بریز  
 بریزند بازی برین خاک گوی  
 کسرا که هست آرو از تو بیش  
 روان بزرگان شفیع آورم

### عکایات

همی یادم آمد ز عهد صغر  
 بیازی چه مشغول مردم شدم  
 بر آوردم از هول و دهشت خروس  
 که ای شوخ چشم آخر چند بار  
 بتنها نداند شدن طفل خرد  
 توهم طفل راهی سعی ای فقیر  
 مکن با فرو مایه مردم نشست  
 بفتراک پاکان در آویز حنث  
 مریدان بقوت ز طفلان که اند  
 بیاموز رفتار از آن خلق خرد  
 ز رنجیر نا یارسانان پرست  
 اگر حاجتی داری این حلقه گیر  
 برو خوشه چین باش سعدی صفت

که عیدی برون آمدم با پدر  
 در آشوب خلق از پدر گم شدم  
 پدر ناگهانم بمالید گوس  
 بگفتم که دسمن ز دامن مدار  
 که مشکل نوان راه نادیده برد  
 برو دامن راه دانان بگر  
 حو کردی ز هیبت فروشوی دست  
 که عازف ندارد زدر یوزه نث  
 مشایخ جو دیوار مستحکم اند  
 که چون استعانت بدیوار برد  
 که در حائفه یارسانان نشست  
 که سنان ندارد ازین در گزیر  
 نه گرد آوری خرمن معرفت



## سکایت

عریب آمدم در سواد حبس  
 بره بر یکی دکه دیدم بلند  
 بسیج سفر کردم اندر نفس  
 یکی گفت کاین بندیان سر روند  
 خو بر کس نیامد ز دسنت سم  
 نیازورده عامل غش اندر میان  
 و گر عفت را فریست زبر  
 بگو نام را کس نگردد امر  
 خو خدمت پسندیده آرم بجای  
 اگر بنده کوشش کند بنده وار  
 و گر کرد رأی است در بندگی  
 قدم پس نه کز ملک گذری

## سکایت

یکی را بچوگان مه دامغان  
 شب از یقرازی نیارست خفت  
 شب گر بردی بر شعله سوز  
 کسی روز محشر نگردد خجل  
 اگر هوشمندی ز داور بخواه  
 هنوز از سر صلح داری چه بیم  
 کریمی که آوردت از نیست هست  
 اگر بنده دست حاجت بر آرد  
 زرد تا خو طلش بر آمد فغان  
 برو پارسائی گذر کرد و گفت  
 گناه آرویش نبردی بروز  
 که شب بدر گه برد سوز دل  
 شب توبه تقصیر روز گناه  
 در عذر خواهان نبندد کریم  
 عجب گر بیفتی نگردد دست  
 و گر شرمسار آب حسرت بیار



## باب دهم در مناجات و ختم کتاب

یا تا بر آورم دستی ز دل  
بفصل خزان درنیمنی درخت  
بر آرد تپی دستهای نیاز  
مپندار از آن در که رگز نیست  
قضا خاومتی نامدارش دهد  
همه طاعت آرند و مسکین نیاز  
خوشاخ برهنه بر آورم دست  
خداوندگارا نظر کن بچود  
گناه آید از بنده خکسار  
کریم برزق تو پرورده ایم  
گدا چون کرم بیند و لطف و ناز  
چو ما را دنیا تو کردی عزیز  
عزیزی و خواری نو بختی و بس  
خدایا بعزت که خوارم مکن  
مسلط مکن خون منی بر سرم  
بگیتی نباشد بتر زین بدی  
مرا شرمساری زروی تو بس  
گرم بر سر افند زبو سایه  
اگر تاج بخشی سرافرازم  
تنم می بلرزد چو یاد آورم

که نتوان بر آورد فردا ز گل  
که بی برک ماند ز سرهای سخت  
ز رحمت نگردد تپی دست باز  
که نومید گردد بر آورده دست  
فدر میوه در آستینش نهد  
با تا بدرگاه مسکین نواز  
که بی برک زنیش نتوان نشست  
که جرم آمد از بندگین در وجود  
بامید عفو خداوند گسار  
بانعام و لطف تو خو کرده ایم  
نگردد ز دنبال بخشنده باز  
بعقبی همین چشم داریم نیز  
عزیز تو خواری نبیند زکس  
بذل گنه شرمسارم مکن  
ز دست توبه گر عقوبت برم  
جفا بردن از دست همچون خودی  
دگر شرمسارم مکن پیش کس  
سبهرم بود کمترین پایه  
نو بردار تا کس نیندازد  
مناجات شوریده ای در حرم

نیامد بر این در کسی عذر خواه  
که سیل ندامت نشستن گناه  
نریزد خدای آبروی کسی  
که ریزد گناه آب چشمش بسی

### حکایت

مصنعا درم طفلی اندر گذشت  
چه گویم کز آنم چه بر سر گذشت  
قضا نفس یوسف جمالی نکرد  
که ماهی گورش خوبونس نخورد  
در این باغ سروی نیامد بلند  
که باد اجل بیخش از بن نکند  
نهالی سی سال گردد درخت  
ز بیخش بر آرد یکی باد سخت  
عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت  
که چندین گل اندام در خاک خفت  
بدل گفتم ای ننگ مردان بمیر  
که کودک رود پاک و آلوده پیر  
ز سودا و آشفته گی بر قدش  
بر انداختم سنگی از مرقدش  
ز هوام در آن جای ناریت و نذرت  
بشورید حال و بگردید رنگ  
چو باز آمدم زان تغیر بهوش  
ز فرزند دلبندم آمد بگوش  
گر - وحشت آمد ز تار باک جای  
بهش باش و باروشنائی در آی  
شب گور خواهی منور چو روز  
از اینجا چراغ عمل بر فروز  
تن کار کن می بلرزد ز تب  
ماداکه نخلش نیارد رطاب  
گروهی فراوان طمع ظن برند  
که گندم نیفشانده خرمن برند  
بر آن خورد سودی که بیخی نشاند  
کسی برد خرمن که تخمی فشانند



|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| چه عذر آرم از تنك تر دامن  | مگر عجز پیش آورم کای غنی   |
| فقیرم بجرم گناهم مگیر      | غنی را ترحم بود بر فقیر    |
| چرا باید از ضعف حالم گریست | اگر من ضعیفم پناهم قویست   |
| خدایا بغفلت شکستیم عهد     | چه زور آورد با قضا دست جهد |
| چه بر خیزد از دست تدبیر ما | همین نکته بس عذر تقصیر ما  |
| همه هر چه کردم تو برهم زدی | چه قوت کند با خدائی خودی   |
| نه من سر ز حکمت بدر میبرم  | که حکمت چنین می رود بر سرم |

### حکایت

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| سیه چرده ای را کسی زشت خواند | جوابی بگفتش که حیران بماند     |
| نه من صورت خویش خود کرده ام  | که عیم شماری که بد کرده ام     |
| ترا با من از زشترویم چکار ؟  | نه آخر منم زشت و زیبا نگار     |
| از آنم که بر سر نبشتی ز پیش  | نه کم کردم ای بنده پرور نه بیش |
| تو دانائی آخر که قادر نیم    | توانای مطلق توئی من کیم ؟      |
| گرم ره نمائی رسیدم به خیر    | و گر گم کنی باز مانم ز سیر     |
| جهان آفرین گر نه یاری کند    | کجا بنده پرهیزکاری کند         |



|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| چه خوش گفت درویش کوتاه دست  | که شب توبه کرد و سحر که شکست |
| گر او توبه بخشد بماند درست  | که پیمان مایی ثباتست و سست   |
| بحقت که چشم ز باطل بدوز     | بنورت که فردا بنارم مسوز     |
| ز مسکینیم روی در خاک رفت    | غبار گناهیم بر افلاک رفت     |
| تو يك نوبت ای ابر رحمت بیار | که در پیش باران نبارد غبار   |
| ز جرمم درین مملکت جاه نیست  | ولیکن بملکی دگر راه نیست     |
| تو دانی ضمیر زبان بستگان    | تو مرهم نهی بر دل خستگان     |

که میگفت شوریده ای دل فکار  
 همی گفت باحق بزاری بسی  
 بلطفم بخوان و مران از درم  
 تودانی که مسکین و بیچاره ایم  
 نمی تازد این نفس سرکش چنان  
 که بانفس و شیطان برآید بزور  
 بمردان راحت که راهی بده  
 خدایا به ذات خداوندیت  
 بلبیک حجاج بیت الحرام  
 به نکیر مردان شمشیر زن  
 بطاعت پیران آراسنه  
 که ما را در آن ورطه یکنفس  
 امیداست از آنانکه طاعت کنند  
 پیاکان کز آلایشم دوردار  
 به پیران پشت از عبادت دونا  
 که چشمم ز روی سعادتمند  
 چراغ یقینم فرا راه دار  
 بگردان زنا دیدنی دیده ام  
 من آن ذره ام در هوای تونیست  
 ز خورشید لطف شعاعی بسم  
 بی را نگه کن که بهر کسست  
 مرا گر بگیری بانصاف و داد  
 خدایا بخواری مران از درم  
 و ر از جهل غایب شدم روز چند

آلها ببخش و بذلم مدار  
 میفکن که دستم نگیرد کسی  
 ندارد بجز آستانست سرم  
 فرو مانده نفس اعساره ایم  
 که عقلش تواند گرفتن عنان  
 مصاف پلنگان نیاید ز مور  
 وزین دشمنانم پناهی بده  
 باوصاف بی مثل و مانندیت  
 به مدفون یثرب علیه السلام  
 که مرد دغا را شمارند زن  
 بصدق جوانان زو خاسته  
 ز نناک دو گفتن بفریاد رس  
 که بی طاعتان را شفاعت کنند  
 و گر زلتی رفت معذور دار  
 ز شرم گنه دیده بر یش پنا  
 زبانم بوقت شهادت میند  
 ز بدکردنم دست کوتاه دار  
 مده دست بر نا پسندیده ام  
 وجود عدم در ظلام یکمیست  
 که جز در شعاعت نمیند کسم  
 گذارا ز شاء التفاتی بس است  
 بنالم که لطف نه این وعده داد  
 که صورت نبند د دری دیگرم  
 کنون کلامم در برویم میند

مؤذن گریبان گرفتش که هین  
چه شایسته کردی که خواهی بهشت  
بگفت اینسخن پربو بگریست مست  
عجب داری از لطف پروردگار  
ترا می نگویم که عذرم پذیر  
همنی شرم دارم ز لطف کربم  
کسی را که پیری در آرد ز پای  
من آنم ز پای اندر افتاده پیر  
نگویم بزرگی و جاهم ببخش  
اگر یاری اندک زلال داندم  
نو بینا و ما خائف از یگدیگر  
بر آورده مردم ز بیرون خروش  
بنادانی از بندگان سر کشند  
اگر جرم بختی بمقدار جود  
و گر خشم گیری بقدر گناه  
گرم دست گیری بجائی رسم  
که زور آورد گر تو یاری دهی؟  
دو خواهند بودن بمحشر فریق  
عجب گر بود راهم ازدست راست  
دلّم میدهد وقت این امید  
عجب دارم از شرم دارد ز من  
نه یوسف که چندان بلادید و بند  
گنه عفو کرد آل یعقوب را  
بکردار بدشان مقید نکرد

سك و مسجد ایفارغ از عقل و دین  
نمی زبیدت ناز با روی زشت  
که مستم بدار از من ایخواجہ دست  
که باشد گنه کاری امید وار  
در توبه باز است و حق دستگیر  
که خوانم گنه پیش عفوش عظیم  
چو دستش نگیری نخیزد ز جای  
خدایا بفضل خودت دستگیر  
فرو ماندگی و گناهم ببخش  
بنا بخردی شهره گرداندم  
که تو پرده پوشی و ما پرده در  
تو بیننده در پرده و پرده پوش  
خداوند گاران قلم در کشند  
نماند گنهکاری اندر وجود  
بدوزخ فرست و ترازو مخواه  
و گر بفکنی بر نگیرد کسم  
که گیرد چو تو رستگاری دهی؟  
ندانم کدامین دهنم طریق  
که ازدست من جز کجی برنخاست  
که حق شرم دارد ز موی سپید  
که شرم نمی آید از خویشتن  
چو حکم شروا نگشت و قدرش بلند  
که معنی بود صورت خوب را  
بضاعات مزاجشان رد نکرد

## حکایت

معنی در بروی از جهان بسته بود  
 پس از چند سال آن نکوهیده کیش  
 پیای بت اندر بامید خیر  
 که در مانده ام دست گیر ای صنم  
 بزارید در خدمنش بازها  
 بتی چون بر آرد مهمات کس  
 بر آشفته کای پای بند ضلال  
 مهمی که در پیش دارم بر آر  
 هنوز از بت آلوده رویش بخاک  
 حقایق شناسی در این خیره شد  
 که سرگشته دودان یرست  
 دل از کفر و دست از خیانت بشست  
 فرورفت خاطر در این مشکلت  
 که پیش از صنم پیر نافع عفل  
 گر از در گه ما شود نیز رد  
 دل اندر صمد باید اید و دست بست  
 محالست اگر سر برین در نهی  
 خدایا مقصر بکار آمدیم

بتی را بخدمت میان بسته بود  
 قضا حالتی صعبش آورد پیش  
 غلطید بیچاره بر خاک دیر  
 بجان آمدم رحم کن بر تنم  
 که هیچش بسامان نشد کارها  
 که تواند از خود برانندن مگس  
 بیاطل پرستیدمت چند سال  
 و گرنه بخواهم ر پروردگار  
 که کاش بر آورد یزدان پاء  
 سر وقت صائی بر او نیره شد  
 هنوز سر از خمر بتخانه مست  
 خدایش بر آورد کامی که جست  
 که پیغامی آمد بگوش دلش  
 بسی گفت و قولش نیامد قبول  
 پس آنکه چه فرق از صنم تا صمد  
 که عاجز تر نداز صنم هر که هست  
 که باز آیدت دست حاجت تهی  
 تهی دست و امیدوار آمدیم

## حکایت

شنیدم که مستی ز تاب نبید  
 بنالید بر آستان کرم  
 بمقصوره مسجدی در دوید  
 که یارب بفردوس اعلی برم



قصاید عربی

ز لطف همی چشم داریم نیز      بر این بی بضاعت ببخش ای عزیز  
کس از من سیه نامه تردیده نیست      که هیچم فعال پسندیده نیست  
جز این کاعتماد بیاری تست      امیدم بآمرزگاری تست  
بضاعت نیاوردم الا امید  
خدایا زعقوم مکن ناامید



فاين بنو العباس مفتخروا الورى  
 غدا سمرا بين الانام حديشهم  
 و فى الخبر المروى دين محمد  
 اغرب من هذا يعود كما بدا  
 فلا انحدرت بعد الخلاف دجلة  
 كان دم الاخوين اصبح نابيا  
 بكت سمرات البيد والشيخ والغضا  
 اذكر فى اعلى المنابر خطبة  
 ضفادع حول الماء نلعب فرحة  
 تراحمت الغربان حول رسومها  
 ايا احمد المعصوم لست بخاسر  
 و جنات عدن حففت بمكاره  
 تهنأ بطيب العيش فى مقعد الرضا  
 و لافرق ما بين القليل و ميت  
 تحية مشتاق و الف ترحم  
 هنيأ لهم كاس المنية مترعا  
 فلا تحسبن الله مخلف وعده  
 عليهم سلام الله فى كل ليلة  
 ابلغ من امر الخلافة رتبة  
 فليت صماخى صم قبل استماعه  
 عدون حفايا سبسا بعد سبب  
 لعمر ك لو عانيت ليلة نفر هم  
 و ان صباح الاسر يوم قيامة  
 و مستصرخ يا للمروءة فانصروا

ذوو الخلق المرضى والغرر الزهر  
 و ذا سمريد مى المسامع كالسمر  
 يعود غريباً مثل مبتدأ الامر  
 و سبى ديار السلم فى بلد الكفر  
 و حافانها لا اعشبت ورق الخضر  
 بمذبح قتلى فى جوانبها الحمر  
 لكثرة ماناحت اغاربة القفر  
 و مستعصم بالله لم يك فى الذكر  
 اصبر على هذا و يونس فى القعر  
 فاصبحت العنقاء لازمة الوكر  
 و روحك والفردوس عسر مع اليسر  
 فلا بد من شوك على فنن البسر  
 ودع جيف الدنيا لطائفة النسر  
 اذا قتت حيا بعدد مسك والنخر  
 على الشهداء الطاهرين من الوزر  
 و ما فيه عند الله من عظم الاجر  
 بان لهم دار الكرامة و البشر  
 بمقتل زوراء الى مطلع الفجر  
 هل انظروا ما كان عاتبة الامر  
 بهتك اساتير المحارم فى الاسر  
 رخائم لا يسطعن مشيا على الحبر  
 كان العذارى فى الدجى شهب تسرى  
 على امم شعث تساق الى الحشر  
 و من يصرخ العصفوريين يدى صقر؟

## تصايد عربي

### فى مرتبة امير المؤمنين المستعصم بالله وذكر واقعة بغداد

فلما طغى الماء استطال على السكر  
تمنيت لو كانت تمر على قبري  
احب له من عيش منقبض الصدر  
اليك فما شكواى من مرض نبرى  
و هذا فراق لا يعالج بالعصر  
وذلك مما ليس يدخل فى الحصر  
رؤس الاسارى ترجحن من السكر  
مدافع فى الميزاب تسكب فى الحجر  
على العماء الراسخين ذوى الحجر  
ولم ار عدوان السفينه على البحر  
وبغض قلوب الناس احلك من خمر  
وعند هجوم الناس يالْف بالغدر  
كخنساء من فرط البكاء على صخر  
اموضع صبر والكبود على الجمر  
وينهدم الجرف الدوارس بالمخر  
كمثل دم قان يسيل الى البحر  
يزيد على مد البحيرة والجزر  
كما احترقت جوف الدمايل بالفجر  
جراحة صدرى لاتين بالسبر  
ويغسل وجه العالمين من العفر

حبست بجفنى المدامع لاتجرى  
نسيم صبا بغداد بعد خرابها  
لان هلاك النفس عند اولى النهى  
زجرت طبيباً جس نبضى مداوياً  
لزمت اضطباراً حيث كنت مفارقة  
تسألنى عما جرى يوم حصرهم  
اديرت كوؤس الموت حتى كانه  
لقد نكلت ام القرى و لكعبة  
بكت جدر المستنصرية ندبة  
نوائب دهر ليتنى مت قبلها  
محابر تبكى بعدهم بسوادها  
لحى الله من يسدى اليه بنعمه  
مررت بصم الرايات اجوبها  
ايا ناصحى بالصبر دعنى وزفرتى  
تهدم شخصى من مداومة البكا  
وقفت بعبادان ارقب دجلة  
وفائض دمعى فى مصيبة واسط  
فجرت مياه العين فازددت حرقة  
ولا تسألنى كيف قلبك و النوى  
وهب ان دار الملك ترجع عامراً

كما قال بعض الطاعنين لقرنه  
 امد خر الدنيا و تاركها اسى  
 على المرء عار كثرة المال بعده  
 عفا الله عنا ما مضى من جريمة  
 وصان بلاد المسلمين صيانة  
 مليك غدا في كل بلدة اسمه  
 لقد سعد الدنيا به دام سعده  
 كذلك تنشو لينة هو عرقها  
 ولو كان كسرى فى زمان حياته  
 بشكر الرعايا صين من كل فنة  
 يبالغ فى الانفاق و العدل والتقى  
 و ما الشعر ايم الله لست بمدع  
 هنالك نقادون علماً و خبرة  
 جرت عبرانى فوق خدى كسابة  
 ولو سبقتنى سادة جل قدرهم  
 فى السمط يافوت ولعل وجاجه  
 و حرقة قلبى هيجتنى لنشرها  
 سطرت ولولا غنى عينى على البكا  
 احدث اخبارا يضيق بها صدرى  
 ولا سيما قلبى رقيق زجاجد  
 الا ان عصرى فيه عيشى منكند  
 خليلى ما احلى الحيوه حقيقه  
 و رب الحجى لا يطمئن بعيشه  
 سواء اذا مات و انقطع المنى

بسمر القنائيلت معانقة السمر  
 لدار غدر ان كان لا بد من ذخر  
 و انتك يا مغرور تجمع للفخر  
 و من علينا بالجميل من الصبر  
 بدولة سلطان البلاد ابى بكسر  
 عزيزاً و محبوباً كيوسف فى مصر  
 و ايدى المولى بالسوية النصر  
 و حسن نبات الارض من كرم البذر  
 لقال الهى اسدد بدولته ازرى  
 وذلك ان اللب يحفظ بالقشر  
 مبالغه السعدى فى نكت الشعر  
 ولو كان عندى ما بابل من سحر  
 ومنتخبو القول الجميل من الهجر  
 فانشأت هذا فى قضية مايجرى  
 و ما حسنت منى مجاوزة القدر  
 و ان كان لى ذنب يكفر بالعذر  
 كما فعلت نار المجامر بالعطر  
 لرقرق دمعى حسرة فمحا سطرى  
 و احمل آصاراً ينوء بها ظهري  
 و ممتنع وصل الزجاج لى الكسر  
 فليت عشاء الموت بادرفى عصرى  
 واطيبها ، لولا الممات على الاثر  
 فلا خير فى وصل يردف بالهجر  
 امخزن بتن بعد موتك ام بتر ؟

يساقون سوق المعزفى كبد الفلا  
جيين سبايا سافرات و جوهها  
و عترة قنطوراء فى كل منزل  
تقوم و تجشو فى المحاجر واللولى  
لفد كان فكرى قبل ذلك مائرا  
ويين يدى صرف الزمان وحكمه  
وقفت بعبادان بعد سراتها  
محاجر نكلى بالدموع كريمة  
نعوذ بعفو الله من نار فتنة  
كان شياطين الفيود تفلت  
بدا و تعالى من خراسان قسطل  
الام تعاريف الزمان و جوره  
رعى الله انساناً يقيظ بعدهم  
اذا كان للانسان عند خطوبه  
الا انما الايام ترجع بالعطا  
ورائك يا مغرور خنجر فأتك  
كناقة اهل البدو ظلت حمولة  
و سائر ملك يقتفيه زواله  
اذا شمت الواشى بموتى ، فقل له  
و مالك مفتاح الكنوز جميعها  
اذا كان عند الموت لا فرق بيننا  
و جارية الدنيا نعومة كفها  
و لو كان ذومال من الموت فالتا  
ربحت الهدى ان كنت عامل صالح

عزائز قوم لا تعودن بالزجر  
كواعب لا يبرزن من خلل الخدر  
تصيح باولاد البرا مك من بشرى  
وهل يخنفى مشى النواعم فى الوعر  
فاحدث امر لا يحيط به فكرى  
مغللة ايدى الكياسة و الخبر  
رايت خضيباً كالمنى بدم النحر  
وان بخلت عين الغمامم بالقطر  
تأجج من قطر البلاد الى قطر  
فساد على بغداد عين من الفطر  
فعاد ركماً لا يزول عن البدر  
تكلفنا مالا نطيع من الاصر  
لان مصاب الزيد مزجرة العمر  
يزول العنى ، طوبى لملك الففر  
ولم تكس الا بعد كسوتها تعرى  
و انت مطاط لانفيق و لاتدرى  
اذا لم تطق حملاً تساق الى العقر  
سوى ملكوت القائم الصمد الوتر  
رو يدك ما علس امرؤ ابد الدهر  
لدى الموت لم تخرج بدها سوى صفر  
فلا تنظرون الناس بالنظر الشزر  
محبة لكنها كلب الظفر  
لكان جديرا بالتعاطم والكبر  
وان لم تكن ، والعصر انك فى خسر

تم القصيده ابقى الله شائكم

بقاء سمسمت في كير حداد

### يمدح السعيد فرخ الدين المنجم

الحمد لله رب العالمين علي  
واستنقذ الدين من كلاب سالبه  
بنائد نصر الاسلام دولته  
كهف الامائل فخر الدين صاحبنا  
ما انحل منعقد الا بهيمته  
يشنى عليه ذوو الاحلام جمهرة  
لولا يمن به رب العباد علي  
فالحمد لله حمدا لا يحاط به  
لازال في نعم و الحق ناصره

ما اوجب الشكر من تجديد آلائه  
واستنبط الدر من غايات دامائه  
نصرا و بالغ من تمكين اعلايه  
مولي تقاصرت الاوهام عن رايه  
و حل داهية الا باعدائه  
وما هنالك مشن حق اثنائه  
شير ازمال كان يرجو البراء من دائه  
و العالمون حيارى دون احصائه  
بحق ما جمع القرآن من آيه

### في الغزل

نعذر صمت السوا جدين فصاحوا  
اسرو احديث الشئ ما امكن التقى  
سرى طيف من بجلو بطلعه الدجى  
يطاف عليهم والخليون نوم  
سمحت بدنياي و ديني و مهجتي  
و افبح ما كان المكاره و الاذى  
ولو لم يكن سمع المعاني لبعضنا  
اصيح اشتياقا كلما ذكر الحمى  
و لا بد من حى الحبيب زيارة  
هنالك دائي فرحتي ، و منيتي  
يقولون انهم الغايات محرم  
الا انما السعدى مشتاق هله

و من صاح و جدا ما عليه جناح  
وان غلب الشوق الشديد فباحوا  
و سائر ليل المقبلين صباح  
ويسقون من كاس المدامع راح  
و نفسى و عقلى و السماح رباح  
اذا كان من عند الملاح ملاح  
سماع الاغانى زحرف و مزاح  
و غاية جهد المستهام صباح  
وان ركزت بين الخيام رماح  
حياتي ، و موت الطالبين نجاح  
اسفك دماء العاشقين مباح ؟  
تشوق طير ، يطعه جناح

## يمدح نور الدين بن صباح

مادام ينسرح الغزلان في الوادي  
 واعلم بان امام المرء بادية  
 يامن تملك مألوف الذين غدوا  
 وانما مثل الدنيا و زيتها  
 ادلا محالة ثوب العمر منتزع  
 مالا ن آدم عند الله منزلة  
 طوبى لمن جمع الدنيا وفرقها  
 كما يتقن ان الوقت منصرف  
 وربما بلغت نفس بجودتها  
 ركب الحجاز تجوب البرقى طمع  
 جدوا بتسم ونواضع واطف عن زلل  
 ولا يضرك عيون منك ضامخة  
 وهل تكاد تؤدي حق نعمته؟  
 ان كنت يا ولدى بالحق منتفعا  
 ولم اخصك من بن الانام بها  
 هذن طريقة مهدين من سلف  
 لاتعبن على ما فيه من عظة  
 قرعت بابك و الاقبال يهتف بي  
 غنيت باسمك والجدران من طرب  
 يا دولة جمعت شملى برؤيته  
 يا اسعد الناس جدا ماسعى قدمي  
 انى اصطفتك دون الناس قاطبة  
 دم يا سحاب لجوالقرس منبسطا  
 خير اريد بشراز حللت به  
 لازلت في سعة الدنيا و نعمتها  
 احذر يفوتك يابن صياد  
 وقاطع البر محتاج الى الزاد  
 هل بطمئن صحيح العقل بالغادى  
 ريح تمر بآكام و اطواد  
 لا فرق بين سقلاط و لباد  
 الا و منزلة رحب لفصاد  
 في مصرف الخير لا باغ ولا عاد  
 ابقر بانك محشور لميعاد  
 ما لا يبلغها تهليل عباد  
 والبر احسن طاعات و اوراد  
 وانفع خليلك. وانفع غلة الصادى  
 ان التغالب ترجو فضل آساد  
 والشكر يقصر عن انعامه البادى  
 هذى نصيحة آباء لاولاد  
 الا وانت رشيد قبل ارشادى  
 هذى طوية سادات و امجاد  
 ان النصيحة مألوفى و معنادى  
 شرعت فى منهل عذب لوراد  
 تكاد ترقص كالبعران للحادى  
 بلغتني املا رغماً لحسادى  
 اليك ، الا اراد الله اسعادى  
 ادلا يشبه اعيان بآحاد  
 وامطر نداك على الحضار والبادى  
 يا نعمة الله دومي فيه و ازدادى  
 ما اهتز روض وغنى طيره الشادى



|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| تميش ولم نحسن السى بنظرة      | ملككت غنى لاتكبرن على قبرى     |
| اكاد اذا تمشى لى تبخترأ       | اموت، واحيى ان مررت على قبرى   |
| تواريت غنى بالحجاب مغاضبا     | وهل يتوارى نور وجهك بالحدز؟    |
| الم ترنى احدى يدى مبسطاً      | اليك، واخرى من يدى على صدرى؟   |
| انا امرنى بالصبر عنك جلادة    | وعندى غرام يستطيل على الصبر    |
| اباح دمي نغر تبسم ضاحكاً      | عسى يرحم الله القليل على الثغر |
| و رب صديق لامنى فى وداده      | الم يره يوماً فيوضح لى عذرى    |
| اسير الهوى ان شئت فاصرخ شكاية | وان شئت فاصبر لافكاك عن الاسر  |
| و من شرب الخمر الذى اناذقه    | الى غد حشر لا يفيق من السكر    |

#### فى الشيب

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ان هجرت الناس واخترت النوى | لا تاو مونى فان العذر بان  |
| ز من عوج ظهري بعد ما       | كنت امشى و قوامى غصن بان   |
| طال ما ماصلت على اسد الشرى | و بفت اليوم اخشى الثعلبان  |
| كيف لهوى بعد ايام الصبى    | و انفضى العمر و مر الاطيان |

#### فى الغزل

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| على قلبى العدوان من عيني التى | دعته الى يته الهوى فاضلت     |
| مسافر وادى الحبالم يرج مخلصا  | سلام على سكان ارضى و خلتي    |
| متى طلع البدر اشتعلت صباة     | بمافى فؤادى من بدور اكلة     |
| اهذا هلال العبد ام تحت برقع   | تلوح جباه العين شبه اهلة؟    |
| علت زفرانى فوق صوت حدائهم     | غداة استقلوا و المعطايا اقلت |
| كان جفونى عاهد بعد بعدهم      | بان لم تزل تبكى اسى و تالت   |
| تبع الهوى حتى زللت عن الهدى   | وهذا الذى القى عقوبة زلتى    |
| اخلاى مما حل بى شمت العدى     | انشمت اعدائى و انتم احلتى؟   |
| و ان كان بلوائى وذلى بامركم   | فاشكر بلوائى و ارضى مذلتى    |

## ايضاً

رضىنا من وصالك بالوعد  
 تركت مدامعى طوفان نوح  
 صرمت حبال ميثاقى صدوداً  
 نفرت تجانباً فاصفر وردى  
 متى امتلات كؤوس الشوق يغنى  
 واصبح نوم اجفانى شريداً  
 اليس الصدر انعم من حرير؟  
 وكم تنحل عقدة سلك دمعى  
 اكاد اطير فى الجو اشتياقاً  
 لقد فتننى بسواد شعر  
 واسفرت البراقع عن خدود  
 وغريت العقائص مرسلات  
 غدائر كالصوالج لاويات  
 ليالى بعد هن مساء موت  
 الا انى شعفت بهن حقاً  
 ولو انكرت ما بى ليس يخفى  
 تشابه بالقيامه سوء حالى  
 لقد حملت صروف الدهر عزمى  
 نهضت اسير فى الدنيا انطلاقاً  
 ولازمنى لزام الصبر حتى  
 من استحمى بجاه جليل قدر

على ما انت ناسية العهد  
 و نار جوانحى ذات الوقود  
 و الزمهن كالجبل الوريد  
 فعودى ربما يخضر عودى  
 انين الوجد من نغمات عود  
 لعلك اى مليحة ان ترودى  
 فكيف القلب اصلب من حديد  
 لربات الاساور و العقود  
 اذا ما اهتزا با نات القدود  
 و حمرة عارض و يياض جيد  
 اقول تحمرت بدم الكبود  
 يطلن كليلة الدنف الوحيد  
 قد التفت على اكر النهود  
 ويوم و صالهن صباح عيد  
 و كيف الحق استر بالجحود  
 تغير ظاهرى ادنى شهودى  
 و الا لم تكن شهدت جلودى  
 على جوب القفار و قطع بيد  
 فاف تقنى المودة بالقيود  
 سعدت بطلعة الملك السعيد  
 لقد آوى الى ركن شديد

## ايضاً فى الغزل

امطلع شمس بابدارك ام بدر؟  
 اقدك ام غصن من البان لادر

عجبا بانى لست شارب مسكر  
 صرفاً محاً عقلى ، ورد قراءتى  
 ظمأً بقلبي لا يكاد بسيغه  
 ماذا الصبا والشيب غير لمتى  
 بنا العا بخليله بك نعمة  
 قطع المهامه و احتمال مشقة  
 حسو المرارذ فى كؤوس ملامه  
 و جلالة المنظور لم تتجل لى  
 يامن به السعدى غاب عن الورى  
 صلى و دع ثم النعيم لاهله  
 فرض على مترصد الامل البعوى  
 و لعل ان تبيض عيني بالبكاء

## ايضاً فى الغزل

حدايق روضات النعيم و طيها  
 فياليت شعرت ان ارض تتر حلوا  
 ذكرت ليالى الوصل واشتاق باطنى  
 و مجلسنا يحكى منازل جنة  
 بقلبي هوى كالنمل يا صاح لم يزل  
 فلا تحسبن البعد يورث سلوة  
 و جلباب عبرى لا يرث جديده  
 سقى سحب الوسمى غيطان ارضكم  
 منازل سلمى شوقتنى كآبة  
 بكت مقله السعدى ما ذكر الحمى

واظل من سكر الهوى مخمورا  
 شعراً ، و غير مسجد ما خورا  
 رشف الزلال ولو شربت بحورا  
 وكفى بتغيير الزمان نذيرا  
 احذر فديت بك ان تكون كفورا  
 لرضى الاحبة لا يظن كثيرا  
 حلوا ، اذا كان الجيب مديرا  
 لولم تكن نفسى لئدى حقيرا  
 ارفق بمن اضحى اليك فقيرا  
 لا اشتهى الا اليك مصيرا  
 بدبان يكون مع الزمان صبورا  
 ارتد يوما التقيك بصبرا

نضيق على نفس بجور حبيبها  
 و بينى و بين الحى بيذا جوبها  
 فيا حبذا تلك الليالى و طيها  
 و فى يد حوراء المحلة كروبها  
 تقرض احشائى ويخفى ديبها  
 فنار غرامى ليس يطفى اهبها  
 و روضة حبي لا يجف رطيبها  
 وان لم يكن طوفان عيني ينوبها  
 و ماض سلمى ان يحن كئيبها  
 و اطيب ما يبكى الديار غريبها

## وله فى الغزل

و ترانى من فرط و جدى اهِيم

فاح نشر الحمى و هب النسيم

عشیه ذکر اکم تسیل مدامعی  
ایمنع مثالی ملازمة السهوی  
رسوم اضطباری لم یزل مطر الاسی  
وما کان قنبی غیر مجنب الهوی  
الم ترنی فی روضة انجب کاما  
اما کان قتل المسلمین مجرم  
و هانفس السعدی اولی تحية  
و بی ظمأ لا یتقع السیل علی  
وقد جبلت فی النفس قبل جبلتی  
یهدمها حتی عفت و اضمحلت  
فدلته عینی بالغرور و دلت  
دون مطرت سحاب العیون قبلت  
الحی الله سمر الحی کیف استجلت  
ببلغکم ریح الصبا حیث حلت

## ایضافی الغزل

ملک الهوی قلبی و جاش مغرا  
اضحت علی ید الغرام طویلة  
با ناقلای عنی سانی صابر  
من منصفی ممن یفدر جورہ  
لم یرضنی عبدا و بین عشیرتی  
یا سائلان یوم جد رحیلهم  
لم تحتبس ركب بواد معطش  
کم اتقی هیف القدور تجانبنا  
هل یطفئ البصر نار جوانحی  
ولواعب الخیل اسوین کواعبا  
و دالا ساری ان یفک و ناظم  
ان جار خل تستعن بنظیره  
رحم الاعادی لوعتی و توجعی  
ان لم تحسن زفرتی و تشوقی  
یا صاحبی یوم الوصل منادما  
هل بت یانفس الریع بیجنة  
و نهی المودة ان اصیح نفیرا  
و ذراع صبری لا یزال قصیرا  
لقد افتریت علی قولاً زورا  
عدلا . و یجعل طاعتی تقصیرا  
ما کنت ارضی ان اکون امیرا  
ما کان الا لیلۃ دیجورا  
الا جمعت من البکاء عذیرا  
فیغرنی کحل العیون غرورا  
ومعالم الاحباب تلمع نورا  
و اهله الحی اکتملن بدورا  
و اودانی لا ازال اسیرا  
الا خلیلا لم تجده نظیرا  
ما لللاحبة یعرضون نفورا  
انصت . فتسمع للبکاء صریرا  
کن لی لیلالی بعد هن سمیرا  
ام جئت من بلد العراق بشیرا

## ايضاً في الغزل

ان لم امت يوم الوداع تأسفا  
من مات لا تبكوا عليه ترحما  
يا طيف ان عذرا الحبيب تجانبا  
لما حدا الحادى و جدر حيلهم  
ساروا باقى من جبال تهامت  
يا سائلى عمن بليت بحبه  
ماذا يقال ولا شبيه لحسنه  
فكشفت عما فى البراقع مخفف  
هل يقنعن من الحبيب بنظرة  
وقفت را حلتى بارض مودع  
امهم اليهم شكوتى وتوجع  
سعدى صبرا فالتصبر لم يكن

## فى الموعظة

اذا وعظت وقلبي جلمد قاس  
انى على فرط ايام مضت آس  
شيباً ، فحتى متى يسود كراسى  
لا له وبعد اشتعال الشيب فى رأسى  
تباشرت ، و بوجهى صفرة الياس  
عندى وان حسنت فى اعين الناس  
ان كنت حامل اوزارى وادناسى  
لم يستطع جلد افى حردى ماس  
سألتك العفو ، انى مخطىء ناس  
فى الحشر يارب فارحمنى لافلاسى  
زعماً لابليس ؛ لا يشمت بابلاسى

عيب على و عدوان على الناس  
رب اغف عني وهب لى ما بكيت اسى  
مرالصبا عبثا وايض ناصيتى  
يا ليلف عصر شباب مرلا هية  
يا خجلتا من وجوه الفائزين اذا  
سرائرى - يا جميل الستر - قد قبحت  
يا حسر تا عند جمع الصالحين غدا  
وهل بقر على حر الحميم فتى  
يا واعد العفو عما اخطأ واونسوا  
اذا رحمت عبيداً احسنوا عملا  
واصفح بجزوك يا مولاي عن زللى

و نهار الفراق ليل بهيم  
و فراق الانيس داء اليم  
آه لو كان فيه قلب رحيم  
يا عديم المثال قلبي عديم  
و افتضاحي بكم ضلال قديم  
الله بعيد بانه يستقيم  
مع ذكر العيب روض نعيم  
نم يخشى الملاء فهو ملهم

ان ليل الوصال صبح مضيء  
و وداع النزيل خطب جزيل  
فتن العابدين صدر رحيم  
يا وحيد الجمال نفسي وحيد  
سلوتي عنكم احتمال بعيد  
معشر اللائمين من يضل  
اجهلتهم بان نار جحيم  
كل من بدعى المحبة فيكم

وله ايضا

وفي باطني هم كلدغ العقارب  
يكابد سهران الليالي الغياهب  
اليس لهم في القلب ضربة لازب  
بلى في مضيق الحب اندر صاحب  
و بي صمم عما يحدث عائبى  
يخايلنى ما بين جفنى و حاجبى  
و مضمع محنال و مخلص هارب  
و ان هلك المفضوب في بد غاصب  
سكرت و بعد الخمر في بد ساك  
ايقتلنى سيف و اسم ارضاربى  
و ها انا سكران و لست بشارب  
فموت الفتى في الحب اعلى المناصب  
سيمعثنى حياً حديث مخاطبى  
على حبكم مقت العدو المحارب  
فلى بك شغل عن ملامه عاتب

على ظاهرى صبر كسج العاكب  
و مغمض الاجفان لم يدر ما الذى  
وان يوسف اللواخط فى الكرى  
اقر بان الصبر الزم مؤنس  
و عيبنى فى حبه من به عمى  
و من هوسى بعد المسافة بيننا  
خليلى ما فى العشق مأمّن داخل  
و ليس لمغصوب الفؤاد شكايه  
طربت و بعد القول فى فم منشد  
ايثلفنى نمل و لم ادر من رمى  
نرى الناس سكرى فى مجالس شرهم  
اخلاى لاثرتوا لهوتى صباة  
لعمرك ان خوطبت ميتا تراضيا  
لقد مقت السعدى خلا يلومه  
وان عتبوا اذ هم يخوضوا يلعبوا

ومن ذا الذى يشتاك دونك جنة  
عزیز علی السعدی فرقة صاحب  
وهذا كتاب لا رسالة بعده  
دع النار مثواى وانت معاقبي  
وطوبى لمن يختار عزلة راهب  
لقد ضج من شرح المودة كاتبى

### فى الغزل

قوما اسقياني على الريحان والاس  
صهبا تحبى عظام الميت ان نقطت  
دربا لصحاف على الندمان مصطبحا  
هات العقار وخذ عقلى مقابضة  
و اجل الظلام بشمس فى بدى قمر  
روحي فدا بدن شبه اللجين ولو  
ايست و الناس هجعى فى منازلهم  
جس المثاني تظير نوم جيرانى  
انى امروء لايبالى كلما عدلوا

ايضا

يانديمى قم تنبه واسقنى واسق الندامى  
اسقياني وهدير الرعد قدابكى الغمام  
فى زمان سجع الطير على الغصن رخام  
ايها العاقل اف البصير يتعامى  
قل لمن غير اهل الحب بالجهل ولا ما  
من تعدى زمن الفرصة بخلا و اهتماما  
لا تلمنى فى غلام او دع القلب السقاما  
منتهى منه قلبي شادن يسقى المداما  
ذى دلال سلب القلب اذا قال كلاما  
يا عدولي فنى الصبر الى كم والى ما  
ترك الحب على مقلتي النوم حراما  
خلنى اسهر ليلى و دع الناس نياما  
وشفالا زهار تفتت من الضحك ابتساما  
و اوان كشف الورد من الوجه اللثاما  
فزبها من قبل ان يجعلك الدهر خطاما  
لا عرفت الحب هيهات و لا ذقت الغراما  
ضيع العمرا يوما عاش او خمسين عاما  
فبداء الحب كم من سيد اضحى غلاما  
و على الخضرة منشور و رند و خزامى  
و جمال غلب الغصن اذا مال قواما  
انا لابعاء بالزجر و لا اخشى الملاما  
و حوالى حبال الشوق خلفاً و اماما

واحشرن اعمى ان استوجبت لائمة  
ان يغفر الله لى من جرأة سلفت  
لا افتضح بين جيرانى وجلاسى  
فما على الخلق باشرى من ناس

## فى الغزل

اصبحت مفتوناً با عين اهيفنا  
والستر فى دين المحبة بدعة  
وطريق مسلوب الفؤاد تحمل  
دع ترمنى بسهام لحظ فاتك  
صيد قلب فوق حبة خاله  
لاغرو ان دنف الحكيم بمثله  
كيف السبيل الى الخيال برقدة  
واميز فى جسمى وطاقة شعرة  
رقت جلاميد الصخور لشدتى  
هذا وما السعدى اول عاشق

## ايضاً فى الغزل

متى جمع شملى بالحبيب المغاضب  
اظن الذى لم يرحم الصب اذكى  
فقدت زمان الوصل والمرء جاهل  
بجانب خلى والو داد ملازمى  
ولم اربعد اليوم خلا يلومنى  
اليك بتغنيف اللوائم عن فنى  
لقد هلكت نفسى بتدلية الهوى  
اشبه ما القى يوم قيامد  
وان سجع القمري صباحاً اهمنى  
ارى سحجاً فى الجو تمطر لؤلؤا  
الام رجائى فيه والبعد مانع

وكيف خلاص القلب من يد سالب  
بقايس مسلوب الفؤاد بلاعب  
تقدر لذيد العيش قبل المصائب  
وفارق الفى و الخيال مواظبى  
على حبكم الا نأيت ببجانبى  
سبته لحاظ الغانيات الكواعب  
وكم قلت فيما قبل يا نفس راقبى  
وسيل دموعى بانتشار الكواعب  
لفقد احبائى كصرخة ناعب  
على الروض الكناعلى كحاصب  
وكيف اصطبارى عنه والسوق جاذبى



وساق حبیبی حین شمر ذیلہ

کردن حریر ممتل ورق الورود

قطعہ

جاء الشتا ببرد لامر دله

ولم یطیق حجر القاسی یقاسیہ

لا کس عندی ولا کانون یدفنی

کنی ظلام وکیسی قل مافیہ

دع الکتاب وخز الکیس یالسفا

علی کساء نغطى فی دیاجیه

ارجولک مولای فیما یقتضی املی

والعبد لم یرج الامن موالیه

وله ایضا

انا دلال ابنۃ الکرم لانداء الکرام

اجلب الراحة والراح لقلب المستهام

اکتفی رش الشا یا بعد اهلاك الصرام

هكذا یاطالب الوصل احتمل ضیق الافرام



ماعلی العاقل من لغوی اذا مرو اکراما  
لکن الجاهل ان خاطبني قلت سلاما  
وله ایضا

یا مملوک الجمال رفقا با سرى  
قد غلبتم روائج المسلك طيبا  
کنسیم النعیم حیت حلالم  
مقل علمت ببابل هارون  
عاذلی کف عن ملامی فهمی  
در حدیثی و ماعلی من الشوق  
بت استجمل الصباه علی الحب  
ترکتنی محاجر العین اعدو  
انشر الدمع حین انظم شعری  
جمرات الخدود احرقن قلبی  
انا لولا جنايذ الطرف ما كان  
انما قصتی کواررة کلفها  
عیل صبری علی حدیث غرام  
و افتتانی سحر کل غزال  
برزوا والربی تظیل تنادی  
ابداً لا فیک من سکر عیشی  
ایها الظاعنون من حی لیلی  
لک یا قاتلی من الحسن شطران  
دمت یا کعبة الجمال عزیزا  
لا تمی ان نرکت لهو حدیثی  
طل عمری نصایا و لعمری

یا ضحاة ارحموا ثقلب سکرى  
و قهرم محاسن الورد نشرأ  
حل بالواردین روح و بشرى  
علی ان تعلم الناس سحرأ  
لقد جئت بالنصیحة نکرا  
ادا لم يحط بذلك خبرأ  
و اصبحت بالصباية مغری  
هائماً فی محاجر الیبد قفرا  
فاتم الحدیث نظماً و نشرأ  
و تبیین فی الجوانح جمرا  
فؤادی الضعیف بعمل وزرا  
جور ظلم و زر اخری  
لوحکیت الجبال ابکیت صغرا  
نحر الناظرین بالوجد نحرأ  
ما لهذا النسیم حمل عطرا  
ان سفننی من المرائش خمرأ  
عجبا کیف نستطیعون صبرا  
و خیلت لابن یعقوب شطرا  
وبک الهائمون شعناً و غبرا  
فبای الحدیث اشرح صدرأ  
یحدث الله بعد ذلك امرأ

قطعه

لحی الله بعض الناس یاتی جهالة  
الی ساق محبوب يشبه بالبردى

## قصاید فارسی



مردان راحت از نظر خلق در حجاب  
فرخنده طالعی که کند یاد او بخیر  
چندین هزار سکه پیغمبری زده  
الهامش از جلیل و پیامش ز جبرئیل  
در نعت او زبان فصاحت کرا رسد؛  
دانی که در بیان اذا الشمس کورت  
بعنی وجود خواجه سرازخاک بر کند  
ای برترین مقام ملائک بر آسمان  
شعر آورم بحضورت عالیت زینهار  
یار ببدست او که قمر زان دو نیم شد  
کافتادگان شهوت نفسیم دست گیر  
ترباق در دهان رسول آفریده حق  
ای یار غار سید و صدیق نامور  
مردان قدم بصحبت یاران نهاده اند  
یار آن بود که مال و تن و جان فدا کند  
دیگر عمر که لایق پیغمبری بدی  
سالار خیل خانه دین صاحب رسول  
دوی که خلق عالمش از دست عاجزند  
دیگر جمال سرت عثمان که بر نکرد  
آن شرط مهربانی و تحقیق دوستیست  
خاصان حق همیشه بلیت کشیده اند  
کس را چه زور و زهره که وصف علی کند  
زور آزمای قلعه خیبر که بند او  
مردی که در مصاف زره پیش بسنه بود

شب در لباس معرفت و روز در قبا  
بر گشته دولتی که فرامش کند ترا  
اول بنام آدم و آخر بمصطفی  
رایش نه از طبیعت و نه نقس نه از هوی  
خود پیش آفتاب چه پرتو دهد سپا؟  
معنی چه گفته اند بزرگان پارسا؟  
خورشید و ماه را نبود آثر مانضیا  
بسا منصب تو زیر ترین پایه علا  
باوحی آسمان چه زنب سحر مفتری؟  
تسبیح گفت در کف میمون او حصا  
ارفق بمن تجاوز و اغفر لمن عصا  
صدیق راجه غم بود از زهر جانگزا؟  
مجموعه فضائل و گنجینه صفا  
لیکن نه همچنان که تو در کام ازدها  
تا در سمیل دوست پایان برد وفا  
گر خواجه رسل نبی ختم انبیا  
سر دفتر خدای پرستان بسی ریا  
عاجز در آنکه چون شود از دست وی رها  
در پیش روی دشمن قاتل سراز حیا  
کز بهر دوستان بری از دشمنان جفا  
هم بیشتر عنایت و هم بیشتر عنا  
جبار در مناقب او گفته هل اتی  
در یکدیگر شکست بیازوی لافتی  
تا پیش دشمنان ندهد پشت بر غزا

# قصاید فارسی

شکر و سپاس و منت و عزت خدای را  
دادار غیب دان و نگهدار آسمان  
اقرار میکند و جهان بر یکا انگیش  
گوهر ز سنک خاره کند لؤلؤ از صدف  
سبحان من یمیت و یحیی و لا اله  
باری ز سنک چشمه آب آورد پدید  
گاهی ب صنع ماشطه بر روی خوب روز  
دریای لطف او ست و گر نه صاحب کیست  
انشاتنا بلطفک یا صامع الوجود  
ارباب شوق در طلبت بی دلند و هوش  
شبهای دوستان ترا 'نعم الصباح  
یاد تو روح پرور و صف تو دلفریب  
بی سکه قبول نو ضرب عمل دغل  
جائی که نر قهر بر آرد مهابت  
شاهان بر آستان جلالت نهاده سر  
گر جمله را عذاب کنی یا عطا دهی  
در کمرین صنع تو مدهوش ماده ایم  
خود دست و پای فهم و بلاغت کجارسد  
گاهی سموم فبر بوهمدست باخزان  
خواهند گان در که بخشایش تواند  
آن دست بر نضرع و این روی بر زمین

پروردگار خلق و خداوند کبریا  
رزاق بنده پرور و خلاق رهنما  
یکتا و پشت عالمیان بر درش دوتا  
فرزند آدم از گل و برک گل از گیا  
الا هو الذی خلص الارض و السما  
باری از آب چشمه کند سنک درشتا  
گلگونه شفق کند و سرمه دجا  
تا بر زمین مشرق و مغرب کند سخا  
فاغفر لنا بفضلک یا سامع الدعاء  
اصحاب فهم در صفتت بی سراند و پا  
وان شب که بی نوروز کنند اظلم السما  
نام تو غمزدای و کلام نو دلربا  
بی خاتم رضای نو سعی امل هبا  
ویران کند بسیل عدم جنت سبا  
گردنکشان مضارع و کیخسروان گدا  
کسر را مجال آن نه که آن چون و این چرا  
ماخود کجا و وصف خداوند آن کجا  
نادربحار و صف جلالت کند شناه  
گاهی نسیم لطف تو همراه با صبا  
سلطان در سراق و درویش در عبا  
آن چشم بر اشارت و این گوش بر ندا

و ر پای بسته بدعا دست سرگشا  
 بالای هر سری قلمی رفته از قضا  
 آن بی بصر بود که کند تکیه بر عصا  
 زیرا که در ازل سعادا اند و اشقیا  
 گوید بکش که مال سیل است و جان فدا  
 و ز دست دوست گر همه زهرست مر حبا  
 چندین امل که پیش نهی مرگ در قفا  
 گر هیچ سودمند بدی صوف بی صفا  
 صیدی که در ریاض ریاضت کند چرا  
 فرعون کامران به و ایوب مبتلا  
 ما خود چه لایقیم بتشریف اولیا  
 دردی چه خوش بود که حبیبش کند دوا  
 يك دانه چون جهد زمین دو آسیاء  
 اکنون که چاره نیست بیچارگی بیا  
 آن اختیار کن که نوان دیدنش لقا  
 نا هیچ توشه نستانی بجز تقی  
 بر کوه خوان که باز بگوش آیدت صدا  
 گفتم اگر بسر مه تفاوت کند عمی

ای یار جهد کن که چو مردان قدم زنی  
 پیدا بود که بنده بکوشش کجارسد  
 کسرا بخیر و طاعت خویش اعتماد نیست  
 ناز و اولات جه نبشتست بر جبین  
 گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ  
 ما را نوشداروی دشمن امید نیست  
 ای پای بست عمر تو بر رهگذر سیل  
 در کوه و دشت هر سبعی صوفی بدی  
 پهلوی تن ضعیف کند پشت دل قوی  
 چون شادمانی و غم دنیا مقیم نیست  
 امثال ما سختی و تنگی نموده اند  
 غم نیست زخم خورده راه خدا را  
 مابین آسمان و زمین جای عیش نیست  
 عمرت برفت و چاره کاری نساختی  
 کردار نیک و بد بقیامت قرین تست  
 تا هیچ دانه نفسانی بجز کرم  
 گوئی کدام سزگدل این پند نشنود  
 نا اهل را نصیحت سعدی چنانکه هست

در ستایش علاء الدین عطا ملک جوینی

صاحب دیوان

بیا مطالعه کن گو بنو بهار زمین را  
 همانکه صورت آدم کند سلاله طین را  
 درون غنچه ببندد چو در مشیمه جنین را  
 مصوری که تواند نگاشت نقش جنین را  
 زهر دریچه نگه کن که حورینی و عین را

اگر مطالعه خواهد کسی بهشت برین را  
 شگفت نیست گراز طین بدر کند گل و سرین  
 حکیم باز خدائی که صورت گل خندان  
 سزد که روی عبادت نهند بر در حکمش  
 نعیم خطه شیراز و لعبتان بهشتی

شیرخدای وصفدر میدان و بحر جود  
 دیباچه مـر و ب و سلطان معرفت  
 فردا که هر کسی بشفعی زند دست  
 پیغمبر آفتاب منبر است در جهان  
 یارب بنسل طاهر اولاد و سلطه  
 یارب صدق سینه پران راستگوی  
 دل‌های خسته را بکرم مرهمی فرست  
 گر خلق تکیه بر عمل خویش کرده‌اند  
 یا رب خلاف امر تو بسیار کرده‌ایم  
 چشم گناهکار و د بر خطای خویش  
 یارب بلطف خویش گناهان ما پیوش  
 همواره از نولطف و خداوندی آمدست  
 عدلست اگر عفویت ما بیکنه کنی  
 گر نفوبت کنی ز ملک بگذرد بشر  
 دل‌های دوسان نوحون میشود زخوف  
 یارب قبول کن بررگی و فضل خویش  
 ما را تو دست گیر و حواله مکن بکس  
 ما بندگان حاجتمندیم و تو کریم  
 کردی تو آنچه شرط خداوندی تو بود  
 سهلست اگر بچشم عنایت نظر کنی  
 اولیتر آنکه هم تو بگیری بلطف خویش  
 کاری بمنتها نرسانیده در طلب  
 فی الجملة دستهای نهی بر تو داشتیم  
 یا دولته اگر بعنایت کنی نظر

جانبخش در نماز و جهانسوز دروغا  
 لشکر کش فتوت و سردار اتقیا  
 ماییم و دست و دامن معصوم مرتضی  
 وینان سارگین بزرگند و مقتدا  
 یارب بخون پاک سپیدان کربلا  
 یا رب بباید دیده مردان آشنا  
 ای نام اعظمت در گنجینه شفا  
 ما را بسست رحمت و فضل تو متکا  
 و امید بسنه از کرم عفو ما مضی  
 ما را ز غایت کرم چشم در عطا  
 روزی که راز هافتد از پرده برملا  
 و ز ما چنانکه در خور ما فعل نا سزا  
 لطفت اگر کشی قلم عفو برخضا  
 و ز تربیت دمی بشریا رسد ثری  
 ز از کمال لطف تو دل میدهد رجا  
 کار را ده رد کنی نبود هیچ ملذجا  
 الا الیک حاجت در ماندگان فلا  
 حاجت همیشه پیش کریمان بود روا  
 مادر خور تو هیچ نکریم ربا  
 اصلاح قلب را چه محل پیش کیمیا  
 دسی و گرنه هیچ نیاید ز دست ما  
 بردیم روزگار گرامی بمنتها  
 خود دست جزئی نتوان داشت بر خدا  
 و اخجلتاه اگر بعقوبت دهی جزا



نگاهداری و معینت خدای باد که هرگز  
مضاجع پدرانست غریق باد رحمت  
در سخن بدو مصرع چنان لطیف بنده  
بخور ببخش که دنیا هیچ کار نیاید

در وصف بهار

علم دولت نوروز بصحرا برخاست  
بر عروسان چمن بست صبا هر گهری  
تا ریاید گله قاقم برف از سر کوه  
طبق باغ پر از نعل و ریاحین کردند  
ین چه بوئیست که از ساحل خاخ بدمید  
چو هوایمست که خلدش بحر نشست  
طارم اخضر از عکس چمن حمر اگشت  
موسم نغمه چنگست که در بزم صبح  
بوی آلودگی از خرقة صوفی آمد  
از زمین ناله عشاق بگردون بر شد  
عارف امروز بذوقی بر شاهد نشست  
هر دلی را هوس روی گلی در سر شد  
گوئیا پرده معشوق بر افناد از پیش  
هر کجا طلعت خورشید رخ سایه فکند  
هر کجا سر و قدی چهره چو بوسف بنمود  
با رخس لاله ندانم بچه رونق بشکفت  
سر بیالین عدم باز نه ای نر گس مست  
سخن گفتن از عقل زهر دل بر مید  
روز رویش چو بر انداخت نفاش شب زلف  
ترك عشقس به صبر چنان غارت کرد

به از خدای نیننی نگاهداری و معین را  
که چون تو عاقل و هشیار پرورند بنین را  
که ساداهل معانی که و در خود کنند این را  
جز آنکه پیش فرستند روز باز پسین را

زحمت لشکر سرما ز سر ما برخاست  
که غواصی ار از دل دریا برخاست  
بر ک نایش خورشید بیغما برخاست  
شکر آن را که زمیر از تب سرما برخاست  
و نیچه باد نیست که از جاب یغما برخاست  
جه زمین نیست که چرخش بتولا برخاست  
بسکه از طرف چمن لؤلؤ لالا برخاست  
بلبلان را ز چمن ناله و غوغا برخاست  
سوز دیوانگی از سینه دانا برخاست  
وزیری نعره مستان بشریا برخاست  
ده دل زاهد از اندیشه فردا برخاست  
که نه این مشغله از بلبل تنها برخاست  
قام عافیت از عاشق شیدا برخاست  
بیدای خسته کمر بسته چو جوزا برخاست  
عاشقی سوخته خرمن چو زلیخا برخاست  
با قدس سر و ندانم بچه یارا برخاست  
که ز خواب سحر آن نر گس شهاب برخاست  
عاشق آن قد مستم که چه زیبا برخاست  
گفتی از روز قیامت شب یلدا برخاست  
که حجاب از حرم راز معما برخاست

گرفته راه تماشا بدیع چهره بتانی  
 کمان ابروی نرکان بتیر غمزۀ جادو  
 هزار ناله بیدل زهر کنار بر آید  
 بهم بر آمده آب از نهیب باد بهاری  
 مگر شکوفه بخندید و بوی عطر بر آمد  
 بیار ساقی مجلس بگوی مضرب مونس  
 هزارستان بر گل سخن سرای خوشعدی  
 وزیر مشرق و مغرب امین مکه و یثرب  
 جهان فضل و فتوب جمال دست و زار  
 در آن حرم که نهندش چهاربالش حرمت  
 چو شیر رایت وی را کند صبا متحرک  
 ملوک روی زمین را استمالت و حکمت  
 دیار دشمن وی را بمنجنیق چه حاجت  
 وزیر عالم و عادل با اتفاق افاضل  
 سنان دولت او دشمنان دولت و دین را  
 بعهد ملک وی اندر نماند دست تطاول  
 همیشه دست توقع گرفته دامن فضا  
 شروح فکر من اندر بیان خاصیت او  
 هلال اگر بنماید کسی بدیع نباشد  
 در این حدیقه که بلبل زبان نطق ندارد  
 ایا رسیده بجائی کلاه گوشۀ قدرت  
 گر اشتیاق بویسم بوصف راست نیاید  
 بخاک پسای تو ماندیم غیر مکفر  
 برای حاجت دنیا طمع بخلق ننهدم  
 تو قدر فضل شناسی که اهل فضلی و دانش

که در مشاهده عاجز کنند بتگرچین را  
 گشاده بر دل عشاق مستمند کمین را  
 چوپر کنند غلامان شه خانه زین را  
 مثال شاهد غضبان گره فکنده جبین را  
 که ناله در چمن افتاد بلبلان حزین را  
 که دیرند که قربان ندیده اند قرین را  
 دعای صاحب عادل علاء دولت و دین را  
 که هیچ ملک ندارد چو حفیظ و امین را  
 که زیر دست نشاند مقربان مکین را  
 جز آستان نرسد خواجگان صدر نشین را  
 مجال حمله نماند ز هول شیر غرین را  
 حنان مطیع و مسخر کند که ملک یمین را  
 که رعب او متزلزل کند بروج حصین را  
 پناه ملک بود پادشاه روی زمین را  
 چنان زند که سنان ستاره دیوالمین را  
 مگر سواعد سیمین و بازوان سیمین را  
 چو و امداد که دریا بد آستین ضمین را  
 نکلفست که حاجت بشرح نیست یقین را  
 چه حاجتست که بنمایم آفتاب مبین را  
 تو شوخ دیده مگس بین که بر گرفت طنین را  
 که دست نیست بر آن پایه آسمان برین را  
 چنان مرید محبم که تشنه ماء معین را  
 کران زمان که بدانستم از ساریمین را  
 که تنگ چشم تحمل کند عذاب مبین را  
 شبه فروش چه داند بهای در ثمن را

حذر از پیروی نفس که در راه خدای  
عالم و عابد و صوفی همه طاعان دهند  
با تو ترسم نکنند شاهد روحانی روی  
خانه یرگندم و یک جو نفر ستاده بگور  
پیری مال مسلمان و چومالت ببرند  
آخری نیست تمنای سر و سامان را  
آنکس از درد بترسد که متاعی دارد  
و آنکه راخیمه بصرای فراغت زده اند  
یک نصیحت ز سر صدق حبیبی رز  
حاصل عمر تلف کرده و ایاه الملو  
سعدیا گرچه سخندان و صالح گوئی  
نا بخرمن برسد کشت امیدیکه تراست  
گر گدایی کنی از درگاه او کن باری  
یارب از نیست بهست آمده صنع نوایم  
گر برانی و گرم بنده مخلص خوانی  
نا امید از در لطف تو کجا شاید رف  
دست حسرت گیری اری که در مت فوت شود

مردم افکن تراز این غول بیابانی نیست  
مردا گر هست بجز عارف ربانی نیست  
کائنات نو دوز راحت نفسانی نیست  
برای مرگت جو غم بر گن زمستانی نیست  
بانگ و فریاد بر آری که مسلمانی نیست  
سرو سامان به از بیسرو سامانی نیست  
عارفان جمع نکردند و پریشانی نیست  
گر جهان زلزله گیرد غم ویرانی نیست  
مشنوار در سخنم فایده دو جهانی نیست  
گذرانیده بجز حیف و پشیمانی نیست  
بعمل کار بر آید سخن دانی نیست  
چاره کار بجز دیده بارانی نیست  
که گدایان درش را سرسلطانی نیست  
و آنچه هست از نظر علم تو پنهانی نیست  
روی نومیدیم از حضرت سلطانی نیست  
و بخشای که درگاه ترا ثانی نیست  
هیچ از عمر تلف کرده پشیدانی نیست

اندر روز نصیحت

خوشست عمر در بیجا که جاودانی نیست  
درخت قد صنوبر خرام اسنان را  
گلیست خرم و خندان و تازه و خوشبوی  
دوام پرورش اندر کنار مادر دهر  
میان غره و عاقل چومیش سر در پیش  
چه حاجتست عیان را استماع بیان؟

پس اعتماد برین پنجر روز فانی نیست  
مدام رونق نواژه جوانی نیست  
ولایت امید ثبات چنانکه دانی نیست  
طمع مکن که در او بوی مهربانی نیست  
که در طبیعت این گرگ گله بانی نیست  
که بی وفائی دور فلک پنهانی نیست

سعدبا تاکی از این نامه سیه کردن؟ بس که قلم را بسر از دست تو سودا بر خاست

## موعظه و نصیحت

هر آن نصیه که پیش از وجود نهادست  
سر قبول بیابد نهاد و گردن طوع  
کلید فتح اقالیم در خزائن اوست  
بچشم طایفه کز همی نماید نقش  
اگر تو دهنده‌وری نیک و بد ز حق بینی  
همانکه زرع و نخیل آفرید و ریزی داد  
چونیک در نگری آنکه میکند فریاد  
توپاک باش و مدار ای برادر از کس باک  
اگر بیای پیویی و گر بسر بروی  
خدا یراست ز رختی و ملک بی انباز  
گر اهل معرفتی دل در آخرت بندی  
بخاک بر مروای آدمی بکشی و ناز  
جهان بر آب نهادست و عاقلان دانند  
رضا بحکم قضا اختیار کن سعدی

هر آنکه در طلبش سعی میکند بادست  
که هر چه حاکم عادل کند نه بیدادست  
کسی بقوت بازوی خوش نگشادست  
گمان برند که نقاش غیر اسنادست  
دو بینی از قبل چیستم احوال افتادست  
ملخ بخوردن روزی هم او فرستادست  
ز دست خوی بد خویشتن بفریادست  
بیاد دار که این پندم از یدر یادست  
مقسمت ندهد روزی که نهادست  
بدیگران که تو بینی بعازبت دادست  
نه در خرابه دنیا که بخت آبادست  
که خاک پای تو هم خون نو آدمزادست  
که روی آب نه جای قرار و بنیادست  
که هر که بنده فرمان حق شد آزادست

## موعظه و نصیحت

ایها الناس جهان جای تن آسائی نیست  
خفته گان را چه خبر زمزمه مرغ سحر  
داروی تربیت از بیر طریفت بستان  
روی اگر جمد پر چهره و ریا باشد  
شب مردان خدا روز جهان افروزست  
ینجه دیو بیازوی رباض بشکن  
طاعت آن نیست که برخاک نهی پیشانی

مرد دانا بجهان داشتن ارزای نیست  
حیوان را خبر از عالم انسانی نیست  
کلامی را تر از علت نادانی نیست  
توان دید در آئینه که نورانی نیست  
روشنانرا بحقیقت شب ظلمانی نیست  
کاین بسر پنجگی ظاهر جسمانی نیست  
صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست

بر آن چه میگذرد دل منه که دجله بسی  
گرت ز دست بر آید چون نخل باش کریم  
نگویمت بتکلف فلان دولت و دین  
یکی دعا کنم بی رعونت از سر صدق  
تو آن برادر صاحب دلی که مادر دهر  
بروزگار تو ایام دست فتنه بست  
دلیل آن که ترا از خدای نیک افتد  
بسی زدیده حسرت ترا نگاه کند  
همی نصیحت من پیش گهر و نیکی کن  
نداشت چشم بصیرت که گرد کرد و نخورد

پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد  
ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد  
سپهر مجدد و معانی جهان دانش و داد  
خدات در نظر آخرین پیامرزا  
بسالها جو تو فرزند نیکبخت نزا  
بیمن تو در اقبال بر جهان بگشاد  
بسمت خلق جهان را که از تونیک افتاد  
کسی که برک قیامت ز پیش نفرستاد  
که دانم از پس مرگم کنی به نیکی یاد  
ببر دگوی سعادت که صرف کرد و بداد

در ستایش حضرت رسول ﷺ

چو مرد رهرو اندر راه حق ثابت قدم گردد  
کمر بندد قلم کردار سردر پیش و لب بر هم  
ر چو گان ملالت نادر آسکس روی بر نابد  
سم بکران سلطان را در این میدان کسی بیند  
بوخواهی سک و خواهی بد کن امروز ای سر کاینجا  
مبین کز ظلم جباری کم آزاری سم بیند  
درین گرداب بی یایان منه بار شکم بر دل  
بسمی ای آهمن دل مدی باری بکس کآهن  
نکابوی حرم ناکی خیال از طبع بیرون کن  
کبائر سهیم گین سنگست در ره مانده مردم را  
غمی خور کان بشادیهای بی اندازه انجامد  
خداوندان فتح ملک و کسر دشمنان را گوی  
دلت را دیده ها بر دور تا عین الیقین گردد

وجود غیر حق در چشم بوحیدش عدم گردد  
بهر حرفی که پیش آید بتبارک چون قلم گردد  
که در راه خدا چون گوی سر تا سر قدم گردد  
که بیشای کند چو نمیخ و همچو نعل خم گردد  
عمل گر بد بود و ریک بر عامل رقص گردد  
سنمگر نیز روزی کشته نبغ سنم گردد  
که کشی روز دلفان غرقه از بار شکم گردد  
بسمعی آئینه گیتی نما و جام جسم گردد  
که محرم گرشوی ذات حقایق را حرم گردد  
چنین سنگی مگر دائر بسیلاب بدم گردد  
چو بیعقلان مرو دنبال آن شادی که غم گردد  
برایشان چون بگشت احوال بر ما نیز هم گردد  
نت را زخمها بر گیر تا کنز الحکم گردد

کدام باد بهاری وزید در آفاق  
اگر ممالک روی زمین بدست آری  
دل ای رفیق در این کاروانسرای میند  
اگر جهان همه کامست و دشمن اندر پی  
حوبت پرست بصورت چنانشدی مغول  
طریق حق رو و در هر کجا که خواهی باش  
جهان زدست بدادند دوستان خدای  
نگاه دار زبان تسلیم و زخمت نبرد  
عمل بیار و علم بر مکن که مردانرا  
کف نیاز بدرگاه بی نبز بر آر  
مخورجویی ادیان گاو و تخم کابشان را  
مکن که حیف بود دوست بر خرد آزدن  
چه سود ریزش باران و عط بر سر خلق  
زمین بتیغ بلاغت گرفته سعدی  
بدین صفت که در آفاق صیت شعرتورفت  
نه هر که دعوی زور آوری کند با ما  
ولی بخواجه عطار گو ستایس مشقت

که باز در عقبش نکبت و خزان نیست  
بهای محنت یکروز زندگانی نیست  
که خانه ساختن آئین کاروانی نیست  
بدوستی که جهان جای کامرانی نیست  
که دیگر خبر از لذت معانی نیست  
که کنج خلوت صاحب دلان مکانی نیست  
که یار بند عنا جز جهنمنانی نیست  
که از زبان شراندر جهان زبانی نیست  
رهی سلیم تر از کوی بی نشایی نیست  
که کارمرد خدا جز خدای خوانی نیست  
امید خرمن و اقبال آن جهانی نیست  
علی الخصوص مرا ندوسترا ده ثانی نیست  
چو مرد را باراد صدف دهانی نیست  
سیاس دار که جز فیض آسمانی نیست  
نرفت دجله که آبش بدین روانی نیست  
سر برد که سعادت بمیلوانی نیست  
مکن که بو بخوش از مستغری نهانی نیست

## در نصیحت و سنایس

جهان بر آب نهادست و زندگی بر باد  
جهان نماند و خرم روان آدمی  
سرای دولت نافی نعیم آخر است  
کدام عیش در این بوستان که باد اجل  
وجود عاریتی خانه ایست بر ره سیر  
بسی بر آید و بی مافرورد خورسید

غلام همت آنم که دل بر او نهاد  
که باز ماند از او در جهان بنیکی باد  
زمین سخت نگه کن چومی نهی بنیاد  
همی بر آورد از بیخ فامت شمشاد  
چراغ عمر نهادست بر دریچه باد  
بهار گاه و خزان باشد و دی و مرداد

لالست در دهان بلاغت زبان وصف  
سرچیست تا بطاعت او بر زمین نهند  
بخشنده که سابقه فضل و رحمتش  
پرهیز کار باشی که دادار آسمان  
نابرده رنج گنج میسر نمی شود  
هر کو عمل نکرد و عنایت امید داشت  
دنیا که جسر آخرتش خواند مصطفی (ص)  
دارالفرار خانه جاوید آدمیست  
چند استخوان که هاون دوران روزگار  
ظالم بمرد و قاعده زشت از او بماند  
عیسی بعزت از همه عالم کناره جست  
قارون ردین برآمد و دنیا بر او نماند  
ما اعتماد بر کرم مستعان کنیم  
بعد از خدای هر چه پرستند هیچ نیست  
و بن گوی دولست که بیرون نمی برد  
بیچاره آدمی چه تواند بسعی و رنج  
او پادشاه و بنده و نیک و بد آفرید  
سعدی بهر نفس که بر آورد چون سحر  
هر بنده که خاتم دولت بنام اوست  
بالا گرفت و دولت والا امید داشت  
شاید که التماس کند خلعت مزید

از غایت کرم که نهان و آشکار کرد  
جان در رهش دریغ نباشد نثار کرد  
ما را بحسن عاقبت امیدوار کرد  
فردوس جای مردم پرهیز کار کرد  
مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد  
دانه نکاشت ابله و دخل انتظار کرد  
جای نشست نیست بیاید گذار کرد  
این جای رفتنت و نشاید قرار کرد  
خردش چنان بکوفت که خاکش غبار کرد  
عادل برفت و نام نکو یادگار کرد  
محبوبش آرزوی دل اندر کنار کرد  
بازی رکیک بود که موشی شکار کرد  
کان تکیه باد بود که بر مستعار کرد  
بی دولت آنکه بر همه هیچ اختیار کرد  
الا کسی که در ازلس بخت یار کرد  
چون هر چه بود نیست قضا کرد گار کرد  
بدبخت و نیکبخت و گرامی و خوار کرد  
حون صبح در بسیط زمین انتشار کرد  
در گوش و دل نصیحت او گوشوار کرد  
هر شاعری که مدح ملوک دیار کرد  
سعدی که شکر نعمت پروردگار کرد

برگشت بشیراز

سعدی اینک بقدم رفت و بسر باز آمد  
فتنه شاهد و سودا زده باد بهار  
مفنی ملت اصحاب نظر باز آمد  
عاشق نغمه مرغان سحر باز آمد

درونت حرص نگذارد که زربردوستان پاشی شکم خالی چونر گس باش تا دستت درم گردد  
 خداوند اگر افزائی بدین حکمت که بختیدی مرا افزون شود بی آنکه از ملک تو کم گردد  
 فناد اندر تن خاکی را بر بهشت و غمره مدد و مابفضل خودش تا این قطره یم گردد  
 امید رحمتست آری خصوص آ را که درخاطر نسای سید مرسل بسی مجزوم گردد  
 محمد س کز نای فضل او بر خاک هرخاطر که بارد و غمره در حال در نای نغم گردد  
 چو دولت بایدم تحمید ذات مصطفی گویم که در دروره صوفی کرد اصحاب کرم گردد  
 زبانا در کشت ايسعدی ز سرچ عمه او کف بو در غم و چه دای باس تا فردا علم گردد  
 اگر بو حکمت آموری بدیوان محمد رو که بوجهل آ بود کو خود بداس برالحکم گردد  
 ز فقر جاودانی رست و صاحب مال دیبا شد هر آندرویش صاحب دل کزین درم چشم گردد

## توحید

فضل خدا را که تواند شمار کرد، با کیست آنکه شکر بکی از هزار کرد  
 آن صانع قدیم که بر فرس کائنات چندین هزار صورت الوان نگار کرد  
 ترکیب آسمان و طلوع ستارگان از بهر عبرت نظر هوشیار کرد  
 بحر آفرید و بر و درختان و آدمی خورشید و ماه و انجمن و لیل و نهار کرد  
 الوان نعمتی که نشاید سپاس گمت اسباب راحتی که نشاید شمار کرد  
 آثار رحمتی که جهان سر بسر گرفت احوال منتی که فلک زیر بار کرد  
 از چوب خشک میوه و درنی شکر نهاد وز قطره دانه در شاهوار کرد  
 مسمار کوهسار بنطع زمین بدوخت نافرش خاک بر سر آب اسنوار کرد  
 اجزای خاک مرده بتأثیر آفتاب بسنان میوه و جمن و لاله رار کرد  
 ابر آب داد بیخ درختان تشنه را شاخ برهنه پیرهن از نو بهار کرد  
 چندین هزار منظر زیبا بیافرید با کیست کو نظر ز سر اعتبار کرد  
 توحید گوی او نه بنی آدمند و س هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد  
 شکر کدام فضل بجای آورد کسی حیران بماند هر که درین افتکار کرد  
 گوئی کدام؟ روح که در کالبد دمید یا عقل از جمنند که با روح یار کرد



بتیر غمزه اگر صید دل کنی چه عجب  
 جفا ممکن که نماند جهان و هر چه دروست  
 اگر تو روی بهم در کشی چونافه مشک  
 نو مرده زنده کنی گر بعهد باز آیی  
 لبی که بوسه گرفتم بوقت خنده از او  
 خطی مسلسل شیرین که گریه ببارم گفت  
 امین مشرق و مغرب علاء دولت و دین  
 خدای خواست که اسلام در حمایت او  
 و گرنه فتنه چنان کرده بود دندان نیز  
 ضرورتست که نیکی کد کسیکه شناخت  
 تو آن جواد زم نی کز ازدحام عوام  
 روزگار تو هر جا که صاحب صدریست  
 ترا بجانم طائی مثل زنده و خطاست  
 من این غلط نپسندم زرای روشن خویش  
 جلال و قدر منیعت کجا و و هم کجا  
 فنون فضل ترا غایتی و حدی نیست  
 تو معن زائده در کمال فضل و ادب  
 جهان نماند و اقبال روزگار تو باد  
 علی الخصوص که سعدی مجال قرب تو یافت  
 تو نیز غایت امکان از او دریغ مدار  
 برغم انف اعادی دراز عمر بمان

که ابروانت بخمیدن کمان ماند  
 وفار صحبت یاران مهربان ماند  
 طمع مدار که بوی خوشست نهان ماند  
 که عود یار گرامی بعود جان ماند  
 بر گرفتن مهر گلابدان ماند  
 بخط صاحب دیوان ابلخان ماند  
 که پایگاه رفیعش به آسمان ماند  
 ز تیر حادثه در باره امان ماند  
 کزین دیار نه فروخ و نه آشیان ماند  
 که نیکی و بدی از خلق داستان ماند  
 درت بمشرب شیرین کاروان ماند  
 ز هول قدر تو موقوف آستان ماند  
 کال شکفته که گوید بارغوان ماند  
 که طبع و دست تو گویم بیحرو کان ماند  
 من آن نیم که در این موقعم زبان ماند  
 که نفس ناطقه را قدرت بیان ماند  
 که تاقیامت از او در کتب نشان ماند  
 که نام نیک تو باقیست تا جهان ماند  
 حقیقت است که فکرت مع الزمان ماند  
 که آن نماند و این ذکر جاودان ماند  
 که دزد دوست ندارد که پاسبان ماند

در مدح اتابك مظفرالدين سلجوقشاه

چه نیکبخت کسانی که اهل شیرازند  
 روزگار همایون خسرو عادل  
 مظفرالدين سلجوق شاه کز عدالش

که زیر بال همای بلند پروازند  
 که گرك و میش بتوفیق او هم آوازند  
 روان تكله و بوبكر سعد مینازند

تا نپنداری کاشفگی از سر بنهاد  
دل بیخویشتن و خاطر شور انگیزش  
سالها رفت مگر غفل و سکون آموزد  
عقل بین کز بر سیلاب عم عشق گریخت  
با بدانی که بدل نقطه با بر جا بود  
وہ کہ چون تشنه دیدار عزرا نرسود  
خاک شیر از همیشه گل خونشوی دهد  
پای دیوانگیش بر دوسر شوق آورد  
میلش از شام بشیر از بخسرد مانست  
جرمنا کست ملامت مکن بدس که کریم  
چه ستم کونکشید از سب دیجور فراق  
بوالعجب بود که روزی بمرادی برسید  
دختر بکر ضمیرس بینمی بس اراین  
نی چه ارز دد و سه خر مهره که در پیله اوست  
چون مسلم نشدش ملک هنر حازه ندد

تا نگومی که زمستی بخبر باز آمد  
همچنان باوگی و نن بحضر باز آمد  
ناجه آموخت کزان شیفته تر باز آمد  
عالمی گشت و برگرداب خطر باز آمد  
که حویر گاز بگردد و بسر باز آمد  
گوئیا آب حناس بجگر باز آمد  
لاجره بلمل خونه دوی دگر باز آمد  
میزات بین که بیارفت و بسر باز آمد  
که باندیشه شیرین بشکر باز آمد  
بر گنپکار نگیرد حوز در باز آمد  
تا بدین روز که شبهای قمر باز آمد  
ولک خبره کش از جور مگر باز آمد  
جور بیگانه نیند که پدر باز آمد  
خاصه اکنون که دریای گهر باز آمد  
بگدائی بدر اهل هنر باز آمد

در ستایش عزاء الدین عظامهات جوینی

صاحب دیوان

کدام باغ بدیدار دوسنان ماند  
درخت قامت سیمین بر نه مگر طوبست  
گل دوروی بیت روی بانو دعوی کرد  
کجاست آنکه بانگشت مینمود هلال  
هر آنکه روی تو بیند برابر خورشید  
عجب مدار که نازندهام محب نوام  
شگفت نیست دلم چون انار اگر بکفد  
غریق بحر مودت ملامتس مکنید

کسی بهشت نگوید بموسان ماند  
که هیچ سر و ندبدم که این بدان ماند  
دگر رخس زخجالت زعفران ماند  
کز ابروان نو انگشت بر دهان ماند  
میان رویت و خورشید در گمان ماند  
که با زیر زمینم در استخوان ماند  
که قطره قطره خوش بناردان ماند  
که دست و پانز ندر که در میان ماند

زر که ناقد بپسندد سره باشد متقود  
 طهر مریم چه تفاوت کند از خبث بهود ؟  
 چشم حاسد، که نخواهد که ببیند محسود  
 و بگوید و جوهرس نتوان گفت و حدود  
 که بزاید چو تو فرزند مبارک مرلود  
 خلق آفاق بماند طرفی نامعدود  
 اهل اسلام و نو در بند رضای معبود  
 خاصه این محترمان را که قیامند و قعود  
 بد سگالان ترا عافیت نامحمود  
 مدد رحمت ایزد عدد رمل زرود

بد نباشد سخن من که تو نیکش گوئی  
 و ز حسود از سرب میغز حدیثی گوید  
 چاره نیست بجز دیدن و حسرت خوردن  
 ای که در وصف نیابد کرم اخلاقت  
 حسرت مادر گیتی همه وقت این بودست  
 من چه گویم که گراوصاف جمیلت شمرند  
 همه آن باد که در بند رضای نو روند  
 صدر دیوان ممالک بمو آراسته باد  
 نیکخواهان ترا خاتمت نیکو باد  
 بر روان پذیر و مادر اسلاف تو باد

#### در وصف بهار

خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار  
 که نه وقتست که در خانه بختی بیکار  
 نه کم از بلبل مستی نوبال ای هشیار  
 دل ندارد که ندارد بخداوند اقرار  
 هر که فکر نکند نقش بود بر دیوار  
 نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار  
 آخرای خفته سر از خواب جهالت بردار  
 غالب آنست که فرداش نبیند دیدار  
 حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار  
 یا که رند که بر آرد گل صدبرك ارخار  
 بدر آید که درختان همه کردند نثار  
 سرو در باغ برقصد آمده و بید و چنار  
 بامدادان چو سر نافه آهوی تتار  
 صد هزار اقیچه بریزند درختان بهار

بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار  
 صوفی از صومعه گو خیمه بزن بر گلزار  
 بلبلان وقت گل آمد که بنالد از شوق  
 آفرینش همه تنبیه خداوند دلست  
 این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود  
 کوه و دریا و درختان همه در نسیم اند  
 خبرت هست که مرغان سحر میگویند  
 هر که امروز نبیند اثر قدرت او  
 تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش  
 که تواند که دهد میوه الوان از چوب  
 وقت آنست که داماد گل از حجله غیب  
 آدمیزاده اگر در طرب آید نه عجب  
 باش تا غنچه سیراب دهن باز کند  
 مزد گانی که گل از غنچه برون میآید

خدایرا بتو<sup>۹</sup> بر خلق نعمتست چنان  
سزای خصم تو گیتی دهد که سنک خلاف  
بلاغت ید بیضای موسی عمران  
دعای صالح و صادق رقیب جان تو باد

کز اوبشکر دگر نعمتش نبردازند  
از آسمان بسر خویشتن بیندازند  
بکید سحر چه ماند که ساحران سازند  
که اهل پارس بصدق و صلاح ممتازند

### در ستایش شمس الدین حسین ایلکانی

احمد الله تعالی که بارعام حسود  
مطرب از مشغله کوس بشارت چه زند  
صبح امروز خدایا چه مبارك بدمید  
سمع الدهر بتیسیر بلوغ آلامل  
رحمت بار خدایی که لطیفست و کریم  
گر کسی شکر گذاری کند این نعمت را  
خبر آورد مبشر که ز بطنان عراق  
پارس را نعمتی از غیت فرستاد خدای  
شمس دین سایه اسلام جمال الافاق  
صاحب عالم و عادل حسن الخلق حسین  
بجوانمردی و درویش نوازی مشهور  
ذکر آصف نتوان کرد از این بیش فضل  
هیچ خواهنده نماند از کف خیرش محروم  
شرط عقلست که حاجت بر هر کس نبرند  
سفله گو روی مگردان که اگر قارونست  
نیکبختان بخورند و غم دنیا نخورند  
هر که بر خود نشناسد کرم بار خدای  
دوست دارم که همه عمر نصیحت گویم  
همه گویند و سخن گفتن سعدی دگر است

خیل باز آمد و خیرش بنواصی معفود  
زهره بایستی امروزه که بنوازد عود  
که همی از نفسش بوی غیر آید رعدود  
سبح الدور بتبشیر حصول المقصود  
کرم بنده نوازی که رحیمست و ودود  
نتواند که همه عمر بر آید ز سجود  
وفد منصور همی آید و رفد مرفود  
پارسایان را ظلی بسر آمد و مدود  
صدر دیوان و سر خیل و سپهدار جنود  
آنکه در عرصه گیتیست نظارش مقفود  
بتوانگر دلی و نیک نوازی مشهود  
نام حاتم نتوان بردن از این باز وجود  
هیچ در مانده نرفت از در فضلش مردود  
که نه از هر دل و دستی کرم آید بوجود  
کس از او چشم ندارد کرم نامعهود  
که نه بر عوج و عنق ماند و نه بر عاد و نمود  
دولتش دیر نماند که کفور است و کنود  
یا ملامت کنم و نشنود الامسعود  
همه دانند مزامیر نه همچون داود

فعلپهایی که ز ما دیدی و نپسندیدی  
 سعدیازاست روان گوی سعادت بردند  
 بخداوندی خود پرده پوش ای ستار  
 حبدنا عمر گرانمایه که در لغو بر رفت  
 راستی کن که بمنزل نرسد کج رفتار  
 یارب ازهرجه خطا رفت هزار استغفار  
 یا نگویم، که تو خود مطالعی براسرار  
 درد پنهان بتو گویم که خداوند منی  
 در ستایش شمس الدین محمد جوینی

## صاحب دیوان

بهیچ بار مده خاطر و بهیچ دیار  
 همیشه بر ست شهری جفا و سنك آید  
 که برو بحر فراخ است و آدمی بسیار  
 نه در جهان گل روئی و سبزه زرخیزست  
 از آنکه چون سنك صیدی نمیرود بشکار  
 چو ماکیان بدرخانه چند بینی جور  
 درختها همه سبزند و بوستان گلزار  
 ازین درخت جو بلبل بر آن درخت نشین  
 بدام دل جو فرو مانده چو بو تیمار  
 که ساکنست نه مانند آسمان دوار  
 زمین لگد خورد از گاو و خر بعلت آن  
 بین و بگذر و خاطر بهیچکس مسپار  
 گرت هزار بدیع الجمال پیش آید  
 نه پای بند یکی کز غمش بگرئی زار  
 مخالط همه کس بان تا بخندی خوش  
 بقدر کن که نه اطلس کمست در بازار  
 بخدا اطلس اگر وقتی التفات کنی  
 نه چنم بسته و سر گشته همچو گاو عصار  
 منال اسب و الاعد مردم سفری  
 کسی کند زن آرا ده را بیند اسیر  
 جراحسیس کنی نفس خویش را مقدار  
 حوطات آری و خدمت کنی و شناسند  
 چنانکه شرط وصالست و بامداد کنار  
 خنك کسیکه بشب در کنار گیرد دوست  
 گناه تست که بر خود گرفته دشوار  
 و گر بند بالای کسی گرفتاری  
 چرا نشایم بیخی که تلخی آرد بار  
 مرا که میوه شیرین بدست می افتد  
 یکی بخواب و من اندر خیال وی بیدار  
 جه لازمست یکی شادمان و من غمگین  
 همان مثال پیاده است در کمند سوار  
 مثال گردن آزادگان و چنبر عشق  
 نه صاحبی که من از وی کنم تحمل بار  
 مرا رفیقی باید که بار بر گیرد  
 و گر نه دوست مدارش تو نیز و دست بدار  
 اگر بشرط وفا دوستی بجای آرد

باد گیسوی درختان چمن شاهه کند  
 ژاله بر لاله فرود آمده نزدیک سحر  
 بادبوی سمن آورد و گل و نرگس و بید  
 خیری و خطمی و نیلوفر بستان افروز  
 ارغوان ریخته برد که خسراء چمن  
 این هنوز اول آزار جهان افروز است  
 شاخها دختر دوشیزه باغند هنوز  
 عقل حیران شود از خوشه زرین عنب  
 بندهای رطب از نخل فرو آویزند  
 تا نه تاریک بود سایه انبوه درخت  
 سیب را هر طرفی داده طبیعت زندگی  
 شکل امروز تو گوئی که ز شیرینی و لطف  
 هیچ در به توان گفت چو گفتی که به است  
 حشو انجیر چو حلوا گراستاد که او  
 آب در پای ترنج و به و بادام روان  
 گو نظر باز کن و خلقت نارنج ببین  
 پاک و بی عیب خدایی که بتقدیر عزیز  
 پادشاهی نه بدسور کند یا گنججور  
 چشمه از سنّت برون آرد و باران از میغ  
 نیک بسیار بگفتم در این باب سخن  
 تا قیامت سخن اندر کرم رحمت او  
 آن که باشد ده نبندد کمر طاعت او  
 نعمت باز خدایا ز عدد بیرون است  
 اینهمه پرده که بر کرده ما میپوشی  
 نا امید از در لطف تو کجا شاید رفت

بوی نسرين و قرنفل بدمد در اقطار  
 راست چون عارض گلهوی عرق کرده یار  
 در دکان بچه رونق بگشاید عطار  
 نقشهایی که در او خیره بماند ابصار  
 همچنانست که بر تخته دببادینار  
 بانس ناخیمه زند دولت نیسان و ایار  
 بانس تا حامله گردند بالوان نمار  
 فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار  
 نخابندان قضا و قدر شیرین کار  
 زیر هر برک چراغی بنهند از گلزار  
 هم بر آنگونه که گلگونه کند روی نگار  
 کوزه چند نباست معاق بر بار  
 به از این فضل و کمالش توان کرد اظهار  
 حب خشخاش کند در عمل شهید بکار  
 همچو در زیر درختان بهشتی انهار  
 ای که باور نکنی فی السجرات اخضر نار  
 ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار  
 نقشبندی نه بشنکرف کند تا زنگار  
 انگین از مکس نحل و دراز در با بار  
 و اندکی بیش نگفتم هنوز از بسیار  
 همه گویند و بکی گفته نیاید ز هزار  
 جای آنست که کافر بگشاید ز نثار  
 شکر انعام نو هرگز نکند شکر گزار  
 گر بتقصیر بگیری نگذاری دیار  
 تاب قهر تو یاریم خدایا ز نهار

نگویمت که بر آزار دوست دل خوش کن  
 دگر مگوی که من ترك عشق خواهم گفت  
 ز بحر طبع تو امروز در معانی عشق  
 هر آدمی که نظر با یکی ندارد و دل  
 مرا فقه میندار و نیک مرد مگوی  
 که گمت پیرزن از میوه میکند پرهیز  
 فراخ حوصله تنك دست نتواند  
 ترا که مالك دینار نیستی سعدی  
 وزین سخن بگذشتیم و یکغزل ماند است

## مطلع دوم

کجا همی رود این شاهد شکر گفتار؟  
 به آفتاب نماند مگر بیک معنی  
 نظر در آینه روی عالم افروزش  
 برات خوبی و منشور لطف و زیبایی  
 بمشك سوده محلول در عرق ماند  
 لب ز ندانم و خدش چگونه وصف کنم  
 چو در مجاور آید دهان شیرینش  
 نسیم صبح بر اندام نازکس بگذشت  
 متابع توام ایدوست گر نداری نك  
 تو در کمند من آئی؟ کدام دولت و بخت  
 حدیث عشق تو با کس همی نیارم گفت  
 همیشه در دل من هر کس آمدی و شدی  
 نو از سر من و از جان من عزیز تری  
 اگر ملول شوی حاکمی و فرمان ده  
 حلال نیست محبت مگر کسانی را  
 حکایت اینهمه گفتیم و همچنان باقیست

که خود ر دوست مصور نمیشود آزار  
 که قاضی از پس اقرار نشنود انکار  
 همه سفینه در میرود بدریا بار  
 بصورتی ندهد، صورتی است بر دیوار  
 که عاقلان نکنند اعتماد بر پندار  
 دروغ گفت که دستش نمیرسد بشمار  
 که سیم وزر کند اندر هوای دوست نثار  
 طریق نیست مگر زهد مالك دینار  
 تو خوش حدیث کنی سعدیا بیا و یار

جرا همی نکند بر دو چشم من رفتار  
 که در تأمل او خیره میشود ابصار  
 مثال صیقل از آئینه میبرد زنگار  
 نبشته بر گل رویش بخط سبز عذار  
 که بر حریر نویسد کسی بخط غبار  
 که این چودانه ناز است و آن چو شعله نار  
 کجا شدند تماشا کنان شیرین کار  
 چو باز گشت به بستان بریخت برک بهار  
 مطاوع توام ای یار اگر نداری عار  
 من از توروی پیچم؟ کدام صبر و قرار  
 که غیرتم نگذارد که بشنود اغیار  
 تو بر گذشتی و نگذشت بعد از آن دیار  
 بخیلیم از نکنم سر فدا و جان ایشار  
 و گر قبول کنی بنده ایم و خدمتکار  
 که دوستی بقیامت برند سعدی وار  
 هنوز باز نکردیم دوری از طومار

جرا من از غم و تیمار وی شوم بیمار  
 میان دوست چه فرقت و دشمن خونخوار؟  
 مبهانی غره که بازیت می دهد عیار  
 ورت نماز برد کیسه می برد طرار  
 که عنقریب تو بی زر شوی و او بیزار  
 شب شراب نیز ز به بامداد خمار  
 بکن و گر نه بشیمان شوی بآخر کار  
 چه پیش خلق بخدمت چه پیش بت زنار  
 که گرد عشق نگردند مردم هشیار  
 ز ریسمان متغیر بود گزیده مار  
 بگوش عشق موافق نباید این گفتار  
 نه دل ز مهر تنگید نه دیده از دیدار  
 حو افتاد باید دویدنش ناجار  
 نتسته بودم و با نفس خویش در پیکار  
 چو کودکان و زنان رنگ و بوی و نقش و نگار  
 وفای عهد غسانم گرفت دیگر بار  
 هزار نوبت از این رای باطل استغفار  
 که حسن عهد فراموش کردی ای غدار  
 مکن کز اهل مروت نیاید این کردار  
 کدام یار پیچد سر از ارادت یار  
 کدام صبر که برمیکنی دل از دلدار؟  
 روا بود که تحمل کند جفای هزار  
 درخت گل نتوان چید بی تحمل خار  
 خود دوست دست دهد هر چه هست هیچ انگار  
 دلت دهد که از دوست برکنی زنهار  
 رضای دوست بدست آوردی بگزار

کسی که از غم و تیمار من نیندیشد  
 چو دوست جور کند بر من وجنا گوید  
 اگر زمین تو بوسد که خاک پای توأم  
 گرت سلام کند دانه می نهد صیاد  
 با اعتماد وفا نقد عمر صرف مکن  
 براحث نفسی رنج یابدار مجوی  
 باول همه کاری شامل اولیتر  
 میان طاعت و اخلاص و بندگی ستن  
 زمام عقل بدست هوای نفس مده  
 من آزمودام این رنج و دیده اینز حمت  
 طریق معرفت اینست بی خازف و لیک  
 چو دیده دید و دل از دست رفت و چاره نماند  
 پیاده مرد کمند سوار نیست و لیک  
 شبی دراز در این فکر ناسحر همه شب  
 که چند ازین طلب شهوت و هوا وهوس  
 بسی نماند که روی از حبیب بر پیچم  
 که سخت سست گرفتی و نیک بد گفتی  
 حقوق صحبتتم آویخت دست در دامن  
 نگفتمت که چنین زود بگسلی پیمان  
 کدام دوست بتابد رخ از محبت دوست؟  
 فراق را دلی از سنگ سخت تر باید  
 هر آنکه مهر یکی در دلش قرار گرفت  
 هوای دل نتوان پخت بی تعنت خلق  
 درم چه باشد و دینار و دین و دینی و نفس  
 بدان که دشمنت اندر قفا سخن گوید  
 دهان خصم و زبان حسود نتوان بست



نو حاکم همه آفاق و آنکه حاکم نست  
ز تخت و بخت و جوانی و عمر بر خوردار  
در مدح امیر انکیانو

بس بگردید و بگرد روزگار  
ای که دستت میرسد کاری بکن  
اینکه در شهنامه ها آورده اند  
تا بدانند این خداوندان ملک  
اینهمه رفتند و مای شوخ چشم  
ابکه وقتی نطفه بودی بی خبر  
مدنی بالا گرفتی تا بلوغ  
همچنین نام آورد شدی  
آنچه دبدی برقرار خود نماند  
دبر و زود این شکل و شخص نازنین  
گل بخواد چید بی شک، باغبان  
اینهمه هیچست چون می گذرد  
نام نیکو گر بماند ز آدمی  
سال دیگر را که میداند حساب  
خفته گان بیچاره در خاک احد  
صورت زیبای ظاهر هیچ نیست  
هیچ دانی تا خرد به باروان  
آدمی را عقل باید در بدن  
پس از آن کرد دست بیرون تر  
کنج خواهی در طلب رنجی بر  
چون خداوندت بزرگی داد و حکم  
حون زبردستیت بخشید آسمان  
عذر خواهان را خطا کاری ببخش

دل بدنیا در نبندد هوشیار  
پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار  
رستم و روئینه تن اسفندیار  
کز بسی خلقت دنیا یادگار  
هیچ نگرفتم از ایشان اعتبار  
وقت دیگر طفل بودی شیر خوار  
سر و بالائی شدی سیمین عذار  
فارس میدان و صید و کارزار  
وینچه بینی هم نماند بر قرار  
خاک خواهد بودن و خاکش غار  
در نچیند خود فرو ریزد ز بار  
نخت و بخت و امر و نهی و گیر و دار  
به کز او ماند سرای زرنگار  
با کجا رفت آنکه باما بود پار  
خفته اندر کاه سر سوسمار  
ای برادر سیرت زیبا بیار  
من بگویم گر بداری استوار  
ورنه جان در کالبد دارد حمار  
گردش گیتی زمام اختیار  
خرمنی میبایدت تخمی بکار  
خرده از خردان سکین در گذار  
ز برستان را همیشه نیک دار  
زینهار را بجان ده زینهار

اگر در سخن اینجا که هست در بندم  
سخن باوج ثریا رسد اگر برسد  
چین دانش و ابر سخاوکان کرم  
امین مشرق و مغرب که ملک و دین دارند  
خدایگان صدور زمانه شمس الدین  
محمد بن محمد که بمن همت اوست  
اکابر همه عالم نهاده گردن طوع  
نه هر کس این شرف و قدر و منزلت دارد  
چو کعبه در همه آفاق نقطه باید  
قلم یمین یمینش چه گرم و مرغیست  
بر آید از ظلمات دوان هر ساعت  
پناه ملت حق تا حنین بزرگانند  
عدوی دولت او را همیشه کوفت رسد  
مرین یگانه اهل زمانه را یا رب  
که میرد بخداوند منعم محسن  
که من نه اهل سخن گفتنم در این معنی  
مرا هزار زبان فصیح بایستی  
چو بندگی نتوانم همی بجای آورد  
وگر بجلوه طائس شوخی کردم  
که من بجلوه گری پای زشت میپوشم  
بسوق صیرفیان در حکیم آن را به  
هنر نمودن اگر نیز هست لایق نیست  
برای ختم سخن دست بر دعا دارم  
همیشه تا که فلک را و د بقلب دور  
ثبات عمر تو باد و دوام عافیت

هنوز نظم ندارد نظام و شعر شعار  
بصدر صاحب دیوان و شمع جمع کبار  
سپهر حشمت و دربای فضل و کوه وقار  
برای روشن او اعتماد و استظهار  
عماد قبه اسلام و قبه زوار  
معین و مظهر دین محمد مختار  
بر آستان جلالت جو بندگان صغار  
که قصد باب معالی کنندش از اقطار  
که اهل فضل طوافش کنند خون پرگار  
که خط بروم برد دمبدم زهند و بار  
چنانکه میرود آب حیاتش از منقار  
هنوز هست رسول خدای را انصار  
و گرسرش همه بیشانیست چون مسمار  
بکام دولت و دنیا و دین ممتع دار  
پیام بنده نعمت شناس شکر گذار  
نه مرد اسب دوانیدم در این مضممار  
که شکر نعمت وی کردم یکی ز هزار  
بعجز میکنم از حق بندگی اقرار  
بچشم نقص بینندم اهل استبصار  
نه پر و بال نگارین همی کنم اظهار  
که بر محاک تزنند سیم ناتمام عیار  
که خود عبیر بگوید چه حاجت عطار  
امیدوار قبول از مهین غفار  
هماره تا که زمین را بود ثبات و قرار  
نگاهداشته از ناتیات لیل و نهار

## دروصف شیراز

خوشا سپیده دمی باشد آنکه بینم باز  
بدیده باز دگر آن بهشت روی زمین  
نه لایق ظلماتست بالله این اقلیم  
هزار پیر دلی بیش باشد اندر وی  
بذکر وفکر و عبادت بروح سیخ کبیر  
که گوش دار نواین شهر نیکمردان را  
بحق کعبه و آنکس که کرد کعبه بنا  
هر آنکسی که کند قصد قبه الاسلام  
که سعدی از حق شیراز روز و شب میگفت

## درلیلة البراء فرموده است

شبی چنین در هفت آسمان بر حمت باز  
مگر ز مدب عمر آنچه ماند دریایی  
چنان ممکن که به بیچارگی فرومانی  
ز عمرت آنچه بباز چیه رفت و ضایع شد  
چه روز هات بشب رفت در هوا و موس  
مگوی شب بعبادت جگونه روز کنم  
کریم عزوجل غیب دان و مطالعت  
بر آرد دست تضرع ببار اسك ندیم  
سرامید فرود آر و روی عجز بمال  
بنیکمردان یارب که دست فعل بدان

## در مدح امیر سیف الدین (محمد)

شکر و فضل خدای عزوجل  
که امیر بزرگوار اجل  
شرف خاندان و دولت و مملکت  
خانه تحویل کرد و جامه بدل  
دیوش از راه معرفت می برد  
ملکش بانك زد که لا تفعل

شکر نعمت را نگوئی کن که حق  
 لطف او لطیفست بیرون از عدد  
 گر بهر موئی زبانی باشدت  
 نام نیک رفتگان ضایع مکن  
 ملک بانا را نشاید روز و شب  
 کام درویشان و مسکینان بده  
 باغریبان لطف بسی اندازه کن  
 زور بازو داری و شمشیر تیز  
 از درون خسته گان اندیشه کن  
 منجنیق آه مظلومان بصبیح  
 با بدان بدبان و بانیکان نکو  
 دیو با مردم نامیزد مترس  
 هر که دد یا مردم بد پرورد  
 بابدان چندانکه نیکوئی کنی  
 ابکه داری چشم و عقل و گوشت و هوس  
 نشکند عهد من الا سنگدل  
 سعدیا جندان که میدانی بگوی  
 هر که را خوف و طمع در کار نیست  
 دولت نوین اعظم شهریار  
 خسرو عادل امیر نامور  
 دیگران حلوا بضر غو آورند  
 پادشاهان را ثنا گویند و مدح  
 یارب الهامش بشکوئی بده  
 جلاودان از دور گیتی کام دل

دوست دار بندگان حقگزار  
 فضل او فضلیست بیرون از شمار  
 شکر یک نعمت نگوئی از هزار  
 تابماند نام نیکت پایدار  
 گاهی اندر خمر و گاهی در خمار  
 تاهمه کارت بر آرد کرد گار  
 تارود نامت به نیکی در دیار  
 گر جهان لشکر بگیرد غم مدار  
 وز دعای مردم پرهیز گار  
 سخت گیرد ظالمان را در حصار  
 جای گل گل بائ و جای خار خار  
 بل ترس از مردمان دیو سار  
 دیر و زود از جان بر آرند دمار  
 قتل مار افسا نباشد جز بیمار  
 بندمن در گوس کن چون گوسوار  
 نشنود قول من الا بخنبار  
 حق نباید گفتن الا آشکار  
 از خدا با کش نباشد و زنتار  
 باد تا باشد بفای روز کار  
 انکیانو سرور عالی نیاز  
 من جواهر میکنم بروی نیاز  
 من دعائی میکنم درویش وار  
 وز بقای عمر بر خوردار دار  
 در کنارت باد و دشمن برکنار

نهاده‌اند بر آتش بنام من فلفل  
 فدای پایش اگر قاطعت و گر واصل  
 زدوست مگسل و ازهرچه درجهان بگسل  
 مگر تو نیز فرومانده در این مشکل  
 فرو رود که بینند تخته بر ساحل  
 مرا بروی تو شعلیست از جهان شاغل  
 که من بقدر تو سروی ندیده‌ام مابل  
 و گسر بتیغ بود در میان ما فاصل  
 که دل نمیرودای ساربان ازین منزل  
 که بار عشق تحمل نمیکند محمل  
 که در شریعت ما حکم نیست بر قاتل  
 ز روزگار مخالف شکایتی با دل  
 باسنعانت دستی توان کشید از گسل  
 چه گفته‌اند که از مقابلان شوی مقبل  
 نه جای همت عالیست پایه نازل  
 که عالمست و بمقدار خویشتن جاهل  
 بهچشم خلق عزیزند و در خدای خجل  
 بشرط آنکه بینند مزرعی قابل  
 مگر بصاحب دیوان عالم عادل  
 بدین قدر توان گفت مرد را فاضل  
 چو ابر بر همه عالم برحمتی شامل  
 بسی نماید که هر ناقصی شود کامل  
 که کرد هر صدفی را بلؤلوی حامل  
 سحاب رفت و باران برحمت و ابل

بخال مشکین بر خداحمرش کوی  
 سر عزیز که سرمایه وجود منست  
 زهرچه هست گزیراست و با گزیر از دوست  
 دزای درد مرا ای طیب می نکنی  
 هزار کشنی هزار کان درین دریا  
 جهانیان بمهمای خوبشتن مشغول  
 که من بحسن نوماهی ندیده‌ام طالع  
 بدوسنی که ندارم ز کید دشمن باک  
 مرا و خار مغیلان بحال خود بگذار  
 شمر بجهد و جفا بر نمی نواید خاست  
 بخون سعدی اگر نشنه حالات باد  
 نو گوش هوش نکردی که دوش میگفتم  
 که آب حیرنم از سر گذشت و پای خلاص  
 جگفت گفت ندانسته که هشیاران  
 تو آن نه که بهر دو سرن فرود آبد  
 پناه میبرم از چهل عالمی بخدای  
 نظر بعالم صورت مکن که طایفه  
 بلی درخت نشانند و دانه افشانند  
 بهیچ خلق نباید که قصه پردازی  
 نه زان سبب که مکانی و منصبی دارد  
 از آنسبب که دل و دست وی همی باشد  
 زبسکه اهل هنر را بزرگ کرد و نواخت  
 مثال قطره باران و ابر آذاری  
 سپهر منصب و تمکین علاء دولت و دین

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| نیك بختان ب راحت ماضی      | نفر و شدند عیش مستقبل      |
| حاصل لہو و لعب دنیا چیست   | نام زشت و خمار و جنك و جدل |
| جای دیگر نعیم بار خدای     | چشمه سلسییل و جوی عسل      |
| حیف بر خویشتن کند نادان    | زخم بر خو بشتن زند مندل    |
| نه نو باز آمدی که باز آورد | حسن توفیقت از خطا و رسل    |
| غرقه را تا یکی نگیرد دست   | تواند بر آمدن ز وحل        |
| نا نگوئی انا الذی یسعی     | ای برادر هو الذی یقیل      |
| بندگان سرکشند و باز آرد    | دست اقبال سیف دین و دول    |
| همه شمعند پیش ابن خورشید   | همه پروانه گرد ابن مشعل    |
| لاجرم چون ستاره راست بود   | سواد که کر رود جدول        |
| فکر من چیست پیش همت او     | نخل گونه بود پیاپی جمل     |
| زحل و مشنری حنان نگرند     | پایه قدرت ای بزرگ محل      |
| که یکی از زمین نگاه کند    | بتامل مشنری و زحل          |
| سعد با قصه ختم کن بدعا     | ان خیر الکلام قدر و دل     |
| دوسانت جو بوستان بادند     | دشمانت جو بیخ مسدل         |
| همه گامی و دولتی داری      | چه دعا گویم از ابر اجل     |
| دشمنت خود مباد و گر باشد   | دیده بر دوخته به نیر اجل   |

درستابش علاءالدین جوینی

صاحب دیوان

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| هر آدمی که نظر با یکی ندارد و دل  | بصورنی ندهد. صور نیست لا بعد    |
| اگر همین خور و خوابست حاصل عمر    | بیمج کار نباید حیات بی حاصل     |
| ار آنکه من بتامل دراو گرفتارم     | هزار حیف بر آنکس که نگذرد غافل  |
| نظر برفت و دل اندر کمند شوق بماند | خفت کنند سفیان و عهده بر عاقل   |
| ندانم از چه گاست آن نگار بعمانی   | که خط کشیده در اوصاف نیکوان جگر |
| بدین کمال ندارند حسن در دشمن      | چنین بایغ ندانند سحر در بابل    |

حنان بلطف همی پرورد که مروارید  
 برفت عمرو نرفتم راه شرط و ادب  
 کنون که رغبت خیر است زور طاعت نیست  
 زمان نوبه و عذرت و وقت بیداری  
 کنون هوای عمل میزند کبوتر نفس  
 چنان شدم که بازگشت می نمایند  
 وصال حضرت جان آفرین مبارکباد  
 بزیر بار گنه گام بر نمی گیرم  
 چنین گذشت که دیگر امید خیر نماند  
 بزوار خدایا بحق مردانسی  
 مبارزان طریقت که نفس بشکستند  
 یفدسون له بالخفی و الاعلان  
 مداد نفس ندادند این سرای غرور  
 قفا خورند و ملامت برند و خوش باشند  
 بسر سینه این دوستان علی التفصیل  
 رهی نمی برم و چاره نمی دانم  
 مرا بصحبت نیکان امید بسیارست  
 بود که صدر نشینان بارگاه قبول  
 نوقعت بآنعام دائم المعروف  
 همیشه در کرمش بوده ایم و در نعمش  
 سؤال نیست مگر بر خزان کرمش  
 من آن ظلوم جهولم که اوله گفتم  
 مرا تعمل بازی چگونه دست دهد  
 ثنای عزت حضرت نمی توانم گفت  
 ختام عمر خدایا بفضل و رحمت خویش

دگر بقرچنان خرد می کند که سفال  
 برآستی که بیازی برفت چندین سال  
 دریغ زور جوانی که صرف شد بمحال  
 که پنج روز دگر می رود باستعجال  
 که دست جور زمانش نه پر گذاشت نه بال  
 نماز شام که بر بام میروم چو هلال  
 که دیر و زود فراق او فتد درین اوصال  
 که زیر بار با هستگی رود حمال  
 مگر بعفو خداوند منعم متعال  
 که عارفان جمیل اند و عاشقان جمال  
 بزور بازوی تقوی و للحراب رجال  
 یسبحون له بالغدو و الاصل  
 که صبر پیش گرفتند تا بوقت مجال  
 شب فراق بامید بامداد وصال  
 که دستگیری و رحمت کنی علی الاجمال  
 بجز محبت مردان مستقیم احوال  
 که مایه داران رحمت کنند بر بطل  
 نظر کنند بیچارگان صف نعال  
 زبهر آنکه نه امروز می کند افضل  
 از آستان مربی کجا روند اطفال  
 سؤال نیز چه حاجت که عالمست بعال  
 چه خواهی از ضعفای کریم و از جهال  
 که آسمان وزمین سربافتند و جبال  
 که ره نمی برد آنجا قیاس و ره و خیال  
 بخیر کن که همینست غایة الآمال

که در فضایل او جای حرست و وقوف  
 خبر بنقل شنیدیم و مخیرش دیدیم  
 کف کریم و عطای عمیم از نه عجب  
 بدستگیری افتادگان و محتاجان  
 چو رعب پایه عالیش سانه اندازد  
 امید هست که در عهد جود و انعامش  
 کدام سایل ازین موهبت شود محروم  
 هزار سعدی اگر دایمست ثنا گوید  
 بدور عدل نو ای نیک عدل نیک انجام  
 همین طریق نگهدار و خیر کن کاهروز  
 کسی که نخم نکارد چه دخل بردارد  
 تونی که بخت شوی در میان و گرنه بسست  
 نهای طاق وفا هیچ فایده نکند  
 بلی نهای جمیل آن بود که در خلوت  
 همیشه دولت و بخت رفیق باد و قرین

که هر کدام یکی را بیان کند قائل  
 و رای آنکه ازو نفل میکند نافل  
 که ذکر حاتم و امثال وی کند باطل  
 چنانکه دوست بدبدار دوست مستعجل  
 برفق باز رود پس دهشت واجل  
 چنان سود که منادی کنند بر سائل  
 ده همچو بحر محیطست بر جهان سایل  
 هزار چندان مستوجبست و مستأهل  
 خدایراست بر آفاق نعمتی طایل  
 بوی رحمت فردا عمل کند عامل  
 بیانی دانه عاجل که بر خوری آجل  
 خدای عز و جل رزق خلق را کافل  
 که در مواجهه گویند را کب و راحل  
 دعای خیر کنند چنانکه در محفل  
 مراد و مطلب دنیا و آخر حاصل

#### پند و موعظه

توانگری نه بمالست پیش اهل کمال  
 من آنچه سرط بلاغت با تو میگویم  
 محل قابل و آنکه نصیحت قائل  
 به چشم و گوش و دهان آدمی نباشد شخص  
 نصیحت همه عالم چو باد در قفس است  
 دل ای حکیم درین معبر هلاک میند  
 مکن به چشم ارادت نگاه در دنیا  
 نه آفتاب وجود ضعیف انسان را

که مال تال گورست و بعد از آن اعمال  
 نوخواه از سجنم پند گیر و خواه ملال  
 جو گوش و هوش نباشد چسود حسن مقال  
 که هست صورت دیوار را همین تمثال  
 بگوش مردم نادان چو آب در غربال  
 که اعتماد نکردند بر جهان عقال  
 که پشت مار بنقش است و زهر او قاتل  
 که آفتاب فلک را ضرورتست زوال



الاگر هوشمندی شنو از عزم  
حنان زی در میان خلق عالم  
نماید، همچنان باشی مکرّم  
سخن مالکی است سعدی رامسلم  
بهشت جلاودانی یا جهنّم  
که فردا بر خوری و الله اعلم  
بدولت شادمان از بخت خرم  
بدست جیب عنان خنک ادهم  
سعادت همزه و اقبال همدم  
که ماند زنده تا دیگر محرم

حنین پند از پدر نشنوده باشد  
چو بزدا نتمکرم کرد و مخصوص  
که گر وقتی مقام پادشاهیت  
نه هر کس حق تواند گفت گستاخ  
مقامات از دو بیرون نیست فردا  
بکار امروز نخم نیک نامی  
مدامت بخت و دولت همنشین باد  
بدست راست قید باز اسب  
سرسالت مبارک باد و میمون  
محرم بر حسود ملک و جاهت

در تهنیت اتابک مظفر الدین سلجوقشاه

ابن سلغر

بدین نظر که دگر باره کرد بر عالم  
خدایگان معظم اتابک اعظم  
خلیفه پدر و عم باتفاق اعم  
بماه طلعت شاه و ستارگان حشم  
یکی بخدمت او دست بندگی برهم  
بخدمت حرّمس پشت پادشاهان خم  
که نهیت بدیّار عرب رسید و عجم  
بر آستان جلالتش نماید جای قدم  
هزار سال کم از حق او بود یک دم  
بحکم آنکه همش دوست مینهد مرهم  
الم خونست باندیشه شفای اله  
دگر نزاع نیفتد میان گرک و غنم

خدایرا چه توان گفت شکر فضل و کرم  
بدور دولت سلجوقشاه سلغر شاه  
سرملوک زمان پادشاه روی زمین  
زمین پارس دگر فر آسمان دارد  
یکی بحضرت او داع خادمی بر روی  
بقبله کره سر روی نیکخواهان راست  
هنوز کوس بشارت تمام نازده بود  
ز سر نهادن گردن کیشان و سالاران  
سپاس بار خدائی که شکر نعمت او  
خوشیت بردل آزادگان جراحت دوست  
شب فراق بروز وصال حامله بود  
دگر خلاف نباشد میان آتش و آب

بر آستان عبادت وقوف کن سعدی

که وهم منقطعست از سراقات جلال

در سنایش امیر نکیانو

بسی صورت بگردیدست عالم  
 عمارت با سرای دیگر انداز  
 مثال عمر، سر بر کرده شمعبست  
 و یا برف گدازان بر سر کوه  
 بسا خاکا زیر پای ندان  
 نه چشم طامع از دنیا شود سر  
 گل فرزند آدم خشت کردند  
 بسیم و زر نکو نامی بدست آر  
 فریدون را سر آمد یاسادهای  
 بنیشی میزند دوران گیگی  
 وفاداری مجوی از دهر خو بخوار  
 بنفل از اوستادان باد دارم  
 ز سوز سینه فریاد خوانان  
 که موران چون بگرد آبدسیار  
 و ما من ظالم الا و بای  
 سخن را روی در صاحب دلان است  
 حرام باد ملک و بدنامی  
 عروس دشت زیبا چون نوان دبد  
 اگر مردم همین بالا و ریشند  
 سخن شیرین بود پیر کین را  
 جهان سالار عادل انکیانو  
 که روز نرم بر تخت کیانی

وز بن صورت بگردد عاقبت هم  
 که دنیا را سنانی نیست محکم  
 که گونه باز می باشد دمام  
 کز هر لحظه جروی میشود کم  
 که در بارش کنی دستت و معصم  
 نه هرگز چاه پر گردد بشنم  
 نمی جنبد دل فرزند آدم  
 منه برهم که رگیرندش زهم  
 سلیمان را برفت اردست خاتم  
 که آنرا تا قیامت نیست مرهم  
 محالست انکین در کام ارقم  
 که سهان عجم لیخسرو و جم  
 چنان پرهیز کردند که از سم  
 بنش آبد روان در حلق ضیغم  
 وان طاق المدی بوم باظالم  
 بگویند از حرم الا بمحرم  
 که بیسن مدح شوند از قنادم  
 و گر برخود شد دیبای معلم  
 بنزه نیز بر سست پرچم  
 بدام بسنود نوین اعظم  
 سیدار عراق و ترک و دیلم  
 فریدونست و روز رزم رستم

سلطان روم و روس بمنت دهد خراج  
مالکی بدین مسافت و حکمی برین نسق  
ای پادشاه مشرق و مغرب بانفاق  
حق را بر روزگار نو بر خلق متیست  
در روی دشمنان تو نیری بیوفناد  
هر کو بند گیت کمر بست تاج یافت  
با سبیر پنجه کردن روبه نه رای بود  
سر بر سنان نیزه بگردیش روزگار  
گنجشک را که دانه روزی تمام شد  
نفس درنده پند خردمند نشنود  
گردون سنان قهر بیاطل نمی زند  
افبال نا نهاده بکوشش نمی دهند  
بخت بلند باید و پس کتف دورمند  
ای پادشاه روی زمین دور از آن تست  
بیخی نشان که دولت باقیت بر دهد  
هر نوبتی نظر بیکی میکند سپهر  
چون کام جاودان متصور نمی شود  
نادان که بخل میکند و گنج مینهد  
یارب تو هر چه رأی صوابست و فعل خیر  
آهوی طبع بنده چنین مشك میدهد  
بیهوده در بسط زمین این سخن نرفت  
سعدی دلاوری و زبان آوری مکن  
گر در عراق تقد ترا بر محک زند  
لیکن بحکم آنکه خداوند معرفت  
گر چون بنفشه سر بسخن بر نمیکنم

جیبال هندوسند بگردن کشد قلان  
نوشته اند در همه شهنامه داستان  
بل کمتر بنه بنده نو پادشه نشان  
کاندر حساب غفل نیاید شمار آن  
در هیبت نوپشت بدادند چون کمان  
بهاد مدعی سر و بر سر نهاد جان  
باطل خیال بست و خلاف آمدش گمان  
گر سر بیندگی بنهادی بر آستان  
از پیش باز بار نیاید بآشیان  
بگذار تا درشت بیو بارد استخوان  
الا کسی که خود بزند سینه بر سنان  
بر بام آسمان نتوان شد بند بان  
بی شرطه خاک بر سر ملاح و بادبان  
اندیشه کسین تغلب دوران آسمان  
کاین باغ عمر گاه بهارست و گه خزان  
هر مدتی زمین بیکی میدهد زمان  
خرم تنی که زنده کند نام جاودان  
مزدور دشمنست تو بر دوستان فشان  
اندر دل وی افکن و بردست وی بران  
کز پارس میبرند بتاتارش ارمغان  
مردم نمیرند که خود میرود روان  
نا عیب نشمرند بزرگان خرده دان  
بسیار زر که می بدر آید زامتحان  
داند که بوی خوش نتوان داشتن نهان  
فکر از دلم چو لاله بدر میکند زبان

ز سایه عالم شیر پیکرش نه عجب  
اگر دو دیده دشمن نمی نواید دید  
و خود هر که نخواهد دوام دولت او  
سپاه بخون عذر ریختن شباب ممکن  
هر آنکه خون قلمت سر بحکم رنمید  
چنان عهد نو مشتاق بود نوبت ملک  
بخلق خلق فروریخت سربشی سیرین  
جهان نماند و آثار معدیات ماند  
که ملک و دولت ضحاک بی گناه آزار  
خطای ندید بگیری که پیران ملو  
خدمت نه که پس از ری حدیث خبر کند  
بدولت همه افساد گن نامد شد بد  
مگر کمیسه آحاد بندگان سعدی  
همیشه خرمیت باد و خیر باد که خلق  
سری نهاد که بر خشمندگی بو بس

که لرزه بر تن تشران فتد چو تیر علم  
که دوستان همه سادند گو بمیر از عم  
اسیر باد نریدان ساکنان عدم  
که خود هلاک شودند از حسد بخون شکم  
دو بیمه باد سرش نابسمنه همچو قام  
که نشنگان بغراب و پادگان بحرم  
زدند بر دل بد گوئی ضربنی محکم  
بخیر دوش و صلاح و سداد و عفو و کرم  
نماند و با نقیامت بر و بماند برقه  
سنیده اند نصیحت ز کهران خدم  
که جز حدیث نمی ماند از نسی آدم  
حو آفتاب نه بر آسمان برد شبنم  
که سعید از همه شمس و خطاس از همه کم  
نبوده اند بایم دس چنین خرم  
و کر بود بسر نزه بد چون بر حرم

در اسفل دولت از سلع برین بقوم دیگر

این منی براه زمین بود از آسمان  
با گردان روی زمین منرجر سدید  
افندی رو بحر بتبید عدن او  
ونی حمن بر آمد و برف جمل کداخ  
آن دور شد که ناخن درنده نیز بود  
بر نفعه که جسم ارادت کند مدای  
سهی که عرض لشکر منصور گردد  
گر ناخن بلشگر سیاره آورد

وین رحمت خدای جهان بود بر جهان  
کردن پده بر خط و فرمان ابلخن  
آمد بیغ حاده در بسازه امان  
گر بشگفتن آمد و بلبل برستان  
و آن روز گاروت که گرگی کندشمان  
فرمودهی گمارد بر خلق مهربان  
از فروان سپاه کشد تا بقبروان  
از هم بیوفتد نریا و فرقدان

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| هر دم از روزگار ما جزو بست | که گذر میکند چو برق یمان |
| کوه اگر جزو جزو بگیرند     | متلاشی شود بدور زمان     |
| تا قیامت که دگر آب حیوة    | باز گردد بجوی رفته روان  |
| یارب آن دم که دم فرو بندد  | ملك الموت واقف شیطان     |
| کار جان پیش اهل دل سهلست   | تو نگه دار جوهر ایمان    |

### در مدح شمس الدین حسین علکانی

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| تمام گشت و مزین شد این خجسته مکان | بفضل و منت پروردگار عالمیان       |
| همیشه صاحب این منزل مبارک را      | تن درست و دل شاد باد و بخت جوان   |
| دوحیز حاصل عمرست نام نیک و نواب   | وزین دو درگذری کل من علیها فان    |
| ز خسروان مقدم چنین که می شنوم     | وفای عهد نکردست با کس این دوران   |
| سرای آخرت آباد کن بحسن عمل        | که اعتقاد بقا را نشاید این بنیان  |
| پس اعتماد مکن بر دوام دولت و عمر  | که دولتی دگرت در پیست جاویدان     |
| زمین دنیا بستان ررع آخرت          | چو دست میدهدت تخم دولتی بفشان     |
| بده که با نو بماند جزای کرده نیک  | و گر چنین نکنی از تو باز ماند هان |
| بسان تخم عبادت حبیب من زان پیش    | که در زمین وجودت نماند آب روان    |
| حیات زنده غنیمت شمر که باقی عمر   | جو برف بر سر کوهست روی در نقصان   |
| زمال و منصب دنیا جز این نمی ماند  | میان اهل مروت که « یاد باد فلان » |
| نمید گنج سعادت نصیحت سعدیست       | اگر قبول کنی گوی بردی از میدان    |
| بنوبندد ماوک اندرین سپنج سرای     | خدای عز و جل راست ملك بی پایان    |

### در ستایش علاء الدین عطا ملک جوینی

#### صاحب دیوان

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| شکر بشکر نهم در دهان مژده دهان   | اگر تو باز بر آری حدیث من بدهان |
| بعید نبست که گر تو بعهد باز آیی  | بعید وصل تو من خویشتم کنم قربان |
| نو آن نه که چو عایب شوی زدل بروی | نفاوتی نکند قرب دل ببعد مکان    |

چون غنچه عاقبت لبم از یکدگر برفت  
یارب دعای پیر و جوانت رفیق باد  
دست ملوک لارم فترت دولت  
در اهتمام صاحب صدر بزرگوار  
اکفی الکما: روی زمین شمس ملک و دین  
صدر جهان و صاحب صاحبقران که هست  
گر مقتضی نحو نبودی نگفتمی  
نظم مدیح او نه باندازه من است  
ای آفتاب ملک بسی روزها بتاب  
خالی مباد گلشن خضر ای مجلس  
تا بر درت برسم بشارت همی زنند

تا چون شکوفه پر زر سرخم کنی دهان  
تا آن زمان که پیرشوی دولت جوان  
چون پای در رکاب کنی بخت هم عنان  
فرمان روای عالم و علامه جهان  
جانب نگاهدار خدای و خدایگان  
قدر مہان روی زمین یمن او مہان  
با بحر کف او خبر کان و اسم کان  
لیکن رواست نظم لایلی بر بسمان  
وی سایه خدای بسی سالها بمان  
ز آواز بلبلان غزل گوی مدح خوان  
دشمن بچوب تا چو دهل میکند فغان

### در وداع ماه رمضان

برک تحویل میکند رمضان  
یار نا دیده سیر زود برفت  
غادر الحب صحبه الاحباب  
ماه فرخنده روی بر پچید  
الوداع ای زمان طاعت و خیر  
مهر فرمان ازدی بر لب  
تا دگر روزه با جهان آید  
بلبلی زار زار می نایند  
گفتم انده مبر که باز آید  
گفت ترسم بفا وفا نکند  
روزه بسیار وعید خواهد بود  
تا که در منزل حیوة بود  
خاک چندان از آدمی بخورد

بار تودیع بر دل اخوان  
دیر نشست نازنین مہمان  
فارق الخل عشرة الخلان  
و عليك السلام یا رمضان  
مجلس ذکر و محفل قرآن  
نفس در بند و دیو در زندان  
بس بگردد بگونه گونه جهان  
بر فراق بهار و وقت خزان  
روز نوروز و لاله و ریحان  
روز به هر سال گل دمد بستان  
تیر ماه و بهار و تابستان  
سال دیگر که در غریستان  
که شود خاک و آدمی یکسان

سحاب رحمت و دریای فضل و کان کرم  
 بزرگ روی زمین پادشاه صدر نشین  
 که گردن ان اکابر نخست فرمانش  
 و گرجسود: راضیست گویشك بمیر  
 نه نخست چنین آفتاب بر آفاق  
 بلند پایه قدرش چه جای فهم و قیاس  
 بگرد همتش ادراك آدمی نرسد  
 براو محاسن اخلاق چون رطب بر بار  
 چه بر صحیفه املا روان شود قلمش  
 چنان رمند و دوند اهل بدعت از نظرش  
 بناز و نعمتش امروز حق نظر کردست  
 کسان ذخیره دنیا نهند و غله او  
 بزرگوارا شرح معالیت که دهد  
 بگرد نقطه عالم سپهر دایره گرد  
 که داند تنه ریان بجز نو در آفاق  
 خدا را بتو فضای که در جهان دارد  
 خدك عراق که در سایه حمایت تست  
 ز ناس تو نه عجب در بلاد فرس و عرب  
 بر درخت امیدت همیشه باد که نیست  
 سپهر بانو بر رفعت برابری نکند  
 چرخ حصر منقبت در قلم نمی آید  
 من این قصیده پایان نمی توانم برد  
 بخاطرم غزلی سوزناك می گذرد  
 درون خانه ضرورت چو آتشی باشد

سپهر حشمت و کوه وقار و کف امان  
 علاء دولت و دین صدر پادشاه نشان  
 نهند بر سر و پس سر نهند بر فرمان  
 که مرتبت بسز او از میدهد یزدان  
 نگسترید: چنین سایه بر بسیط جهان  
 فراخ مایه فضلش چه جای حصرو بیان  
 که فهم بر نتواند گذشتن از کیوان  
 در او فنون فضائل چو دانه در رمان  
 زبان طعن نهد در بلاغت سحبان  
 که از مسیحا دجال و از عمر شیطان  
 امید هست که فردا بر حمت و رضوان  
 هنوز سنبله باشد که رفت در میزان  
 که فکر و اصف از او منقطع شود حیران  
 ندید شبه تو چندانکه میکند دوران  
 بعدل و عفو و کرم تشنه و زادب ریان  
 کدام شکر توان گفت در مقابل آن  
 حمایت تو نگویم عنایت یزدان  
 که گرك برگله یارا نباشدش عدوان  
 بدور عدل تو جز بر درخت بارگران  
 که شرمسار بود مدعی بلا برهان  
 چگونه وصف تو گوید زبان مدحتخوان  
 که شرح مکرمت را نمیرسد پایان  
 زبانه میزند از تنگنای دل بزبان  
 باتفاق برون آید از دریچه دخان

قرار يك نفسم بی تو دست می ندهد  
 محب صادق اگر صاحبش به تیر زند  
 وصل دوست بجان گر میسرت گردد  
 کدام روز دگر جان بکار باز آید  
 شکایت از دل سنگین یار نتوان کرد  
 ز دست دوست بنالیدن آمدی سعدی  
 گر آن بدیع صفت خویشتم بما ندهد  
 زمان باد بهارست داد عیش بد  
 چگونه پیر جوانی و جاهلی نکند  
 نظاره چمن اردیبهشت خوش باشد  
 مهندسان طبیعت ز جامه خانه غیب  
 ز کلر گاه قضا در درخت یوشانند  
 بکلبه چمن از رنگ و بوی باز کنند  
 بهار میوه چو مولود نازپرور دوست  
 نه آفتاب مضرت کند نه سایه گزند  
 اوان منقل آتش گذشت و خانه گرم  
 بساط لهو بینداز و برگ عیش بنه  
 تو گر برقص نیائی شگفت جانوری  
 ز بانگ مشغله بلبلان عاشق مست  
 خجل شوند کنون دختران مصر چمن  
 تو خود مضالعه باغ و بوستان نکنی  
 کدام گل بود اندر چمن بزیبائیت  
 چگویم آن خط سبز و دهان شیرین را  
 بچند روز دگر کافتاب گرم شود  
 تو کافتاب زمینی بهیچ سایه مرو

هم احتمال جفا به که صبر بر هجران  
 محبتش نگذارد که بر کند پیکان  
 بخر که دیر بدست او فتد چنین ارزان  
 که جان فشان نکنی روز وصل رجنان  
 که خویشتن زده ایم آبگینه برسدان  
 تو قدر دوست ندانی که دوست داری جان  
 یار ساقی و ملا ز خویشتم بستان  
 که دور عمر چنان میرود که برق یمان  
 درین فضا که گردد جهان پیر جوان  
 که بر درخت زند باد نوبهار افشان  
 هزار حله بر آرند مختلف الوان  
 قبی سبز که تاراج کرده بود خزان  
 هزار طبله عطار و تخت نازگان  
 که نابلوغ دهان بر نگیرد از پستان  
 که هر چهار بهم متفق شدند ارکان  
 زمان بر که آبست و صفحه ایوان  
 زیر سایه رز بر کنار شادروان  
 ازین هوا که درخت آمدست در جولان  
 شکوفه جامه دریدست و سر و سرگردان  
 که گل زخار بر آید چو یوسف از زندان  
 که بوستان بهاری و باغ لالهستان  
 کدام سرو بیلای تست درستان  
 بجز خضر نتوان گفت و چشمه حیوان  
 مقر عیش بود سایه بان و سایه بان  
 مگر بسایه دستور پادشاه زمان



سرای آخرت آباد کن بحسن عمل  
 حیوة مانده غنیمت شمر که باقی عمر  
 بمردو هیچ نبرد آنکه جمع کرد و نخورد  
 چو خیری از تو بفری رسد فتوح شناس  
 کرم بجای خردمند کن چو توانی  
 سخن دراز کشیدم با عماد قبول  
 مرا که طبع سخنگوی در حدیث آمد  
 اگر سفینه شعرم روان بود نه عجب  
 تو کوه جودی و من در میان و رطبه فقر  
 دو چیز خواهم از کردگار فرد عزیز  
 خلاف نیست در آثار برو معروفست  
 فلک مساعد و اقبال یار و بخت قرب  
 ز نایب قضا در یناه باز خدای  
 همای معدلت سایه کرده بر سر خلق  
 بدین دو مصرع آخر که ختم خواهم کرد  
 دو چیز حاصل عمرست ناه نیک و ثواب

که اعتقاد بقا را نشاید این بنیان  
 چو برف بر سر کوهست روی در نقصان  
 بخور ببخش بده ای که میتوانی هان  
 که رزق خویش بدست تو میخورد مہمان  
 که ابرگم نکند بر زمین خوش باران  
 که رحمت تو ببخشد هزار از این عصیان  
 نه مر کبیست که بازش توان کشید عنان  
 که مرود بسرم از تنور دل طوفان  
 مگر بشرطه اقبال او فتم بکران  
 دوام دولت دنیا و ختم بر ایمان  
 که دیر سال بماند تو دیر سال بمان  
 تمت درست و امید روا و حکم روان  
 رخداد ثبات قران در حمایت قرآن  
 بیوم حادثه بسوم مخالفان ویران  
 امید هست بتجسین و گوش بر احسان  
 وزین دو در گذری گل من علیها فان

### در ستایش شمس الدین حسین ایلکانی

ای محافل را بدیدار تو زین  
 آسمان در زیر پای همت  
 از مقام تا ثریا همچنان  
 ای نهاده پای رفعت بر فلک  
 کاش کابن مقله بودی در حیوة  
 در تو نتوان گفت جز اوصاف نیک  
 ای کمال نیک مردی بر تو ختم

طاعتت بر هوشمندان فرض عین  
 بر زمین مالنده فرق فرقدین  
 کز ثریا تا ثری فرقت و بین  
 وی ر بوده گوی عقل از اقلین  
 تا بمالیدی خطت بر مقلین  
 و رکسی گوید جز این میلست و مین  
 نیک نامی منتشر در خاقین

نخواستم دگر این بار عشق پیمودن      ولیک می نتوان بستن آب طبع روان

## مطلع دوم

ترا که گفت که برقع بر افکن ای فنان  
پری که در همه عالم بحسن موصوفست  
بدستهای نثارین جو در حدیث آیی  
دل از جفای تو گفتم بدیگری بدهم  
لبان لعل نوا هر که در حدیث آید  
اگر هزار جراحت کنی بوبر دل ریش  
عوام خلق، بازگشت می نمایند  
امید وصل نو جانم برفض میزد  
ز خلق، گوی اطافت تو برده امروز  
چنانکه صاحب عدل علاء دولت و دین  
جمال عالم انسان و عین اهل ادب  
بروج قصر معالیم از آن رفیع ترست  
من این سخن نه سزاوار قدر او گفتم  
چو مصطفی که عبارت بفهم وی نرسد  
بضاعت من و بار از علم و حکمت او  
سر خجالتم از بیس بر نمی آید  
اگر نه بنده نوازی از آن طرف بودی  
متاع من که خرد در بازو فضل و ادب  
ولایت با همه جرم امید مغرورست  
مرا قبول شما نام در جیان گسترده  
ملاد اهل دل امروز خاندان شماست  
ز مال و منصب دنیا جز این نمی ماند

که عمار روی نومار را بسوخت چون کتان  
ز شرم خون تو بر بزاده میرود پنهان  
هزار دل سری زبهار از این دستان  
کسم بحسن بو ای دستان نداد نشان  
براستی که ز چشمس بیوفد مرجان  
دوای درد منست آن دهان مرهم دان  
من از تعجب از کشت فکر بر دندان  
خوباد صبح که در گردش آورد در بحان  
که دل بدست تو گوئیست در خم جوگان  
بدست فتح و ظفر گوی دولت ارمیدان  
که هیچ عین ندیدست هزل او انسان  
که نیرو هم برون آید از کمان گمان  
که سعی در همه بابی بقدر وسع توان  
ولی مبالغه خوش می کند حسان  
مثال قطره و دجلست و دجله و عمان  
که در چگونه بد زیا برند و لعل بکان  
من این شکر نفرستاد می بخورستان  
حکیم راه نشین را چه وقع در یونان  
که نره نیز بود بر موابد سلطان  
مرا بصاحب دیوان عزیز شد دیوان  
ده باد نا بقیامت بدولت آبادان  
میان اهل مروت که یاد باد فلان

چنانکه دعوی معجز کند بسحر مبین  
 سیم حل ننویسد مثال نعر توسین  
 گوی ازان لب شیرین حکایتی شیرین  
 نمی کند خفقان فؤاد را تسکین  
 گرین طرف همه شوقست واضطراب و حنین  
 مراسری که حرامست بی نو بر بالین  
 منت بمر همی میرم و حسود بکین  
 چه لازمست که جور و جفا برم چندین  
 که درایسه او جور نیست بر مسکین  
 یاه ملت اسلام شمس دولت و دین  
 مشیر مملکت پادشاه روی زمین  
 چو اهل مصر باحسان یوسفند رهین  
 بیات مقام نشینند صعوه و شاهین  
 دهان گروک و بدرد دهان شیر عرین  
 برآی روشن و فکر بلیغ و رأی رزین  
 خبی بقوت رأی نو ملک را آمین  
 نجات دهر تزیاند بهتر از توینین  
 به از تو تکیه نکردست هیچ صدر نشین  
 که در تموج او منطامس شود پروین  
 عنان عزم تو مفتاح ملکهای حصین  
 بوبر خزاین روی زمین حفیظ و امین  
 خلاف رای تو رفتن مگر ضلال مبین  
 بریده باد که بی دست و پای به تنین  
 که خوض کردم و دستم نمیدهد تبیین

گر ابن مقله دگر بار در جهان آید  
 بآب زر نتواند کشید چون توالف  
 بیا بیا که بجان آمدم ز تلخی هجر  
 برنجین وصالم بده که شرت صبر  
 دروغ اگر قدری میں از آن طرف بودی  
 ترا سریست که با ما فرو نمی آید  
 میان حظ من و دشمنان فرقی نیست  
 اگر تو بردل مسکین من نبخشائی  
 بصدور صاحب دیوان المغان سالم  
 خدا یگان صدور زمان و کف امان  
 جمال مشرق و مغرب صلاح خلق خدای  
 که اهل مشرق و مغرب بشکر نعمت او  
 سی نماند که در پند رأی و رؤفت او  
 ز گوسپند بدورد رعایت نظرش  
 معین خیر و مطیع حدای و صاحب خلق  
 زهی بسایه لطف تو خلق را آرام  
 گر اقتضای زمان دور باز سرگیرد  
 تو آن یگانه دهری که در سواده حکم  
 چو فیض چشمه حورشید بامداد نگاه  
 فروغ رأی تو مصباح راههای مخوف  
 خدای مشرق و مغرب بایلخان دادست  
 فضا موافق رایت بود که نتوان بود  
 مخالفان ترا دست و پای اسب مراد  
 تمام ذکر نونا گفته ختم خواهم کرد

عالم عادل امین شرق و غرب  
 کز بهاء طالعش چون آفتاب  
 ماه و پروین را بکه در قداو  
 آنکه بیرون از تن و حمد او  
 غفل را بر سیده اندر عهد او  
 بجه بر سیران یازد کرد بیر  
 مکه جدیدین من ازون برمنست  
 تا نپنداری که مشعولم ز ذکر  
 تا بگردون بر بر حشید اختران  
 حدودان در بارگاه عرش باد  
 بخت را با دوستانت بقیق  
 ابر رحمت بر او بازانسل و ماه  
 نامت اندر مشرق و مغرب روان

سرور آفاق شمس الدین حسین  
 می درخشد نور بین الحاجین  
 همچنان کز بطن ماهی در بطین  
 بر سخن دانان سخن عیب است و شین  
 هیچ دشمن کام یابد گفت این  
 و هزاران مکر داند بوالحصین  
 خون نکویم شکر او و الشکر دین  
 باز خدمت غافلیم بک طرفه عین  
 با بگیتی در بتابد نیرین  
 تا بگردون میرود آواز قین  
 خرخ را بادشمنان حرب حنین  
 روح راحت بر روان والدین  
 چشم بد دراز بو بعدالمشرقی

#### در مدح صاحب دیوان

سازمانه ز آن بزم شد هیهات معین  
 چه بکه در نظری در صفت می آبی  
 مه از فروغ بو در آسمان می تند  
 خدای نکل آدمیست و حسن بدست  
 به در فیه آده که در بهت خدای  
 حمدن در رح برود ز بوستان اره  
 مگر در حق بهیسی بود که بر آرد  
 و بر که دنده عسقی در و حیرت  
 نظری اهن نظر جمعی ه حیرت  
 حکایت است اندر دهان نمی گمجد

که بش روی تو بسبب و چشم و زلف و جبین  
 مدت چه وقت بگویم نو خود در آینه بین  
 چه حد ماه که خورشید لایکاد بین  
 سلاله جو و دیگر بیافرید از طین  
 بدین کمال نرسد جمال حورالعین  
 حسین صنم نمود در نگارخانه چین  
 سکوته گل و بادام و لاله و سربین  
 برج و دست بیکبیر می برد سکن  
 که در بهایت و صفت نمیرسد تحسین  
 لب و دهن توان گفت در درج نمین

هر از سال حلالتی غم بر سر من آمد  
سپهر آن همه از دی بهشت و مهر و درین

درد - سینه مانگه بر تن جان خون

در این آینه در فیه آید نیت و  
در پیش و بدشاه بدانه درین زمین  
و شش روان حبه تبیین نه بوده اند  
مشهور در بواحی و مسطور در جبین  
سازم در این و صفت در زمین  
گیر آسمان بداند قدر و در زمین  
حق از حریف حیرت بگردن مقصود  
شدن مسطور نه فوق مبرود  
مع غرر آن بکند در در حصه  
در جنت است در همه عده باقی  
در این عمر و در جنت  
حس از این معده جنت غم درین  
حسرت در جهان مادی و آفرین  
آفتاب و در صبح می نمود  
در ساری ز نور آفرین خورشید

در ساری آفتاب مقصود اندیش سنجده شده

در این آینه در فیه آید نیت و  
عبد سزا بر آفتاب صبح خبر نمود  
خود در زوین مسطور که بکند بکند  
سعدانی که بیدید بوضوح در او هم  
خدا این معصوم است اعظم  
همشپی که زمین از فروغ هدایت و  
حسنته روزی حرم کسب که بدکند  
خدا چشم غصه بخت بخت  
دور در آید از در امیدوار چشم بر آید  
خدا بختی که بکند بدکند در او هم  
سر اهل درین دهر بکند  
موز است حال تا سمن صفت هم  
روی دوات بخت در ورج بکند



بچشم عقل من این خلق پادشاهانند  
سماع مجلس آوار دگر و آست  
عمل بیار که رحمت سرای آخرست  
دلف نیاز بحق بر گشای و همت مند  
بداو فتند بدان لاجرم که در مائلست  
هر آنکست که بازار خلق فرماید  
بکامه دل دشمن نشیند آن مغرور  
اگر نوقع بخشایش خدایت هست  
دیار مشرق و مغرب مگیر و جنگ مجوی  
گرت بسایه در آسایشی بخلق رسد  
نگویمت خویشان آوران رنت آمیز  
بکاهد آنچه نشستست عمرو و نفراید  
مزید و رفعت و دنیا و آخر طلبی  
برور حشر که فعل بدان و نیکان را  
جریده گنهد عمرو داد و بویه و مول  
طعنه زده باد آنکه بر او بد خواهد

که سایه بر سر ایشان فکنده چو همای  
ندارت مطرب و آوای چیت و ناله نای  
به عود سوز بکار آیدت به عنبر سای  
ده دست فتنه ببندد خدای کار گشای  
که مار دست ندارد ز قتل مار افسای  
عدوی مملکتست او بکشتنش فرمای  
که بشنود سخن دشمنان دوست نمای  
بچشم عمرو و کرم بر شکسته گان بخشای  
دلی بدست کن و زنت خاطری بزدای  
بهشت بردی و در سایه خدای آسای  
ده ابر مشاک و فشانای و بحر گوهر زای  
پس این چه فایده گفتن که نا بحشر پیمای  
بعدل و عنود دیرم و در صلاح افزای  
جزا دهند به کمال نیک و بد پیمای  
سبید نامه و خوشدل عمرو باز خدای  
ده باز دیبگرش از سینه بر نیاید وای

## سبیه و موعظت

در ربع روز جوانی و عهد بر بانی  
سرفروتنی انداخت پیریم در پیش  
دریغ از روی سرپنجگی که بر پیچید  
زهی زمانه نا پایدار عهد شکن  
که اعتماد کند بر مواهب نعمت  
بزار تر گسلی هر چه خوبتر بندی  
بعمرخویس کسی کامی از تو بر نگرفت  
اگر ریادت قدراست در تعیر نفس

شطا کودکی و عیش خویشتن رانی  
پس از غرور جوانی و دست بلایی  
سبیز دور واد ساعد نوانانی  
چه دوستیست ده باد وستان نمی بانی  
که همچو طفل بخششی و باز بر بانی  
ساده تر شکنی هر چه خوشتر آرائی  
که در شکنجه بی کامیش نفرسائی  
نخواستم که بقدر من اندر آرائی

که چشم داشت که یوسف عزیز مصر شود  
شب فراق نمی باند از فلک نالید  
هر آنکه بر در بخشایش خدای نشست  
زمانه بر سر آنست اگر خطائی کرد  
خدای عمر درازت دهد چندی  
بگرد خیمه اسلام شمه بزرگی  
مراد سعدی از انشاء رحمت خدمت  
دوام دولت و آرام مملکت خواهی  
کمر بطاعت و انصاف و عدل و عفو بند  
بو روشن آینه ر آه دردمد سرس  
معلمان بد آمو را سخن مشو  
دعای زنده دلالت رفیق باد و ورین

اسیر بند و بالای برادران در چاه  
ده روزهای سپید است در شان سیاه  
عافیت برود با امید ازین درگاه  
که بعد از این همه طاعت کند بعدرگاه  
ده دست جور زمان از زمین کنی کوتاه  
ده کهرسا تواند ربود پره کاه  
صحیحست سمع قبول شاهنشاه  
شور راحت و امن و مزید رفعت و جاه  
چو دست مت حق بر سرت نهاد کلاه  
عزیر من که اثر میکند در آینه آه  
که در سال همانی نکام نیکو خواه  
خدای عالمیانت بصیر باد و نده

در پند اندرز

بنوبت اند ملوک اندرین سپیج سرای  
چه دوستی کند ایام اندک اندک بخش  
چه مایه بر سر این ملک سروران بودند  
بو مرد باش ز سر با خود آنچه توانی  
درم بجور ستانان زر نریخت ده  
معافیت خیر آمد که مرد ظالم و ماند  
بحور مجلس از ناله های دود آمیز  
بیار باید و صفت نه شوک و ناموس  
دو خصلت اند بکهن ملک و باور دین  
یکی که گردن روز آوزان بهر برن  
شیخ و طعنه گرفتند جنگجویان ملک  
چو همست چه حاجت بگرد مغر کوب

کنون که نوبت است املک بعدل گرای  
که باز باز پس دشمنیست حمله ربای  
خو دور عمر سر شد در آمدید از پای  
ده دیگر انس بحسرت گذاشتند بجای  
سای حبه کشاند بام فصر اندای  
سیم سوختن زریگار کرده سرای  
عمق زبورش از دیده های خون بالای  
بدست جسد و میان تپی چو درای  
بگوش جان بو پدارم ایندو گفت خدای  
دوم که از در بیچارگان بلطف در آی  
بو بر و بحر گری بعدل و همت و رای  
چو دولست چه حاجت بتیر جوشن خای



تاکی این باد کبر و آتش خشم  
 کهل گشتی و همچنان طفلی  
 تو بیازی نتسنه و زچپ و راست  
 تا درین گله گوسفندی هست  
 نو چراغی نهاده بر ره باد  
 گر رفعت سپهر و کیوانی  
 و در بمشرق روی بسیاحی  
 و در بمردی ز باد در گذری  
 و در بتمکین این عفانی  
 و در بنعمت شریک فارونی  
 و در میسر شود که سنک سیاه  
 ملک الموت را به حیل و زور  
 منتهای کمال نقصانست  
 تو که مبدأ و مرجع اینست  
 خشت بالین گور یاد آور  
 خفتنت زیر خاک خواهد بود  
 بانك طلبت نمیکند بیدار  
 بس خلائق فر بفتست این سیم  
 بس جهان دیده این درخت قدیم  
 بس بگرد بدو بس بخواهد گشت  
 نو ممیز بعقل و ادراکی  
 تو بدین ارجمند و نیکو نام  
 ابلهی صد عتابی خارا  
 نقش دیوار خانه تو هنوز  
 ای مریده وای نفس حریص

شرم بادت که قطره آبی  
 شیخ بودی و همچنان شابی  
 میرود نیر حرخ پرتای  
 نه نتسند فلك ز قصابی  
 خانه در ممر سیلابی  
 و در بحسن آفتاب و مهتابی  
 و در بمغرب رسی بجلابی  
 و در شوخی چو برف بشتابی  
 و در بنیروی ابن خطابی  
 و در بقوت عدیل سهرابی  
 زر صامت کنی بقلابی  
 نتوانی که دست بر تابی  
 گل بریزد بوقت سیرابی  
 نه سزاوار کبر و اعجابی  
 ای که سر بر کنار احبابی  
 ای که در خوابگاه سنجابی  
 تو مگر مرده نه در خوابی  
 که تو ارزان براو جو سیمایی  
 که تو بیچان برو جولابایی  
 بر سر ما سپهر دولابی  
 نه مکرم بجاه و انسای  
 نه بدنیا و ملک و اسبابی  
 گریبوشد خریست عتابی  
 گر همین صورتی و القابی  
 تشنه بر ره همچو جلابی

مرا ملامت دیوانگی و سرشغلی  
 شکوه پیری بگذارد علم و فضل و ادب  
 چو با قضای اجل بر نمیوان آمد  
 نه آن جلیس انیس از کنار من رنست  
 در یغ خلت دیبای احسن التفونم  
 غبار خط معنیر نشسته بر گل روی  
 اگر ز باد فنا ای پسر بیدیشی  
 زمان رفته نخواهد بگریه باز آمد  
 همیشه باز نباشد در دولخی چشم  
 ندوخت جامه کامی بقد کس گردون  
 چو خوان یغما برهم زنده می ناگاه  
 چو نخم خرما فردا پامال کند  
 برادران نو بیچاره در نری زعمد  
 خیال بسمه و بر باد عمر بکیه زده  
 دماغ پخته که من شیر مرد برسم  
 اگر بود دل مؤمن جو موه نرم نهاد  
 هر آن زمان که ز تو مردمی بر آساید  
 و گز بجهن برمی بعدر باز پس آی  
 سخن دراز مکن سعدیا و کونه کن  
 و گر عنایت و توفیق حق بگردد دست  
 بحسب ما رخدا با فضل و رحمت خویش  
 ضاعی نه سزاوار حصر آوردیم  
 ز درگاه کرم روی ناامیدی نیست

ترا سلامت پیری و پای بر جانی  
 کجاست چهل جوانی و عشق و شیدانی  
 نهانی نکند گر بزی و دانائی  
 که بعد از و متصور شود تشکیبائی  
 بر آسین تنعم طراز زیبائی  
 حسیکه منک بنورد بر سمن سائی  
 خوگر بعمر دو روزه غرور نمائی  
 به آب دیده که گر خون دل بیلائی  
 ضرورست که روزی بگل بر اندائی  
 که عاقبت بمعیت نکرد بکتائی  
 زنده مجلس عیش بتان یغمائی  
 و گر سرروی امروز نحل خرمائی  
 بو همچنان ز سر کسر بر ثریائی  
 به پنج رور که در عشرت تمنائی  
 برو چو با سگ نفس نپره بر نائی  
 نوموم نیسنی ایدل که سگ خازائی  
 درست شد که بحقیقت که مردم آسائی  
 که حاره بیست برون ز سگسه برائی  
 حو روزگار بیرازه سر رعنائی  
 بدست سعی نو بدست نا نه پیمائی  
 که دردمند نوازی و جرم بخشائی  
 مگر معین عایت فحول فرمائی  
 کجا رود مگس از کارگاه حلوائی

پند

مگر این پنجروزه دریایی

ای که پنجاه رفت و در خوابی

جهانگشای وعدو سدوملک بخش و سنان  
 گرب نشب سدی سر بر آسمانه حق  
 بدولت تو چنان یمنست پشت زمین  
 بریر سایه عدل تو آسمانرا بست  
 کف عطای تو گیر یسب ابر رحمت حق  
 مدیح شیوه درویش مست با گویم  
 نگویمت که فضل از دریا ممنزنی  
 و گرچه این همه هستی نصیحت از لیسر  
 سعی کوش که ناگه فرائقت نمود  
 خدای یوسف صدیق را غریب نکرد  
 شکوه و اشک و وجه و جمال و مال هست  
 چه روزها شب آورده در حب نفس  
 که پیس اهل دل آب حب در ضامب  
 خدای سبقت بر زمین دین داد  
 سبقت و مدح و سبقت دادست بن بهر  
 پس از گرفتن عالم خو روح خواهد بود  
 صراط راست که داد در آن جهان رفی  
 جهان ستایی و لشکر دشتی چه مانندست  
 سدگی سر طاع نه در بر نائی  
 چو کار با نحد افتاد هر دو یکسانست  
 ورین گدا بمثل بیاموخ بر خیرد  
 را که رحمت و دادست و دین شارب داد  
 نفای مملکت اندر وجود یت شریعت  
 بدولت علم دین حق و راسته داد

ده در حمام صاحب دلان بسیاری  
 نیت برور مسر سدی چپنداری  
 دین خلق در شلم ماردند پنداری  
 مجال آنکه شد بر دسی ستمکاری  
 چه نعمت است که برور بحر می داری  
 مثال بحر محیطی و ابر آداری  
 نگویمت ده عدل از مروت محتاری  
 که پند راه خلاص است و دوسری بازی  
 ده سر بخاری اندر روی سر رخاری  
 بخور و بی نیکی کن خوب در داری  
 ولی مکار مارد بحر نکو داری  
 چه باشد ز عمدت شمی برور آری  
 دعای زنده دلالت در شب باری  
 ز بهر آنکه در او یغم آخرب داری  
 ده ماه شک بدست آری و نگذاری  
 رواند در همه عالم برفیه انگاری  
 دسی که خوشد ایجا راست رفاری  
 نگارانی درویش در سبکبازی  
 برفی از سر گردون شاه جباری  
 بر رکنر مات و دمرسه بازاری  
 بدان امیر احاس دهند سالاری  
 که حوز و ظلم و بعدی ز خلق برداری  
 که دست هیچ فوی بر ضعیف نگماری  
 مروتت عامه فقر در نکو داری

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| که تو در اصل جوهری نابی   | قیمت خویشتن خسیس مکن       |
| که عجب در میان غرقانی     | دست و پائی بزن بچاره و جهد |
| جاره هم بویست و شعلایی    | عهد های شکسته در چه طریق   |
| جز بمسئقیری و اوابی       | بدر بی نیار نتوان رفت      |
| لاجرم بی نصیب ازین بابی   | بو در خلق میز بی شب و روز  |
| که بیات روی در دو محرابی  | بی دعی بو مستجاب کند       |
| بو کرم کن که رب اربابی    | درب رجس ما چه خبر آید      |
| سر پوش و کریم و نوابی     | عیب دان و لطیف و بیچوبی    |
| چون تودر نفس خود نمی بابی | سمعدیا راسنی ز خلق مجوی    |
| بوچو کود که هنوز لعابی    | حای گریه است بر مصیبت پیر  |
| در تکایوی عیب اصحابی      | باهمه عیب خویشش شب و روز   |
| بی عمل مدعی و کذابی       | در همه علم غلظت باشد       |
| ب ضاوت جو شرف سنانی       | بدر مردان آفتاب صفت        |
| بو به پیری که ظفر لثانی   | پیر بودی و زره بدانسی      |

## در سبایس

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| که از صروف زمان در امان حیادی     | بحرمی و بحیر آمدی و آردی       |
| دری رساد بر روی حای بگشادی        | بمق هممون و بعت مأمور          |
| زمانه را برسد دست خور و بیدادی    | بر عباد نه نای عذر نیست        |
| که بند گن خدایش کند آزادی         | بررت پیر خداوند سده باشد       |
| حر آن عدا عیبی که خود فرستادی     | بهشت گرچه بر آسایش و باز و عیم |
| که بیج حیر بشندی و داد حق دادی    | بر اسلاطنت دپ و آحر باشد       |
| عمر عیت و درویش بر دهد سادی       | دعی زنده دلالت از بگرداد       |
| وزان پذیرد که تو فرزند بر هر زادی | خدای عروج از نویسنده چشم و دست |
| بهاده سر جو قلم بر بیاض بعدادی    | منو از روی زمین بر سواد مشهور  |

## در پند و ستایش

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| که دست همت مرآت میدهد یاری | برن که یور روی ستمت داری |
|----------------------------|--------------------------|

این غول روی بسته گونه نظر فرب  
 هاروت را که خالی جهان سحر ازو برند  
 مردی گمان مر که هینجه است وزور کنف  
 باشیر مرد بت سگ ابایس صید کرد  
 همدار ن نفکمند پروی نفس  
 سر در سر هوا وهوس کرده و باز  
 دنیا بدن خربدنت از بی ضاعیست  
 باجان معرفت نکند زنده شخص را  
 اس آدمی که دیو بزسی غلام اوست  
 گر قدر خود بدانی قدر فروزن شود  
 جدت نیاز و آزدواند بیر و بحر  
 بداست قمره که بغیمت کجا رسد  
 گر کیممای دوات جاویدت آرزوست  
 ای مرغ پای سسه داه هوای نفس  
 باز سمید روضه اسی حه فایده  
 خون بوم بدخبر منکن سایه بر خراب  
 آن راه دوزخست که ابایس میرود  
 در صحت رفی بد آموز همچنان  
 راهی بسوی عاقبت خسر می رود  
 گوشت حدیث میشوند هوس بی خسر  
 دعوی ممکن که برتر داری کران تعلم  
 از من بگوی عالم تفسیر گوی را  
 باز درخت عام ندانم جز عمل  
 عام آدمینست و جوانمردی و ادب

دل میرد بغالبه اندوده چادری  
 درچه فکنده غمزه خوبان بساحری  
 با نفس اگر بر آئی دانه که شاطری  
 ای بی هنر بمیر که از گربه کمتری  
 در ورطه که سود ندارد شناوری  
 در کار آخرت کنی اندیشه سرسری  
 ای بد معاملت بهمه هیچ میخوری  
 نزدات عارفان حیوان محقری  
 در صورتش نمابد زیبا تر از پری  
 نیکو نهاد باس که پاکیزه پیکری  
 دریاب وقت خوس که دریای گوهری  
 لیکن حو پرورش بودن دانه دری  
 بشناس قدر خویش که گوگرد احمری  
 کتی بر هوای عالم روحانیان پری  
 کاندل طلب چو بال بریده کبوتری  
 در اوج سدره کوس که فرخنده طایری  
 بیدار باس تا پی او راه نسپری  
 کاندل کمند دشمن آهخه خنجری  
 راهی بسوء عاقبت اکنون مخیری  
 در حلقه بصورت و چون حلقه بردری  
 خون کبر کردی از همه دونان فروتری  
 گر در عمل نکوشی نادان مفسری  
 با علم اگر عمل نکنی شاخ بی بری  
 در نه ددی بصورت انسان مصوری

بجز دهانه فرنگی و مشک تاتاری  
که این مبالغه دانه ز عقل شماری  
که حق گذاری و بی حق کسی نیازی

چنانکه تا بقیامت کسی نشان ندهد  
هزار سال نگویم بقای عمر نو باد  
همین سعادت و نوفیق بر مزبدت باد

## در ستایش

که روی عزم همایون ازین طرفداری  
بکی منم که بمدحش کم شکر باری  
که بار با سر لطف آمدست و دلداری  
مگر که دیدار من ازیند خویش گذاری  
نو آن مکارم اخلاق خویش یاد آری  
اگر امروز فیامت بود گرفتاری  
مگر خدای بگیرد براست گمبازی  
که خانگیش آورد دام به بازاری  
خلیفه زاده تحمل چرا کند خواری  
بسیه ام در دکان ر بی خریداری  
که پیش خایه هر نه به که بیماری  
که هر چه داد باضعف آن سزاواری  
بهر چه سعی کنی دولت دهد باری

گر این خیال محقق شود به بیداری  
خدا برا که تواند گذارد سکر و سپاس  
ندیدد دشمن بی طالع آنچه از حق خواست  
بو یاد هر که کنی در جهان بزرگ سود  
و گر مرا هنری نیست یا خطائی هست  
جماعتی شعرای دروغ شیرین را  
مرا که شکر و ثنای نو گشته ام همه عمر  
نو روی دخر دلبد طبع من بگشت  
حو همسر یس نیمین نافضی ندهم  
بهر درم سر همت فرو نمی آید  
من آبروی بخواهم ز بهر بن دادن  
خدای در دو جهات جرای خیر دهد  
نرا که همت و اقبال و فروخت ابست

## دریندو در

درویشی اختیار کسی بر توانگری  
و نیز با کدای محلت برابری  
بوت دیگری بگذاری و بگذری  
با کس سر همی نبرد عهد شوهری  
این جرم خائرا، که بوا امروز بر سری  
دگر که حشم دارد از مهر مادری

ای نفس اگر مدیده بختی بنگری  
ای پادشاه شهر حو وقت فرا رسد  
گر پنج پوست بدر قصر میرسد  
دنب ز نیست عسوه ده و دستان و لب  
آهسته رو که بر سر سیاه مرد مست  
آسنمی که اینهمه ورید زاد و کشت

ملک عجم گـرفته بتیغ سخنوری  
با کف موسیقی چه زند سحر سامری  
در شهر آبگینه فروشت و جوهری

که گه خیال در سرم آید که این منم  
بازم نفس فرو رود از هول اهل فضل  
شرم آید از ضاعت بی قیمتم ولیک

در سنایش امیر انکیانو

ز نهار بدمکن که نکر دست عاقلی  
آزار مردمان نکند جز معطلی  
تا مجمل وجود ببینی مفصلی  
هر بندی افتاده بجائی و مفصلی  
بیرون از این دولقمه روری تنالی  
با خویشتن بگور نبردند خردلی  
پسر ز نام نیل نکر دست حاصلی  
گوید از او هنوز ده دوست عادل  
بر خاک رودخانه نباشد معولی  
هرگز نبود دور زمان بی تبدلی  
هر روز باز میرویش پیش منزلی  
خالی نباشد از خللی یا تزلزلی  
آسوده عارفان که گرفتند ساحلی  
من خود با اختیار نشینم بمعزلی  
امروز خانه کردن و فردا نحولی  
از من چه بالشی که بماند چه حنبلی  
ناچارش آخراست همیدون که اولی  
تا عیجوی را نرسد بر تو مدخلی  
پس واجست در همه کاری تأملی  
ورنه میسرش بشود حل مشکلی  
با گفت و گوی خلق بیاید تحملی

دنیا نیرزد آنکه پریشان کنی دلی  
این هیچ روزه مهلت ایام آدمی  
باری نظر بخواه عزیزان رفته کن  
آنچه گمان کنی و انگشت خوشنویس  
درویش و پادشاه نشیندم که کرده اند  
ران گنجهای نعمت و خروارهای مال  
از حال و وجه و منصب و اقبال و بخت  
بعد از هزار سال ده نویسران گذشت  
ای آنکه خانه در ره سیلاب میکشی  
دل در جهان مند که با کس وفا نکرد  
مرکز از تو دور بست و گرهستی و الم  
بنیاد خاک بر سر آست ازین سبب  
دنیا مثال بهر عیفت بر نهفت  
داناچه گفت گفت چو عزالت ضرورتست  
یعنی خلاف رأی خداوند حکمت است  
آنکه که سر بباش گورم نهند باز  
بعد از خدای هر چه تصور کنی بعقل  
خواهی که ز ستگرشوی راستکار باش  
بر از کمان حور فر نیاید شست باز  
باید که ویر و لطف بود پادشاه را  
وقتی بلطف گوی که سالار قوم را

از صد یکی بجای نادرده شریف عالم  
 هر علم را ده کار سندی چه نادرده  
 امروز وعده مصاحبت ده در حدیث  
 فردا صبح بستی در موقع حساب  
 و رصده هزار عمر بخوابی گناه را  
 مردان سعی و زحمت بجای رسیده اند  
 برك هواست دشمنی دریای معروف  
 در ده ز خوشتر حدیث ننگه مکن  
 و ز بی هم بمال نمی نمر در حکمه  
 و زمان بر حدای و بکمال خلق دس  
 عمری ده مرود همه حال چند تن  
 مرگ آت از ده های دهانست پیچ پیچ  
 فراع ششقه به را خای کام دل  
 باری کرب کفور عربان گذر روند  
 تا بهج دست و رفته سی حین و در  
 فوق اعز و پهلوی برك سپرده بر  
 نسیم سوگیر اهل میزی ده عروسی  
 بیس ارمن و سوز روح چاپ نشیده اند  
 آنرا ده عوی موی اندر ازل خدای  
 ز بهار مدمن بدر نه است گوس گیر  
 دست ز قمر اسعد عمر مدار از آت  
 دامن مدش رحمت اشار ده در پشت  
 رزی رسین صفت اسنان عموست  
 در برگاه خاخر سعیدی خرام اگر  
 و زحمت جاد در طلب علم دیگری  
 جسم از برای آن بود آخر که نگر  
 هر آنکه را هزار دلائل بیابوری  
 گیر علمی بگوئی وعدی بگستری  
 مر سوی کرده را نبود زبب دختری  
 بوی هم بجای رسی از نفس پروری  
 عرف بذات شونده بدایق قلندری  
 تر بهتری بمال بگوهر را بری  
 چون حرف سمزد اگر گاو عمری  
 در هر دوین ابر بگری می سکندری  
 با در زحمتی خالی بیچون بسر بری  
 ندان راجه ده به جواب خوش اندری  
 باری ز نمکهای لحد باد ناوری  
 بر ده عرو و نیانی و سروری  
 بر همه بگشسته صورت بهای آذری  
 مسکن محبت بالشی و حالت بستری  
 بر دید گنج عایت از گنج صابری  
 خورای مکتب بختی و بیل بد اختری  
 زوری نکرد چون نکشد عن مدبری  
 سگ بکی موزر که در دین برادری  
 در و ف مرگ اشعب و در گور ابری  
 دامن اسنان سید خضر و عقری  
 چون آسمان بر هر دو خورشید مشتری  
 حواهی زباد شاه سخن داد شاعری



مراتی

وقتی بقیه گوی که صد کوزه نبات  
مرد آدمی نباشد اگر دل نسوزدش  
رستم نیزه نکند هرگز آن مصاف  
هرگز پنج روز حیوة گذشتنی  
نی کاروان رفت و تو خوامی مفیم بود  
گر من سخن درشت نگویم تونشوی  
حفگوی را زبان ملامت بود دراز  
تو راست بنی تاد گران راستی کنند  
خاص از برای وسوسه دبو نفس را  
جز نیک بخت پند خردمند نشنود  
تا هر چه گفته باشم از خیر در حضور  
این فکر بکر من که بحسنش نظیر نیست  
وانکیست انکیانه که دادار آسمان  
نویین اعظم آنکه تدبیر و فهم و رای  
من خود چه گونه ز منم از عقل و طبع خویش  
منت پذیر اونه منم در زمین پارس  
عمرت دراز باد نگویم هزار سال  
نفس همیشه پبرو فرمان شرع باد  
تا بلبلان بناله در آیند بامداد

که گه چنان بکار نیاید که حنظلی  
باری که بیند و خری افتاده در گلی  
بادشمنان خویش که زالی مغزلی  
خرم کسی شود مگر از موت غافل  
نرتیب کرده اند ترا نیز محملی  
بی جهد ز آبنه نبرد زنگ صیقلی  
حق نیست اینچه گفتم اگر هست گوبلی  
داینکه بی ستاره نرفتست جدلی  
شاید گر اینسخن بنویسی بهیکلی  
اینست تربیت که پریشان مکن دلی  
بعد از تو و شرمسار نباشم بمحفل  
مردم مخوان اگر دهمش جز بمقبلی  
دادست مر و راهمه حسن و شمایی  
امروز در بسیط ندارد مقابلی  
کس پیش آفتاب نکردست مشعلی  
در حق کیست آنکه ندارد تفضلی  
زبرا که اهل حق نپسندند باطلی  
نا بر سر ز عقل بداری موکلی  
هر گه که سر بر آورد از بوستان گلی

همواره بوستان امیدت شکفته باد

سعدی دعای خیر تو گویان چو بلبل

نشاید باره کردن جامه و روی      که مردم تحت امر کرد گارند  
ولیکن با چنین داغ جگر سوز      نمیشاید که فریادی ندارند  
بلی شاید که مبهجوران بگریند      روا باشد که مظلومان بزارند

نمیدانم حدیث نامه چونست

همی بینم که عنوانش بخونست

برفت آن گلشن خرم بیادی      دریغی ماند و فریادی و یادی  
زمانی چشم عبرت بین بغفتی      گرش سیلاب خون باز ایستادی  
چه شاید گفت دوران زمان را      نخواند پرورید این سفله زادی  
نیارد گردش گیتی دگر بار      چنان صاحب دلی فرخ نژادی  
خرد مندان پیشین راست گفتند      مرا خود کاشکی مادر نژادی  
نبودی دید گانم تا ندیدی      چنین آتش که در عالم فتادی  
نکو خواهان تصور کرده بودند      که آمد پشت دولت را ملادی  
تن گردنکشش را وقت آن بود      که تاج خسروی بر سر نهادی  
چه روز آمد درخت نامبردار      که بستان را بهار و میوه دادی  
مگر چشم بدان اندر کمین بود      ببرد از بوستانش تند بادی

نمیدانم حدیث نامه چونست

همی بینم که عنوانش بخونست

پس از مرگ جوانان گل هماناد      پس از گل در چمن بلبل مغواناد  
کس اندر زندگانی قیمت دوست      نداند کس چنین قیمت مداناد  
بحسرت در زمین رفت آن گل نو      صابر استخوانش گل دماناد  
بتلخی رفت از دنیای شیرین      زلال کام در حلقش چسکاناد  
سر آمد روزگار سعد بوبکر      خداوندش برحمت در رساناد  
جزای تشنه پیردزد در غریبی      شراب از دست پیغمبر ستاناد  
در آن عالم خدای از عالم غیب      نثار رحمتش بر سر فشاناد  
هر آنکس دل نمیسوزد بدین درد      خدایش هم باین آتش نشاناد

هوا آبی

## ترجیع بند در مرثیه سعد بن ابوبکر

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| دل خویشان نمیدانم که چونست  | غریبانرا دل از بهر تو خونست   |
| که از دست شکیبائی برونست    | عنان گریه چون شاید گرفتن      |
| نمیآید که رایت سر نگونست    | مگر شاهنشاه اندر قلب لشکر     |
| که باران بیشتر سیلاب خونست  | دگر سبزی نروید بر لب جوی      |
| که آب چشمها عذابگونست       | دگر خون سیاووشان بود رنگ      |
| که بار از طاقت مسکین فرونست | شکیبائی مجوی از جان مهجور     |
| شاید کرد و درمان هم سکونست  | سکون در آتش سوزنده گفتم       |
| زمانه مادری بی مهر و دوست   | که دنیا صاحبی بدعهد و خونخوار |
| که از دوران آدم تا کنونست   | نه اکنونست بر ما جور ایام     |

نمیدانم حدیث نامه چونست

همی بینم که عنوانش بخونست

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| عزیزان وقت و ساعت می شمارند   | بزرگان چشم و دل در انتظارند  |
| کنیزان دست و ساعد می نگارند   | غلامان در و گوهر می فشاندند  |
| بر هواران تازی بر سوارند      | ملک خان و میان و بدر و ترخان |
| بایوان شهنشاهی در آرند        | که شاهنشاه عادل سعد بو بکر   |
| که مروارید بر تاجش بیارند     | حرم شادی کنان بر طاق ایوان   |
| ازین پس آسمان گفت ار گذارند   | زمین میگفت عیشی خوش گذاریم   |
| ازین غافل که تابوتش در آرند   | امید تاج و تخت خسروی بود     |
| که بر سر کاه و بر زیور غبارند | چه شد پاکیزه رویان حرم را    |

ناگه بحسرت از نظر باغبان برفت  
 خون سیاهشان زد و چشمش روان برفت  
 هرگز چنین نبود که تا آسمان برفت  
 ز نهار از آتشی که بچرخش دخان برفت  
 بر بام ما ز گریه خون نودان برفت  
 بر سرو قامتی که بحسرت جوان برفت  
 کز چشم مادر و پدر مهربان برفت  
 کان سرو نو بر آمده از بوستان برفت  
 و ه این چه نیش بود که تا استخوان برفت  
 کز دل نشان نمی رود و دلنشان برفت  
 برق جهنده چون برود همچنان برفت  
 بسیار از این ورق که بیاد خزان برفت  
 او مرد بود پیشتر از کاروان برفت  
 جاوید باد اگر یکی از خاندان برفت  
 تنها نه بر تو جور و جفای زمان برفت  
 وقتی خلاص یافت کزین آشیان برفت  
 کز تو خبر نیامد و از ما فغان برفت  
 داروی دل چه فایده دارد چو جان برفت  
 این صدیکبست کز غم دل بر زبان برفت  
 این نوبت ز دست تحمل عنان برفت  
 بردست و تیغ حضرت صاحبقران برفت  
 وقتی دریغ گفت که تراز کمان برفت

بالا تمام کرده درخت بلند ناز  
 گیتی بر او جو خون سیاوش نوحه کرد  
 دود دل از دریچه بر آمد که دود دیک  
 نا آتس است خرمن کسر چنین نسوخت  
 باران فتنه بر در و دیوار کس نبود  
 تلخست شربت غم هجران و تلخ تر  
 چندان برفت خون ز جراحت برآستی  
 همچون شقایق دل خونین سیاه شد  
 خوردیم زخمها که نه خون آمد و نه آم  
 هشیار سرزنش نکند درد مند را  
 چشم و چراغ اهل قبایل ز پیش چشم  
 لیکن سموم قهر اجل را علاج نیست  
 ما کاروان آخرتیم از دیار عمر  
 اقبال خاندان شریف و برادران  
 ای نفس پاک منزل خاکت خجسته باد  
 دانند عاقلان بحقیقت که مرع روح  
 ز نهار از آن شبانگه تارک و بامداد  
 زخمی چنان نبود که مرهم نوان نهاد  
 شرح غمت تمام نگفتیم همچنان  
 سعدی همیشه بار فراق احتمال اوست  
 حکم خدای بود قرانی که از سپهر  
 عمرش دراز باد که بر قتل بیگناه

در مریئه اتانک ابو مکر بن سعد زنگی

ز خستگی که در این نوبت اتفاق افتاد  
 طلوع اختر سعدش هنوز جان میداد

باتفاق دگر دل بکس نباید داد  
 چو ماه دولت بومکر سعد آفل شد

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| محمد نامبر دارش بماناد  | درین گیتی مظفر شاه عادل   |
| بخوی سالعانش پروراند    | سعادت پرتو نیکان دهاداش   |
| باوج روح و راحت گستراند | روان سعدر را با جان بوبکر |
| سی دوران دیگر بگذراند   | بکام دوستان و بخت فیروز   |

نمیدانم حدیث نامه چونست

همی بینم که عنوانش بخونست

ذکر وفات امیر فخرالدین ابی بکر طاب ثراه

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| همانکه مرهم جان بود دل بنیش بهخست  | وجود عاریتی دل در او شاید ست      |
| همی بعالم علوی رود زعالم پست       | اگر جواهر ارواح در کشاکش تزع      |
| که شوق می بستاند عنان عقل از دست   | بر آب دیده مهجور هم ملامت نیست    |
| که چون فرو درد آبش چو شاخ تر بشکست | درخت سبز نمی بینی ای عجب دریاغ    |
| که باعداد قیامت در او نوان پیوست   | چگونه تلخ نباشد شب وراق کسی       |
| بر آب و باد کجا باشد اعتماد نشست   | جهان بر آب نهادهست و زندگی بر باد |
| که خیمه بر کن و آخور هنوز خنک نیست | چو لشگری که مگوش آیدش ندای رحیل   |
| زور دست طبیعت شکسته گیر بهشت       | کمان عمر چهل سالگی و پیجاه را     |
| که باز در دهنش همچنان کند که کیست  | کرا انکین دهد روزگار عزمه مسار    |
| نویز صبر کن ای بنده خدای پرست      | خدای عزوجل قبض کرده بنده خویش     |
| عفا الله آنکه سبکبار ییگانه پرست   | جهان سرای غرورست و دیونفس هوا     |
| ازین کمند نشاید بشیر مردی رست      | رضا بحکم قضا گردهیم و گریه دهیم   |
| دریغ یهده بردن بران دوز گس هست     | بعضه وادنشستن چسود سردر پیش       |
| ترا که سایه بوبکر سعد زنگی هست     | گر آفتاب فرو شد هنوز ناکی نیست    |

در مرنیه عزالدین احمد بن یوسف

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| و آن هر که در جهان بدریغ از جهان برفت | دردی بدل رسید که آرام جان برفت  |
| بر بوستان که سر و بلند از میان برفت   | شاید که چشم چشمه بگرید بهای های |

گشایشت بود از بند گمش کنی  
 همان نصیحت جدت که گفته ام بشنو  
 که هر که کار نیست این سخن جهان نگشاد  
 که من نمانم و گفت منت بماند یاد  
 که سالها بودت خاندان و ملک آباد  
 دلی خراب مکن بی گنه اگر خواهی

### در مرثیه سعد بن ابوبکر

بهیچ باغ نبود آن درخت مانندش  
 بدوستی جهان بر که اعتماد کند؛  
 که تند باد اجل بیدریغ بر کندش  
 که شوخ دیده نظر با کسیست هر چندش  
 بدان حیات بکن زین حیات خرسندش  
 که هست سایه امیدوار فرزندش  
 بقای اهل حرم باد و خویش و پیوندش  
 درخت دولت بیخ آور بر و مندش  
 بگویم آن را گر نیک نیست مپسندش  
 بخانه باز رود اسب بی خداوندش  
 هر آنکه پای خلاف تو در کیب آورد  
 همیشه سبز و جوان باد در حدیقه ملک  
 یکی دعای تو گفتم یکی دعای عدوت  
 گر آفتاب بشد سایه همچنان باقیست  
 هر آنکه پای خلاف تو در کیب آورد

### در مرثیه ابوبکر بن سعد بن زنگی

دل شکسته که مرهم نهد دگر بارش؛  
 خدنگ درد فراق اندرون سینه خلق  
 چو مرغ کشته قلم سر بریده میگردد  
 چنان نشست که در جان نشست سوفارش  
 چنانکه خون سیه می رود ز منقارش  
 اگر چه نیست بصورت زبان گفتارش  
 دهان مرده بمعنی سخن همی گوید  
 که زینهار بدنیا و مال غره مباحش  
 چه سود کاسه زرین و شربت مسموم  
 بخواهدت بضرورت گذاشت یکبارش  
 بس اعتماد مکن بر دوام دولت دهر  
 دریغ گنج بقا گر نبودی اینمارش  
 نظر بحال خداوند دین و دولت کن  
 که آزموده خلق است خوی غدارش  
 سپهر تاج کیانی ز تارکش بر داشت  
 که فیض رحمت حق بر روان هشیارش  
 گرت بشهد و شکر پرورد زمانه دون  
 نهاد بر سر تربت کلاه و دستارش  
 دگر شکوفه نخندد بیباغ فیروزی  
 وفای عهد ندارد بدوست هشمارش  
 که خون همی رود از دیده های اشجارش

امید امن و سلامت بگوش دل میگفت  
 هنوز داغ نخستین درست ناشده بود  
 نه آن دریغ که هرگز بدر رود از دل  
 عروس ملك نكوروی دختر یست و لیک  
 نه خود سریر سلیمان بباد رفتی و بس  
 وجود خلق بدل میشود و گرنه زمین  
 شنیده ایم که با جمال دوستی پیوست  
 چو طفل با همه بارید و بیوفائی کرد  
 بدین خلاف ندانم که ملك شیرینست  
 ز مادر آمده ییگنج و ملك و خیل و حشم  
 روان پاك ابوبکر سعد زنگی را  
 همه عمارت آرامگاه عقبی کرد  
 اگر کسی بسپندار مذ نباشد تخم  
 امید هست که روشن بود بر او شب گور  
 بروز عرض قیامت خدای عزوجل  
 بکرد و باتن خود کرد هر چه از انصاف  
 کسان حکومت باطل کنند و پندارند  
 هزار دولت سلطانی و خداوندی  
 گر آب دیده شیرازیان پیوندند  
 ولی چه فایده از گردش زمانه نفیر  
 اگر ز باد خزان گلبنی شکفته بریخت  
 هنوز روی سعادت بکشورست و عبد (۴)  
 کلاه دولت وصولت بزور بازو نیست  
 بخدمتس سرطاعت نهند خرد و بزرك  
 قمر فروشد و صبح دوم جهان بگرفت

بقای سعد ابوبکر سعد زنگی باد  
 که دست جور زمان داغ دیگرش بنهاد  
 نه آن حدیث که هرگز بر نشود از یاد  
 وفا نمیکند این سست مهر با داماد  
 که هر کجا که سریر یست میرود بر باد  
 همان ولایت کیخسرو است و تور قباد  
 نگفته اند که با هیچکس عهد استاد  
 عجبر آنکه نگشتند هیچیک استاد  
 ولی چسود که در سنک میکشد فرهاد  
 همی روند چنانک آمدند مادر زاد  
 خدای پاك بفضل و کرم پیامر زاد  
 که اعتماد بقارا نشاید این بنیاد  
 گدای خرمن دیگر کسان بود مرداد  
 که شمعدان مکارم ز پیش بفرستاد  
 جزای خیر دهدش که داد خیر بداد  
 همین قیاس بکن گر کسی کند یی داد  
 که حکم راهمه وقتی ملازمست نقاد  
 غلام بندگی و کردن از گنه آزاد  
 ییکدگر برود همچو دجله در بغداد  
 نکرده اند شناسندگان ز حق فریاد  
 نقی سرو روان باد و سایه شمشاد  
 هنوز پست سعادت بمسندست سعاد (۵)  
 بهفت ساله دهد بخت و دولت از هفتاد  
 در آن قبیله که خردی بود بزرك نهاد  
 حیات او بسر آمد دوام عمر تو باد



خون فرزندان عم مصطفی شد ریخته  
 وه که گر بر خون آن با کلن فرود آیدم کس  
 بعد از این آسایش از دنیا نباید چشم داشت  
 دجله خونابست ازین پس گر نه دسر در نشیب  
 روی دریا درهم آمد زین حدیث هولناک  
 گریه یهودست و یی حاصل بود شستن بآب  
 نوحه لایق نیست بر خاک شهیدان زانگه هست  
 لیکن از روی مسلمانی و کوی معرفت  
 باش تا فردا که یینی روز داد و رستخیز  
 بر زمین خاک قدمشان توتیای چشم بود  
 البم جروح اگر در خاک و خون غلطد چه باک  
 تکیه بر دنیا شاید کرد و دل بر وی نهاد  
 چرخ گردان بر زمین گوئی دوسهك آسیاست  
 زور بازوی شجاعت بر تناب با اجل  
 تیغ هندی بر نیاید روز پیکار از نیام  
 تجربت بیفایده است آنجا که بر گردید بخت  
 گر کسانند از پی مردار دنیا جنگجوی  
 ملك دنیا را چه قیمت حاجت اینست از خدای  
 یارب این رکن مسلمانی با من آباد دار  
 خسرو صاحبقران غوث زمان بوبکر سعد  
 مصلحت بود اختیار رأی روشن بن او  
 لاجرم در بر و بحر ش داعیان دولتنند  
 روزگار با سعادت باد و سعادت پایدار

هم بر آنخا کیکه سلطانان نهادندی جبین  
 نا قیامت در دهانش تلخ گردد انگین  
 قیر در انگشتری ماند خو بر خیزد نگین  
 خاك نخلستان بطحارا کند در خون عجبین  
 میتوان دانست بر رویش ز موج افتاده چبن  
 آدمی را حسرت دل و اسب را داغ از سرین  
 کمترین دولت از ایشان را بیشت برترین  
 مهربان را دل بسوزد بر فراق نازنین  
 وز لحد بازخم خون آلوده بر خیزد دفین  
 روز محشر خونشان گلگونه حوران عین  
 روح پاك اندر جوار لطف رب العالمین  
 کاسمان گاهی بمهر است ای را در گه بکین  
 در میان هر دو روز و شب دل مردم طحین  
 چون قضا آمد نماند قوت رأی رزین  
 شیر مردی را که با شد مرگ پنهان در کمین  
 حمله آوردن چسود آنرا که در گردید زین  
 ای برادر گر خردمندی چو سیم رغان نشین  
 کو نگه دارد بما بر ملك ایمان و یقین  
 در پناه شاه عادل پیشوای ملك و دین  
 آنکه اخلاقش پسندیدست و اوصافش گزین  
 باز بردستان سخن گفتن شاید جز بلین  
 کای هزاران آفرین بر جانت از جان آفرین  
 رایت منصور و بخت بار و قبالت معین

چگونه غم نخورد در فراق او درویش  
امیدوار وجودی که از جهان برود  
از آب چشم عزیزان که بر بساط بریخت  
نظر بحال چنین روز بود در همه عمر  
گمان مبر که بتنهاست در حظیره خاك  
گرش ولایت و فرمان و گنج و مال نماند  
قضای حکم ازل بود و روز ختم عمل  
وليك دوست بگرید بزاری از پی دوست  
غمی رسید بروی زمانه از تقدیر  
همین جراحت و غم بود کز فراق رسول  
برفت سایه درویش و ستر پوش غریب  
بخیل خانه کرویان عالم قدس  
عدو که گفت بغوغا که در گذشتن دوست  
هم آن درخت نبود اندرین حدیقه ملك  
نمرد نام ابوبکر سعد بن زنگی  
جراغ را که چراغی از او فرا گیرند  
خدا یگان زمان و زمین مظفر دین  
بزرگوار خدایا بفرو دولت و کام  
بنیک مردان کز چشم بد پیر هیزش  
که نقطه تا متمکن نباشد اندر اصل

#### در زوال خلافت بنی عباس

آسمان راحق بود گر خون بگرید بر زمین  
ای محمد گر قیامت می بر آری سر ز خاك  
نازنینان حر مرا خون خلق بی دریغ  
زینهار از دور گیتی و انقلاب روزگار  
دیده بردار ابکه دیدی شوکت باب الحرم  
بسر زوال ملك مستعصم امیر المؤمنین  
سر بر آور وین قیامت در میان خلق بین  
ز آستان بگذشت و مارا خون چشم از آستین  
در خیال کس نیامد کانچنان گردد چنین  
قیصران روم سر بر خاك و خاقانان چنین

ملکعات



در ازل رفته است ما را دوستی  
بذل روحی فیک امر هین  
بنده ام تا زنده ام بی زینهار  
شعنة العذال عندی لم تفد  
عقل و صبر از من میخواهی که عشق  
انت فی قلبی الم تعلم به  
گر بنالم وقتی از زخمی قدیم  
ان ترد محو الیایا فانکشف  
سعد یا جان صرف کن در راه دوست

لاتخونونی و عهدی ما انصرم  
خود چه باشد در کف حاتم درم  
لم ازل عبدا و اوصالی رعم  
کز ازل بر من کشیدند این رقم  
کلما است بنیانی هدم  
کز نصیحت کن نمی بیند الم  
لاتلومونی فجر حی ما التحم  
تا وجود خلق ریزی در عدم  
ان غایات الامانی تفتنم

وله ایضاً

ترحم ذلتی یاذا المعالی  
الایا ناعس الطرفین سگری  
ندارم چون تو در عالم دگر دوست  
کمال الحسن فی الدنیا مصون  
مرکب در وجودم همچو جانی  
فما ذا النوم؟ قبل النوم، راحه  
دمی دلداری و صاحب دلی کن  
الم تنظر الی عینی و دمی  
بگوشت گر رسانم ناله زار  
لقد کلفت مالم اقو حملا  
که کوته باد چون دست من از دوست  
الا یا سالیاً عنی توقف  
بچشمانت که گرچه دوری از چشم  
منعت الناس یتستقون غیثا

و واصلنی ادا شوشت حالی  
سهل السهران عن طول الیالی  
اگرچه دوستی دشمن فعالی  
کمثل البدر فی حد الکمالی  
مصور در دماغم چون خیالی  
و عالی النوم فی طول الیالی  
که بر خور بادی از صاحب جمالی  
تری فی البحر اصداف اللالی  
ز درد ناله زارم بنالی  
و مالی حيلة غیر احتمالی  
زبان دشمنان از بد سگالی  
فما قلب المعنی عنک سال  
دل از یاد تو یکدم نیست خالی  
ان استرسلت دمعاً کاللالی

## ملیحات

توخون خلق بریزی وروی در تابی  
تصد عنی فی الجور و النوی لکن  
چو عندلیب چه فریاده‌ها که میدارم  
الی العادة و صلتهم و تصحبونهم  
نه هر که صاحب حسنست جورپیشه کند  
احتبی امرونی بترک ذکره  
غمّت چگونگی پوشم که دیده بر رویت  
مراتو بر سر آتش نشاندۀ عجب آنک  
من از توسیر نگردم که صاحب استسقا  
وله ایضاً

وقتها يك دم نیاسودی تنم  
اسقیانی و دعانی افترض  
ما بمسکینی سلاح انداختیم  
یا غریب الحسن رقفاً للغریب  
گر نکردستی بخونم پنجه تیز  
قد ملکت القلب ملکاً دائماً  
گر بخوانی ور برانی بنده ام  
یا قضیب البان ما هذا الوقوف  
عمرها پرهیز می‌کردم ز عشق  
خلیانی نحو منظوری اقف

قال مولائی بطرفی لاتنم  
عشق و مستوری نیامیزد بهم  
لاتحلوا قتل من القی السلم  
خون درویشان مریزای محتشم  
مالذاک الکف مخضوبا بدم  
خواهی اکنون عدل کن خواهیستم  
لا ابالی ان دعانی او شتم  
گر خلاف سرو می‌خواهی بچم  
ما حسب الان الاقد هجم  
تا چو شمع از سر بسوزم تا قدم

واندرس الرسم بطول الزمان  
ایکه درونت بکنه تیره شد  
مالك تعصى و منادى القبول  
زنده دل مرده ندانی که کیست؟  
عز کریم احد لایزول  
پادشهان بر در تعظیم او  
کم حزن فی بلد بلقع  
بار خدائی که درون صدف  
ان نطق المارف فی وصفه  
کاره مگس نیست درین ره پرید  
کم فقطق بادر مستفهما  
فهم بسی رفت و نبودش طریق  
لو دنت الفکرة من حجه  
بر دل عشاق جمالش خوششت  
اصبح من غایة الطاقة  
بنده دگر بر که کند اعتماد  
ان مقالی حکم فاغتر  
هر که بگفتار نصیحت کنان  
بادیة المحشر و اد عمیق  
گر قدمت هست چو مردان برو

و انتخر العظم بمر اللیال  
ترسمت آئینه نکیرد صقال  
من قبل الحق ینادی تعال؟  
آنکه ندارد بخدا اشتغال  
جل قدیم صمد لایزال  
دست بر آورده بحکم سؤال  
من علیها بحساب ثقال  
در کند از قطره آب زلال  
یعجز عن شأن عديم المثل  
بلکه بسوزد پر عنقاو بال  
عاد و قدکل لسان المقال  
وهم بسی گشت و نماندش مجال  
لاحترفت من سبحات الجلال  
تلخی هجران با مید وصال  
يجترم العبد و یبقی النوال  
گر نکند بر کرم ذوالجلال  
موعظة تسمع صم الجبال  
کوش ندارد بخورد گوشمال  
تمتحن النفس و تمضی الجمال  
ورعملت نیست چو سعدی بنال

رب اعنی و اقل عشرتی

انت رجائی وعلیک اتکال

قامتست آن یاقیامت یا الف یانیشکر  
صاد قلبی ماتمشی زاد و جدی ماعبر  
آهنست آن یادل نا مهربانش یا حجر

آفتابست آن پریرخ یا ملایک یا بشر  
هد صبری ماتولی رد عقلی هائنا  
کلبنست آن یاتن نازک نهادش یا حریر

جهانی تشنگان را دیده در تست  
ولی فیک الاراده فوق وصف  
چه دستان بانو در گیر دچو رو باه  
جرت عینای من ذکر اک سیلا  
نمایندت بهم خلفی بانگ گشت  
حفاظی لم یرل ما دمت حیاً  
دلت سخت است و پیمان اندکی مست  
اذا کان افتضاحی فیک حلوا  
مرا باروز گار خویش بگذار  
ترانی ناظماً فی الوصل بیتا  
ندانم قاستت زیباست یاسرو  
وان کنتم سمعتم طول مکثی  
چو سعدی خاک شد سودی ندارد

چنین پاکیزه پندارم زلالی  
ولکن لم نردنی، ما احتیالی؟  
که از مردم گریزان چون غزالی؟  
سل البجیران عنی ما جرالی  
چو بینند آن دوار روی هلالی  
ولو اتم ضجر تم من وصالی  
دگر در هر چه گویم بر کمالی  
فقل لی ما لعذالی و مالی  
نگیرد سرزنش در لالایی  
و طرفی نثر عقد اللالی  
همه لطفی و سرتاپا جمالی  
حوالیکم فقد جان ارتعالی  
اگر خاک وی اندر دیده مالی

## در تنبیه و موعظه

ان هوی النفس تغد العقل  
خاک من ونست که باد شمال  
مائک فی الحیمة مستلقی  
عمر با فوسوس برفت آنچه رفت  
قد و عر المسلك با ذو الفتی  
بس که در آغوش احد بگذرد  
لا تکت نعت بمسورة  
گر بمثل جام جمست آدمی  
لو کشف التربة عن بدره  
بسکه درین خاک ممزق شد ست

لا یتهدی و یعی مایقال  
می بردش سوی یمین و شمال  
وانتهض القوم و شد و الرحال  
دیگرش از دست مده بر محال  
افلح من هیأ زاد المال  
بر من و نور و زو شب و ماه و سال  
یقبها الهدم او الانتقال  
سنگ اجل بشکندس چون سفال  
لم یر الا کدقیق الهلال  
بیکر خوبان بدیع الجمال



تمیل بین یدینا ولا تمیل الین      لقد شدت علینا الام تعقد؛ فاحلل  
مرا که چشم ارادت روی و موی تو باشد      دلیل صدق نباشد نظر بلاله و سنبل  
فتات شعرك مسك ان اتخذت عبیرا      وحشونوبك ورد و طیب فیک قرنفل

نو خود تأمل سعدی نمیکنی که ببینی  
که هیچ بار ندیدت که سیر شد ز تأمل

انتبه قبل السحر ب ذاللمنم      بخت عشرت بز ن پیش آر جام  
تا سوار عقل بر دارد دمی      طبع شور انگیز را دست از لکام  
دوری از بطن در قدح کن پیش از آنک      در خروش آید خروس صبح بام  
مرع جانم را بمشکین سلسله      ضوق بر گردن نهادی چون حمام  
ز آهنین جنگال شاهین عمت      رخنه رخست از درون من چودام  
ساعتی چون گل بصحرا در گذر      مکرمان چون سرور در بستان خرام  
ناشود بر گل نکو روئی و بال      ن شود بر سرور عنائی حرام  
طوطیان جان سعدی را بلطف      شکری ده از لب یاقوت فام

باله بلبل بمستی خوشتر است  
ساتکینی ساتکینی ای غلام

سل المصانع رکناً تهیم فی الفلوات      تو قدر آب چه دانی که در کناروانی؟  
شیم بروی تو روزست و دیده ها تو روشن      وان هجرت سواء عشیتی و غداتی  
اگر چه دیر بمانم امید بر نگرفتم      مضی الزمان و قلبی يقول انک آت  
من آدمی بجمادات ندیدم و نه شنیدم      اگر گلی بحقیقت عجین آب حیاتی  
شبان تیره امیدم صبح روی تو باشد      وقد تفتش عین الحیوة فی الظلمات  
فکم تمرر عیشی و انت حامل شهد      جواب تلخ بدیعت از آندها نبتانی  
به پنجره زده عمرست عشق روی تو ما را      وجدت رائحة الود ان شممت رفاتی  
وصفت کل ملیح کما تحب و ترضی      محامد تو چگویم که ماورای صفاتی  
اخاف منل و ارجو استغیث و ادنو      که هم کمند بلایم و هم کلید نجاتی

نهمت والمطلوب عندی کیف حالی ان بای  
 باع فردوست گلبرگش بخوانم یابهار  
 قل لمن سغی فرارا منه هل لی ساوه  
 بروراز سر و سیمینس جو بخرامد بناز  
 نکره المحبوب و صای انهی عما نهی  
 کاش اندک مایه نرمی در خطابس دیدمی  
 قیل ای فی الحب اخطار و تحصیل المنی  
 گوس گیرای باز با جان در میان آور که عشق  
 فالنمائی عصه مذاق الا من صب  
 دخران صبح را یعنی سخن با این جمال  
 لحظات الفنا بعوی فی هلاکی . لاندع  
 آخرای سروروان بر ما گذر کن یکزمان  
 یار خیم الجسم لولائت شخصی ما نحنی  
 دوستنیرا کهم اندک عمر شد گفت ایعجب  
 بعض خلانی اتانی سائلا عن فسی  
 گشت سعدی صبر کن باسیم وزرده یا گیر  
 عشق را یا مال باند یا صوری یا سفر

مرار شده بر آرام هزار ناله چوبلبل  
 خبر برید مندل که عهد میشکند گز  
 اما خالص ودی الم اراءت جهدی  
 اگر چه مالک رفی و پادشاه بجمی  
 من المبلغ عنی الی معدب قلبی  
 و آن کمندداری که من خلاص یدم  
 لا و صحن سری و نو تهتت ستری  
 وف و عهد و مودت میان اهل اراد  
 که احتمال ندارم زدوستان و رفی گل  
 بو یز اگر توانی بند بار تحول  
 و کیف نمیش عهده و فیم نهجری؟ قل  
 همت حلال باشد زخون بنده تغافل  
 اذا جرحت فؤادی بسیف لحظک فاقتل  
 اسیر ماندم و درمان تحملست و تذلل  
 اذا الاحبه نرضی دع الوائسم تعذل  
 به چون نقای شکوفست و عشقبازی بلبل

وزمی چنان نه مستم کز عشق روی ساقی  
شخصی کما نرانی من عایة اشتیاقی  
و در وصالش اکون دانی که در فراقی  
من بعد ما سهرنا والا ید فی العناق  
مضرب بزر نوائی زان پرده عراقی  
ردوا علی و دی بالله یا رفاقی  
بوماه مشکبوئی تو سر و سیم ساقی  
ب عبادی ساها درسی و ما الاقی  
با در هوای جانان بازیم عمر باقی  
و اللیل مدلیما والدمع فی العاق

عمرم باخر آمد عشقم هنوز باقی  
یا غایة الامانی قابی لمدک فابی  
ایدر دمنده منون رخدر خال موزون  
یا سعد کیف صری فی دة هجرنا  
بعد از عراق جائی خوش نابدم هوایی  
خان الزمان عهدی حنی میت وحدی  
در سر و مه چکدنی ای مجمع نکوئی  
ان مت فی هواه دعی امت و داه  
حد از حدیث آنان خیزیدای جوانان  
فام الغیات لما زم الجمال رما

دور میان نیازی بیگانه نه یاری

درباز هر چه داری گرم در اتفاق



ز چشم دوست قدمه بکافه دل نسمن  
 احبتی هجرونی کما تشاء عداتی  
 و رفقاء سعدی عجب که در تو نگردد  
 زان شکوۀ ائی الخیر نحن بی الو کنت

پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی  
 کتاب بالغ منی حسب معرفت عیبی  
 بگویم سستی دارم نزد کن در گاهت  
 اخلاقی و احبیبی درویش حمید عیبی  
 نشان عاشق آن شدیم سب زور پیوندد  
 قم املا واسفیه دست و دوزخ و شبه مسموم  
 فدح چو بدور ما شد پشیمان مجلس ده  
 سعی فی هنکی انشائی و لم بدرم سانی  
 مگر شمس و آفتاب شد بدین ورخته دیداری  
 لغیت الاسد فی العباد لا نفوی عیبی صیدی  
 بصدور شاید گفت حسب الحال مشتاقی  
 ان افعول ماتری ائی علی عهدی و میثاقی  
 ده خود را بر تو میسدم بسالوسی و زراقی  
 مریض العشق لایسری و لایسکو الی الراقی  
 ترا در خواب میگردیده صاحب درد عشاقی  
 ما انت الندی سفی و عین السم تریاقی  
 مرا بگذار تا حوران بمسد چشم در ساقی  
 ایا المجنون لا اعناء باحرق و اعراقی  
 مگر نفس ملک باشد دین پاکیزه اخلاقی  
 و هذا الظبی فی شیراز یسینی باحداق

و نسبت آخری دارد به سعدی را سخن پایان  
 میرود شمس و مسنسی و دریا همچنان دبی

فلم راسب نیاید صفت عشاقی  
 شود دفتر درد دل مجروح امام  
 آرزوی دل حجابی و سیرین سحبی  
 معرزان چه مع بود از عمر عرب  
 من و ما و همه در راه که و دوست  
 حیات لایخ و مضطرب حسیبی اربی  
 بدو چشم تو که تریمور دم بهست  
 سادتی احرق القلب من الاشواقی  
 و اضواء صبح الدهر الی اوراقی  
 انور رحمت حقی یونیت اخلاقی  
 کیف یحور من البین لدى العشق  
 ان ادواء و ان ملت من المیناق  
 حکمه قصه این عهده کم در باقی  
 بکنیم میر بحوران و نظر بر ساقی

سعدی از دست عمت چاره زده دامن عمر  
 بیشتر زین نکند صبری و مشتاقی

نَشْتَا



تلقفت الشوا و النقل بعده  
 پیرس آنرا که جسم از فاقه خونست  
 غرشنان حاجی از حلوای تیزست  
 افق یا من تلهی حول منقل  
 ففیر از بهر نان بر در دعا خوان  
 چه داند آنکس سه نخ خوردست و نفست  
 تحب المال لو احببت قدم  
 منه گر عقل داری در تن وهوش  
 تو اکی بیفتی از هنجای ورسته  
 صرفت العمر فی تحصیل مالک  
 کسی از زرع دنیا خورده برداشت  
 که پسند کی بخود از عصه نکشتم  
 بهاء الوجه مع حبت النفوس  
 بگور گیر ماند زاهد زور  
 که عارف باد بی کند سرجمه کفو  
 متی عاشرت محذوق العوارض  
 مرو بازنده یوشان شام و شبگیر  
 خان تردم دوت کت خون خورفا کند  
 وجد یا صاح واکفف من ملامه  
 مگو در نفس درویشان هنر نیست  
 کاحسان نکند فاهر بی اصولی  
 نعمنا قال خیاط بموصل  
 سخن سهل است بر طرف زبان گفت  
 غراز مومیشنی فاهر کس مگوی راز

سل الجوعان کیف الخبز وحده  
 که قدر نعمت اوداند که چونست  
 نن تهی گلتکر هن کت تکیزست  
 عن الحطاب فی واد عقتل  
 نومی تندی که مرغم نیست بر خوان  
 که مسکینی و سرما گسنة خفتست  
 و ان خلقت محبوساً تدم  
 اگر مردی ده و بخش و خورو پوتس  
 پشیمان بی کم نخوردم توشه نسته  
 تفکر با معنی فی مآلک  
 که چندی خورد و چندی توشه برداشت  
 که گردم گردد و بخورم نبختم  
 کمصباح علی غیر المجوس  
 درون مردار و برون مشاک و کافور  
 اکار جهو منت کش در به از تو  
 اذا قالوا لك اکثر لا تعارض  
 چورفتی در بعن نه دست تدبیر  
 کناکس خورده دیاک تهی چه فا کند  
 لعل التوم فیهم ذو کرامه  
 که گر مردیست هم زیشان بدر نیست  
 شنه میان هم بخت صاحب قبولی  
 لمأجور له قدر فصل  
 نگه کن کاین سخن هرجاتوا نگفت  
 کجبعی میبری زوتر هذنداز

بسم الله الرحمن الرحيم

## مثلثات

خلیلی الهدی انجسی و اصلح  
نصیحت نیکبختان گوش گیرند  
کش ائهن داراغت خاطر بریزن  
من استضعفت لا تغلظ علیه  
چه نیکو گفت در پای شتر مور  
که منعم تی میر کول اتخ درویش  
دع استنقص من طال احترامه  
جراحت مند بای از میتوانی  
مواث این دهر اسراری پشت  
تأدب تستقم لاطف تقدمه  
که دوران فلک بسیار بودست  
نه کت تفسیر وفق خواندستی بهشت  
لیعف الیهتدی عن سوء من ضل  
منم کافتادگان را بسد نگفتم  
که مسکین اوست و خدا تو بهر یست  
متی زرت الفتی عبا اجلک  
ز سیار آمدن عزت بکاهد  
عزیزی کت من اش هر دم مدو بش  
تعیر فسی و فقر یشتهی الزاد  
و گر گویند آن جاه و محل بین  
نخه ترش روی کت برغ خوان نیست

ولکن من هداه الله افلح  
حکیمان پند درویشان پذیرند  
که تختی عاقلی ده بار ایزب  
من استأسرت لا تکسر یدیه  
که ای فربه مکن بر لاگران زور  
کشایش می نیی دنبال مزش نیش  
فقوس الدهر لم تفرغ سهامه  
نرا نیز از بسدازد چه دانی  
نه هم سین برانه لمن تر کس ایکشت  
سواضع ترتفع لا سعل تندم  
که بخشودست و دیگر در بودست  
سم دی که سوزی ماند و دیده بدشت  
و لا ستهز کم من قائم زل  
د: نرسیدم که روزی خود بیفتم  
مخن شرلی بدان چندا کی بگریست  
ولا تکسر حییت لا یملک  
حو دم بینند خاطر بیش خواهد  
که صحت هم ملازل آرد بش از بش  
و لا تحسد عنیاً قدره زاد  
نوپای روستائی در و حل بین  
تران مسکین خبر هن کش خونان نیست



ترجیعات

خفی السر لا تودع خلیک  
 مگو بادوست میگویم چه باکست  
 نواز دشمن بترسی غافل از دوست  
 يقول الر اجرانی لا تلاعب  
 چه خوش گفت آن پسر بایار طناز  
 کر کمی دی کش ای روز خوبی گفت  
 ان استحسننت هذا القول بعدی  
 چه باشد گر رحمت پارسائی  
 کخیرت باد ازین معنی اشنفت

حذا را منه ان ینسی جمیلک  
 که گر دشمن شود بیم هلاکست  
 که عیش دشمن سوب اس سست تو ست  
 اذا لم تحتمل سبط الملاعب  
 بو در نی بسته آتش مینداز  
 مزم طش کت قلاشی نتوان اشنفت  
 قل اللهم نور فبر سعدی  
 کند در کار درویشی دعائی  
 سگی رحمت و سعدی باکش اینگفت



چون مرغ بطمع دانه در دام      چون گرك بیوی دنبه در بند  
افتادم و مصلحت چنین بود      ببیند نگیرد آدمی پند  
مستوجب این و بیش ازینم      باشد که جو مردم خرده‌مند

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

امروز جفا نمیکند کس      در شهر مگر تو میکنی بس  
در دام نو عاشقان گرفتار      در بند تو دوسنان محبس  
یا محرقتی بنار خد      من جمرتها السراج تقبس  
صبحیکه مشام جان عشاق      خوشبوی کند ادا تنفس  
استقبله و ان نولی      استأنسه و ان نعبس  
اندام تو خود حریر چینست      دیگر چکنی قباى اطلس  
من در همه قولها فصیحم      در وصف شمایل تو اخرس  
جان در قدت کنم ولمکن      نرسم ننبی تو یای بر خس  
ای صاحب حسن در وفا کوش      کاین حسن وفا نکرد با کس  
آخر بزکات تندرستی      فریاد دل شکستگان رس  
منبعدمکن چنان کزین پیش      ورنه بخدا که من ازین پس

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

گفتار خوش و لبان باریک      ما اطیب فاك جل باریك  
از روی تو ماه آسمان را      سرم آمد و شد هلال باریك  
یا قاتلتی بسیف لحظ      والله قتلتنی بهاتيك  
از بهر خدا که مالکان جور      چندین نکنند بر مماليك  
شاید که پیادشه بگویند      ترك تو بریخت خون تاجيك  
داینکه چه شب گذشت بر من      لا بات بمثلها اعاديك  
با اینهمه گر حیات باشد      هم روز شود شبان تاريك

بسم الله الرحمن الرحيم

## تر جیعات

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ای سرو بلند قامت دوست     | وه وه که شمایلت چه نیکوست  |
| در پای لطافت تو میراد     | هر سرو سہی که بر لب جوست   |
| نازک بدنی که می نگنجد     | در زیر قبا چو غنچه در پوست |
| مه پاره بیام اگر بر آید   | که فرق کند که ماه یا اوست  |
| آن خرمن گل نه گل که باغست | نه باغ ارم که باغ مینوست   |
| آن گوی مغنبرست در جیب     | یا بوی دهان عنبرین بوست    |
| در حلقه صولجان زلفش       | بیچاره دل افزاده چون گوست  |
| می سوزد و همچنان هوادار   | میمیرد و همچنان دعا گوست   |
| خون دل عاشقان مشتاق       | در گردن دیده بلا جوست      |
| من بنده لعبتان سیمین      | کاخر دل آدمی نه از روست    |
| بسیار ملامتم بکردند       | کاندر پی او مرو که بدخوست  |
| ای سخت دلان سست پیمان     | این شرط وفا بود که بیدوست  |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| در عهد نو ای نگار دلبد   | بس عهد که بشکنند و سو کند |
| دیگر نرود بهیچ مطلوب     | خاطر که گرفت با تو پیوند  |
| از پیش تو راه رفتن نیست  | همچون مگس از برابر قند    |
| عشق آمد و رسم عقل برداشت | شوق آمد و بیخ صبر بر کند  |
| در هیچ زمانه نزادست      | مادر بجمال چون تو فرزند   |
| ساد است نصیحت رفیقان     | و اندوه فراق کوه الوند    |
| من نیستم از کسی دگر هست  | از دوست بیاد دوست خرسند   |
| این جور که میبریم تا کی  | وین صبر که میکنیم تا چند  |

فکرم بهمه جهان بگردید      وز گوشه صبر بهترم نیست  
با بخت جدل نمیتوان کرد      اکنون که طریق دیگرم نیست

بنشینم و صبر پیش گیرم  
دنباله کار خویش گیرم

ای دل نه هزار عهد کردی      کاندلر طلب هوا نگردی ؟  
کسرا چه گنه تو خویشتن را      بر تیغ زدی و زخم خوردی  
دیدم که چگونگی حاصل آمد      از دعوی عشق روی زردی  
یادل بنهی بجور و یی داد      یا قصه عشق در نوردی  
ای سیمتن سیاه گیسو      کز فکر سرم سپید کردی  
بسیار سیه سپید کردست      دوران سپهر لا جور دی  
صلحست میان کفر و اسلام      با ما تو هنوز در نبردی  
سریش گران مکن که کردیم      اقرار ببندگی و خردی  
بادرد تو ام خوشست از ایراک      هم دردی و هم دوا ی دردی  
گفتی که صبور باش ، هیهات      دل موضع صبر بود و بردی  
هم چاره تحملست و تسلیم      ورنه بکدام جهد و مردی

بنشینم و صبر پیش گیرم  
دنباله کار خویش گیرم

بگذشت و نگه نکرد بامن      در پای کشان ز کبر دامن  
دو نرگس مست نیم خوابش      در پیش و بحسرت از قفامن  
ای قبله دوستان مشتاق      گر با همه آن کنی که بامن  
بسیار کسان که جان شیرین      در پای تو ریزد اولامن  
گفتم که شکایتی بخوانم      از دست تو پیش پادشامن  
کابین سخت دلی و سست مهری      جرم از طرف تو بود یامن  
دیدم که نه شرط مهربانیست      گر بانگ بر آرم از جفامن  
گر سر برود فدای پایت      دست از تو نمیکشم رها من

فی الجمله نماند صبر و آرام      کم تر جرنی و کم اداریك  
دردا که بغیره عمر بگذشت      ای دل تو مرا نمیکذاریك

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

چشمیکه نظر نگه ندارد      بس فتنه که با سر دل آرد  
آهوی کمند زلف خوبان      خود را بهلاک میسپارد  
فریاد زدست نفس فریاد      و آندست که نقش مینگارد  
هر جا که مولهی چو فرهاد      شیرین صفتی بر او گمارد  
کس بار مشاهدت نچیند      تا تخم مجاهدت نکارد  
نالیدن عاشقان دل سوز      نا پخته مجار می شمارد  
عیبش مکنید هوشمندان      گر سوخته خرمنی بزارد  
خاری چه بود پیای مشتاق؟      تیغش بران که سر نخارد  
حاجت بدر کس نیست ما را      کاو حاجت کس نمیکذارد  
گویند بروز پیش جویش      من میروم او نمیکذارد  
من خود نه باختیار خویشم      گر دست ز دامنم بدارد

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

بعد از طلب تو در سرم نیست      غیر از تو بخاطر اندرم نیست  
ره می ندهی که پشت آیم      وز پیش توره که بگذرم نیست  
من مرغ زبون دام آنسم      هر چند که میکشی برم نیست  
گر چون تو پری در آد میزاد      گویند که هست بازم نیست  
مهر از همه خلق بر گرفتم      جز یاد تو در تصورم نیست  
گویند بکوش تا یابی      میکوشم و بخت بازم نیست  
قسمیکه مرا نیافریدند      گر جهد کنم میسرم نیست  
ای کاش مرا نظر نبودی      چون خط نظر برابرم نیست

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| من در قدم تو خاک بادم   | باشد که تو بر سرم نهی گام |
| دور از تو شکیب چند بند  | ممکن نشود بر آتش آرام     |
| دردام غمت چو مرع و حشی  | می بیجم وسخت میشود دام    |
| من بی تو نه راضیم ولیکن | چون کام نمیدهی ناکام      |

بنشینم و صبر پیش گرم

دنباله کار خویش گیر

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ای زلف نو هر خمی کمندی  | حشمت بگرشمه چشم بندی     |
| مخرام بدین صفت مبادا    | کز چشم بد رسد گزند       |
| ای آینه ایمنی که ناگاه  | در تو رسد آه درد مندی    |
| یا چهره بیوس یا بسوزان  | بر روی چو آتشت سپندی     |
| دیوانه عشقت ای پر بروی  | عاقل نشود بیچ بندی       |
| تلخست دهان عیشم از صبر  | ای تنک شکر بیاز قندی     |
| ای سرو بقامتش چه مانی   | زییاست ولی نه هر بلندی   |
| گیریم بامید و دشمنانم   | بر گریه زنند نیشخندی     |
| کاجی ز درم در آمدی دوست | نا دیده دشمنان بکندی     |
| یارب چه شدی اگر بر حمت  | باری سوی مانظر فکندی     |
| یکچند بخیره عمر بگذشت   | من بعد بر آن سرم که چندی |

بنشینم و صبر پیش گرم

دنباله کار خویش گیرم

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| آیا که بلب رسید جانم     | آوخ که زدست شد عنانم    |
| کس دید چو من ضعیف هرگز   | کز هستی خویش در گمانم   |
| بروانه ام اوفتاد و خیزان | یکباره بسوز و وارهانم   |
| گر لطف کنی بجای اینم     | ور جور کنی سزای آنم     |
| جز نفش تو نیست در ضمیرم  | جز نام تو نیست بر زبانم |
| گر تلخ کنی بدوریم عیش    | یادت چو شکر کند دهانم   |

جروصل توام حرام نانا  
 گویندم از او نظر برهنز  
 حاجت که بخوام از خدا من  
 پرهیز ندارم از قضا من  
 هرگز نشسته ام که یاری  
 بی در صورت بود نا من  
 بشنم و صبر پیش گیرم  
 دساله کار خوبش گیرم

ای روی تو آفتاب عالم  
 احسان روان مردگان را  
 انگشت نمای آن آدم  
 بخت نفس مسیح مریم  
 رحمان عزت آفرین د  
 بر جسم سراف اسم اعظم  
 محبوب می چو دیده راس  
 ای سرور روان پروری خم  
 دستان که بوداری ای پروری  
 پس دلبری بکف و معص  
 نه به مم اسیر عشقت  
 خیرین جهان نوئی به صفی  
 خویت مسلمست و ما را  
 نوبت و نای خود شکستی  
 مگذار که خستگان بمرید  
 بی مایو سربری همه عمر  
 بشیم و صبر پیش گیرم  
 دساله کار خوش گیرم

کدر مرید پیش من نه  
 انگشت نمای خلق بودیم  
 بحسن وجود آن گل اندام  
 مانند هلال از آن مه تمام  
 بر ما همه عیب ها بگفتند  
 ما خود زده ایم جام بر سست  
 آخر نگهی بسوی ما کس  
 پس در طلب نو دیک سودا  
 تا خود بکجارسد سرانجام  
 پختیم هنوز کار ما خام  
 ای دولت خاص و حسرت عام  
 در همان اسیر عشق صبرست



نه خوار ترم زخار بگذار      تا در قدم عزیزش افتم  
زانکه که برفتی از کنارم      صبر از دل ریش گفت رفتم  
میرفت بکبر و ناز میگفت      بی ما جکنی؟ بلایه گفتم

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

باری بگذر که در فراق      خونشد دل ریش ز اشتیاق  
بگشای دهن که پاسخ تلخ      گوئی شکرست در مذاقت  
درکشته خوبستن نکه کن      روزی اگر افتد اتفاقت  
تو خنده زنان چو شمع و خلتی      پروانه صفت در احتراقت  
ما خود ز کدام خیل باشیم      تا خیمه زینم در وثاقت؟  
ما اخترت صیابتی ولکن      عینی نظرت و ما اطاعت  
بس دیده که شد در انتظارت      دریا و نمیرسد بساقت  
تو مست شراب و خواب و ما را      ببخوابی کشت در نیاقت  
نه قدرت با تو بودنم هست      نه طاقت آنکه در فراق

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

آوخ که چه روزگار برگشت      ازم دل و صبر و یار برگشت  
برگشتن ما ضروری بود      وان شوخ باختیار برگشت  
پرورده بدم بروز گارش      خو کرد و چو روزگار برگشت  
غم نیز چه بودی از برفتی      آنروز که غمگسار برگشت  
رحمت کن اگر شکسته را      صبر از دل بیقرار برگشت  
عذرش بنه از زیر سنگی      سر کوفته چو مار برگشت  
زین بحر عمیق جان بدر برد      آنکس که هم از کنار برگشت  
من ساکن خاک پاک عشقم      نتوانم ازین دیار برگشت  
بیچارگیست چاره عشق      دانی چکنم چو یار برگشت؟

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| اسرار تو پیش کس نگویم   | اوصاف تو پیش کس نخوانم  |
| بادرد تو یاوری ندارم    | وز دست تو مخلصی ندانم   |
| عاقل بجهد ز پیش شمشیر   | من کشته سر بر آستانم    |
| چون در تو نمیتوان رسیدن | به زان نبود که تا توانم |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| آن برک گلست یا بنا گوش   | یاسبزه بگرد چشمه نوش     |
| دست چومنی قیافه باشد     | باقامت چون توی در آغوش   |
| من ماه ندیده ام کله دار  | من سرو ندیده ام قبا پوش  |
| وز رفتن و آمدن چگویم؟    | میآرد وجد و میبرد هوش    |
| روزی دهنی بخنده بگشاد    | پسته، دهن تو گفت خاموش   |
| خاطر پی زهد و توبه میرفت | عشق آمد و گفت زرق مفروش  |
| مستغرق یادت آنچنانم      | که هستی خویش شد فراموش   |
| یاران بنصیحتم چه گویند   | بنشین و صبور باش و مخروش |
| ای خام من اینچنین بر آتش | عبیه مکن از بر آ ورم جوش |
| نا جهد بود بجان بکوشم    | و آنکه بضرورت از بن گوش  |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| طاقت برسید و هم بگفتم     | عشقت که ز خلق می نهفتم   |
| طاقم ز فراق و صبر و آرام  | ز آن روز که باغم تو جفتم |
| آنهك دراز شب زمن پرس      | کز فرقت تو دمی نخفتم     |
| بر هر مژه قطره چو الماس   | دارم که بگریه سنك سفتم   |
| گر کشته شوم عجب مدارید    | من خود ز حیات در شکفتم   |
| تقدیر در این میانم انداخت | چندانکه کناره می گرفتم   |
| دی بر سر کوی دوست لغتی    | خاك قدمش بدیده رفتم      |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| ای بر تو قبای حسن چالاک   | صد پیرهن از محبتت چاک     |
| پیشست بتواضعست گوئی       | افتادن آفتاب بر خاک       |
| ما خاک شویم و هم نگردد    | خاک درت از جبین ما پاک    |
| مهر از تو توان برید، هیأت | کس بر تو توان گزید؟ حاشاک |
| اول دل برده باز پس ده     | تا دست بدارمت ز فتراک     |
| بعد از تو هیچکس ندارم     | امید و زکس نیایم بک       |
| درد از جهت تو عین داروست  | زهر از قبل، محض تریاک     |
| سودای تو آتشی جهانسوز     | هجران تو ورطه‌ای خطرناک   |
| روی تو چه جای سحر بابل؟   | موی تو چه جای مار ضحاک؟   |
| سعدی پس ازین سخن، که وصفش | دامن ندهد بدست ادراک      |
| گردد از چه بسی هوا بگیرد  | هرگز نرسد بگرد افلاک      |
| پای طلب از روش فرو ماند   | می‌بینم و حيله نیست الاک  |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| ای چون لب لعل تو شکر نی  | بادام جو چشمت ای پسر نی |
| جز سوی تو میل خاطر من نه | جز در رخ تو مرا نظر نی  |
| خوبان جهان همه بدیدم     | متل تو بیجا یکی دگر نی  |
| پیران جهان نشان ندادند   | حون تو دگری بهیچ قرنی   |
| ای آنکه بیاغ دلبری بر    | حون قد خوش تو یک شجر نی |
| چندین شجر وفا نشاندم     | وز وصل تو ذره ثمر نی    |
| آوازه من زعرش بگذشت      | وز درد دلم ترا خبر نی   |
| از رفتن من غمت نباشد     | از آمدن تو خود اثر نی   |
| باز آیم اگر دهی اجازت    | ای راحت جان من و گر نی  |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| هر دل که بعاشقی زبون نیست   | دست خوش روزگار دون نیست    |
| جز دیده شوخ عاشقان را       | بر چهره دوان سرشک خون نیست |
| کوته نظری بخلوتم گفت        | سودا مکن آخرت جنون نیست    |
| گفتم ز تو کی بر آید این دود | کت آتش غم در اندرون نیست   |
| عاقل داند که نه ناله زار    | از سوزش سینه برون نیست     |
| تسلیم قضا شوم کزین قید      | کس را بخلاص رهنمون نیست    |
| صبر ار نکنم چه چاره سازم    | آرام دل از یکی فزون نیست   |
| گر بکشد و گر معاف دارد      | در قبضه او چو من زبون نیست |
| دانی بچه ماند آب چشمم       | سیماب که یکدمش سکون نیست   |
| در دهر وفا نبود هرگز        | یا بود و بیخت مکنون نیست   |
| جان برخی روی یار کردم       | گفتم مگرش وفاست، چون نیست  |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| در پای تو هر که سر نینداخت | از روی تو پرده بر نینداخت  |
| در تو نرسید و پی غلط کرد   | آن مرغ که بال و پر نینداخت |
| کس بارخ تو نباخت اسمی      | تا جان چو پیاده در نینداخت |
| نفزود غم تو روشنائی        | آرا که چو شمع سر نینداخت   |
| بارت بکشم که مرد معنی      | در باخت سر و سپر نینداخت   |
| جان داد و درون بخلق نمود   | خون خورد و سخن بدر نینداخت |
| روزی گفتم کسی چو من جان    | از بهر تو در خطر نینداخت   |
| گفتا که نه، تیر چشم مستم   | صید از تو ضعیف تر نینداخت  |
| با آنکه همه نظر در اویم    | روزی سوی ما نظر نینداخت    |
| نومید نیم که چشم لطفی      | بر من فکند، و گر نینداخت   |

طیبات

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| شد موسم سبزه و تماشا     | برخیز و بیا بسوی صحرا  |
| کلن فتنه که روی خوب دارد | هرجا که نشست خاست غوغا |
| صاحب نظری که دید رویش    | دیوانه عشق گشت و شیدا  |
| دانی نکند قبول هرگز      | دیوانه حدیث مرد دانا   |
| چشم از پی دیدن تو دارم   | من بی تو خشم کنار دریا |
| از جور رقیب آتو تنالم    | خاراست نخست بلر خرما   |
| سعدی عم دل نهفته مبدار   | نا می نشوی ز غر رسوا   |
| گفتست مگر حسود با تو     | ز بار مرو ازین پس آنجا |
| من نیز اگر چه ناشکیم     | روزی دو برای مصلحت را  |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| بربود جمالت ای مه نو     | از ماه شب چهارده ضو      |
| چون میگذری بگو بطاوس     | گر جلوه کنان روی چنین رو |
| گر لاف زنم که من صبورم   | بعد از تو حکایت و مشو    |
| دستی ز عمت نهاده بر دل   | چشمی ز پست فدا ده در کو  |
| یا از در عاشقان درون آی  | یا از دل طالبان برون شو  |
| رهن جورو تحکمت غرض چیست  | نیان وجود ماکن و رو      |
| یا متلف مهجی و نفسی      | الله یبیک محضر السو      |
| با من چو جوی ندیا معشوق  | نکرفت حدیث من بیکجو      |
| گفتم کهنه مبن که روزی    | بینی که شود بخلعتی نو    |
| در سایه شاه آسمان قدر    | مه طلعت آفتاب پرتو       |
| وز لفظ من این حدیث شیرین | گر می نرسد بگوش خسرو     |

بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم

روز قیامت نگر مجال محمد  
بوکه قبولش کند بلال محمد  
نور نتابد مگر جمال محمد  
تا بدهد بوسه بر نعال محمد  
پیش دو ابروی چون هلال محمد  
خواب نمیگیرد از خیال محمد

عرصه گیتی مجال همت از نیست  
و آنهمه پرایه بسته جنت فردوس  
شمس و قمر بر زمین حشر نتابند  
همچو زمین خواهد آسمان که ییفتد  
شاید اگر آفتاب و ماه نتابند  
چشم مرا تا بخواب دید جمالش

سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی

عشق محمد بس است و آل محمد

از بر یار آمده مر حبا  
مرغ سلیمان چه خبر از صبا  
یا سخنی مبرود اندر رضا  
باقدم خوف روم یار جا  
بگذری ای پیک نسیم صبا  
چند کند صورت بیجان بقا  
نیک نکردی که نکردی وفا  
صلح فراموش کند ماجرا  
دست ز دامن نکنیم رها  
دوست فراموش کند در بلا  
درد کشیدن بامید دوا  
ورچو دهم پوست بدرد قفا  
روز دگر می شنوم بر ملا  
در که نگیرد شخن آشنا

ای نفس خرم باد صبا  
قافله شب چه شنیدی ز صبح  
بر سر خشمست هنوز آنحریف  
از در صلح آمده یا خلاف  
بار دگر گریسر کوی دوست  
گو رمقی یش نماند از ضعیف  
آنهمه دلداری و پیمان وعده  
لیکن اگر دور وصالی بود  
نا بگریبان نرسد دست مرگ  
دوست نباشد بحقیقت که او  
خستگی اندر طلب راحتست  
سر نتوانم که بر آرم چو چنگ  
هر سحر از عشق دمی میزنم  
قصه دردم همه عالم گرفت

گر برسد ناله سعدی بکوه

کوه بنالد بزبان صدا

بسم الله الرحمن الرحيم

## طیبات

اول دفتر بنام ایزد دانا  
اکبر و اعظم خدای عالم و آدم  
از در بخشندگی و بنده نوازی  
قسمت خود میخورند منعم و درویش  
حاجت موری بعلم غیب بداند  
جانور از نطفه میکند شکر از نی  
شربت نوش آفرید از مگس نحل  
از همگان بی نیاز و بر همه مشفق  
پرتو نور سرادقات جلالش  
خود نه زبان در دهان عارف مدهوش  
هر که نداند سپاس نعمت امروز  
بار خدایا مهیمنی و مدبر  
ما نتوانیم حق حمد تو گفتن  
سعدی از آنجا که فهم او ست سخن گفت  
ورنه کمال تو وهم کی رسد آنجا

مه فرو ماند از جمال محمد  
قدر فلک را کمال و منزلتی نیست  
وعدۀ دیدار هر کسی بقیامت  
آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی  
سر نباشد باعتدال محمد  
در نظر قدر با کمال محمد  
لیله اسری شب وصال محمد  
آمده مجموع در ظلال محمد



زوا بود که ملامت نمی زلیخا را  
و گریه دل ، برود پیر بانی بر جا را  
برد ویمت سر بر آمد ، بالا را  
نه بی تو عیس میسر میشود ما را  
حو و فدیین و نه میکم نریا را  
بسر بروی تو دوری چشم اعدا را  
معرف دوست ندارد قتل عدا را  
نه بدگان بی سعد حوا یعما را

گوش سبی و دست از برنج ششایی  
جس جوان که وانی برقی فرو آت بر  
و آن درخت گلی تاغندال وعت بو  
دیگر پرچه بو کوئی مخالفت کم  
دو چشم باز ده شسته ام همه سب  
شمی : شمی و جمعی چه حوس بود دروز  
من از و پیش نه بامه دندرسرعب عشق  
و همچنان دل شهری زعفران سرت

دزدین روس که یونی برهرا چون سعدی  
حقا و حور یوانی ولی ممکن یارا

الله و ورا ووش مکن صحت ما را  
سست عهدی که بعمد کند بار حمرا  
دوست ما را و همه بعمد فردوس شمارا  
نه بوسد پس از من نه سر برد و فارا  
دزد میدان بچین درد بخواهند دوا را  
بدایی که چه بودست گرفتار بالا را  
سر زلف تو گر دست رسد باد صارا  
چون تومن کند ایصور انگشت نما را  
نه سر بانی سوزد من بستر و بار  
خط همی بید و عذوق قلم صنع خدا را  
خود پرستان رحیق نشاستند هوا را  
سر تربت سعدی بطلب مهر گیارا

پس ما رسم شکس بود عهد وفارا  
ویمت عشق بداید قدم صدق بدرد  
گر معبر بکنند بپیامت نه چه خواهی  
گر سرم میرود از عهد تو سر بر بیچه  
حالت آن درد که یازم بیدوب سر آید  
دور از من باشد تو در آیه نگه کن  
از سر زلف عروسان چمن دست بدزد  
سر انگشت تحریر گیرد عشق دیدن  
آرزو میکند شمع صفت پیش وجود  
چشم کوته نظران بر ورق صورت خود  
همه را دیده برویت نگراست و نیکن  
مهربانی ز من آموز و گره عمر بید

هیچ هشیر ملامت نکند مستی ما را

قل لصاح ترک الناس من الوجود سکازی

روی بوخوش می نماید آینه مر  
چون می روشن در آنگه صافی  
هر که دمی باو بود - دمی زوت  
صید بیان سر از دمید پیچید  
طایر مسکن ده مهر است و حتی  
عزیم آمد شکایت از به بر نش  
بر حی حالت سوم به سمع و بین  
در پوشکر حده - آتش و شعله  
نعت سیرین اثر برش -

مردمان باغ حسن بو سعدیست

دست فرود مکان برید بیغم

اگر بوقری ارجل دوستان  
برادر آینه دیدن چمن صاف خوش  
تا که وقت بهارست به من و تو به  
جای سرومند ایستاده برت چون  
شعبی که در اوصاف حسن بر شمس  
به گوت در روح ز به بشر حلت شد  
دوستی که اگر رهبر شد از دست  
دستی و از دست و حق نمیدانند  
گروم آتش بپای حیرت مدار  
گفتنت که به معزودت سعدی

هور همه دردم میدنرمست

که آخری بود آفرینش مدارا

شب و روزی بخواهم روح دیدار  
دست رفتن دیوانه عقول داند  
که شب دراز بود خوابگاه تن را  
که احتیاج به نیست به شکایت را

کامجویانرا زناکامی چشیدن چاره نیست  
عاقلان خوشه چین از سر لیلی غافلند  
عاشقان دین و دنیا بار را خاصیتی است  
دیگری زادر کمندآور که ما خود بنده ایم  
بر زمستان صبر باید طالب نو روز را  
این کرامت نیست جز مجنون خرمنسوز را  
کان نباشد زاهدان مال و جاه اندوز را  
رسمان درپای حاجت نیست دست آموز را

سعدیای دی رفت و فردا همچنان موجود نیست  
در میان این و آن فرصت شمار امروز را

امشب سبکتر میزنند این طبل بیهنگام را  
یک لحظه بود این یاشی کز عمر ماتا راج شد  
هم تازه رویم هم خجل هم شادمان هم تنگدل  
گر پای بر فرقم نهی تشریف قربت میدهی  
یا وقت بیداری غلط بود دست مرغ بامرا  
ما همچنان لب بر لبی نابر گرفته کامرا  
کز عهده بیرون آمدن نتوانم این انعامرا  
جز سر نمیدانم نهادن عذر این اقدامرا  
بگذار تا جان میدهد بدگوی بدفرجامرا  
چون بخت نیک انجام را باما بکلی صلح شد

سعدی علم شد در جهان صوفی و عامی گویدان

ما بت پرستی میکنیم آنکه چنین اصنام را

بر بخیز تا یکسونیم ایندلق ازرق فام را  
هر ساعت از نو قبله بابت پرستی میرود  
می باجوانان خوردنم باری تمنا میکند  
ز مایه بیچارگی قطمیر مردم میشود  
زین تنگنای خلوتم خاطر بصرامیکشد  
غافل مباس از عاقلی دریابا گر صاحب دلی  
جائیکه سرو بوستان با پای چوین میچمد  
دل بندم آن پیمان گسل منظور چشم آرام دل  
دنیا و دین و صبر و عقل از من برفت ابد در غمش  
باران اشکم میدود و زابرم آتش میجهد  
بر بادقلاشی دهیم این شرک تقوی نام را  
توحید بر ماعرضه کن تا بشکنیم اصنام را  
تا کودکان در پی فتند این پیر درد آشامرا  
ما خولیای مهتری ساک میکند بلعام را  
کز بوستان باد سحر خوش میدهد پیغامرا  
باشد که نتوان یافتن دیگر چنینایام را  
ما نیز در رقص آوریم آن سروسیم اندامرا  
نی نی دلاراش مغوان کردل بیرد آرامرا  
جائیکه سلطان خیمه زد غوغا نماند عامرا  
با پختگان گوی اینسخن سورش نباشد خامرا

سعدی ملامت نشنود و رجان درین سر میرود

صوفی گران جانی ببر ساقی بیاور جام را

ز اندازہ بیرون تشنہ ام ساقی بیار آن آب را  
 من نیز چشم از خواب خوش بر می نکردم پیش ازین  
 هر پارسا را کن صنم در پیش مسجد بگذرد  
 من صید وحشی نیستم در بند جان خویشتن  
 مقدار یار همنفس چون من ندانده هیچکس  
 وقتی در آبی تا میان دستی و بانی میزد  
 امروز حالا غرقه ام تا بسا کناری او فتم  
 گریو فائی کردم یی رغو بفا آن بردمی  
 فریاد میدارد رقیب از دست مشتاقان او  
 اول مرا سیراب کن و آنکه بده اصحاب را  
 روز فراق دوستان شب خوش بگفتم خواب را  
 چشمش برابر او افکند باطل کند محررا را  
 گری بگری میزند استاد ام نشاب را  
 ماهی که برخشا افتد قیمت بداند آبرا  
 اکنون همان پنداشتم دریای بی باب را  
 آنکه حکایت گویم درد دل غرقا را  
 کان کافر اعدامیکشد وین سنگدل احباب را  
 آواز مطرب در سرا، زحمت بود بواب را

سعدی چو جورش میبری نزدیک او دیگر مرو

ای بی بصر من میروم ؟ او میکشد قلاب را

وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طناز را  
 امشب که بزم عارفان از شمع رویت روشنست  
 ساقی بیار آن جام من مطرب زن آن ساز را  
 آهسته تا نبرد خیر رندان شاهد باز را  
 در گوش نی رمزی بگو تا بر کشد آواز را  
 باری حریفی جو که او مستور دارد راز را  
 بنگر که لذت خون بود محبوب خوش آواز را  
 ببار که دادست اینکمان آن ترک تبر انداز را  
 گرز آنکه بشکستی قفس بنمودمی پرواز را  
 نرسم که آشوبی عجب برهم زند شیراز را  
 دوش ایسر می خورده چشمت گواهی میدهد  
 روی خوش و آواز خوش دارند هر بت لذنی  
 حشمان ترک و ابروان جانرا نالواک میزنند  
 من مرغکی پر بسه ام زان در قفس بنسنه ام  
 شیر از پرغو غاشدست از فتنه چشم خوشست

سعدی نو مرغ زیر کی خوبت بدام آورده ام

مشکل بدست آرد کسی مانند توشهباز را

دوست میدارم من این نالیدن دلسوز را  
 شب همه شب انتظار صبح روئی میرود  
 کان صباحت نیست این صبح جهان افروز را  
 نایاقت شکر گویم طالع پیروز را  
 جان سپر کردند مردان نالواک دلدوز را  
 گرم از سنک ملامت روی بر پیچم زنه  
 گرم که گرم بازینم چهر مهر افزای او  
 نایاقت شکر گویم طالع پیروز را  
 جان سپر کردند مردان نالواک دلدوز را

تفاوتی نکند قدر پادشاهی را  
 بجان دوست که دشمن بدین رضاندهد  
 مگر حلال نباشد که بندگان ملوک  
 و گرتو جور کنی رأی ما دگر نشود  
 همه سلامت نفس آرزو کند مردم  
 حدیث عشق نداند کسی که درهمه عمر  
 خیال درهمه عالم برفت و باز آمد  
 سری بصحبت بیچارگان فرود آور  
 قبای خوشتر از این در بدن نواند بود  
 اگر تو روی نموشی بدین لطافت و حسن  
 منه بجان تو بار فراق بر دل ریش  
 دگر بدست نیاید چو من وفاداری

که التفات کند کمترین گدائیرا  
 که در بروی ببندند آشنائیرا  
 ز خیل خانه برانند بینوائیرا  
 هزار شکر بگوئیم هر جفائیرا  
 خلاف من که بجان میخرم بلائیرا  
 بسر نکوفته باشد در سرائیرا  
 که از حضور تو خوشتر ندید جائیرا  
 همین قدر که ببوسند خاک پائیرا  
 بدن نیفتد از ابن خوب تر قبائیرا  
 دگر نیمنی در پارس پارسائیرا  
 که پشه نبرد سنگ آسیائیرا  
 که ترك می ندهم عهد بیوفائیرا

دعای سعدی اگر بشنوی زیان نکنی

که یحتمل که اجابت بود دعائیرا

رفتیم اگر ملول شدی از نشست ما  
 برخاستیم و نقش تو در نفس ما چنانک  
 با چون خودی در افکن اگر پنجه میکنی  
 جرمی نکرده ام که عقوبت کند ولیک  
 شکر خدای بود که آن بت وفا نکرد

فرمای خدمتی که بر آید ز دست ما  
 هر جا که هست یتو نباشد نشست ما  
 ما خود شکسته ایم چه باشد شکست ما؟  
 مردم بشرع می نکشد ترك مست ما  
 باشد که توبه بکند بت پرست ما

سعدی نگفتمت که بسرو بلند او

مشکل توان رسید ببالای پست ما

وقتی دل سودائی میرفت بیستانها  
 گه نره زدی بلبل گه جامه دریدی گل  
 ای مهر تو بر دلها وی مهر تو بر لبها  
 نا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم

بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحانها  
 با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها  
 وی شور تو در سراها وی سرتو در جانها  
 بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها

چکند بنده که گردن نهد فرمان را؛  
 سرو بالای کمان ابرو اگر تیر زند  
 دست من گیر که بیچارگی از حد بگذشت  
 کاشکی پرده بر افتادی از آن منظر حسن  
 همه را دیده در اوصاف تو حیران ماندی  
 لیکن آن نقش که در روی تو من میبینم  
 چشم گریان مرا حال بگفتم بطیب  
 گفتم آیا که درین درد بخوادم مردن؟  
 پنجه با ساعد سیمین نه بعقل افکندم  
 سعدی از سرزنش خلق ترسد هیات

سربنه گر سر میدان ارادت داری

ناگزیرست که گوئی بود این میدانرا

آن روی یمن که حسن پیوشید ماه را  
 من سرو را قبا نشنیدم دگر که بست؟  
 گر صورتی چنین بقیامت بر آورند  
 یوسف شنیده‌ای که بچاهی اسیر ماند  
 با دوستان خویش نگه میکند چنانک  
 در هر قدم که مینهد آن سرو راستین  
 من صبر بیش از این نتوانم ز روی او  
 ای خفته کاه سینه بیدار نشوی  
 سعدی حدیث مستی و فریاد عاشقی  
 دفتر ز شعر گفته بشوی و دگر مگوی  
 یارب دوام عمر دهش تا بقر و لطف

وان دام زلف و دانه خال سیاه را  
 بر فرق آفتاب ندبدم کلاه را  
 فاسق هزار عذر بگوید گناه را  
 این یوسفیست بر زنج آورده چاه را  
 سلطان نگه کند بتکبر سپاه را  
 حیفت اگر بدیده نرو بند راه را  
 چند احتمال کوه توان بود کاه را  
 عیش ممکن که درد دلی باشد آه را  
 دیگر ممکن که عیب بود خاقاه را  
 الا دعای دولت سلجوق شاه را  
 بدخواه را جزا دهد و نیکخواه را

واندر گلوی دشمن دولت کند جومین

فراش او طناب در بارگاه را

رفت باید تا بکام دل رسند      شب نشستن تا بر آید آفتاب

سعدیا گرمزد خواهی بی عمل

تشنه خسبد کاروانی در سراب

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ماهر و یا، روی خوب از من متاب  | بیخطا کشتش چه می بینی صواب ؟   |
| دوش در خوابم در آغوش آمدی      | وین نپندارم که بینم جز بخواب   |
| از درون سوزناک و چشم تر        | نیمه در آتشم نیمه در آب        |
| هر که باز آید ز در پندارم اوست | تشنه مسکین، آب پندارد سر آب    |
| ناوکش را جان درویشان هدف       | ناخنش را خون مسکینان خضاب      |
| او سخن میگوید و دل میبرد       | او نمک میریزد و مردم کباب      |
| حیف باشد بر حنین تن پیرهن      | ظلم باشد بر چنان صورت نقاب     |
| خوی بدامان از بنا گوشش بگیر    | تا بگیرد جامه ات بوی گلاب      |
| فتنه باشد شاهدهی شمع بی بدست   | سرگران از خواب و سرمست از شراب |
| بامدادی با شب رویت میوش        | تا بیوشا نی جمال آفتاب         |

سعدیا گر در برش خواهی چو چنک

گو شمالت خورد باید چون رباب

|                                              |                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| ای مسلمانان فغان زان تر گس جاد و فریب        | کویک ده برد از من صبر و آرا و شکیب       |
| رومیان هر وی دارد ز نگیانه زلف و خال         | چون کمان چایان ابروی دارد پر غیب         |
| ارع جاکبهای عالم سی و دو چیر عجیب            | جمع می بینم عیان در روی او من بی حجب     |
| ماه و پروین تیر و زهره شمس و قوس و کاج و عاج | موود و تر گس لعل و گل سبزی و می وصل قریب |
| بان و خطمی شمع و صندل شیر و قه و نور و نار   | شهد و شکر مشک و عنبر در لؤلؤ ناز و سیب   |
| معجزات پنج پیغمبر برورش در پدید              | احمد و داود و عیسی خضر و داماد شعیب      |
| ای صنم گرم من بمیرم ناچشیده زان لبان         | داد گراز تو بخواد داد من روز حسیب        |

سعدیا از روی تحقیق این سخن نشنیده

هر نشیبی را فراز و هر فرازی را نشیب

رفتی و صد هزار دلت دست در رکیب      ایجان اهل دل که تواند ز جان شکیب ؟

تا خار غم عشقت آویخته در دامن  
آنرا که چنین دردی از پای در اندازد  
گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید  
هر تیر که در کیشست گریب دلش آید  
هر کو نظری دارد بایار کمان ابرو  
کوته نظری باشد رفتن بگلستانها  
باید که فرو شوید دست از همه درمانها  
چون عشق حرم باشد سہلست بیابانها  
ما نیز یکی باشیم از جمله قربانها  
باید که سپر باشد پیش همه پیکانها

گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش

میگویم و بعد از من گویند بدوران ها

ما را همه شب نمیرد خواب  
در بادیه تشنگان بمردند  
ای سخت کمان و سست پیمان  
خارست بزیر پهلوانم  
ای دیدۀ عاشقان برویت  
من تن بقضای عشق دادم  
زهر از کف دست نازنینان  
دیوانہ کوی خویر و یسان  
ای خفته روزگار دریاب  
وز حله بکوفه میرود آب  
این بود وفای عهد اصحاب ؛  
بی روی تو خوابگاه سنجاب  
چون روی مجاوران بمحراب  
پیرانه سر آمدم بکتاب  
در حلق رود چنانکه جلاب  
دردش نکند جفای بواب

سعدی نتوان بهیچ کشتن

الا بفراق روی احباب

غافلند از زندگی مستان خواب  
تا نپسنداری شرابی گفتمت  
از شراب شوق جانان مست شو  
قرب خواهی گردن از طاعت میبچ  
خفته در وادی و رفته کاروان  
تا نپاشی نخم طاعت دخل عیش  
چشمه حیوان بناریکی در است  
هر که دایم حلقه بر زندان زند  
زندگانی چیست مستی از شراب  
خانه آبادان و عقل او وی خراب  
کانچه عقلت میبرد شراست و آب  
جامگی خواهی سر از خدمت متاب  
نرسمش منزل نیند جز بخواب  
بر نگیری، رنج بین و گنج یاب  
لؤلؤ اندر بحر و گنج اندر خراب  
ناگهش روزی بباشد فتح باب



آنچنانش بذکر مشغولم      که ندانم بخویشتن پرداخت  
 سعدی یا خوشتر از حدیث نویست      تحفه روزگار اهل شناخت  
 آفرین بر زبان سیربنت  
 کاین همه شور در جهان انداخت  
 کهن شود همه کس را بروزگار ارادت      مگر مرا که همان عشق اولست و زیادت  
 گرم جو از نباشد به پیشگاه قنوت      کجا روم که نعیم بر آستان عبادت ؟  
 مرا بروز قیامت مگر حساب نماسد      که هجر و صل تو د بدم چه جای موت و اعادت ؟  
 شنیدمت که نظر میکنی بحال ضعیفان      نیم گرفت و دلم خوش بانتظار عیادت  
 گرم! گوشت چشمی شکسته وار بینی      فلک شوم بزرگی و هشتی بسعادت  
 بیایمت که بینم، کدام زهره و یارا      روم که بینو نشینم، کدام صبر و جلادت ؟  
 مرا هر آینه روزی تمام کشته بینی      گرفته دامن قاتل بهر دوست اطاعت  
 اگر جنازه سعدی بکوی دوست بر آرند  
 زهی حیات نکونام و رفتنی بشهادت  
 دوست دارم که پیوستی رخ همچون قمرت      تا چو خورشید نمینند بر بام و درت  
 جرم بیگانه نباشد که تو خود صورت خویش      گر در آئینه بینی برود دل ز برت  
 جای خندست سخن گفتن شیرین یشت      کلبه برین چو بخندی برود از شکر  
 راه آه سحر از شوق نمی یازم داد      نا نباید که بشوراند خواب سحر  
 هیچ پیرایه زیادت نکند حسن ترا      هیچ مشاطه نیاراید ازین خوبتر  
 بارها گفته ام این روی بهر کس ممای      تا تا دل نکند دیده هر بی بصرت  
 باز گویم نه که این صورت و معنی که تراست      نتواند که بیند مگر اهل نظرت  
 راه صد دشمنم از بهر تو می باید داد      تا یکی دوست بینم که بگوید خبرت  
 آنچنان سخت نیابد سر من گر برود      نازنینا که یربشانی موئی ز سرت  
 غم آن نیست که برخاک نشیند سعدی  
 زحمت خویش نمیخواهد بر رهگذرت  
 بنده وار آمدم بز نهارت      که ندارم سلاح پیکارت

گوئی که احتمال کند مدتی فراق  
تا همچو آفتاب بر آئی دگر ز شرق  
از دست قاصدی که کتابت بمن رسد  
چو دیگران ز دل نروی گرو روی ز چشم  
امید روز وصل دل خلق می دهد  
در بوستان سرای تو بعد از تو کی شود  
این عید متفق نشود خلق را نشاط  
این طلعت خجسته که باتست غم مدار  
همراه تست خاطر سعدی بحکم آنک

آنرا که يك نفس نبود طاقت عتیب  
ما جمله دیده برده و انگشت بر حسیب  
در پای قاصد افتم و بر سر نهم کتیب  
کاندر میان جانی وز دیده در حجب  
ورنه فراق خون بچکانیدی از نهب  
خندان انار و تازه بو و سرخ روی سیب  
عید آنکه بررسیه نت آذین کنند و زیب  
کاقبال یاورت بود اندر فراز و شب  
خلق خوشست چو گننه سعدیست دلفریب

تأیید و نصرت و ظفرت باد همعنان

هر بامداد و شب که نهی پای در رکیب

متناسبند و موزون حرکات دلفریب  
چون میتوان صبوری ستمت کشم ضروری  
اگر تو خصم باشی نروم زیش تیرت  
بقیاس درنگنجی و بوصف در نیایی  
اگر بر آورد بخت بتخت پادشاهی  
عجب از کسی درین شهر که پارسا بماند  
تو برون خبر نداری که چه میرود ز عشقت  
تو درخت خوب منظر همه میوه ولیکن  
تو شبی در انتظار نشسته چه دانی

متوجه است با ما سخنان بی حسیت  
مگر آدمی نباشد که بر نجات عتیب  
و گرم توسیل باشی نگریم از نشیت  
متحیرم در اوصاف جمال و روی و زینت  
نه چنانکه بنده باشم همه عمر در رکیبت  
مگر او ندیده باشد درخ پارسا فریب  
بدر آی اگر نه آتش بزیم در حجب  
چکنم بدست کوتاه که نمیرسد بسیت  
که چه شرف گذشت بر منتظران ناشکیبت؟

تو خود ای شب جدائی چه شبی بدین درازی

بگذر که جان سعدی بگداخت از نهبیت

هر که خصم اندر او کمند انداخت  
هر که عاشق نبود مرد نشد  
هیچ مصلح بکوی عشق نرفت

بمراد ویش بیاید ساخت  
نفره فایق نگشت تا نگداخت  
که نه دنیا و آخرت در باخت

عقل بلا دید و بکنجی نشست  
عبد محبت نتوانم شکست  
پیش وجودت نتوان گفتم هست  
سجده صورت نکند بت پرست  
عبر قفا خورد و براهی گریخت  
بار مذلت بتوانم کشید  
وین ورمقی نیز که هست از وجود  
هرگز اگر راه بمعنی برد  
مستی خمرش نکند آرزو

هر که جو سعدی شود از عتق مست

حنان بموی تو آشفته ام بیوی تو مست  
دگر بروی کسم دیده بر نمی باشد  
مجال خواب نمی یابم زدست خیال  
در قفس طلبد هر کجا گرفتاریست  
غلام دولت آنم که پی بند یکیست  
مطیع امر توام گردلم بخواهی سوخت  
نماز شام قیامت بهوش باز آید  
نگاه من بتو و دیگران بخود مشغول  
اگر تو سرو خرامان زبای نشینی  
برادران و بزرگان نصیحتم نکنید  
حذر کنید ز باران دیده سعدی  
که نیستم خبر از هر چه درد و عالم هست  
خلیل من همه تهای آذری بشکست  
در سرای نشاید بر آشنایان بست  
من از کمند تو تا زنده ام نخواهم جست  
بجانبی منعلق شد از هزار برست  
اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست  
کسی که خورده بود می زبامداد الست  
معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست  
چه فتنه ها که بخیزد میان اهل نشست  
که اختیار من از دست رفت و تیر از پشت  
که قطره سیل شود چون بیکد گر پیوست

خوشست نام تو بر دل ولی دریغ بود

درین سخن که خواهند برد دست بدست

نشاید گفتن آنکس را دللی هست  
نه منظوری که با او مینوان گفت  
بدل گفتم ز چشمانس پیر هیز  
سر اندگشتان مخضوبش نبینی  
نه آزاد از سرش بر میتوان خاست  
اگر دودی رود بی آتشی نیست  
که ندهد بر چنین صورت دل از دست  
نه خصمی کز کمندش میتوان رست  
که هشیاران نیامیزند با مست  
که دست صبر بر پیچید و شکست  
نه با او میتوان آسوده بنشست  
و گر خونی بیاید کشته ای هست

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| متفق میشوم که دل ندهم    | معتقد میشوم دگر بارت    |
| مشری را بهای روی تو نیست | من بدین مفلسی خریدارت   |
| غیرتم هست و اقتدارم نیست | که پیوشم ز چشم اغیارت   |
| گرچه بی طاقتم چو مورضعیف | میکشم نفس و میکشم بارت  |
| نه چنان در کمند پیچیدی   | که مخلص شود گرفتارت     |
| من هم اول که دیدمت گفتم  | حذر از چشم مست خونخوارت |
| دیده شاید که یتو بر نکند | تا ببیند فراق دیدارت    |
| نوملولی و دوستان مشاق    | تو گریزان و ما طلبکارت  |
| چشم سعدی بخواب ببند خواب | که بستی بچشم سحارت      |

تو بدین هر دو چشم خواب آلود

چه غم از چشمهای بیدارت ؟

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| میندار اربل شرین عیار     | که کامی حاصل آید بیمرارت  |
| فراوان آمد میان دوستداران | زیان و سود باشد در تجارت  |
| یکی را چون بینی کشته دوست | بدیگر دوستانش ده بشارت    |
| ندانم هیچکس در عهد حسن    | که با دل باشد الا بی نصرت |
| مرا آن گوشه چشم دلاویز    | بکشتن میکند گوئی اشارت    |
| گر آن حلوا بدست صوفی افتد | خدا ترسی باشد روز غارت    |
| عجب دارم درون عاشقان را   | که پراهن نمیسوزد حرارت    |

جمال دوست چندان سایه انداخت

که سعدی نابدید است از حفارت

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| یتو حرامست بخلوت نشست         | حیف بود در بچنین زوی بست    |
| دامن دولت جو بدست اوفتاد      | گر بهلی باز نیاید بدست      |
| این چه نظر بود که خونم بر بخت | وین چه نمک بود که ریشم سوخت |
| هر که بفتاد بتیرت نخاست       | وانکه در آمد بکمندت نجست    |
| ما بتو یکباره مقید شدیم       | مرغ بدام آمد و ماهی بشت     |

### خواهی که دگر حیات یابد یکبار بگو که کشته‌ماست

دیگر نشنیدیم چنین فتنه که برخاست  
دروهم نگنجد که چه دایند و چه شیرین  
صبر و دل و دهن میرود و طاقت و آرام  
از بهر خدا روی می‌پوش از زن و از مرد  
چشمی که نریند و در قدرت بی‌چون  
دنیا بچه کار آید و فردوس چه باشد؟  
فریاد من از دست غمت عیب نباشد  
با جور و جفای تو نسازیم چه سازیم؟  
از روی شما صبر نه صبرست که موتست  
آن کام و دهان و لب و دندان که تو داری  
گر خون من و جماله عالم تو بریزی  
تسلیم تو سعدی نتواند که نباشد

گر سر نهد و رنهد دست تو بالاست

خرم آن بعه که آرام‌گه یار آنجاست  
من در این جای هم بن صورت بی‌جانم و بس  
تنم اینجاست سقیم و دلم آنجاست مقیم  
آخر ای باد صبا بوئی اگر می‌آری  
درد دل پیش که گویم غم دل با که خورم  
نکند میل دل من بتماشای چمن  
سعدی این منزل ویران چکنی جای تو نیست  
رخت بر بند که منزل‌گه احرار آنجاست

عشن و وزیدم و عقلم بملامت برخاست  
هر که باشاد گل‌روی بخلوت بنشست  
کانکه عاشق شد از وحکم سلامت برخاست  
تواند ز سر راه ملامت برخاست

خیالش در نظر چون آیدم خواب؟      شاید در بروی دوستان بست  
 شاید خرمن بیچارگان سوخت      نمیباید دل درماندگان خست  
 بآخر دوستی نتوان بریدن      باول خود نمیبایست پیوست

دای از دست بیرون رفته سعدی

نیاید باز نیز رفته از شست

بوی گل و بانگ مرغ برخاست      هنگام نشاط و روز صحر است  
 فراش خزان ورق بیفشاند      نقاش صبا چمن بیار است  
 ما را سرباغ و بوستان نیست      هر جا که نوئی تفرج آنجا است  
 گویند نظر بروی خوبان      نه این نظر که ما را است  
 در روی تو سر صنع بیچون      خون آب در آبگینه پیداست  
 چشم چپ خویش بر آرم      با چشم نبیندت بجز راست  
 هر آدمی که مهر مهرت      در روی نگرفت سنت خار است  
 روزی بر و حسنت من بسورد      آنس که زیر دبك سوداست  
 نالیدن بیحساب سعدی      گویند خلاف رای داناست

از ورطه ما خبر ندارد

آسوده که برکنار در است

خوش میرود این پسر که برخاست      سرو بست حنان که میرود راست  
 ابروش کمان قتل عاشق      گیسویش کمند عقل داناست  
 بالای چنین اگر در اسلام      گویند که هست زیر و بالاست  
 ای آتش خرمن عزیزان      بنشین که هزار فتنه برخاست  
 بیجرم بکش که بنده مملوک      بی شرع ببر که خانه یغماست  
 درد بکشم که درد داروست      خارب بخورم که خار خرماست  
 انگشت نمای خلق بودن      زشت است ولیک با تو زیباست  
 باید که سلامت نو باشد      سهلست ملاقتی که برماست  
 جار در قدم نو ریخت سعدی      زین منزلات ار خدای میخواست

صبر از تو کسی نیاورد تاب  
 شك نیست که بر ممر سیلاب  
 ای شهره شهر و فتنه خیل  
 هر کو نکند بصورت میل  
 ای داروی دل پذیر دردم  
 دانی که من از تو بر نگردم  
 گرچه تو امیر و ما اسیریم  
 گرچه تو غنی و ما فقیریم  
 ای سرو روان و گلبن نو  
 بسنان و بدء بگو و بشنو  
 امشب شب خلوتست تا روز  
 شمع می میان ما بر افروز  
 ساقی قدحی قلندری وار  
 دیوانه بجا خوش بگذار  
 بباد است غرور زندگانی  
 در یاب دمی که میه وانی  
 این گرسنه گرگ بی ترجم  
 ابنای زمان مثال گندم  
 سعدی تو نه مرد وصل اوئی

چشم ز غمت نمیرد خواب  
 چندانکه بنا کنی خرابست  
 فی منظرک النهار و اللیل  
 در صورت آدمی دوابست  
 اقرار به بندگیت کردم  
 چندانکه خطا کنی صوابست  
 گرچه نو بزرگ ما حقیریم  
 دل داری دوستان ثوابست  
 مه پیکر آفتاب پرتو  
 شمای چنین نه وقت خوابست  
 ای طالع سعد و بغت فیروز  
 یا شمع مکن که ماهتابست  
 در ده بمعاشران هشیار  
 کاین مستی ما نه از شرابست  
 بر قست لوامع جوانی  
 بشتاب که عمر در شتابست  
 خود سیر نمیشود ز مردم  
 وین دور فلک چو آسیابست  
 تا لاف زنی و قرب جوئی

ای تشنه بخیره چند بوئی  
 کاین ده که تو میروی سراپست

دیدار تو حل مشکلاتست  
 دیباجه صورت بدیعت  
 لبهای تو خضر اگر بدیدی  
 بر کوزه آب نه دهانت  
 صبر از تو خلاف ممکناتست  
 عنوان کمال حسن ذاتست  
 گفתי لب چشمه حیاتست  
 بردار که کوزه نباتست

که شنیدی که برانگیخت سمند غم عشق      که نه اندر عقبش گردندامت برخاست ؟  
 عشق غالب شد و از گه‌شه نشینان صلاح      نام مسنوری و ناموس کرامت برخاست  
 در گلستانی کلان گلبن خندان بهشت      سرو آزاد بیات پای غرامت برخاست  
 گل صد برگ ندانم بچه رونق شکفت      با صنوبر بکدامین قد وقامت برخاست ؟

دی زهانی بنکلف بر سعدی نشست

فتنه نشست و چو برخاست قیامت برخاست

آن نه زلفت و بنا گوش که در و رس و سست      و آن به بالای صنوبر که درخت رطبت  
 نه دهان نیست که در و هم سخندان آمد      مگر اندر سخن آئی و بداند که لبست  
 آتش روی تو زینگونه که در خلق گرفت      عجب از سوختگی نیست که خامی عجبت  
 آدمی نیست که عاشق نشود وقت بهار      هر گیاهی که بنوروز نهجند حطبت  
 جنبش سرو تو پنداری کز بد صباست      نه از ناله مرغان چمن در طربست  
 هر کسی را بتو این میل نباشد که مرا      دافتابی بو و کوتاه نظر مرغ شبست  
 خواهم اندر طلبت عمر سان آورد      گر چه راهم نه باندازه پای طلبست  
 هر قضائی سببی دارد و من در عم دوست      اجلم میکشد و درد فراقش سیست  
 سخن خویش به یگانه نمی بازم گفت      گله از دوست بدشمن نه طریق ادست

لیکن اینحال محالست که پنهان ماند

بو زره میدری و پرده سعدی قصبت

آن ماه دو هفته در نقابت      با حوری دست در خطابت  
 و آن وسمه بر ابروان دلیند      با قوس قزح بر آفتابت  
 سیلاب ز سر گذشت یدرا      ز اندازه بدر میر جفارا  
 باز آی که از غم تو ما را      چشمی و هزار چشمه آبست  
 تندی و جفا و زشت خوئی      هر چند که میکنی نکوئی  
 فرمان برمت بهر چه گوئی      جان برب و چشم بر خطابت  
 ای ری تو از بهشت بابی      دل بر نمک لب کبابی  
 گفتم بزخم بر آتش آبی      وین آتش دل نه جای آبست



صد پیرهن قبا کنم از خرمی اگر  
بینم که دست من چو کمر در میان تست  
گفتند میهمانی عشاق میکنی  
سعدی ببوسه زلفت میهمان نست

انفالم بسر کوی کسی افتاد ست  
که در آنکوی چومن کشته بسی افتادست  
خبر ما برسانید بمرغان چمن  
که هم آواز شما در قفسی افتادست  
بدلا رام بگو ای نفس باد سحر  
کار ما همچو سحر با نفسی افتادست  
بند برپای نهمل چکند گر نکند  
انگینست که دروی مگسی افتادست  
هیچکس عیب هوس باختن ما نکند  
مگر آنکس که بدام هوسی افتادست  
سعدیا حال پراکنده گوی آن داند

که همه عمر بچوگان کسی افتادست

این توئی با سرو بسنانی برفتار آمدست؟  
یامدک در صورت مردم بگفتار آمدست  
آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار  
بازمی بینم که در عالم پدیدار آمدست  
عود میسوزند یا گل میدمد در بوستان  
دوستان، یا کاروان مشک تاتار آمدست  
تا مرا بانفس رویش آشنائی اوفاد  
هر چه می بینم بچشم نقش دیوار آمدست  
ساربانایک نظر در روی آن زیبا نگار  
گر بجان می دهند اینک خریدار آمدست  
من دگر در خانه نشینم اسیر و دردمند  
کرتو انکار نظر در آفرینش میکنی  
و نه که گر من بازیتم روی یار خویش را  
آنچه بر من می رود در بندت ای آرام جان  
نی که مینالد همی در مجلس آزادگان  
نا نینداری که بعد از چشم خواب آلودنو

سعدیا گر همتی داری منال از جور یار

نا جهان بودست جور یار بر یار آمدست

شب فراق که داند که تا سحر چندست  
مگر کسی که بزندان عشق در بندست  
گرفتم از غم دل راه بوستان گیرم  
کدام سرو بیلای دوست ماندست؟

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| دعوی بکنی که معجزاتست     | ترسم تو بسحر غمزه یکرروز |
| فحش از دهن تو طیبانست     | زهر از قبل تو نوشدارو    |
| در شهر که مبطل صلواتست    | چوی روی نو صورتی ندبدم   |
| می بینم و هر دو بی ثباتست | عهد تو و توبه من از عشق  |
| کاین دولت حس راز کوست     | آخر نگهی بسوی ما کن      |
| ه فایده گر جهان فرانست    | چون نشنه سوخت دریا بآب   |

سعدی عم نیسی بداد

جان دادن عاشقان نجاست

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| روی تو بازار آفتاب شکستست      | سرو چمن پیش اعتدال نوپستست      |
| پیس وجودت چراغ بار نشستست      | شمع فلک با هزار مشعل انجم       |
| در رمضان نیز چشمهای نومستست    | وبه کند مردم از گناه به شعبان   |
| مرد ندانم که از کمند نو جستست  | اینهمه زور آوری و مردی و شری    |
| واندگر از عاشقان بتیر تو خستست | این یکی از دوستان بنیغ نو کشتست |
| دیده ندارد که دل بهر نیستست    | دیده بدل میبرد حکایت همچون      |
| پیس کسی گویش اختیار بدستست     | دست طلب داشتن ردامن معشوق       |
| هر که ندارد دواب نفس پرستست    | با چو تو روحانی بی تعانی خاطر   |

مذکر سعدی که دوق عشق ندارد

نیشکر س در دهان تلخ کبستست

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| الحان بلبل از نفس دوستان تست      | هر صبحدم نسیم گل از دوستان تست  |
| گفتا که آب چشمه حیوان دهان تست    | چون خضر دید آئین جان بخش دلفریب |
| بودن یقین که ملک ملاححت از آن تست | یوسف ببندگیت کمر بسته بر میان   |
| در دل نیافت راه که آنجا مکان تست  | هر شاهی که در نظر آمد بدلیبری   |
| کو را نشانی از دهن بی نشان تست    | هر گز نشان ز چشمه کوثر شنیده    |
| هر ماه ماه دیدم چرخ ابروان تست    | از رشت آفتاب جمالت بر آسمان     |
| گوئی مگر ز طره غنبر فشان تست      | این باد روح پرور از انفس صمد    |

آن خون کسی ریخته بامی سرخست؛  
 باجمله بر آمیزی و ازما بگریزی  
 نیگست که دیوار یکبار بیفتاد  
 بسیار توقف نکند میوه بر بار  
 گل نیز در آن هفته دهن باز نمیگرد  
 در دجله که مرغابی از اندیشه نرفتی  
 رفت آنکه فناع از تو گشایند دگر بار

یاتوت سیاهست که بر جامه چکیدست  
 جرم از تو نباشد گنه از بخت رمیدست  
 تاهیه چکس این باغ؛ گوئی که ندیدست  
 چون عام بدانست که شیرین و رسیدست  
 و امروز نسیم سحرش پرده دریدست  
 کشتی رود اکنون که تر جسر بریدست  
 مار ابسارین کوزه که ییگانه مکیدست

سعدی در بستان هوای دگری زن

وین کشته رها کن که در او گله چریدست

از هر چه میرود سخن دوست خوشترست  
 هر گز وجود حاضر و غائب شنیده؟  
 شاهد که در میان نبود شمع گو بمیر  
 ابنای روزگار بصحرا روند و باغ  
 جان میروم که در قدم اندازمش ز شوق  
 کاش آن بخشم رفته ما آشتی کنان  
 جانا دلم چو عود بر آتش بسوختی  
 شبهای بیتوام شب گورست در خیال  
 گیسوت عنبرینه و گردن تمام بود  
 سعدی خیال بیهده بستی امید وصل

پیغام آشنا نفس روح پرورست  
 من در میان جمع و دلم جای دیگرست  
 چون هست اگر چراغ نباشد منورست  
 صحرا و باغ زنده دلان کوی دلبرست  
 درمانده ام هنوز که تزی محفرت  
 باز آمدی که دیده مشتاق بر درست  
 وین دم که میزنم ز غمت دود مجمرست  
 و ریتو بامداد کنم روز محشرست  
 معشوق خو بروی چه محتاج زیورست؟  
 هجرت بکشت و وصل هنوزت مصورست

زهار ازین امید درازت که در دلست

هیات ازین خیال محالت که در سرست

این بوی روح پرور از آن خوی دلبرست  
 ای باد بوستان مگر ت ناه در میان؟  
 بوی بهشت میگذرد یا نسیم دوست  
 این قاصد از کدام زمینست مشکبوی

وین آب زندگانی از آن حوض کوثرست  
 وی مرغ آشنا مگر ت نامه در پرست؟  
 یا کاروان صبح که گیتی منورست  
 وین نامه در چه داشت که عنوان معطرست

پیام من که رساند یار مهر گسل  
قسم بجان تو گفتن طریق عزت نیست  
که با شکستن پیمان و برگرفتن دل  
بیا که بر سر کویت بساط چهره ماست  
خیال روی تو بیخ امید بنشانه است  
عجب در آنکه تو مجموع و گریاس کنی  
اگر برهنه نباشی که شخص بنمائی  
زدست رفته نه تنها منم درین سودا  
فراق یار که پیش تو کاه برگی نیست  
ز ضعف طاقت آهم نماند و ترسم خلق  
گمان برند که سعدی زدوست خرسندست

افسوس بر آن دیده که روی تو ندیدست  
گر مدعیان نقش بینند پری را  
آن کیست که پیراهن خورشید جمالش  
ای عاقل اگر پای بسنگیت بر آید  
رحمت نکند بردل بیچاره فرهاد  
از دست کمان مهره اروی تو در شهر  
در وهم نیاید که چه مطبوع درختی  
شرح قلم قدرت بیچون الهی  
ما از تو بغیر از تو نداریم تمنا  
یا دیده و بعد از تو بروئی نگریدست  
دانند که دیوانه چرا جامه دریدست  
از مشک سیه دایره نیمه کشیدست  
فرهاد بدانی که چرا سنک بریدست  
آنکس که سخن گفتن شیرین نشنیدست  
دل نیست که در بر جو کبوتر نطپیدست  
پیداست که هرگز کس ازین میوه نچیدست  
در روی تو چون روی در آئینه پدیدست  
حلوا بکسی ده که محبت نچشیدست

باینهمه باران بلا بر سر سعدی  
نشگفت اگرش خانه چشم آب چکیدست

ای لعبت خندان لب لعلت که مکیدست  
زیباتر از این صید همه عمر نکردست  
ای خضر حالات نکنم چشمه حیوان  
وی باغ لطافت به رویت که گریدست  
شیرین تر ازین خربزه هرگز نبریدست  
دانی که سکندر بچه محنت طلیدست

کس را زغم من آگهی نیست  
از دست زمانه در عذابم  
آوخ که جهان نه پایدارست  
زان جان و دلم همی فکارست

سعدی چکنی شکایت از دوست

چون شادی و غم نه بر قرارست

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| جشمت خوششت و بران خواب خوشترست     | طعم دهانت از شکر ناب خوشترست       |
| ز نهار از آن نبسم شبرین که میکنی   | کز خنده شکوفه سیراب خوشترست        |
| شمعی بپیش روی تو گفتم که بر کنم    | حاجت بشمع نیست که مهتاب خوشترست    |
| دوش آرزوی خواب خوشم بود یکزمان     | امشب نظر بروی تو از خواب خوشتر است |
| در خوابگاه عاشق سر بر کنار دوست    | کیمخت خارپشت ز سنجاب خوشترست       |
| زان سوی بر آتش اگر خوانیم بلطف     | رفتن بروی آتش از آب خوشترست        |
| ز آب روان و سیزه و صحرا و لاله زار | با من مگو که چشم در احباب خوشترست  |
| زهرم مده بدست رقیبان تند خوی       | از دست خود بده که ز جلاب خوشترست   |
| سعدی دیگر بگوشه وحدت نمیرود        | خلوت خوششت و صحبت اصحاب خوشترست    |

هر باب ازین کتاب نگارین که رکنی

هم چون بهشت گویی از آن باب خوشترست

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| درد عشق از تندرستی خوشترست   | ملاک درویشی ز هستی خوشترست |
| عقل بهتر مینهند از کاینات    | عارفان گویند مستی خوشترست  |
| خود پرستی خیزد از دنیا و جاه | نیستی و حق پرستی خوشترست   |
| چون گرانباران بسختی میروند   | هم سبکباری و چستی خوشترست  |

سعدیا چون دولت و فرماندهی

مینماید، تنگدستی خوشترست

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| دلی که عاشق و صابر بود مگر سنگست | ز عشق تا بصوری هزار فرسنگست      |
| برادران طریقت نصیحتم مکنید       | که توبه درره عشق آبگینه بر سنگست |
| دگر بخفیه نمیایدم شراب و سماع    | که نیکنامی در دین عاشقان ننگست   |
| چه تربیت شنوم یا چه مصلحت بینم   | مرا که چشم بساقی و گوش بر چنگست؟ |

بر راه باد عود بر آتش نهاده اند  
 باز آ و حلقه بر در زندان شوق زن  
 باز آ که در فراق تو چشم امیدوار  
 دانی که چون همی گذرانیم روزگار ؟  
 گفتیم عشق را بصبوری دوا کنیم  
 صورت ز چشم غائب و اخلاق در نظر  
 در نامه نیز چند بگنجد حدیث عشق  
 همچون درخت بادیه سعدی ببرق شوق

آری خوشست وقت حریفان بیوی عود

وز سوز غافلند که در جان معمرست

هر کسی را نتوان گفت که صاحب نظرست  
 نه هر آن چشم که بیند سیاهست و سمید  
 هر که در آتش عشقش نبود طاق سوز  
 گر من از دوست بنالم نفسم صادق نیست  
 آدمی صورت اگر دفع کند شهوت نفس  
 شربت از دست دلارام چه شیرین و چه تلخ  
 من خود از عشق لب فم سخن می نکنم  
 و ر بتیغم بزنی بانو مرا خصمی نیست  
 من ازین بند نخواهم بدر آمد همه عمر

دست سعدی بجفانگسلد از دامن دوست

ترك لؤلؤ نتوان گفت که دریا خطر است

فریاد من از فراق یارست  
 بی روی چو ماه آن نگارین  
 خون جگر من ز فرقت تو  
 درد دل من ز حد گذشتست  
 و افغان من از غم نگارست  
 رخساره من بخون نگارست  
 از دیده روانه در کنارست  
 جانم ز فراق یقراست

ساربان آهسته ران کارام جان در محملست      چار پایان بار بر پشتند و مارا بر دلست  
گر بصد منزل فراق افتد میان ما و دوست      همچنانش در میان جان شیرین منرلست

سعدی آسانست با هر کس گرفتن دوستی

لیک چون پیوند شد خوباز کردن مشکلست

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| شراب از دست خوبان سلسیلست     | و گر خود خون میخواران سیلست  |
| نمیدانم رطب را چاشنی چیست؟    | همی بینم که خرما بر نخیلست   |
| نه و سمسست آن بدلبندی خضیبست  | نه سُر مست آن بجادوئی کحیلست |
| سر انگشتان صاحب دل فریبش      | نه در حنا که در خون قتیلست   |
| الا ای کاروان محمل برانید     | که ما را بند بر پای رحیلست   |
| هر آن شب در فراق روی لیلی     | که بر مجنون رود لیلی طویلست  |
| کمندش میدواند پای مشتاق       | بیابان را نپرسد چند میلست    |
| جو مور افتان و خیزان رفت باید | و گر خود ره بزیر پای پیلست   |
| حبیب آنجا که دستی بر فشانید   | محب از سر نپفشانند بغیلست    |
| ز ما گر طاعت آید شرمساریم     | وزیشان گر قبیح آید جمیلست    |
| بدیل دوستان گیرند و یاران     | ولیکن شاهد ما بی بدیلست      |

سخن بیرون مگوی از عشق سعدی

سخن عشقست و دیگر قال و قیلست

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| کارم چو زلف یار پریشان و درهمست   | پشتم سان ابروی دلدار پر خمست      |
| غم شربتی زخون دلم نوش کرد و گفست  | این شادی کسیکه در این دور خرمست   |
| تنها دل منست گرفتار در غممان      | یا خود درین زمانه دلشادمان گمست؟  |
| زینسان که میدهد دل من داد هر غمی  | انصاف ملک عالم عشقش مسلمست        |
| دانی خیال روی تو در چشم من چگفت   | آیا چه حاجت اینکه همه روزه بانمست |
| خواهی چو روز روشن دانی تو حال من؟ | از تیره شب پیرس که او نیز معر مست |

ایکاشکی میان منستی و دلبرم

پیوندی اینچنین که میان من و غمست

بیادگار کسی دامن نسیم صبا      گرفته ایم و در یغاکه باد در چنگست  
بخشم رفته ما را که میرد پیغام؟      بیا که ما سپر انداختیم اگر چنگست  
بکس چنانکه توانی که بیمشاهدهات      فراخای جهان بر وجود ما تنگست

ملاحت از دل سعدی فرو نشوید عشق

سیاهی از حبشی چون رود که خود رنگست

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| پای سرو بوستانی در گلست       | سرو ما را پای معنی در دلست  |
| هر که چشمش بر چنان روی فساد   | طالعش میمون و فالش مقبلست   |
| نیکخواهانم نصیحت می کنند      | خشت بر دریا زدن بی حاصلست   |
| ای برادر ما بگرداب اندریم     | و آنکه شنت میزند بر ساحلست  |
| شوق را بر سر قوت غالبست       | عقل را با عشق دعوی باطلست   |
| نسبت عاشق بغفلت میکنند        | و آنکه معشوقی ندارد غافلست  |
| دیده باشی نشئه مسعجل بآب      | جان بجانان همچنان مستعجلست  |
| بذل جاه و مال و ترک نام و ناک | در طریق عشق اول منزلست      |
| گر بمیرد طالبی در بند دوست    | سهل باشد، زندگانی مشکلست    |
| عاشقی میگفت و خوشخوش میگرفت   | جان بیاساید که جانان قاتلست |

سعدیا نزدیک رای عاشقان

خلق مجنونند و مجنون عاقلست

|                                      |                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| دیده از دیدار خوبان بر گرفتن مشکلست  | هر که ما را این نصیحت میکند بی حاصلست   |
| یار زیبا گر هزار و حشت از وی در دلست | بامدادان روی او دیدن صباح مقبلست        |
| آنکه در چاه زنجداش دل بیچارگان       | چون ملک مجبوس در زندان چاه باطلست       |
| پیش از این من دعوی پرهیزکاری کردم    | باز میگویم که هر دعوی که کردم باطلست    |
| زهر نزدیک خردمندان اگر چه قاتلست     | چون نزد دست دوست میگیری شفای عاجلست     |
| من قدم بیرون نمیآرم نهاد از کوی دوست | دوستان معذور داریم که پایم در گلست      |
| باش تا دیوانه گویندم همه فرزندگان    | تر که جان نتوان گرفتن تا تو گوئی عاقلست |
| آنکه میگوید نظر در صورت خوبان خطاست  | از همین صورت همی بیند زمعنی غافلست      |



شبهامن و شمع میگذازیم  
 گوشم همه روز از انتظارت  
 و بانك مؤدنی میآید  
 با آن همه دشمنی که کردی  
 با قوب بازوان عشقت  
 یزاری دوستان دمساز  
 ناییدن درد ناك سعدی  
 اینست که سوز من نهانست  
 بر راه و نظر بر آستانست  
 گویم که درای کاروانست  
 باز آی که دوستی همانست  
 سر پنجه صبر نا توانست  
 نفریق میان جسم و جانست  
 بر دعوی دوستی بیانست  
 آتش بنی قلم در انداخت  
 وین خبر که میرود ددخانست

ابن خط شریف از آن بنانست  
 این بوی عبیر آشنائی  
 مهر از سر نامه بر گرفتم  
 قاصد مگر آهوی ختن بود  
 این خود چه عبارت لطیفست  
 معلوم شد این حدیث شیرین  
 این خط زمین نشاید انداخت  
 روزی برود روان سعدی  
 وین نقل حدیث از آن دهانست  
 از ساحت یار مهربانست  
 گفتمی که سر گلابدانست  
 کش نافه مشک در میانست  
 وین خود چه کفایت بیانست  
 کز منطق آن شکر فشانست  
 کز جانب ماه آسمانست  
 کاین عیش نه عیش جاودانست

خرم تن او که چون روانش

از تن برود سخن روانست

زمن میرس که در دست اودلت چونست  
 و گر حدیث کنم تند رست را چه خبر  
 بحسن طلعت لیلی نگاه می نکند  
 خیال روی کسی در سرست هر کس را  
 خجسته روز کسی کز درش تو باز آئی  
 چنین شما بل موزون و قد خوش که تراست  
 ازو میرس که انگشتهاش در خونست  
 که اندرون جراحت رسیدگان چونست  
 فتاده در پی بیچاره که مجنونست  
 مرا خیال کسی کز خیال بیرونست  
 که باعداد بروی تو فال میمونست  
 بترك عشق تو گفتن نه طبع موزونست

بر من که صبحی زده ام خر قه حرامست  
 هر کس بجهان خرمئی پیش گرفتند  
 بر خیز که در ساهه سروی بنشینیم  
 دام دل صاحب نظرانت خم گیسوست  
 با چون تو حریفی بچنین جای در بنوقت  
 با محتسب شهر بگوئید که زنه از  
 غیرت نگذارد که بگویم که مرا کشت  
 دردا که به پختیم در این سوز نهانی

ای مجلسیان راه خرابات کدامست؟  
 ما را غمت ای ماه پر چهره تماهست  
 کانجا که توبنشستی بر سر و قیامت  
 وان خال بنا گوش مگر دانه دامست  
 گرباده خورم خمر بهشتی نه حرامست  
 در مجلس ما سنک میندار که جامست  
 نا خلق ندانند که معشوقه چه نامست  
 و آنرا خبر از آتش مانیت که خامست

سعدی مبر اندیشه که در کام نهنگان

چون در نظر دوست نشینی همه کامست

امشب براستی شب ما روز روشنست  
 باد بهشت میگذرد یا نسیم باغ  
 هرگز نباشد از تن و جانت عزیزتر  
 گردن نهم بخدمت و گوشت کنم بقول  
 ای پادشاه سایه ز درویش وامگیر  
 دور از تو در جهان فراقم مجال نیست  
 عاشق گریختن نتواند ز دست شوق  
 شیرین بدر نمیرود از خانه بی رقیب  
 جور رقیب و سرزنش اهل روزگار  
 بازان شاه را حسد آید بدین شکار

عید وصال دوست علی رغم دشمنست  
 با نکبت دهان تو یا بوی لادنت  
 چشمم که در سرست و روانم که در تنست  
 تا خاطر معلق آن گوش و گردنست  
 ناچار خوشه چین بود آنجا که خرمست  
 عالم بچشم تنگدان چشم سوزنست  
 هر جا که میرود متعلق بدامنست  
 داند شکر که دفع مگس بادیزنست  
 با من همان حکایت گار دهل زنست  
 کان شاهباز را دل سعدی نشیمنست

قلب رقیق چند پیوشد حدیث عشق

هرچ آن با بگینه پوتی مینست

این باد بهار بوستانست  
 دل میرد این خط نگارین  
 ای مرغ بدام دل گرفتار

یا بوی وصال دوستانست  
 گوئی خطر وی دلستانست  
 باز آی که وقت آشیانست

چشم اگر با دوستداری گوش بادشمن مکن

عاشقی و نیکنامی سعدی - سنک و سیوست

بنا هلاک شود دوست در محبت دوست      که زندگانی او در هلاک بودن اوست  
مرا جفا و وفای تو پیتن یکسانست      که هر چه دوست پسندد بجای دوست نکوست  
مرا و عشق نو گیتی بیگشکم زادت      دو روح در بدنی چون دومنز در یک پوست  
هر آنچه بر سر آزادگان رود زیباست      علی الخصوص که از دست یار زیبا خوست  
دلم ز دست بدر برد سرو بالایی      خلاف عادت آنسروها که بر لب جوست  
بخواب دوست چنین دهمی که زلفینش      گرفته بودم و دستم هنوز غایب بوست  
جوگوی در همه عالم بجان بگردیدم      دست عشقش و چوگان هنوز در پی گوشت  
جماعتی بهمین آب چشم بیرونی      نظر کنند و ندانند کاشم در توست  
زدوست هر که تو بینی مراد خود خواهد

مراد خاطر سعدی مراد خاطر اوست

سفر دراز نباشد بیای طالب دوست      که زنده ابدست آدمی که کشته اوست  
شراب خورده معنی چو در سماع آید      چه جای جامه که بر خویشتن بدر پوست  
هر آنکه بارخ منظور ما نظر دارد      بترك خویش بگوید که خصم عریده جوست  
حقیر ما شماری تو آب چشم فقیر      که قطره قطره باران چو با هم آمد جوست  
نمیرود که کمندش همی برد مشتاق      چه جای پند نصیحت کنان پییده گوشت  
جو در میانه خاک اوفتاده بینی      از آن پیرس که چوگان از و پیرس که گوشت  
جرا و چون نرسد بندگان مخلص را      رواست گر همه بدمیکنی بکن که نکوست  
کدام سرو سبی راست با وجود تو قدر ؟      کدام غایب را پیش خاک پای تو بوست  
بسی بگفت خداوند عقل و نشنیدم      که دل بغمزه خوبان مده که سنک و سیوست  
هزار دشمن اگر بر سرند سعدی را      بدوستی که نگوید بجز حکایت دوست

بآب دیده خونین نبشته قصه عشق

نظر بصفحه اول مکن که تو بر توست

کس بچشم در نمی آید که گویم مثل اوست      خود بچشم عاشقان صورت نبندد مثل دوست

اگر کسی بملامت ز عشق بر گردد  
ه بادشاه منادی زده است می مخورید  
مرا بهر چه تو گوئی ارادت افزونست  
بیا که چشم و دهان تو مست و میگونست

کنار سعدی از آن روز که تو دور افتاد  
از آب دیده تو گوئی کنار جیحویست

بخت جوان دارد آنکه با تو قرینست  
دیگر از آن جانم نماز نباشد  
آینه پیش آفتاب نهادست  
گر همه عالم ز لوح فکر بشویند  
گوشه گرفتم ز خلق و فایده نیست  
تانه تصور کنی که بیتو صبورم  
حسن تو هر جا که طبل عشق فرو کوفت  
سیم و زرم گومبای و دینی و اسباب  
اشق صادق بزخم دوست نمیرد  
پیر نگردد که در بهشت برینست  
گر تو اشارت کنی که قبله چنین است  
بر در آن خیمه یا شعاع جبینست  
عشق نخواهد شدن که نقش نگینست  
گوشه چشمت بالای گوشه نشینست  
گر نفسی میزیم باز پسینست  
بانگ بر آمد که غارت دل و دینست  
روی تو بینم که ملک روی زمینست  
زهر مذاہب بده که ماء معینست

سعدی از ابن پس که راه پیش تو دانست  
گر ره دیگر رود ضلال مبینست

با خردمندی و خوبی پارسا و نیکخوست  
گر خیال یاری اندیشند باری چون تو بار  
حاکم پایش بوسه خواهم داد آیم گوهر  
شاهدش دیدار و گفتن فتنه اش ابر و چشم  
تا بخود باز آیم آنکه وصف دیدارش کنم  
غیب پیراهن دریدن میکنند دوستان  
خاک سبز آنکه باد گلشن و آب خوش  
تیر باران بر سر و صوفی گرفتار نظر  
گوهر اگنج اختیار آمد تو دوست از وی بدار  
صورتی هرگز ندیدم کاین همی معنی دروست  
یا هوای دوستی و رزند باری چون تو دوست  
آبروی مهر بانان پیش معشوق آب جوست  
نادرش بالا و رفتن دلپذیرش طبع و خوست  
ار که میپرسی درین میدان که سرگردان چو گوست  
بیوفا یارم که پیراهن همی درم نه پوست  
ابر مرارید باران و هوای مشکبوست  
مدعی در گفته گوی و عاشق اندر جسته جوست  
کانچنان شوریده سرپایش بگنجی در فروست

فریاد مردمان همه از دست دشمنست

فریاد سعدی از دل نامهربان دوست

صبحدم خاکی بصره ابر دباد از کوی دوست    بوستان درغبر سارا گرفت از بوی دوست  
دوست گر با ما بسازد دولتی باشد عظیم    ورنسازد می ببايد ساختن باخوی دوست  
گر قبولم میکند مملوک خود می پرورد    ورنه براند پنجه نتوان کرد بابازوی دوست  
هر کرا خاطر بروی دوست رغبت میکند    بس پریشانی ببايد بردنش چونموی دوست  
دیگر انرا عیداً گرفتار است ما را این دمست    روزه داران ماه نو بینند و ما بروی دوست  
هر کسی بیخویشتن جولان عشقی میکند    تا بچوگان که درخواهد فتادن گوی دوست؟  
دشمنم را بد نمیخواهم که آن بدبخت را    این عقوبت بس که بیند دوست همزانی دوست  
هر کسی را دل بصحرایی و باغی میرود    هر کس از سوئی بدر رفتند عاشق سوی دوست  
کس باری باغ و بستان را که تحسین میکنند

بابلی بودی جو سعدی یا گلی چون روی دوست

بجهان خرم از آنم که جهان خرم از دوست    عاشقم بر همه عالم که همه عالم از دوست  
بغیمت شمر ای دوست دم عیسی صبح    تا دل مرده مگر زنده کنی کاین دم از دوست  
نه فلك راست مسلم به ملك را حاصل    آنچه در سر سویدای بنی آدم از دوست  
بحالات بخورم زهر که شاهد ساقیست    بارادت بیرم درد که درمان هم از دوست  
زخم خونینم اگر به نشود به باشد    خنك آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از دوست  
غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد    ساقیا باده بده شادی آن کاین غم از دوست  
پادشاهی و گدائی بر ما یکسانست    که برین درهمه را پشت عبادت خم از دوست  
سعدیا گر بکند سیل فنا خانه غم

دل قوی دار که بنیاد بقا محکم از دوست

ازجان برون نیامده جانانت آرزوست زنا نابریده و ایمانت آرزوست  
بر درگهی که نوبت ارنی همی زنند موری نه و ملك سلیمان آرزوست  
موری نه و خدمت موری نکرد و آنگاه صفه صفه مردانت آرزوست  
فرعون وار لاف انا الحق همی زنی و آنگاه قرب موسی عمران آرزوست

هر که با مستان نشیند ترك مستوری کند  
جز خداوندان معنی را نغلطاند سماع  
بنده ام گو تاج خواهی بر سرم نه یا تبر  
عقل باری خسروی میکرد بر ملک وجود  
عبرین چو گان زلفش را گر استقصا کنی  
آبروی نیکنامان در خرابات آب جوست  
اولت مغزی بیاید تا برون آئی زیوست  
هر چه پیش عاشقان آید ز معشوقان نکوست  
باز چون فرهاد عاشق بر لب شیرین اوست  
زیر هر موئی دلی بینیکه سر گردان چو گوست

سعدیا چند آنکه خواهی گفت در صف روی یار  
حسن گل بیش از قیاس بلبل بسیار گوست

صبح میخندد و من گریه کنان از غم دوست  
بر خودم گریه همی آید و بر خنده تو  
ای نسیم سحر از من بدلام بگوی  
گوکم یار برای دل اغیار مگیر  
نو که با جانب خصمت بازاد نظرست  
من نه آنم که عدو گفت تو خود دانی نیک  
نی نی ای باد مرو حال من خسته مگوی  
هر کسیرا عم خویشست و دل سعدی را  
همه وقتی غم آن تا چکند با غم دوست

تا دستها کمر نکسی بر میان دوست  
دانی حیات کشته شمشیر عشق چیست  
بر ماجرای خسرو و شیرین قلم کشید  
خصمیکه تیر کافرش اندر غزا نکشت  
دل رفت و دیده خون شد و جان ضعیف ماند  
روزی بیای مرکب تازی در افتمش  
چون جان سپرد نیست بهر صورتیکه هست  
با خویشتن همی برم این شوق تا بخاک  
بوسی بکام دل ندهی بر دهان دوست  
سببی گزیدن از رخ چون بوستان دوست  
شوری که در میان منست و میان دوست  
خونش بر یخت ابروی همچون کماند دوست  
وانهم برای آنکه کنم جانفشان دوست  
گر کبر و ناز باز نیچند عنان دوست  
در کوی عشق خوشتر و بر آستان دوست  
وز خاک سر بر آرم و پرسم نشان دوست

همه راه است همین داغ محبت که مراست که نه من مستم و در دور تو هشیاری هست

عشق سعدی نه حدیث است که پنهان ماند

داستان نیست که بر هر سر بازاری هست

کیست آنکش سر پیوند تو در خاطر نیست  
نه حلالست که دیدار تو بیند هر کس  
همه کس را مگر این ذوق نباشد که مرا  
هر شبی روزی و هر روز زوالی دارد  
هر که با غمزه خوبان سرو کاری دارد  
هر که سر پنجه مخضوب تو بیند گوید  
سرمویم نظر کن که من اندر تن خویش  
همه دانند که سودا زده دلشده را  
گفته بودم غم دل با تو بگویم چندی  
گر من از چشم همه خلق بیفتم سهلست

النفات از همه عالم بتو دارد سعدی

همتی کان بتو مصروف بود قاصر نیست

ایکه گفتمی هیچ مشکل چون مراقب یار نیست  
خلق را بیدار باید بود از آب چشم من  
نوك مژگانم بسرخ بریاض روی زرد  
بیدانرا عیب کردم لاجرم بیدل شدم  
ای نسیم صبح اگر باز اتفاقی افتد  
بارها روی از پریشانی بدیوار آورم  
ما زبان اندر کشیدیم از حدیث خلق و روی  
قادری بر هر چه میخواهی مگر آزار من  
احتمال نیش کردن واجبست از بهر نوش  
سرو را مانی ولیکن سرو را رفتار نه

گرامید وصل باشد همچنان دشوار نیست  
وینعجب کانونق میگیریم که کس بیدار نیست  
قصه دل مینویسد حاجت گفتار نیست  
آن گنه را این عقوبت همچنان بسیار نیست  
آفرین گوئی بر آنحضرت که ما را بار نیست  
ورغم دل با کسی گویم به از دیوار نیست  
گر حدیثی هست با یارست با اغیار نیست  
زانکه گر شمشر بر فرقم نهی آزار نیست  
حمل کوه بیستون بر یاد شیرین بار نیست  
ماه را مانی ولیکن ماه را گفتار نیست

چون کودکان که دامن خود اسب کرده اند      دامن سوار کرده و میدانت آرزوست  
انصاف راه تو خود ز سر صدق داد به      بر درد نا رسیده و درمانت آرزوست  
بر خوان عنکبوت که بریان مکس بود      شهپر جبرئیل مگس رانت آرزوست  
هر روز از برای سگ نفس بوسعید      يك کاسه شوربا و دوتا نانت آرزوست  
سعدی درین جهان که توئی دره وار باش

گر دل بنزد حضرت سلطانت آرزوست

مرا خود با تو چیزی در میان هست      و گرنه روی زیبا در جهان هست  
وجودی دارم از مهرت گدازان      وجودم رفت و مهرت همچنان هست  
میر ظن کز سرم سودای عشقت رود      تا بر رمینم استخوان هست  
اگر پیشم نشینی دل نشانی      و گر غایب شوی در دل نشان هست  
بگفتن راست نباید شرح حسنت      و ایکن گفت خواهم تا زبان هست  
ندانم قامتت آن یا قیامت      که میگوید چنین سروروان هست  
توان گفتن همه مانی ولی ماه      نپنداره چنین شیرین دهان هست  
بجز پیشت نخواهم سر نهادن      اگر بالین نباشد آستان هست  
برو سعدی که کوی وصل جانان

نه بازاریست کانجا قدر جان هست

مشنو ایدوست که غیر از تو مرا یاری هست      باش و روز بجز فکر توام کاری هست  
بکمند سر زلفت نه من افتادم و بس      که بهر حلقه موئیت گرفتاری هست  
گر بگویم که مرا با تو سروکاری نیست      در و دیوار گواهی بدهد کاری هست  
هر که عیبم کند از عشق و ملامت گویم      تا ندیدست ترا بر منش انکاری هست  
صبر بر جور رقیبت چکنم گرنکنم      همه دانند که در صحبت گل خاری هست  
نه من خام طمع عشق تو میورزم و بس      که چون سوخته در خیل تو بسیاری هست  
باد خاکی ز مقام تو بیارود و ببرد      آب هر طیب که در کلبه عطاری هست  
من چه در پای تو ریزم که پسند تو بود      جان و سر را نتوان گفت که مقداری هست  
من ازین دلق مرقع بدر آیم روزی      تا همه خلق بداند که زناری هست



خواب بی هنگامت از ره میرد ورنه بانك صبح بیهنگام نیست

سعدیا چون بت شکستی خود مباش

خود پرستی کمتر از اصنام نیست

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| خبرت هست که بروی تو آرام نیست        | طاقت بار فراق اینهمه ایام نیست      |
| خالی از ذکر تو عضوی چه حکایت باشد    | سر موئی بغلط در همه اندام نیست      |
| میل آن دانه خالم نظری بیش نبود       | خون ندیدم ره بیرون شدن از دام نیست  |
| شب بر آنم که مگر روز نخواهد بودن     | بامدادت که نینم طمع شام نیست        |
| چشم از آن روز که بر کردم و رویت دیدم | بهین دیده سر دبدن اقوام نیست        |
| نازینا مکن آنجور که کافر نکنند       | ورجودی بکم بهره در اسلام نیست       |
| گوهمه شهر بجنگم بدر آیند و خلاف      | منکه در خلوت خاصم خبر از عام نیست   |
| نه بزرق آمده ام تا بملامت بروم       | بندگی لازم اگر عزت و اکرام نیست     |
| بخدا و بسراپای تو کز دوستیت          | خبر از دشمن و اندیشه ز دشنام نیست   |
| دوستت دارم اگر لطف کنی ورنکنی        | بدو چشم تو که چشم از تو بانعام نیست |

سعدیا نامتناسب حیوانی باشد

هر که گوید که دلم هست و دل آرام نیست

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| درمن این هست که صبر مز نکورویان نیست | زرق نفروشم و زهدی ننمایم کان نیست   |
| ای که منظور بینی و تأمل نکنی         | گر تر ا قوت این هست مرا امکان نیست  |
| ترك خوبان خطا عین صوابست و لیک       | جکند بنده که بر نفس خودش فرمان نیست |
| من دگر میل بصحرا و نماشا نکنم        | که گلی هم چورخ تو بهمه بستان نیست   |
| ای پرروی ملک صورت زیبا سیرت          | هر که بامثل توانستش نبود انسان نیست |
| چشم بر کرده بسی خلق که ناینا اند     | مثل صورت دیوار که دروی جان نیست     |
| درد دل با تو همان به که نگوید درویش  | ایبردار که ترا درد دلی پنهان نیست   |
| آنکه من در قلم قدرت او حیرانم        | هیچ مخلوق ندانم که درو حیران نیست   |

سعدیا عمر گرانایه بیایان آمد

همچنین قصه سودای ترا پایان نیست

گرددلم درعشق تود یوانه شد عیش مکن      بدر بی نقصان وزر یعیب و گل یبخار نیست  
لوحش الله از قد و بالای آن سروسپی      زانکه همتایش بزیر گنبد دوار نیست

دوستان گویند سعدی خیمه بر گلزار زن  
من گلیرا دوست میدارم که در گلزار نیست

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| جان ندارد هر که جانانیش نیست | تنك عیشت آنکه بستانیش نیست    |
| هر که را صورت نبندد سرعشق    | صورتی دارد ولی جانیش نیست     |
| گر دلی داری بدلبندی بده      | ضایع آن کشور که سلطانیست نیست |
| کامران آن دل که محبوبیش هست  | نیکبخت آن سر که سامانیست نیست |
| چشم ناینا زمین و آسمان       | زان نمی بیند که انسانیش نیست  |
| عارفان درویش صاحب درد را     | پادشا خوانند اگر نانیش نیست   |
| ماجرای عقل پرسیدم ز عشق      | گفت معزولست و فرمانیش نیست    |
| درد عشق از ندرستی خوشترست    | گرچه یش از صر درمانیش نیست    |
| هر که را با ماهروئی سرخوش    | دولتی دارد که پایانیش نیست    |

خانه زندانست و تنهایی ضلال

هر که چون سعدی گلستانیش نیست

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| خوشترازدوران عشق ایام نیست   | بامداد عاشقان را شام نیست      |
| مطربان رفتند و صوفی در سماع  | عشق را آغاز هست انجام نیست     |
| کام هر جوینده را آخریست      | عارفان را منتهای کام نیست      |
| اژ هزاران در یکی گیرد سماع   | زانکه هر کس محرم پیغام نیست    |
| آشنایان ره بدین معنی برند    | درسرای خاص بار عام نیست        |
| تا نسوزد بر نیاید بوی عود    | یخته داند کاین سخن باخام نیست  |
| هر کسی را نام معشوقی که هست  | میرد، معشوق مارا نام نیست      |
| سرو را با جمله زیبائی که هست | پیش اندام تو هیچ اندام نیست    |
| مستی از من پرس و شور عاشقی   | و آن کجاء اند که درد آشام نیست |
| باد صبح و خاك شیراز آتشیت    | هر کرا در وی گرفت آرام نیست    |

گر بگبری نظیر من چکنم      که مرادر جهان نظر نو نیست  
ظاهر آنست کان دل چو حدید      در خور صد خون حر بر تو نیست  
همه عالم بعشقبازی رفت  
نام سعدی که در ضمیر تو نیست

دل نماندست که گوی خم چو کان تو نیست      خصم را پای گریز از سر میدان تو نیست  
تاسر زلف پریشان نو در جمع آمد      هیچ مجموع ندانم که پریشان تو نیست  
در تو حیرانم و اوصاف معانی که تراست      و ندر آنکس که بصردار و حیران تو نیست  
آن چه عیبست که در صورت زیبای تو هست      و آن چه سحرست که در غمزۀ فتان تو نیست  
آب حیوان نتوان گشت که در عالم هست      گر چنانست که در جاه ز نخدان تو نیست  
از خدا آمده آیت رحمت بر خلق      و آن کدام آیت اصفست که در شان تو نیست  
گر ترا هست شکیب از من و امکان فراق      بوصولت که مرا طاف هجران تو نیست  
نو کجانی ازین خار که در پای منست      با چه غمداری ازین درد که بر جاسو نیست  
دردی از حسرت دیدار بود ره که ضبب      عاجز آمد که مرا چاره و درمان تو نیست  
آخر ای کعبه مفصود کج افستادی      که خود از هیچ صرف حدیابان تو نیست  
گر برانی چکند نده که فرمان نرد      و بر خوانی عجب از عابت احسان تو نیست  
سعدی از بند نوهر گزیدر آبدهیست  
بلکه حیفست بر آنکس که زندان تو نیست

چون عیش گدایان به جهان سلطنتی نیست      مجموعتر از لذت رضا مملکتی نیست  
گر منزلتی هست کسی را مگر آنست      کاندرا نظر هیچ چکشش منزلتی نیست  
هر کس صفتی دارد و رنگی و نشانی      بوترک صفت کن که ازین به صفتی نیست  
پوشیده کسی بینی فردای قیامت      که امروز برهنست و بر او عاریتی نیست  
آنکس که در او معرفتی هست کدامست      آنست که با هیچ چکشش معرفتی نیست  
سنگی و گیاهی که در او خاصیتی هست      از آدمی به که در او منفعتی نیست  
درویش تو در مصلحت خویش ندانی      خوشباش اگر نیست که بی مصلحتی نیست  
آن دوست نباشد که شکایت کند از دوست      بر خون که دلارام بریزد دیتی نیست

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| روز و صلح قرار دیدن نیست | شب هجرانم آرمدن نیست     |
| طاقت سر بریدنم باشد      | وز حیم سر بریدن نیست     |
| مطرب از دست من بجان آمد  | که مرا طاقت شنیدن نیست   |
| دست بیچاره چون بجان نرسد | چاره جز پرهن دریدن نیست  |
| ما خود افتادگان مسکینیم  | حاجت دام گستریدن نیست    |
| دست در خون عاشقان داری   | حاجت نیغ بر کشیدن نیست   |
| با خداوند گاری افتادم    | کش سربنده پروریدن نیست   |
| گفتم ای بوستان روحانی    | دیدن میوه چون گزیدن نیست |

گفت سعندی خیال خیره میند

سیب سیمین برای چیدن نیست

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| کس ندانم که درین شهر گرفتار تونیست  | هیچ بازار چنین گرم که بازار تو نیست   |
| سرو زیبا و به زیبایی بالای تو نه    | شهد شیرین و شیرینی گفتار تو نیست      |
| خود که باشد که ترا بیند و عاشق نشود | مگرش هیچ نباشد که خریدار تو نیست      |
| کس بددست ترا یکنظر اندر همه عمر     | که همه عمر دعاگوی و هوادار تو نیست    |
| آدمی نیست مگر کالبدی بی جانست       | آنکه گوید که مرا میباید دیدار تو نیست |
| ایکه شمشیر جفا بر سر ما آخته        | صلح کردیم که ما را سریکار تو نیست     |
| جور تلحست ولیکن جکنم گر نیرم        | حون گریز از لب شیرین شکر بار تو نیست  |
| من سری دارم و در پای تو خواهم بازید | خجس از نث بضاعت که سزاوار تو نیست     |
| بجمال تو که دیدار ز من باز مگیر     | که مرا طاقت نابدیدن دیدار تو نیست     |

سعیدیا کر نتوانی که کم خود گیری

سر خود گیر که صاحب نظری کار تو نیست

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| به خود اندر زمین نظیر تو نیست | که قمر چزن رخ منیر تو نیست   |
| ندهم دل بهد او قامت سرو       | که چو بالای دلبذیر تو نیست   |
| در همه شهر ای که مان ابرو     | کس ندانم که صید تیر تو نیست  |
| دل مردم دگر کسی نبرد          | که دلی نیست کان اسیر تو نیست |

سعدی با ترك جان بیاید گفت

که بیکدل دودوست نتوان داشت

آن را که میسر نبود صبر و قناعت  
چون دوست گرفتی چه عه از دشمن خو بخوار  
گر خود همه بیداد کند هیچ مگوئید  
از هر چه نو گوئی بمناعت تشکیم  
گر نسخه روی تو بازار بر آرند  
جان بر کف دست آمده نرو و بیند  
در باب دمی صحبت بزی که دگر بر  
انصاف باشد که من خسته رنجور  
لیکن چه توان کرد که قوت نتوان کرد

باید که ببندد کمر خدمت و طاعت  
گو بوق ملامت بزن و کوش شناعت  
نعذیب دلارام به از دل شهنشاعت  
امکان شکیب از نومحالست و قناعت  
شمار ببندد در دکان صناعت  
خود شرم میآیدش از ننگ بضاعت  
چون رفت نباید بکمند آن دم وساعت  
بروانه او باشم و او شمع جماعت  
با گردش اسام بازاروی شجاعت

دل در هوست خور شد و جان در طاعت سوخت

اینهمه سعدی حجل از ننگ بضاعت

ای دیدنت آسایش و خندیدنت آفت  
ای صورت دیبای خضائی شکوئی  
هر ملک وجودی که بشوخی بکرفتی  
ای سرو خرامان گذری از در رحمت  
گویند برو تا برو صحت از دل  
ای عفل نگفتم که تو در عشق بگنجی  
باغد تو زب سود سرو بنست  
آرا که دلارام دهد وعده کشتن  
صد سفره دشمن بنید طالب مقصود  
شمشیر ظرافت بود از دست عزیزان

گوی از همه خوبان بر بودی باطافت  
وی قطره سازان بهار باطافت  
سلطان حیالت بنشاندی بخلافت  
وی ماه در فشان نظری از سر رافت  
برسم هوسم پیش کند بعد مسافت  
در دوات خقان نتوان کرد خلافت  
بروی تو نیکو نبود مه باضافت  
باید که ز مرگش نبود هیچ مخافت  
باید که یکی دوست بیاید بضافت  
درویش نباید که بر نجد بظرافت

سعدی چو گرفتار شدی تن بقضاده

دریا در و مرجان بود و هول و مخافت

راه ادب اینست که سعدی بتو آموخت  
گر گوش بداری به از این ترینی نیست

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| چو زلف پر شکنج خلق حلقه فرنگی نیست | چو ترک دلبر من شاهدی بشنگی نیست |
| خونیک در نگر ی چون دام بتنگی نیست  | دهانش ارجه نیننی مگر بوقت سخن   |
| بزن که بانو در اوهیح مرد جنگی نیست | نیغ غمزۀ خونخوار لشکری نزی      |
| وای دریغ که دولت تیز چنگی نیست     | قوی چنڈ من افتاده بود دامن وصل  |

دوم بلطف ندارد عجب که چون سعدی  
علام سعدا بوبکر سعد زنگی نیست

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| از چشمه روح آرزو دای در سلاب داشت    | دوش دور از رویای جان بازم از عیب داشت |
| با ربیبی دل سوزیده چشمه حوا داشت     | در تفرقه عمل مسکن - یمن عشی شد        |
| سحر سحر سحر سحر سحر در ضبط داشت      | کوس عازب زد فراق کرد سهرس داشت        |
| سحر سحر سحر سحر سحر در مجرای داشت    | مس - مت کرده دل مجرای سحر وجود        |
| خون زردن بود چشمه سحر و سحر داشت     | زنده آمد چست و کفتم سحری روی دوست     |
| سحر سحر سحر سحر سحر آلوده ره را داشت | ز آسمان آغوش غم سحر سحر می نمود       |

سعدی بن زهره مسکن افتد دست در دردی عشق  
ازل آخر در صوری اندکی ییب داشت

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| یزد نبرده دست بر حق داشت    | دستم آن سگند پریشان داشت |
| کوی آستین مرجن داشت         | دیده در می شد در دامن    |
| ترساید هر چه در من داشت     | ندرو به ز سحر می سوزد    |
| دیده سحر نه پاین داشت       | می به داشتم که روز سود   |
| دکوی کلید رضوان داشت        | در بع بهشت بگشود         |
| همچو من دست در گریبان داشت  | عچه دیدم نه از سیم ص     |
| هر گنگی سحری عریض خوان داشت | نه به میام ز سوده عشق    |
| خند شید صر پنهان داشت       | رازه از پرده بر ملا افد  |

آخر این غوره نو خاسته چون حلوا شد؛  
 بلبل خوش سخن و طوطی شکر خاشد؛  
 مرده از غفل بدر برد که او داناسد؛  
 حشم بر هم نزدی سرو سپی بالا شد  
 آدمی طبع و ملک خوی و پری سیماشد  
 گفت خاموش که این فتنه دگر پیدا شد  
 که نه از حسرت او دیده مادر باشد

کی برست این گل خندان و چنین زیبا شد؛  
 دیگر این مرغ کی از بیضه بر آمد که چنین  
 که در آموختن این لطیف و بلاغت کاتروز  
 شاخکی نازه بر آورد صبا بر لب جوی  
 عالم طفلی و جهان حیوانی بگذاشت  
 عقل را گفته ازین پس سلامت بنشین  
 پر نشد چون صدف از لؤلؤ لالا دهنی

سعدی باغچه سیراب نگنجد در پوست  
 وقت خوش دید و بخندید و گلی رعنا شد

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| خفته از صبح بیخبر باشد     | شورش بلبلان سحر باشد    |
| دل شوریدگان سپر باشد       | تیر بداران عشق خونان را |
| هر که زنده است در خطر باشد | عاشقان کشتگان معشوقند   |
| تا که را حتم این نظر باشد  | همه عالم جمال طلعت اوست |
| مگر آنکس که بی بصر باشد    | کس ندانم که دل بدو ندهد |
| نرود ظرفه جانور باشد       | آدمی را که فارکی در پای |
| زهر شرین لبان سُکر باشد    | گوتر شروی باس و نلخ سخن |
| مذهب عاشقان دگر باشد       | عاقلان از بلا پیر هیزند |

بای رفتن همانند سعدی را

مرغ عاشق بریده پر باشد

بویا کز اول شب در صبح بز باشد  
 کجا رود کیور که اسیر باز باشد  
 که محب صادق آنست که پاکباز باشد  
 که دعای درد دندان ز سر بیاز باشد  
 بکدام دوست گویم که محل راز باشد  
 نوصنم نمیگذاری که مرانماز باشد

شب عاشقان بیدل جهشی دراز باشد  
 عجبست اگر توام که سفر کنم ز دستت  
 ز محبت بخوام که نظر کنم برویت  
 بکرشمه عنایت نگهی بسوی ماکن  
 سخنی که نیست عافت که ز خویشن پیوسم  
 چه نماز باشد آنرا که تودر خیال باشی

تادگر باد صبائی بچمن ساز آید      عمر می بینم و چون برق یمان میگذرد

آتشی در دل سعدی بجهت زده ای

دود آنست که وقتی بزبان میگذرد

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| باد آمد و بوی عنبر آورد | بادام شکوفه بر سر آورد    |
| شاخ گیل از اضطراب بلبل  | با آن همه خار سر در آورد  |
| تا پای مبارکش بیوسم     | قاصد که پیام دلبر آورد    |
| ما نامه بدو سپرده بودیم | او نامه مشک اذفر آورد     |
| هرگز نشنیده ام که بسادی | بوی گلی از تو خوشتر آورد  |
| کس مثل تو خو بروی فرزند | نشنید که هیچ مادر آورد    |
| بیچاره کسیکه در فراغت   | روزی نماز دیگر آورد       |
| سعدی دل روشنت صدف وار   | هر قطره که خورد گوهر آورد |
| سیرینی دختران طبع       | سور از ممیزان بر آورد     |

تایید که کند بزنده درگور

در عهد تو هر که دختر آورد

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| کسی بعیب من از خویشن نبرد        | نه هر که میگردم با تو عشق میبازد |
| فرشته تو بدین روشنی نه آدمی      | نه آدمیست نه بر تو نظر بیندازد   |
| نه آدمی که اگر آهین بود شخصی     | در آفت حمانت چو موم بگدازد       |
| چین پسر که توئی راحب روان پدر    | رد نه مادر گینی بروی او نازد     |
| کمان چفته ابرو کشیده ناس گوش     | چو لشکری که دنبال صید می تازد    |
| کدام گل که بروی نماند اندر باغ   | کدام سرو که با قامت سرافرازد     |
| درخت میوه مفصود از آن بلند ترست  | نه دست قدرت کوناه مارو یازد      |
| مسامش نبود عشق یار آتش روی       | مگر کسیکه چو پروانه سوزد و سازد  |
| مده بدست فرافهم پس از وصال حوچنک | که مضرش بزند بعد از آن که بنوازد |

خلاف عهد تو هرگز بیاید از سعدی

دلی که از تو نپرداخت ماکه بردازد



تو مست خواب نوشین تا بامداد و بر من شب‌ها رود که گوئی هرگز سحر نباشد  
دل میبرد بدعوی فریاد شوق سعدی الا بهیمة را کز دل خیر بهشد  
تا آتشی نباشد در خرمی نگیرد  
طامات مدعی را چندین اثر نباشد

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| نا حال منت خبر نباشد      | در کار مت نظر نباشد   |
| تا قوت صبر و د کردیم      | دبگر حکیم اگر نباشد   |
| آب و و و مهر بانی         | در شهر شما مگر باشد   |
| گویند نظر چرا نبینی       | تا مشغله و خطر نباشد  |
| ایخوا چه برو که جهد انسان | با یر قضا سپر نباشد   |
| بمنور که در سرست مرا      | وقتی برود که سر باشد  |
| بیچاره که جارود گرفتار    | کز کوی توره بدز نباشد |
| چون روی تو دلفریب و دلشد  | در روی زمین دگر نباشد |
| در پارس چنین بحث ندیدم    | در مصر چنین شکر نباشد |

گر حکم نمی بجان سعدی

جان از تو عریز تر نباشد

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| آن به که نظر باشد و گفتار نباشد    | ن مدعی اندر پس دیوار نباشد      |
| آن بر سر گنجست که چون نقطه مکجی    | بشید و سر گشته حویر گار نباشد   |
| ای دوست بر آور دری از خلق برویم    | با هیچ کس و ارف اسرار نباشد     |
| می خواهم و معشوق و زمینی و زمانی   | کو باشد و من باشم و اغیار نباشد |
| پندم مده ایدوست که دیوانه سر مست   | هرگز بسخن عاقل و هشیار نباشد    |
| با صاحب شمشیر مبادت سرو کاری       | الا سر خویشنت کار نباشد         |
| سپهست بغون من اگر دست بر آری       | جان دادن در پای تو دشوار نباشد  |
| ماهت نتوان خواند بدین صورت و گفتار | مه رال و دندان شکر باز نباشد    |
| وانسرو که گویند بیالای تو باشد     | هرگز بچنین وامت و رفتار نباشد   |
| ما توبه شکستیم که در مذهب عشاق     | صوفی نپسندند که خمار نباشد      |

نه چنین حساب کردم که چو تو دوسته، میگریفته  
که ثنا و حمد گوئیم و جفا و ناز باشد  
دگرش چو بازویی عم دلم گوی سعدی  
که شب وصال کوتاه و سخن دراز باشد

قدمی نه بر گزفتی بوفاء عهد یاران  
اگر از بلا بترسی قدم مجاز باشد

نظر خدای بینان طلب هوا نباشد  
همه وقت عارفانرا نظرست و عامیان را  
بنسیم صبح باید که نبات زنده باشی  
اگر تسعداتی هست که زنده دل بمیری  
کسی نگردد که ظلمت بزدا بد از وجودت  
بو خود از کدام شهری که زد و دوستان پرستی  
اگر اهل معرفت را جوئی اسنحوان بسنی  
اگر بو خون بریزی فیض امت نگیرم  
نه حریف مهر با ست حریف مست پیمان  
نودر آنه که کن که چه دلبری ولیکن  
نوگمن بر ده سعد زخم ملول گردد

دگری همین حکایت بکنند که من ولیکن

حو معانات ندازد سخن آشنا نباشد

با کاروان مصری چمدین شکر بسند  
این دلبری و شوخی از سرو گز نباید  
گفتم بشیر مردی چشم از نظر بدورم  
مارا نظر بخور است از حسن ماهر و بیان  
هر آدمی که یمنی از سر عشق خالی  
الا گذر نباشد پیم نو اهل دل را  
هوشم نماند اگس اندیشه ام توئی بس  
بر غم دل لب عاشق گریش کنی قفس را  
در لعبتانی حینی رین خوبتر نباشد  
وین شاهدهی و تشنگی در ماه و خور نباشد  
تبر چشم خوبان تقوی سپر نباشد  
هر کوبتر کند میل از خود بشر نباشد  
در پایة جماد است او جانور نباشد  
ورنه بهیچ تدبیر ارتو گذر نباشد  
جایی که حیرت آمد سمع و بصر نباشد  
از ذوق اندزو نش پروای در نباشد

بیا تا جان شبرین در تو ریزم  
نخواهم بیتو یکدم زندگانی  
که بخل و دوستی باهم نباشد  
که طیب عیش بی همدم نباشد  
که عم با یار گفتن غم نباشد  
نظر گویند سعدی با که داری

حدیث دوست با دشمن نگویم

که هرگز مدعی محرم نباشد

فلک را اینهمه نمکین نباشد  
صبا گر بگذرد بر خاک پایت  
فروغ مهر و مه چندین نباشد  
ز مروارید ناچ خسروانیت  
عجب گردا منش مشکین نباشد  
بقای ملک باد این خاندان را  
یکی در خوشه پروین نباشد  
هر آنکوسر بگرداند ز حکمت  
که تاباشد خلل در دین نباشد  
از آن بیچاره تر مسکین نباشد  
عدو را کز تو بردل پای ییلاست  
بزن تا بیدقتش فرزین نباشد  
و گر باشد چنین شیرین نباشد  
چنین خسرو کجا باشد در آفاق

خدایا دشمنش جائی بعیرد

که هیچس دوست بر بالین نباشد

گر گویم که سروی سرو این چنین نباشد  
گر در جهان بگردی و آفاق در نوردی  
ور گویم که ماهی مه بر زمین نباشد  
صورت بدین شگفتی در کفر و دین نباشد  
تا در برت نگیرم نیکم یقین نباشد  
لیکن بر ابروانش سحر مبین نباشد  
حقا که در دهانش این انگبین نباشد  
با یار مهر بان باید که کین نباشد  
در کار نازنینان جان نازنین نباشد  
کو بر گزین که ما را بر تو گزین نباشد  
نر دامنی که جانش در آستین نباشد  
عشقش حرام بادا بر یار سرو بالا  
عشقش حرام بادا بر یار سرو بالا

سعدی بهیچ علت روی از تو بر نیچد

الا گرش برانی علت جز این نباشد

هر پای که در خانه فرو رفت بکنجی      دیگر همه عمرش سر بازار نباشد  
 عطار که در عین گلاست عجب نیست      گر وقت بهارش سر گلزار نباشد  
 مردم همه داند که در نامهٔ سعدی      مشکبست که در کلبهٔ عطار نباشد

جان در سر کار تو کند سعدی و غم نیست

کلان یار نباشد که وفا دار نباشد

جنك از طرف دوست دل آزار نباشد      یاری که نهمل نکند یار نباشد  
 گر بانك بر آید که سری در قدمی روت      بسیار مگوئید که بسیار نباشد  
 آن بار که گردون نکشد یار سبکروح      گر بر دل عشاق نهد بار نباشد  
 نا رنج تحمل نکسی گنج نبینی      ناشب نرود صبح یدیدار نباشد  
 آهنگ دراز و شب رنجوری مشتاق      با آن نتوان گفت که بیدار نباشد  
 از دندهٔ من پرس که خواب شب مسمی      چون خاستن و خفتن بیمار نباشد  
 گر دست بشمشر بری عشق همارست      کاینجا که اراد بود انکار نباشد  
 از من مشو دوستی گل مگر آنگاه      کم پای برهنه خبر از خار نباشد  
 مرغان قفس را المی باشد و شوقی      کلان مرغ نداند که گرفتار نباشد  
 در آینهٔ صورت غیب است ولیکن      شرطست که بر آینه زنگار نباشد  
 سعدی حیوان را که سر از خواب گرانند      در بید سیم خوشر اسرار نباشد

آن را که صابر بود یوسف صدیق

جائی بفروشد که خریدار نباشد

را نادیدن ما عم نباشد      که در خیالت به از ما کم نباشد  
 من از دست بود در عالم نیم روی      ولیکن چون نود در عالم نباشد  
 عجب گرد در چمن بر پایخیزی      که سرور است پیشتر خم نباشد  
 مبادا در جهان دلتنگ روئی      که رویت بیند و خرم نباشد  
 من اول روز دانسم که این عهد      که نامن میکنی محکم نباشد  
 که داستمه که هر گز سازگاری      یری را با بنی آدم نباشد  
 مکن یار ادا لم مجروح مگداز      که هیچم در جهان مرهم نباشد

گوئی آن صبح کجافت که شبهای دگر  
نفسی میزد و آفاق منور میشد  
سعدیا عقد ثریا مگر امشب بگسیخت  
ورنه هرشب بگریبان افق بر میشد

سرمست ز کاشانه بگلزار بر آمد  
مرغان چمن نعره زنان دیدم و گویان  
آب از گل رخساره او عکس پذیروت  
سجاده نشینی که مرید غم او شد  
زاهد چو کرامات بت عارض او دید  
بر خاک چومن بیدار دیوانه نشاندش  
من مفلس از آن روز شدم کز حرم غیب  
کام دلم آن بود که جان بر توفشانم

سعدی چمن آن روز بتاراج خزان داد

کز باغ دلت بوی گل یار بر آمد

آن سرو که گویند بیالای تو ماند  
دنبال تو بودن گناه از جانب ما نیست  
ز نهال که چون میگذری بر سرم مجروح  
بخت آن نکند با من سرگشته که یکروز  
هر کو سر پیوند تو دارد بحقیقت  
امروز چه دانی تو که در آتش و آبم؟  
آنان که ندانند پریشانی مشتاق  
گل راهمه کس دست گرفتند و نخوانند  
هر ساعتی این فتنه نو خاسته از جای  
در حسرت آنم که سرو مال بیکبار

سعدی تو درین بند بگیری و نداند

فریاد مکن یا بکشد یا برهاند

در پای نو افتادن شایسته دمی باشد  
 سسار زبویها بر خویش روا دارد  
 زبسان که وجود دست ابصور و روحانی  
 گر جمه صمها را سور... سو عانسی  
 آنکه اندر را کشتی و خطا کردی  
 رقص از سرم برون امر و زبخواهد شد  
 هر کو بهمه عمرش سودای گلی بودست  
 نرک سر خود گفتن زیبا قدمی باشد  
 درویش که بازاریس با محتشمی باشد  
 شاید که وجود ما بیست عدمی باشد  
 شاید که مسلمانرا قبله صمنی باشد  
 بر کشته گذر کردن نوع گرمی باشد  
 کاین مطرب ما یکدم خاموش نمیشد  
 داند که چرا بلبل دیوانه همی باشد

کس بر الم ریش واقف نشود سعدی

الا بکسی گوئی کورا المسی باشد

هر که شربنی فروشد مشنری بر وی بجوشد  
 همچنان عاشق نباشد و ربود صادق نباشد  
 شمع پشت روشنائی نزد آتش میماید  
 سود بازرگان دریا بیخطر ممکن نگردد  
 نرک چشم همی نخوشد در زمستان و راف  
 هر که معشوقی ندارد عمر ضایع میگذارد  
 یا مگس را پر به بندد عسل را سر پیوشد  
 هر که درمان میپذیرد یا نصیحت می نپوشد  
 گرد بدست خور و روی پیش بوسف میفروشد  
 هر که مفسودش تو باشی تا نفس دارد نکوشد  
 زین عجب کاند در زمستان بر گهای تر بخوشد  
 همچنین ناپخته باشد هر که بر آتش نجوشد

نامی پنهان نباشد ز قتی پیدا نگردد

هم گلی دیدست سعدی ناچه بلبل میخروشد

دوش بی روی نو آتش بسرم بر میشد  
 نا به افسوس سبابان از رود عمر عزیز  
 چون سب آمد همه را دیده بیارامد و من  
 آن همی بود که دور از نظرت میخوردم  
 از خیال نو هر سو که نظر می کردم  
 چشم مجنون چون بختی هم لیلی دیدی  
 هوس می آمد و عیروت و نه دید از ترا  
 گاه چون عود بر آتش دل تنگم میسوخت  
 و آبی از دیده می آمد که زمین تر میشد  
 همه شب ذکر تو میرفت و مکرر میشد  
 کتی اندرین موهم سر نشتر میشد  
 خون دل بود که از دیده بساغر میشد  
 بیش چشمم درو دیوار مصور میشد  
 مدعی بود اگرش خواب میسر میشد  
 می بدیدم نه خیالم ز برابر میشد  
 گاه چون معمره ام دود بسر بر میشد

تاچه مرغم کم حکایت پیش عنقا کرده اند  
دشمنی گردد با من لیک از روی قیاس  
ذکر سودای زلیخا پدنی یوسف کرده اند  
داغ پنهانم نمی بیند و مهر سر به مهر  
ورز کتندی چه حاجت کلب چشم ورنک روی  
بیش ازین گویند سعدی دوست میدارد ترا  
عاشقان دارند کار و عارفان دارند حال

این سخن در دل فرود آمد که از جان گفته اند

گلبنان پرایه بر خود کرده اند  
ساقیان لایبالی در طواف  
جرعه خوردیم و کار از دست رفت  
ما بیت شربت چنین بیخود شدیم  
آتش اندر پخته گان افشاء و سوخت  
خیمه برون بر که فراشان باد  
زندگانی چیست «ردن پیش دوست  
تا جهان بودست جمایشان گل  
بلبلان را در سماع آورده اند  
هوس می خواران مجلس برده اند  
تا چه بیپوشانه در می کرده اند  
دیگران چیدن قدح چون خورده اند  
خام طبعان همچنان افسرده اند  
فرش دیبا در چمن گسترده اند  
کاین گروه زندگان دل مرده اند  
از سلحداران خار آزرده اند

عاشقان را کشته می بینند خلق

بشنو از سعدی که جان پرورده اند

درخت غنچه بر آورد و بلبلان مستند  
حریف مجلس ما خود همیشه دل میبرد  
کسان که در رمضان چنگ میشکستندی  
ساق سبزه لگد کوب شد بیای نشاء  
دو دوست قدر شناسند عهد صحبت را  
بدر نمیرود از خانگه یکی هشیار  
یکی درخت گل اندر فضای خلوت ماست  
جهان جوان شد و یاران بعیث بنشستند  
علی الخصوص که پیرایه بر او بستند  
نسیم گل بشنیدند و توبه بشکستند  
ز بسکه عارف و عامی برق بر جستند  
که هدیه ببریدند و باز پیوستند  
که پیش شهنه بگوید که صوفیان مستند  
که سروهای چمن پیش قامتش پستند

که هر که دل بتو پرداخت صبر نتواند  
 که آدمی که تو بیند نظر پیوشاند  
 داش بیحش و بر جانب آفرین خواند  
 چه جای چشمه که بر چشمهات بنشاند  
 بیوی آنکه شبی با تو روز گرداند  
 و گر نیمت آن روز هم شب ماند  
 که گر سوار براند پیاده در ماند  
 که گر بیفکنیم کس بهیچ نستاند  
 حدیث دوست بگویش که جان برافشاند

کسی که روی تو دیدست حال من داند  
 مگر تو روی پیوشی و گرنه ممکن نیست  
 هر آفریده که چشمش بر آن جمال افتاد  
 اگر بدست کند دغیان چنین سروی  
 چه روزها شب آورد چشمه منظر  
 بچند حبله سی در فراق روز کنم  
 جفا و سلطنت مرسد ولی میسد  
 بدست رحمت از خاک آستان بردار  
 چه حاجت شمشیر قتل عاشق را

پیام اهل دلست اینخبر که سعدی داد

نه هر که گوش کند معنی سخن داند

عیش خلوت بتماشای گلستان ماند  
 خاصه از دست حریفی که برضوان ماند  
 من بگویم بنده چشمه حیوان ماند  
 روزگارم بسر زلف پریشان ماند  
 نوپندار که خون ریزی و پنهان ماند  
 زینهار از دل سختش که بسندان ماند  
 باکسی در بلد کفر مسلمان ماند  
 من چنان زار بگیرم که بیاران ماند  
 کس چنین روی نبیند که نه حیران ماند

مجلس ما دگر امروز بستان ماند  
 می حلالست کسی را که بود خانه بهشت  
 خط سوز لب لغت بچه مانده کنی  
 ناسر زلف پریشان نو محبوب منست  
 چکند کشته عتقت که بگو بدغم دل  
 هر که چون موم بخورشید رخت نرم نشد  
 نادر افتد که یکی دل بوصالت ندهد  
 نو که چون برق بخندی چه غمت دارد از آنک  
 طعنه بر حیرت سعدی نه بانصاف زدی

هر که باصورت و بالای تماشای انسی نیست

حیوانیست که بالاش بیانسان ماند

من خود این پیداهمی گویم که پنهان گفته اند  
 گر بگفتندی که مجموع پریشان گفته اند  
 جرم درویشی چه باشد تا بسلطان گفته اند

عیب جو نام حکایت پیش جانان گفته اند  
 پس ازین گویند کز عشقت پریشانست حال  
 پرده بر عییم نبوشیدند و دامن بر گناه



یعلم الله که خیالی ز تنم بیش نماند  
بلکه آن نیز خیالیست که می پندارند  
سعدی اندازه ندارد که چه شیرین سخنی  
باغ طبعت همه مرغان شکر گفتارند  
نا بیستان ضمیرت گل معنی بشگفت  
بلبلان از تو فرومانده جو بوتیمارند

شاید این طلعت میمون که بفالش دارند  
که در آفاق چنین روی دگر نتوان دید  
عجب از دام غمش گر بجهد مرغ دلی  
نازینی که سر اندر قدمش باید باخت  
غالب آنست که مرغی چو بداهی افتاد  
عشق لیلی نه باندازه هر مجنون نیست  
دوستی باتو حرامست که چشمان گشت  
خرمادور و صالی و خوشا درد دلی

حال سعدی توندانی که ترا دردی نیست

دردمندان خبر از صورت حالش دارند

روندگان مقیم از بلا پرهیزند  
امیدواران دست طلب زدام دوست  
مگر تو روی پیوشی و گرنه ممکن نیست  
نشان من بسرکوی میفروشان ده  
بگیر جامه صوفی بیار جام شراب  
رضای دوست بدست آوردی بگذار  
مرا که باتو که مقصودی آشتی افتاد  
بخون بهای همت کس مطالبت نکند

گرفتگان ارادت بجور نگریند  
اگر فرو گسلانند در که آویزند؟  
که اهل معرفت از تو نظر پرهیزند  
من از کجا و کسانیکه اهل پرهیزند؟  
که نیکنامی و مستی بهم نیامیزند  
هزار فتنه چه غم باشد از برانگیزند؟  
رواست گر همه عالم بجنک برخیزند  
حلال باشد خونیکه دوستان ریزند

طریق ما سر عجزست و آستان رضا

که از تو صبر نباشد که باتو بستیزند

آفتاب از کوه سر بر میزند  
ماهری انگشت بر در میزند

اگر جهان همه دشمن شود بدو دوست خیر ندارم ازیشان که در جهان هستند  
مثال راکب دریاست حال کشته عشق نرک بار بگفتند و خوبستن رستند  
بسرو گفت کسی میوه نمی آری جواب داد که آزادگان نمی دستند  
براه عقل برفتند سعدیا بسیار

که ره عالم دیوانگان ندانستند

دینی آنقدر ندارد که بر او رشک برند با وجود و عدمش را غم ببوده خورند  
نظر آنان که نکردند درین مستی خاک الحق انصاف توان داد که صاحب نظرند  
عارفان هر چه ثباتی و تقاضی نکند گر همه ملک جهانست به پیش نهرند  
نا تطاول نپسندی و تکبر نکنی که خدا را جو تو در ملک سسی جانورند  
ابن سرائیست که البته خلل خواهد کرد خنک آن قوم که در بند سرای دگرند  
دوستی با که شنیدی که بسر برد جهان حق عیانست ولی طایفه بی بصرند  
ایکه بر پشت زمینی همه وقت آن تو نیست دیگران در شکم مادر و پشت پدرند  
گوسفندی برد این گرگ معود هر روز گوسفندان دگر خبره دراو می نگرند  
آنکه یای ارسر نخوت تنهادی ر خاله عاقبت خاک شد و خلق بدو می گذرند  
کاشکی قیمت انفس بدانندی خلق نا دمی چند که ماندست غنیمت شمرند  
گل بی خار میسر نشود در دستان گل بی خار جهان مردم نیکو سیرند  
سعدیا مرد نکو نام نمیرد هرگز

مرده آنست که نامش بنکوئی نبرند

بیش رویت دیگران صورت بر دیوارند نه چنین صورت و معنی که تو داری دارند  
نا گل روی تو دیدم همه گلها خارند تا ترا یار گرفتم همه خلق اغیارند  
آنکه گویند بعمری شب قدری باشد مگر آنست که با دوست پایان آرند  
دامن دوات جاوید و گریبان امید حیف باشد که بگیرند و دگر بگذارند  
نه من از دست نگارین تو مجروحم و بس که بشمشیر غمت کشته چو من بسیارند  
عجب از چشم تو دارم که شبانش تا روز خواب میگیرد و شهری ز غمت میدارند  
بوالعجب واقعه باشد و مشکل دردی که نه پوشیده توان داشت نه گفتن یارند

مرا بعلت بیگانگی ز خویش مران  
که دوستان وفادار بهتر از خویشند  
غلام همت زندان و پاکبازانم  
که از محبت با دوست دشمن خویشند  
هراینه لب شیرین جواب تلخ دهد  
چنانکه صاحب نوشند ضارب نیشند  
تو عاشقان مسلم ندیده سعدی  
که تیغ بر سرو سرنده وار درپیشند

نه چون منند و تو مسکین حریص کوتاه دست

که ترک هر دو جهان گفته اند و درویشند

یار باید که هر چه یار کند  
بر مراد خود اختیار کند  
زینهار از کسی که در غمدوست  
پس بیگانه زینهار کند  
بار یاران بکسر که دامن گل  
آن برد کا حتمال خار کند  
خانه عشق در خرابانست  
نیکنامی در او چکار کند  
شهر بند هوای نفس مباحث  
سگشهر استخوان شکار کند  
هر شبی باز شهادی بودن  
رور هشیاریت خمار کند  
قاضی شهر عاشقان بنید  
که بی شاهد اخضار کند

سر سعدی سرای سلطانست

ندرد آنجا کسی گذار کند

کسی که روی تو بیند نه بکس نکند  
ز عشق سیر نباشد ز عیش بس نکند  
درین روش که توئی پیر هر که باز آئی  
گوش بتیسغ زنی روی باز پس نکند  
چنان پیاپی تو در مردن آرزو مندم  
که زندگانی خویشم چنان هوس نکند  
بهدتی نفسی باد دوستی نکندی  
که یاد تو نتواند که یاک نفس نکند  
ندانمت که اجازت نوشت و فتوی داد  
که خون خلق بریزی، مکن که کس نکند  
اگر نصیب نبخشی نظر دریغ مدار  
شکر فروش چنین ظالم بر سگس نکند

بنال سعدی اگر عشق در سنان داری

که هیچ بلبل از این ناله در قفس نکند

یار با ما بیوفائی میکند  
بی گناه از من جدائی میکند  
شمع جانم را بکشت آن بیوفا  
جای دیگر روشنائی میکند

آن کمان آورد که تیر غمزده اس  
دست و ساعد می کشد در ویش را  
بسمین بوی که سرور قامتش  
روی و چشمی دارد اندر مهر او  
عشی را پیشانی باید تو میخ  
نیکوین رویان تر سندان از کس  
در روی درخت استن شاد است  
هر زمانی صید دیگر میزند

تا نهنداری که خنجر میزند  
طعنه بر دانی عرعر میزند  
تفاین گهر میریزد آن زر میزند  
تا جیبش سنگ بر سر میزند  
بوس میگیرند و نشتر میزند  
دو بندگی سر بردار بر میزند

بعد با دیگر قافه پیوادیار

نابین سخن آتش منی در میزند

لبابی بیدل نوایی میزند  
کس نمی بینم زیردن سرای  
آتش دارد که میوز در جود  
کرچه در بازار می بیند گنار  
فتنه در دم سازند با یکی  
آشایان را جراحت در هست  
حیف باشد دست او در خون عن  
بند امگر به گناهی میکشد  
شکر نعمت میکنم گر خاکی  
ناپسندید دست پیس اهلیزی  
محدثب گوچند عیخواران بسوز

بند پیمانی هوایی میزند  
و اندر دم مر حباتی میزند  
چون برای بند حباتی میزند  
شرقه حمالی دست و پایی میزند  
سر بدو از سرانی میزند  
زانکه شمشیر آشنایی میزند  
پادشاهی با گدایی میزند  
راضیم گر بی خطایی میزند  
می فرستد با قفای میزند  
هر که بعد از عشق رانی میزند  
مطرب ماخوش بتامی میزند

دود از آتش می رود خون از قیل

سعدی این دم هم زجایی میزند

توان گیران که بجنب سرای درویشند  
توای تو انگر حسن از ندای درویشان  
ترا چه غم که یکی در غمت بجان آید؟  
مروست که هر وقت از او بیندیشند  
خبر نداری اگر خسته اند و گر ریشند  
که دوستان تو چند آنکه میکشی میشند

حسن تو نادرست در این عهد و شعر من  
من چشم بر تو و همگان گوش بر منند

گوئی جمال دوست که بیند چنان که اوست

الا براه دیده سعدی نظر کنند

شوخی مکن ای یار که صاحب نظر اند  
یه گانه و خویش از پس و پشت نگر اند  
کس نیست که پنهان نظری با تو ندارد  
من نیز بر آنم که همه خلق بر آنند  
اهل نظر آنند که چشمی باردات  
با روی تو دارند و دگر بی بصر اند  
هر کس غم دین دارد و هر کس غم دنیا  
بعد از غم رویت غم بیهوده خوراند  
ساقی بده آن کوزه خم خانه بدرویش  
کان ها که بمردند گل کوزه گراند  
چشمیکه جمال تو ندیدست چه دیدست؟  
افسوس بر اینان که بغفلت گذراند  
تا رأی کجاداری و پروای که داری؟  
اینان که بدیدار تو در رقص می آیند  
چون می روی اندر طلبت جامه دراند

سعدی بهجفا ترك محبت نتوان گفت

بر در بنشینم اگر از خانه رانند

خداوندان نعمت می توانند  
که درویشان بی طاق برانند  
ولیکن دورگیتی را وفانیست  
همان بهتر که قدر خود بدانند  
بیفکن خیمه تا محمل برانند  
که همراهان این عالم روانند  
زن و فرزند و خویش و یار و پیوند  
برادر خواندگان کاروانند  
نباید بستن اندر صحبتی دل  
که بی ایشان بمانی یا بمانند  
نه اول خاک بودست آدمیزاد  
به آخر چون بیندیشی همانند  
پس آن بهتر که اول و آخر خویش  
بیندیشند و قدر خود بدانند  
زمین چندی بخورد از خلق و چندی  
هنوز از کبر سر بر آسمانند  
یکی بر تربتی فریاد میخواند  
که اینان پادشاهان جهانند  
بگفتم تخته بر کن ز گوری  
بین تا پادشه یا پاسبانند  
بگفتم تخته بر کنند چه حاجت  
که میدانم که مشتی استخوانند  
نصیحت داروی تلخست و باید  
که با جلال در حلقه چکانند

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| با غریبان آشنائی میکند     | میکند با خویش خود ییگانگی   |
| با من او گندم نمائی میکند  | جو فروشت آن نگار سنگدل      |
| بر من او خود پارسائی میکند | یار من او باش و قلاشت و رند |
| کان فلانی بیوفائی میکند    | ای مسلمانان بفریادم رسید    |
| از من مسکین جدائی میکند    | کشتی عمرم شکستست از غمش     |
| آفت دور سمائی میکند        | آنچه با من میکند اندر زمان  |

سعدی شیرین سخن در راه عشق

از لبش بوسی گدائی میکند

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| گر نیمیرد گرانی میکند   | هر که بی او زندگانی میکند    |
| سرو بالا دلستانی میکند  | من بر آن بودم که ندم دل بعشق |
| سنگ دل نامهربانی میکند  | مهربانی مینمایم بر قدش       |
| همچنان طبعم جوانی میکند | برف پیری می نشیند بر سرم     |
| آب چشم نرجمانی میکند    | ماجرای دل نمی گفتم بخلق      |
| قضای آسمانی میکند       | آهن افسرده میکوبد که جهد     |
| احتمال از ناتوانی میکند | عقل را با عشق زور پنجه نیست  |
| حون دهانش درفشانی میکند | چشم سعدی در امید روی یار     |

هم بود شوری در این سریخلاف

کاین همه شیرین زبانی میکند

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| کومر همست اگر دگران نیش میزنند   | با دوست باش گر همه آفاق دشمنند  |
| همچون طلسم پای خجالت بدامنند     | ای صورتی که پیش تو خوبان روزگار |
| بینی که سرو را ز لب جوی برکنند   | یک بامداد اگر بخرامی بیوستان    |
| از معتقد شنو که شکر می پراکنند   | تلخست پیش طایفه جور خو بروی     |
| کاینان بدل ربودن مردم معینند     | ای متقی گراهل دلی دیده ها بدوز  |
| یا دل بنه که پرده زکارت برافکنند | یا پرده بچشم تأمل فرو گذار      |
| صندوق سر تست نخواهم که شکنند     | جانم دریغ نیست ولیکن دل ضعیف    |

بخواند و راه ندادش کجا رود بد بخت  
 نصیب دوزخ اگر طلق بر خود انداید  
 قلم بطالع میمون و بخت بد رفت  
 گنه نبود و عبادت نبود بر سر خلق  
 مفدر است که از هر کسی چه فعل آید  
 سعی ماضیه اصلاح زشت نتوان کرد  
 سیاه رنگی هرگز شود سپید به آب؟  
 سعادت بی که نباشد طمع مکن سعدی

قلم بآمدنی رفت اگر رضا بقصا

دهی و گر ندهی بودنی بخواهد بود

شرف نفس بچو دست و کرامت بسجود  
 ای که در نعمت و نازی چنان غره مناس  
 و ای که در شدت فقری و پریشانی حال  
 خاکی راهیکه بر او میگذری ساکن باش  
 این همان چشم خورسب و چرخ فروزست  
 خاک مصر طرف انیمیز نمینی که همان  
 دینی آنقدر ندارد که بر اورش بتبرند  
 قیمت خود بمانهی و ملاهی متکن  
 دست حاجت که بری پیش خداوندی بر  
 از نری تا بشیرا عبودیت او  
 کرمش نامتناهی نعمش بی پایان

بند سعدی که کلید در کنج سعد است

تواند که بجای آورد الا مسعود

نفسی وقت بهارم هوس صحرا بود  
 خاکی شیراز چو دیبای منقش دیدم  
 بار فقی در که دایم نتوان تنها بود  
 و انهم صورت شاهد که بر آن دیبا بود

## چنان سقمونیای شکر آلود

ر داروخانه سعدی ستانند

اینجا شکری هست که چندین مگسانند  
 بس در طلبت سعی نمودیم و نگفتی  
 ای قافله سالار چنین گرم چه رانی  
 صد مشعله اروخته گردد بچراغی  
 من قلب و لسانم بوفاداری و صحبت  
 آنان که شب آرام نگینند ز فکر  
 و آنان که بیدار چنان می نهند  
 دانی چه جفا میرود از دست رقیبت  
 یا بوانعجبی کاین همه صاحب هوسانند  
 کاین هیچ کسان در طلب ما چه کسانند  
 آهسته که در کوه و کمر باز پسانند  
 این نور تو داری و دگر مفتشبانند  
 وینان همه قلبند که پیش تو لسانند  
 چون صبح پدید است که صادق نفسانند  
 سو گند توان خورد که بیغفل خسانند  
 حیفست که طوطی و زغن هم قفسانند

در طالع من نیست که نزدیک تو باشم

میگویمت از دور دعا گیر برسانند

نشاید که خوبان بصحرا روند  
 حالست رفتن بصحرا ولیست  
 نباید دل از دست مردم ربود  
 که پسندد از باغبانان گیر  
 بر آرند فریاد عشق از خت  
 همه سرو ها را ببیاید خمید  
 با هوشمندان که در کوی عشق  
 بسازیم بر آسمان سلمی  
 همه کس شناسند و هر جا روند  
 نه انصاف باشد که بی ماروند  
 خوخواهند جایی که تنها روند  
 نه از بانگ بلبل بسودا روند  
 گر این شوخ چشمان بیغماروند  
 که در پای آن سرو بالا روند  
 چومن عاقل آیند و شیدا روند  
 اگر شاهدان بر ثریا روند

نه سعدی در این گل نزد رفت و بس

که آنان که بر روی دریا روند

اگر خدای نباشد ز بنده خشنود  
 قضای کن فیکون است حکم بار خدای  
 نه زنت عاریتی بود بر دل فرعون  
 شفاعت همه پیغمبران ندارد سود  
 بدین سخن سخنی در نمی توان افزود  
 که صیقل ید بیضا سیاهیش نزد



من باری از تو بر توانم گرفت چشم  
گم کرده دل هراینه در جستجو بود  
برمی نیاید از دل تنگم نفس تمام  
حون ناله کسی که بچاهی فرو بود

سعدی سپاس دار و جفا بین و دم مزین

کز دست نیکوان همه چیزی نکو بود

یارب شب دوشین چه مبارك سحری بود  
کو را بسر کشته هجران گذری بود  
آن دوست که مارا بارادت نظری هست  
با او مگر اورا بعنایت نظری بود  
من بعد حکایت نکنم تلخی هجران  
کل میوه که از صبر بر آمد شکری بود  
روئی نتوان گفت که حسنش بچه ماند  
گوئی که در آن نیمه شب از روزدری بود  
گویم قمری بود کس از من نپسندد  
باغی که بهر شاخ درختش قمری بود  
آندم که خبر بودم ازو تا تو نگوئی  
کز خویشتن و هر که جهانم خبری بود  
در عالم و صفی بجهانی بر رسیدم  
کندر نظرم هر دو جهان مختصری بود  
من بودم و او نی، قلم اندر سر من کش  
با او نتوان گفت وجود دیگری بود  
باغزه خوبان که جوشمشیر کشیدست  
در صبر بدیدم که نه محکم سپری بود

سعدی توانی که دگر دیده بدوزی

کل دل بر بودند که صررش قدری بود

بسیار سالها بسر خاک ما رود  
کاین آب چشمه آبد و باد صبارود  
این پنجروزه مهلت ایام آدمی  
بر خاک دیگران بتکبر جرارود  
ای دوست بر جنازه دشمن چو بگذری  
شادی ممکن که بر تو همین ماجرا رود  
دامن کشان که میرود امروز بر زمین  
فردا غبار کالبدش در هوا رود  
خاکت در استخوان رود ای نفس شوخ چشم  
ماند سر مه دان که دراو توتیارود  
دنیا حریف سفله و معشوق بی وفاست  
چون میرود هراینه بگذار تارود  
اینست حال تن که تو بینی بزیر خاک  
تاجان نازنین که بر آید کجارود  
بر سایبان حسن عمل اعتماد نیست  
سعدی مگر با ایذ لطف خدا رود

یارب مگر بنده مسکین و دست گیر

کز تو کرم بر آید و بر ما خطا رود

پارس در سایه اقبال اتابك ایمن  
شکرین پسته دهایی بتفرج بگذشت  
یعلّم الله که شقایق نه بدان لطف و سمن  
فتنه سامریش در نظر شور انگیز  
من در اندیشه که بت یامه نویا ملکست  
لیکن از ناله مرغان چمن عوغا بود  
که چگویم نتوان گفت که چون زیبا بود  
نه بدان بوی و صنوبر نه بدان بالا بود  
نفس عیسویش در لب شکر خا بود  
یار بت پیکر مهروی ملک سیمما بود

دل سعدی و جهانی بدمی غارت کرد  
همچو نوروز که بر خوان ملک یغما بود

مراراحت از زندگی دوش بود  
چنان مست دیدار و حیران عشق  
نکویم می لعل شیرین گوار  
ندانستم از غایت لطف و حسن  
بدیدار و گفتار جان پرورش  
بمیدانم این شب که چون روز شد  
مؤذن غلط کرد با آنک نماز  
بگفتیم دشمن بدانست و دوست  
بخوابش مگر دیده سعدیا  
که آن ماه رویم در آغوش بود  
که دنیاودنم فراموش بود  
که زهر از کف دست او نوش بود  
که سیم و سمن با برو دوش بود  
سرپای من دیده و گوش بود  
کسی باز داند که با هوش بود  
مگر همچو من مست و مدهوش بود  
نماند آن تحمل که سرپوش بود  
زبان درکش امروز کان دوش بود

منادا که گنجی بیند فقیر

که نتواند ارحص خاموش بود

باچار هر که صاحب روی نکو بود  
ای گل نو نیز شوخی بلبل معاف دار  
نفس آرزو کند که توبل بر لبش بی  
پاکیزه روی در همه شهری بود و لیک  
ای گوی حسن برده ز خوبان روزگار  
مویی چنین دریغ نباشد گره زدن  
پندارم آنکه ما تو ندارد تعلقی  
هر جا که بگذرد همه چشمی در او بود  
کانجا که رنگ و بوی بود گفتگو بود  
بعد از هزار سال که خاکش سبو بود  
نه چون تو پاکدامن و پاکیزه خوب بود  
مسکین کسی که در خم چو گان چو گو بود  
بگذار تا کنار و برت مشکبو بود  
نه آدمی که صورتی از سنک و رو بود

باد آسایش گیتی نزنند بر دل ریش  
 بر دل آویخته آن عرصه عالم تنگست  
 هرگز اندیشه یار از دل دیوانه عشق  
 سر خار مغیلاں بروم با تو حنان  
 و همه رفتن زیبایی تذرو اندر باغ  
 گریوای تخت سایه ن بسرمای زین دست  
 باغبانان بشر از رحمت لعل چونند  
 همه عالم سخنم رفت و برگشت نرسید  
 هر که دانا نصیحت ز تو میبچد روی  
 ماه رخسار بوش بوت یغمائی  
 گوهر قیمتی از کام نپنهان آرند

سعد با بازگش و یار فراموش مکن

مهر وای بجنا کردن عذرا نرود

هر که را باغچه هست از بستان نرود  
 آنکه در دامنش آویخته باشد خاری  
 سفر قیله درازست و مجاور با دوست  
 گر بیارند کلید همه درهای بهشت  
 گرسرت مست کند بوی حقیقت روزی  
 هر که دانست که منزلت که معشوق کجاست  
 صفت عاشق صادق بدرستی آنست  
 بنصیحت گر دل شیفته می باید گفت  
 ملامت نبرند از دل ماصورت عشق  
 عشق را عقل نمیخواست که بیند لیکن  
 هیچ عیار نباشد که بزندان نرود

سعدیاگر همه شب شرح غمش خواهی گفت

شب پایان رود و شرح پایان نرود

عیبی نباشد از تو که بر ما جنا رود  
 گرم فدای جان تو گردم دریغ نیست  
 ورم گدای کوی تو باشم غریب نیست  
 مجروح تیر عشق اگرش تیغ برقناست  
 حیف آیدم که پای همی بر زمین نهی  
 در هیچ موقنم سرگفت و شنید نیست  
 ای هوشیار اگر بسر مست بگذری  
 ما چون نشانه پای بگی در بماند ایم  
 ای آشنای کوی محب صبور باش

مجنون از آستانه لیلی کجا رود  
 بسیار سر که در سر مهر و وفا رود  
 قازون اگر بخیل تو آید گدا رود  
 چون میرود ز پیش تو چشم ارقنا رود  
 کاین پای لایقست که بر چشم مارود  
 الا در آن مقام که ذکر شما رود  
 عیش مکن که بر سر مردم قضا رود  
 خدم آن حریف نیست که تیرش خطارود  
 یداد نیکوان هم بر آشنا رود

سعدی بدر نمیکنی از سر هوای دوست

در پات لازمست که خار جفا رود

گفتمش سیر بیمم مگر از دل برود  
 دلی از سست بید بسر راه وداع  
 چشم حسرت بسر اندک ورم میگیرد  
 زه ندادم جو بر و تار نظر صورت دوست  
 موج از بن بار حزن کستی داشت بشکست  
 سهل بود آنکه در مشیر عتبه یکست  
 نه عجب در برود قاعده سر و شکیب  
 کس ندانم که درین شهر گرفتار و نیست  
 گر همه عمر ندادست کسی دل حیا  
 روی بنمان که صبر از دل صوفی ببری  
 سعدی ارعش نیازد چکنده ملک وجود

و آنچنان پای نرفتنست که مشکل برود  
 و تحمل کند آن روز که محمل برود  
 که اندک راه دهم قافله بر در برود  
 همچو شمی که چراغش زمن بر برود  
 که عجب دارد اگر تجمه بساحل برود  
 قبل مدح نظر آنست که قاتل برود  
 پیش هر چشم ده آن فردو شمایل برود  
 مگر آنکس که بشهر آید غافل برود  
 چون بیاید بسر راه تو بی دل برود  
 برده بردار که هوش از سر عاقل برود  
 حیف باشد که همه عمر بباطل برود

قیمت وصل نداند مگر آزرده هجر

مانده آسوده بخشد جو بمنزل برود

یار مایار سفر کرده بتنها نرود

هر که مجموع نباشد بتماشا نرود

آن که مرا آرزوست دیر میسر شود  
تا تو نیایی بفضل رفتن ما باطلست  
برق جمالی بجست خرمن خلقی بسوخت  
ای نظر آفتاب هیچ زیسان داردت  
گر نگهی دوست وار بر طرف ما کنی  
هوس خردمند را عشق بتاراج برد  
گر تو چنین خو بروی بار دگر بگذری  
هر که بگل در بماند تا بنگیرند دست  
چون متصور شود در دل ما نقش دوست  
پرتو خورشید عشق بر همه افتد ولیک

وینچه مرا در سرست عمر درین سر شود  
ور بمثل پای سعی در طلبت سر شود  
زان همه آتش نگفت دود دلی بر شود  
گر در و دیوار ما از تو منور شود  
حقه همان کیمیاست وین مس ما زرشود  
من نشنیدم که باز صید کبوتر شود  
سنت پرهیز کار دین قلندر شود  
هر چه کند جهد بیش پای فرو تر شود  
همچو بتتر بشکنیم هر چه مصور شود  
سنگ ییکنوع نیست تا همه گوهر شود

هر که بگوش قبول دفتر سعدی شنید

دفتر و عطش بگوش همچو دف تر شود

بخت این کند که رأی تو با ما یکی شود  
خونم بریز و بر سر خاکم گذار کن  
آن را مسلمست تماشای نو بهار  
ای مفلس آنچه در سرست از خیال گنج

تا بشنود حسود و بر او ناو کی شود  
کاین رنج و سختیم همه پیش اند کی شود  
کز عشق بوستان گل و خارش یکی شود  
پایت ضرورتست که در مهلکی شود

سعدی درین کمند بدیوانگی فتاد

گردیگرش خلاص بود زیر کی شود

آنکه نقش دیگرش جائی مصور میشود  
عشق دانی چیست سلطانیکه هر جا خیمه زد  
دیگران را تلخ میآید شراب جور عشق  
دل زجان بر گیر و در بر گیر یار مهربان  
هر گزم در سر نبود اندیشه سودا ولیک  
عیشها دارم درین آتش که بینی دمدم  
تا نپنداری که باد یگر کسم خاطر خوشست

نقش او در چشم ما هر روز خوشتر میشود  
بیخلاف آن مملکت بروی مقرر میشود  
ما ز دست دوست میگیریم و شکر میشود  
گر بدین مقدارت آن دولت میسر میشود  
بیل اگر در بند می افتد مستخر می شود  
کاندرونم گرچه میسوزد منور می شود  
ظاهر با جمع و خاطر جای دیگر میشود

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| سرو بالائی بصحرا میرود       | رفتش بین تا چه زیبا میرود |
| تا کدامین باغ از او خرم ترست | کو برامش کردن آنجا میرود  |
| میرود در راه و در اجزای خاک  | مرده میگوید مسیحا میرود   |
| این چنین بیخود نرفتی سنگدل   | گر بدانستی چه بر ما میرود |
| اهل دل را گونگه دارید چشم    | کان پری پیکر بیغما میرود  |
| هر کرا در شهر دید از مرد وزن | دل ربود اکنون بصحرا میرود |
| آفتاب و سر و غیرت میبرند     | کفتابی سرو بالا می رود    |
| باغ را چندان بساط افکنده اند | کادمی بر فرش دیبا می رود  |
| عقل را با عشق زور پنجه نیست  | کار مسکین از مدارا می رود |

سعدی دل در سرش کردی و رفت

بلکه جانش نیز در پا میرود

|                                              |                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| ای ساربان آهسته رو کارام جانم میرود          | واندل که با خود داشتم با دلستانم میرود   |
| من مانده ام به جور ازو بیچاره ورنه جور از او | گوئی که نشینی دور از دور راستخوانم میرود |
| گفتم بنیرنگ و فسون پنهان کنم ریش درون        | پنهان نمی ماند که خون بر آستانم میرود    |
| محمل بدارای ساربان تندی مکن با کاروان        | کز عشق آن سرو روان گوئی روانم میرود      |
| او میرود دامن کشان من زهر سهائی چشان         | دیگر مپرس از من نشان کز دل نشانم میرود   |
| بر گشت یار سر کشم بگذاشت عیش ناخوشم          | چون مجمری بر آتشم کز سرد خانم میرود      |
| با آنهمه بیداد او وین عهد بی بنیاد او        | در سینه دارم یاد او یا بر زبانم میرود    |
| باز آی و بر چشمم نشین ایدلستان نازنین        | کاشوب و فریاد از زمین بر آسمانم میرود    |
| شب تاسحر می نغمه زاندر ز کس می نشنوم         | وین ره نه قاصد میروم کز کف عنانم میرود   |
| گفتم بگریم تا بیل چون خر فرو ماند گیل        | وین نیز نتوانم که دل با کاروانم میرود    |
| صبر از وصال یار من بر گشتن از دلدار من       | گرچه نباشد کار من هم کار از آنم میرود    |
| در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن         | من خود بچشم خویشتن دیدم که جانم میرود    |

سعدی فغان از دست ما لایق نبود ای بی وفا

طاقت نمی آرم جفاکار از فغانم میرود

نو همچو کعبه عزیز اوفتاده در اصل  
من آنقیاس نکردم که رور بازوی عشق  
نکفتمت که شرکان نظر مکن سعدی  
چو ترك ترك نكفتی تحملت باید  
که هر که وصل تو خواهد جهان بیماید  
عنان عقل زدست حکیم بر باید  
در سرای درین شهر اگر کسی خواهد  
که روی خوب نبیند بگل برانداید

بخت باز آید از آن در که یکی چون تو در آید  
صبر بسار ببید پدر پیر فلک را  
ابن لطافت که تو داری همه دلها بفریب  
رشکم از برهن آید که در آغوش تو خسب  
نیشکر با همه شیرینی اگر آب بگشائی  
گر مرا هیچ نباشد نه بدنیا نه بعضی  
دل بسختی بهادم پس از آن دل بتو دادم  
با همه خلق نمودم نام ابرو که تو داری  
گر حالالت که خون همه عالم تو بریزی  
جنم عاشق توان درخت که معشوق نبیند  
روی میمون تو دیدن در دولت بگشاید  
نا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید  
وین بشاشت که توداری همه غمها بزاید  
رهرم از غایب آید که بر اندام تو ساید  
پیش نطق شکرینت چونی انگشت بخاید  
چو تودارم همه دارم دگر هیچ نباید  
هر که از دوست تحمل نکند عهد نباید  
ماد نو هر که ببیند بهمه کس بنماید  
آن که روی از همه عالم بتو آورد نشاید  
بای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید  
سعدیا دیدن زیبا نه حرامست ولیکن  
نظری گر بر بانی دلت از کف بر باید

نکفتم روزه بسیاری نباید  
پس از دشواری آسانست ناچار  
رخ از ماتا بکی پنهان کند عید  
سراستان درین موسم چه بندی  
غلامی را بگو تا عود سوزد  
که پندارم نگار سرو بالا  
سواران حلقه بر بودند و آنشوخ  
چو یار اندر حدیث آید بمجلس  
ریاضت بگذرد سختی سر آید  
ولیکن آدم را صبر باید  
هلال اینست کابرو می نماید  
درم بگشای تادل برگشاید  
کنیز را بگو تا مشک ساید  
در این دم تهنیت گویان در آید  
هنوز از حلقه هادل میر باید  
مغنی را بگو تا کم سراید

آبشوق از چشم سعدی میرود بدست و خط لاجرم چون شعر میآید سخن تر میشود  
 قول منبوع از درون سوزناك آید که عود  
 خون همی سوزد جهان از وی معطر میشود  
 هفته میرود از عمر و بده روز کشید  
 آنکه برگشت و جفا کرد در بیچم بفر وخت  
 هر چه زان تاختر اندر همه عالم نبود  
 گرمی از خار ترسم نبرم دامن گد  
 مرو اید و ست که مایه تو نخواهیم نشست  
 از تو با مصلحت خویش نمیرد ارم  
 آفرین کردن و دشنام شنیدن سهلست  
 جهد بسیار بکردم که نکویم غم دل  
 آخرای مطرب از این پرده عشاق بگرد  
 تشنگان بلب ای چشمه حیوان مردند

سخن سعدی بشنو که تو خود زیبائی  
 خاصه آن وقت که در گوش کنی مروارید

بحسن دلبر من هیچ در نمی باید  
 حلاوتیست لب لعل آب دارش را  
 ز چشم غم زده خون میرود بحسرت آن  
 بیا که دمدمت یاد میرود هر چند  
 امیدوار تو جمعی که روی نمائی  
 نخست خوم اگر میروی بقبل بری  
 بانتظار تو آبی که میرود از حشه  
 کنند هر کسی از حضرت تمنائی  
 شکر بدست ترش روی خادم مفرست

جز این دقیقه که با دوستان نمی باید  
 که در حدیث نیاید چو در حدیث آید  
 که او بگوشه چشم التفات فرماید  
 که یاد آب بجز تشنگی نیفزاید  
 اگر چه فتنه نشاید که روی بنماید  
 که گریزی از دیده ام پیا لاید  
 لب چشم نماند که چشمه میزاید  
 خردی همت من کز توام تو می باید  
 و گر بدست خودم زهر میدهی شاید



دیگری گر همه احسان کند از من بخلست      وز تو مطبوع بود گر همه احراق آیدت  
 سرواز آن پای گرفتست بیکجای مقیم      که اگر با تو رود شرمش از آن ساق آید  
 بی تو گر باد صبا میزندم بر دل ریش      همچنانست که آتش که بحراق آید  
 گر فراق نکشد حان بوصالت بدهم      تو گرو بردی اگر جفت و اگر طاق آید  
 -عدیا هر که ندارد سر جان افشانی

مرد آن نیست که در حلقه عشاق آید

نه چندان آرزو مندم که وصفش در بیان آید      و گرد نامه بنویسم حکایت بیش از آن آید  
 مرا تو جان شیرینی بتلخی رفته از اعضا      الا ای جان بتن باز آ و گر نه تن بجان آید  
 ملامتها که بر من رفت و سختیها که پیش آمد      گرا ز هر نوبتی فصلی بگویم داستان آید  
 چه پروای سخن گفتن بود مشتاق خدمت را      حدیث آنکه کند بلبل که گل بابوستان آید  
 چسود آب فرات آنکه که جان تشنه بیرونشد      چو مجنون بر کنار افتاد لیلی با میان آمد  
 من ای گل دوست میدارم ترا که موی مشکینت      چنان مستم که گوئی بوی یار مهربان آید  
 نسیم صبح را گفتم و با او جانبی داری      کزان جانب که او باشد صبا غر فشان آید  
 گناه تست اگر وقتی بنالد ناشکیبایی      ندانستی که چون آتش در اندازی دخان آید  
 خطا گفتم بنادانی که جوری میکند عذرا      نمی باید که وامق را شکایت بر زبان آید  
 قلم خاصیتی دارد که سر تا سینه بشکافی      دگر بارش بفرمائی بفرق سردوان آید  
 زمین باغ و بستان را بعشق باد نوروژی      بیاید ساخت باجوری که از باد خزان آید

گرت خونا به گردد دل زدست دوستان سعدی

نه شرط دوستی باشد که از دل بر دهان آید

که بر گذشت که بوی عبیر می آید؟      که میرود که چنین دلپذیر می آید؟  
 نشان یوسف گم کرده میدهد یعقوب      مگر ز مصر بکنعان بشیر می آید  
 زدست رفتم و بی دیدگان نمیدانند      که زخمهای نظر بر بصیر می آید  
 همی خرامد و عقلم بطبع میگوید      نظر بدوز که آن بی نظیر می آید  
 جمال کعبه چنان میدواندم بنشاط      که خارهای مغیلان حریر می آید  
 نه آنچنان بتو مشغولم ای بهشتی روی      که یاد خویشتنم در ضمیر می آید

که شعر اندر چنین مجلس ننگند

بلی گر گفته سعدیست شاید

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| امیدوار چنانم که کار بسته بر آید  | وصال چون بسر آمد فراق هم بسر آید  |
| من از توسیر نگردم و گرتش کنی ابرو | جواب تلخ ز شیرین مقابل شکر آید    |
| برغم دشمنم ایدوست سایه بسر آور    | که موش کور نخواهد که آفتاب بر آید |
| کلم ز دست بدر برد روزگار مخالف    | امید هست که خارم زبای هم بدر آید  |
| گرم حیات بماند نماند اینغم و حسرت | و گر نمیرد بلبل درخت گل ببر آید   |
| زبسکه در نظر آمد خیال روی تو مارا | چنان شدم که بجهدم خیال در نظر آید |
| هزار قرعه بنامت زدیم و باز نگشتی  | ندانم آیت رحمت بطالع که بر آید    |

ضرورتست که روزی بکوه رفته زدست

چنان بگرید سعدی که آب تا کمر آید

|                                         |                                    |
|-----------------------------------------|------------------------------------|
| کاروان شکر از مصر بشیراز آید            | اگر آن یار سفر کرده ما باز آید     |
| گو تو باز آی که گر خون منت در خوردست    | پشت آیم چو کبوتر که پرواز آید      |
| نام و ننگ و دل و دین گو برود ، اینمقدار | چیست تا در نظر عاشق جان باز آید ؟  |
| من خود اینسنگ بجان میطلبیدم همه عمر     | کاین قنس بشکند و مرغ پرواز آید     |
| اگر اینداغ جگر سوز که بر جان منست       | بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید      |
| من همان روز که روی تو بدیدم گفتم        | هیچ شك نیست که از روی چنین ناز آید |
| هر چه از صورت عقل آید و دروهم و قیاس    | آن که محبوب منست از همه ممتاز آید  |

گر تو باز آئی و بر ناظر سعدی بروی

هیچ غم نیست که منظور باغراز آید

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| اگر آن عهد شکن با سر میثاق آید  | جان رفتست که با قالب مشتاق آید    |
| همه شب های جهان روز کند طلعت او | گر چو صبحیش نظر بر همه آفاق آید   |
| هر غمی را فرجی هست ولیکن ترسم   | پیش از آنم بکشد زهر که تریاق آید  |
| بندگی هیچ نکردیم و طمع می داریم | که خداوندی از آن سیرت و اخلاق آید |
| گر همه صورت خوبان جهان جمع کنند | روی زیبای تو دیباچه اوراق آید     |

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| یا خاطر خویشتن بما ده     | یا خاطر ما زدست بگذار       |
| نهره شدن نهروی بودن       | معشوقه ملول و ما گرفتار     |
| هم زخم توبه جو میخورم رخم | هم بار توبه جو می کشم بار   |
| من پیش نهاده ام که در خون | بر گردم و برنگردم از بار    |
| گر دینی و آخرت بیاری      | کاین هر دو بگیر و دست بگذار |

ما یوسف خود نمی فروشیم  
تو سیم سیاه خود نگهدار

|                                          |                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| تابدین عایت که رفت از من نیامد هیچ کار   | راستی باید بیازی صرف کردم روزگار      |
| هیچ دست آویزم آن ساعت که ساعت در رسد     | نیست الا آنکه بخشایش کند پروردگار     |
| بس ملامتها که خواهد برد جان نازنین       | روز عرض از دست جور نفس ناپرهیز کار    |
| گاه میگویم چه بودی گر نبودی روز حشر      | تا نگشتندی بدان در روی نیکان شرمسار   |
| باز میگویم شاید راه نومیدی گرفت          | پیش انعامش چه باشد عفو چون من صد هزار |
| سعی تا من میبرم هرگز نباشد سودمند        | توبه تا من میکنم هرگز نباشد برقرار    |
| چشم تدبیرم نمی بیند بتاریکی چهل          | جرم بخشایش با بتوفیقم چراغی پیش دار   |
| من که از شرم گنه سر بر نمی آورم ز پیش    | سر بعلمین بر آورم گر تو گوئی سر بر آر |
| گر چه بیفرمانی از حد رفت و تقصیر از حساب | هر چه هستم همچنان هستم بعفو امیدوار   |

بارب از سعدی چکار آید پسند حضرت  
یا توانائی بده یا ناتوانی در گذار

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| خفتن عاشق یکیست بر سردیبا و خار  | چون تواند کشید دست در آغوش یار   |
| گردگری را شکیب هست ز دیدار دوست  | من نتوانم گرفت بر سر آتش قرار    |
| آتش آ هست و دود میرودش تا بسقف   | چشمه چشمست و موج میزندش بر کنار  |
| گر تو زما فارغی ما بتو مستظهریم  | و رتو زما بی نیاز ما بو امیدوار  |
| ای که بیاران غار مشتغلی دوست کام | عمزده بردارست چون سگ اصحاب غار   |
| این همه بار احتمال میکنم و میروم | اشتر مست از نشاط گرم رود زیر بار |
| ماسپر انداختیم گردن تسلیم پیش    | گر بکشی حاکمی و ر بدهی زینهار    |

ز دیدنت نتوانم که دیده در بندم  
هزار جامه معنی که من بر اندازم  
بکشتن آمده بود آنکه مدعی پنداشت  
وگر مقابله بینم که تیر می آید  
بقامتی که تو داری قصیر می آید  
که رحمتی مگرش بر اسیر می آید

رسید ناله سعدی بهر که در آفاق

هم آتشی زده تا نفیر می آید

شیرین دهان آن دت عیار بنگرید  
ستان عارضش که نماشاگه دلست  
از ما بیك نظر بستاند هزار دل  
سنبل نشانده بر گل سوری بگه کنید  
امروز روی یار بسی خوبتر ردیست  
در عهدشاه عادل اگر فتنه نادر است  
گفتار شنویدش و دانم که خود رکبر  
آندم که حعدزلف پریشان بر افکند  
گنجیست درج در عقیقین آن پسر  
چشمش بتیغ غمزه خونخوار خیره کش  
آتشکدست باطن سعدی ز سوز عشق  
در در میان لعل شکر بار بنگرید  
پُر نرگس و نمشه و گلنار بنگرید  
بن آبروی و رونق بازار بنگرید  
غیر فشانده گرد سمن رار بنگرید  
امسال کار من شر از پار بنگرید  
این چشم هست و فتنه خونخوار بنگرید  
ناکس سخن بگوید رفتار بنگرید  
صد دل زیر طره طرار بنگرید  
بالای گنج حلقه رده مار بنگرید  
شهری گرفت قوت بیمار بنگرید  
سوری که در دلست در اشعار بنگرید

دی گفت سعدیا من از آن توام بطنر

این عشوه دروغ دگر بار بنگرید

آمد که آنکه بوی گلزار  
حواب از سر خفتگان بدر برد  
ما کلبه زهد بر گزفتیم  
بگرنگ شویم تا نباشد  
برخیز که چشمهای مست  
وقتی صنمی دلی ربودی  
مسوخ کند گلاب عطر  
بیداری لبان اسحر  
سجاده که میرد بخمار  
این خرقة ستر پوش رنار  
خفتست و هزار فتنه بیدار  
تو خلق ربوده بیکبار

سعدی اگر فعل نیک از تو نیاید همی بد نمود نام نیک از غمت یادگار

آتش عشقت زوگر میجهد اندر وجود

آب روانت ز طبع میرود اندر دیار

رندم کدامست بر هوشیار آن که نمرد سرکوی یار

عاشق دیوانه سرمست را بند خردمند نیاید بکار

سر که بکشتن نهی پیش دوست به که بکشتن نهی در دیار

ایکه دلم بردی و جان سوختی در سر سودای تو شد روزگار

شربت زهر اوتودهی بیست تلخ کوه احد گر تو نهی بیست بار

سدی مهر نو بیاید خالاس عرقه عشق تو ننهند کنار

درد نهانی دل تنگم سوخت لاجرم عشق به بود آشکار

در دلم آرام تصور مکن در مژه ام خواب توقع مدار

گر کلاه ماست شقایق، کوی در کنه از تست غرامت یار

بر سر پندار باشد قبول تا نشینی نشیند عمار

دل چه محل دارد و دیند چيست مدعیم گر بکنم خان ثار

سعدی اگر زخم خوری غم مخور

فجر بود داع خداوندگار

شرطت حد کشیدن از باد حمرست و خمرد و گلبن و خاز

من معتمد که هر چه گوئی شیرین بود از لب شکر بار

پیش دگری نمیتوان رفت از تو شو آمدم ز نهادر

عبت بکنم اگر بخندی بر من چو بگریم از غمت زار

شک بیست که بوستان بخدد هر که که نگرید ایر آدار

بو میروی و خبر نداری و اندر عقبیت قلوب و ابصار

گر پیش تو نوبتی بمیرم هیچم بود گزند و تیمار

جز حسرت آن که زناه کرده تا پیش بمیرمت دگر بار

گفتم که بگوشه چو سنگی بشینم و روی دل بدیوار

دانم که میسر نمیکردد نوسنگ در آوری بگفتار

تیغ حماکر زنی ضرب تو آسایشست      روی ترش گر کنی تلخ توشیرین گوار

سعدی اگر داع عشق در تو مؤثر شود

فخر بود سده را داغ خداوندگار

دولت جان پرورست صاحب آموزدگار  
آخر عهد شبست اول صبح ای ندیم  
دور باشد که خانی روز تصور کند  
مشعلی ز روز مشعلی پیش گیر  
حیر و عیبت شمار حنش باز ربیع  
بر انداختن سر پیش خداوند هوش  
روز به رست حیر و عیبت از روزه  
دعده که گفتی شمی ز تو بروز آورم  
دور حوایی گذشت موی سیه پسته گشت

دفتر و کرب شوی گفته سعدی نگود

دامن گوهر ز بر سر مجلس سر

زه بحراب مرد عابد پرهیز ز  
برسمت ای بیگم پای بر آید بسخت  
گر عیبت ز روزه بی حر و زار عین  
مال همه موس و زبانش چون زرم سوره  
روز قیامت که حق طاعت و حیر آورد  
کل تدبیر بیست و هفت روز آوری  
بس که حراب شد صومعه صوف یوش  
مدعی از گنجه کوی دولت معنی بیفت  
مضطرب یزان و کوی این عرش دیندیر  
گر همه عالم عیب در پی ما افتند

سفره پذیرفته کرد شد همه روزگار  
شبسته پیمان بیزار و بخوریم آشکار  
به که حجات روزه خون آتش بدست  
روی معنی کرده دست هیچ بودش عیار  
هواچه بصاعت روزه پیش کریم افتد  
دوب و وجه آن سر بیست که کند اختیار  
سکه کنجه گشت مصطفی زردخوار  
راه سرد از طلامه ماه مدید از عیار  
ساقی مجلس بیزار آن قدح عم گستر  
هر که دلش بیکیست غم بخورد از هزار

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| پروانه نمی شکبید از دور | هر کس بتملقی گرفتار     |
| آروز که روزحشر باشد     | مازنده بذکر دوست باشیم  |
| یارب که تو در بهشت مایی | مامست شراب ناب عشقیم    |
| ییمست شرار آه مشتاق     | من دانه و درد مند بیدار |
| آخر زهلاک ماچه خیزد     | نزدیک نمیشوی بصورت      |
| ازپیش نوراء رفتم نیست   |                         |
| ورقص کند بسوزدش نور     |                         |
| صاحبنظران بعشق منظور    |                         |
| دیوان حساب و عرض منشور  |                         |
| دبگر حیوان بنفخه صور    |                         |
| ناکس نکند نگاه در حور   |                         |
| به نشئه سلسیل و کاور    |                         |
| کاتش بزند حجاب مسنور    |                         |
| آهنگ شب دراز دبحور      |                         |
| سیمرغ چه میزند بعصمور   |                         |
| وز دیده دل نمیشوی دور   |                         |
| گردن بکمند به که مبحور  |                         |

سعدی جو مرادت انگینست

واجب بود احتمال زنبور

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| آن کیست که می رود بنخچر | بای دل دوستان بزنجیر    |
| همسیره خودان بابل       | همسایه لعنان کشمیر      |
| اینست بهشت اگر شنیدی    | کز دیدن آن جهان خود پیر |
| ازعشق کمان دست و بازویش | افتاده خیر ندارد از تر  |
| نقاش که صورتش ببیند     | از دست بیمکند تصاویر    |
| ای سخت جفای سست پیوند   | رفتی و چنین برفت تقدیر  |
| کوته نظران ملامت ازعشق  | بفایده میکنند و تحذیر   |
| باجان من از جسد بر آید  | خونی که فرو شد دست بشیر |
| گر جان طلبد حبیب عشاق   | نه منع روا بود نه تأخیر |
| آنها که مراد دوست باید  | گو ترک مراد خویشان گیر  |

سعدی چو اسیر عشق ماندی

تدبیر تو چیست ترک تدبیر

سعدی نرود بسختی از پیش

باقید کجا رود گرفتار

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| یار آن بود که صبر کند بر جفای یار  | نرا رضای خویش کند در رضای یار    |
| گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ      | بیند خطای خویش و نبیند خطای یار  |
| یار از برای نفس گرفتن ظریف نیست    | عافس خویشتن بکشیم از برای یار    |
| یاران شنیده ام که بیابان گرفته اند | بی طاقت از ملامت خلق و جفای یار  |
| من ره نمیبرم مگر آنجا که کوی دوست  | من سر نمیبرم مگر آنجا که پای یار |
| گفتی هوای باغ در ایام گل خوشست     | مرا بدر نمیروم از سر هوای یار    |
| بستان بیمشاهده دیدن مجاهده است     | ورصد درخت گل نشانی بجای یار      |
| ای بادا گر بگلشن روحانیان روی      | نار قدیم را برسانی دعای یار      |
| مار از درد عشق تو با کس حدیث نیست  | هم پیش یار گفته شود ماجرای یار   |

هر کس میان جمعی و سعدی و گوشه

بیگانه باشد از همه خلق آشنای یار

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| بفلک میرسد از روی چو خورشید تو نور | قل هو الله احد چشم بد از روی تو دور |
| آدمی چون تو در آفاق نشان نتوان داد | بنکه در جنت فردوس نباشد جو توحور    |
| حور فردا که چنین روی بهشنی بیند    | گرسن اصف بود معترف آید به بقصور     |
| شب ما روز نباشد مگر آن گاه که تو   | از شبستان بدر آئی چو صباح از دیبجور |
| زندگان رانه عجب گر بتو میلی باشد   | مردگان باز نشینند عشقت ز قبور       |
| آن بهائم نتوان گفت که جانی دارد    | که ندارد نظری ما چو تو زیبا منظور   |
| سحر چشمان تو باطل نکند چشم آویر    | مست چندان که بکوشند نباشد مستور     |
| این حالات که توداری نه عجب کز دستت | عسلی دوزد و زنار ببندد زنبور        |
| آنچه در غیبت ایدوست بمن میگذرد     | توانم که حکایت کنم الا بحضور        |
| منم امروز و توان گشت نمای زن و مرد | من بشیرین سخی بو نکوئی مشهور        |

سخنم آید که بهر دیده ترا مینگرند

سعدیا غیرت آمد نه عجب سعد غیور



مکمند تو گرفتار و ددام تو اسیر  
از سر زلف نو در پای دل ما زنجیر  
از من ای خسرو خوبان تو نظر بلامکیر  
ما ترا در همه عالم شناسیم نظیر  
باز در خاطر آمد که متاعیست حقیر  
تا بر آتش سپی بوی بیاید ز عبیر  
رنج رخسار خبر میدهد از سر ضمیر  
چه جوانی تو که از دست بریدی دل پیور  
برنگیرم و گرم چشم بدوزند به نیر  
بروایخواه که عاشق نبود پند پذیر

مادرین شهر غریبیم و درین ملک قنبر  
در آفاق گشادست ولیکن بستست  
من نظر باز گرفتن نتوانم همه عمر  
کر چه در خیل تو بسیار به از ما باشد  
دردالم بود که جان بر تو فشانم روری  
این حدیث از سر در دیست که من میگویم  
گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست  
عشق پیرانه سر از من عجب می آید  
من از این هر دو کمانان خنجر روی تو چشم  
عجب از عقل کسانی که مرا پند دهند

سعیدیا یکسر مطبوع برای نظرت

گر نبینی چه بود فائده چشمت بصیر

چشم خلقی بروی خوب یواز  
نه تحمل کنندش این همه نار  
مرع جان رمداده در پرواز  
از چنین روی در بروی فراز  
نکنم گر خلاف نست نماز  
کس نگوید در آتشم مگذار  
تا نگفت آب دیده غماز  
شنیدیم عشق و صبر انباز  
دوستی را حقیقتست و مجاز  
که تحمل کند شیب و فراز

ای بخلق از جهانیان ممتاز  
لازمست آنکه دارد این همه لطف  
ای عشق درخت بالایت  
آن نه صاحب نظر بود که کند  
بخورم گر ز دست تست نید  
گر بگریم چو شمع معذورم  
می نگفتم سخن در آتش عشق  
آب و آتش خلاف یکدیگرند  
هر که دیدار دوست میطلبد  
آرزومند کعبه را شرطست

سعیدیا زنده عاشقی باشد

که بمیرد بر آستان نیاز

چه خبر دارد از شبان دراز

مقلب درون جامه ناز

از همه باشد بحقیقت گزیر  
 مشرب شیرین نبود بی زحام  
 آن عرقست از بدنت یا گلاب  
 نذل تو کردم تن و هوش و روان  
 دل چه بود؟ جان که بدوزنده ام  
 راحت جان باشد از آن تیغه تیغ  
 درد نهانی بکه گویم که نیست  
 عیب کشندم که چه دیدی در او؟  
 چون نرود در پی صاحب کمند  
 هر که دل شفته دارد چو من  
 وز تو نباشد که نداری نظیر  
 دعوت منع نبود بی فقیر  
 آن نفسست از دهنت یا عبیر  
 وقف تو کردم دل و چشم و ضمیر  
 گوید ایدوست که گویم بگیر  
 مرهم دل باشد از آن جعبه تیر  
 باخبر از درد من الا خبیر  
 کور نداند که چه بیند بصیر  
 آهوی بیچاره بگردن اسیر  
 بس که بگوید سخن دلپذیر

بانه سعدی بچه دانی خوشست

بوی خوش آید چو بسوزد عبیر

فته ام بر رافع و بالای نوای بدر میر  
 کم شدم در راه سودا رهمایاره نمای  
 در ریش خود برای چون سنک از مسجد مرا  
 ناله فریاد من هر ساعت از مجرای دل  
 چون دلم در دل شکیه ایم ز دلیر شکیب  
 بیتو در جنت بیایم شراب سلسبیل  
 گر بر دمر غوغا صلت در هوای بخت من  
 ناز و انعام هست خواهی راندناعت بر زبان  
 گر نبازد فضل داران عنایت بر سرم  
 والعجب شوزیده ام بهوم بر حمت در گذار  
 فاقست آن بایامت عنبرست آن باعبیر  
 شخصم از پای اندر آمد دستگیر دستگیر  
 سر ز حکمت بر ندارم خون مرید از گفت پیر  
 بگذرد از چرخ احاس هم چو سورن از حریر  
 چون کنم کز جن گزیر ست و ز جانان ناگزیر  
 بانو در دوزخ بسازم با هوای زهریر  
 وه که آن ساعت زشادی چدر بر گردم چوتیر  
 تا وجودم هست خواهم کند نقش در ضمیر  
 لایه بر گردون رسم چون جهودان در فطیر  
 سهم گین در مانده ام جرمم بضاعت در پذیر

آمد درد آلود سعدی گرز گردون بگذرد

درد تو کافر دل نگیرد ای مسلمانان نصیر

من در وفا و عهد چنان کند نیستم  
گر تبع میری سپر اینک وجود من  
فردا که سر زخاک بر آرم اگر ترا  
تا خود کجا رسد قیامت نماز من  
کز دامن تو دست بدارم بتیغ تیز  
عیار مدعی کند از دشمن احتریز  
بینم ، فراغتم بود از دور رستخیز  
من روی در تو و همه کس روی در حجیز

سعدی بدام عشق تو در پای بند ماند

فیدی نکرده که میسر شود گریز

سافی سیمتن جه حسبی خیز  
بوسه بر کنار ساعر نه  
کابر آزار و بد بوروزی  
چهد کردیم تا بیالاید  
دست بالای عشق زور آورد  
گفتم ای عفت زورمند چرا  
گفت اگر گریه سیر برگردد  
شاهدان می کنند خنده زهد  
بویه را تلخ میکشد در خلق  
سعد با هر دم که دست دهد  
آب شادی بر آتش عم ریز  
بس بگردان شراب شهد آمیز  
درفشان می کنند و عنبر نیز  
بخار است دامن پرهیز  
معرفت را نماند جای ستیز  
بر گرفتی ز عشق راه گریز  
نکند با پلنگ دبداد نیز  
مضطربان میزنند راه حجیز  
دار شیرین زبان شور انگیز  
بسر زلف دوستان آویز

دشمن را بحال خود بگذارد

تا قیامت کنند و رستخیز

بوی بهر آمد بنال ای بنبل شیرین نفس  
گردد مردم دوستان نامهربان و مهربان  
محمول پیش آهنگ را از من بگوای ساربان  
شیرین بضاعت بر مگس چندانکه ندی میکند  
بند خردمندان حسودا کنونکه ندمه سخت شد  
گردوست میآید بره یا تیغ دشمن بر سره  
با هر که نشینم دمی باشد کز او غافل شوم  
ور پای بندی همچو من فریادمیخوان از نفس  
هر روز خاطر بایکی ما خود یکی داریم و بس  
نوخواب میکن بر شتر تابانک میدارد جرس  
اوبادیزن هه چنان دردست و میآید مگس  
گر جستم این بار از نفس بیدار باشم زین سپس  
من با کسی افده ام کز وی نپر دارم بکس  
چون صبح بیخور شدیم از دل بر نمیآید نفس

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| تا هم اول نمیکند آغاز      | عاقول انجام عشق می بیند    |
| چه توان کرد داد دیده باز   | چهد کردم که دل بکس ندهم    |
| که چوروت از کمان بیاید باز | زینهار از بلای میر بضر     |
| که فرو دوختند دیده باز     | مگر از شوخی تذر و ان بود   |
| عاقول از صوفیان شاهد باز   | محتسب در قنای رندانست      |
| خانه گو با معاشران پرداز   | پاز سائی که خمر عشی چشید   |
| گو برو با جفای خار بساز    | هر که را ناگل آشنائی بود   |
| ای که دل میدهی به بیراندار | سیرت می بپاید افکندر       |
| کر اهانت کنند و گر اعزاز   | هر چه بیمی زد و ستان کرمست |
| روی محمود و خاکپای ایاز    | دست مجنوں و دامن لیلی      |
| هیچ مضرب ندارد این آواز    | هیچ دلیل ندارد این دستان   |

هر متاعی ز معدنی حیزد

سکر از مصر و سعدی از شیر ز

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| به استقبالم آمد بخت بیرور    | صد کثر شب و حره برین روز     |
| که دوشه و دز بود امروز نوروز | نهان بود در بوب و ساز        |
| پری با آفتاب عالم افروز      | مهرست این با ماه و آفتاب زاد |
| بگو کردی علی رعه بند آموذ    | باز بستی که صدان در میبند    |
| بورا گردل نخواهد دیده بر دور | مرا با دوست ایدشمن برصاف     |
| بسانووم ز فریاد جهانسوز      | شمن دانه دیده از درد حوائی   |

گر آن شهبانی با رحمت بمیبود

می دانست سعدی قدر این روز

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| هنگام نوبت سحرست ای ندیم خیر      | پیوند روح میکند این با عشق کبر |
| عسربسای و عود سوزان و گل بریر     | شاهد بحوان و شمع بفرور و می به |
| خوشتن و دغروس بکو روی بی جپیر     | وردوست دست میدهد هیچ کوه باس   |
| فردا که تشنه مرده بود لای گو بخیز | امروز باید از کرمی میکند سحاب  |

کائی که در قیامتش بار دگر بدیدمی      کانچه گناه او بودمن بکشم غرامتش

هر که هوا گرفت و رفت از پی آرزوی دل

گوش مدار سعدیا بر خبر سلاعتش

خجلست سروستان بر قامت بلندش      همه صید عقل گیر دخم زلف چون کمندش  
چو درخت قامتش دید صبا بهم بر آمد      ز چمن ترست سروی که زینخ بر نکندش  
اگر آفتاب با او زند از گراف لافی      مه نوچه زهره دارد که بود سم سمندش  
نه چنان زدست رفتست وجود ناتوانم      که معالجت توان کرد به پند یاه بندش  
گرم آن قرار بودی که زد دست بر کنم دل      نشنیدی ز دشمن سخنان ناپسندش  
تو که پادشاه حسنی نظری ببندگان کن      حذر از دعای درویش و کف نیازمندش

شکرین حدیث سعدی براو چه قدر دارد

که چتو هزار طوطی مگسست پیش قندش

هر که نازک بود دل یارش      گو دل نازنین نگه دارش  
عاشق گل دروغ میگوید      که تحمل نمیکند خارش  
نیکخواها در آتشم بگذار      وین نصیحت مکن که بگذارش  
کائ بادل هزار جان بودی      تا فدا کردم بدیدارش  
عاشق صادق از ملامت دوست      گر بر نجد بدوست م شمارش  
کس بآرام جان ما نرسد      که نه اول بجان رسد کارش  
خانه یار سنگدل اینست      هر که سر میزند بدیوارش  
خون ما خود محل آن دارد      که بود پیش دوست مقدارش

سعدیا گر بجان خطاب کند

ترک جان گوی و دل بدست آرش

هر که ناهربان بود یارش      واجبست احتمال آزارش  
طاقت رفتن نمی ماند      چون نظر میکنم بر رفتارش  
وزسخن گفتنش چنان مستم      که ندانم جواب گفتارش  
کشته تیر عشق زنده کند      که بسر بگذرد دگر بارش

من مفلسم در کاروان گوهر که خواهی قصد کن      نگذاشت مطرب در برم چند آنکه بست اند عسس  
گر بند میخواهی بده و ربند میخواهی بنه      دیوانه سر خواهد نهاد آنکه نهد از سر هوس  
فریاد سعدی در جهان افکندی ای آرام جان  
چندین بفریاد آوری باری بفریادش برس

امشب مگر بوقت نمیخواند این خروس      عشاق بس نکرده هنوز از کنار و بوس  
بستان یار در خم کیسوی تاب دار      چون گوی عاج در خم چوگان آبنوس  
یکشب که دوست فتنه خفتست زینهار      بیدار باش تا نرود عمر بر فسوس  
تا نشنوی ز مسجد آدینه بانك صبح      یا از در سرای اتابك غریو کوس  
لب بر لبی چو چشم خروس ابلهی بود  
بسر داشتن بگفته یهوده خروس

یاری بدست کن که بامید راحتش      واجب کند که صبر کنی بر جراحش  
مارا که ره دهد بسر پرده وصال؟      ای باد صبحدم خبری ده ز ساحتش  
باران چون ستاره ام از دیدگان بریخت      روئی که صبح خیره شود در صباحتش  
هر که که گویم این دل ریشم درست شد      بروی پراکند نمکی از ملاحتش  
هرچ آن قبیح تر بکند یار دوست روی      داند که چشم دوست نبیند قباحتش  
بیچاره که صورت رویت خیال بست      بی دیدنت خیال میند استراحتش  
با چشم نیم خواب تو خشم آیدم همی      از چشمهای نرگس و چندان وقاحتش  
و قار شاهد و لب خندان و روی خوب      چون آدمی طمع نکند در سماحتش؟

سعدی که داد وصف همه نیکوان بدان

عاجز بماند در تو زبان فصاحتش

آنکه هلاک من همیخواهد و من سلامتیش      هر چه کند ز شاهدی کس نکند ملامتش  
میوه نمیدهد بکس باغ تفرجست و بی      جز بنظر نمیرسد سیب درخت قامتش  
داروی دل نمیکنم کانکه مریض عشق شد      هیچ دوا نیاورد باز باستقامتش  
هر که فدا نمیکند دینی و دین و مال سر      گوغم نیکوان مغرور تا نخوری ندامتش  
جنگ نمیکنم اگر دست بتیغ میرد      بلکه بخون مطالبت هم نکنم قیامتش

بعد از این ای یار اگر تفصیل هشیاران کنند  
 گردد آنجانام من بینی قلم بر سرزنش  
 لایق سعدی نبود این خرقة تقوی وزهد  
 ساقیا جامی بده وین جامه از سر بر کنش

رها نمیکند ایام در کنار منش  
 همانکمند بگیرم که صید خاطر خلق  
 ولیک دست نیارم زدن در آنسر زلف  
 غلام قامت آن اعتم که بر قداو  
 زرنک و بوی توای سرو قدسیم اندام  
 یکی بحکم نظر پای در گلستان نه  
 خوشا تفرج نوروز خاصه در شیراز  
 عزیز مصر چمنشد جمال یوسف گل  
 شکفت نیست گراز غیرت تو بر گلزار  
 در این روش که توئی گر بمرده در گذری

نماند فتنه در ایام شاه جز سعدی

که بر جمال توفتنه است و خلق بر سخنش

زینهار از دهان خندانش  
 مگر آن دایه کاین صنم پرورد  
 باغبان گر به بیند این رفتار  
 ورجنین حور در بهشت آید  
 چاهی اندر ره مسلمانان  
 چند خواهی چو من برین لب چاه  
 شاید این روی اگر سیل کند  
 ساربانان جمال کعبه کجاست  
 بسکه در خاک می پند چو گوی  
 لاجرم عقل منهزم شد و صبر  
 و آتش لعل و آب دندانش  
 شهید بودست شیر پستانش  
 سرو بیرون کسند ز بستانش  
 همه خادم شوند غلمانش  
 نیست الا چه زنجردانش  
 متعطش بر آب حیوانش  
 بر تماشا کنان حیرانش  
 که بمردیم در بیابانش  
 از خم زلف همچو چوگانش  
 که نبودند مرد میدانش

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| هر چه زان تلختر بخواهد گفت | گو بگو از لب شکر بارش   |
| عشق پوشیده بود و صبر نماند | پرده برداشتم ز اسرارش   |
| وه که گرمی بخدمتش برسم     | خود چه خدمت کنم بمقدارش |
| بیم دیوانگیست مردم را      | ز آمدن رفتن پیروارش     |
| کاش بیرون نیامدی سلطان     | تا ندیدی گدای بازارش    |

سعدیا روی دوست نادیدن

به که دیدن میان اغیارش

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| کس ندیدست بشیرینی و لطف و نازش       | کس نیند که نخواهد که ببیند بارش |
| مطرب مارا در دیست که خوش مینالد      | مرغ عاشق طرب انگیز بود آوازش    |
| بارها در دلم آمد که پیوشم غم عشق     | آبگینه نتواند که پیوشد رازش     |
| مرغ پرنده اگر در قفسی پیر شود        | همچنان طبع فرامش نکند پروازش    |
| تاچه کردیم دگر باره که شیرین لب دوست | بسخن باز نمیباشد و چشم از نازش  |
| من دعا گویم اگر نو همه دشنام دهی     | بنده خدمت بکنم ورنه نکند اعزازش |
| غرق دریای غمت رارمفی بیس نماند       | آخر اکنون که بکشتی بکنار اندازش |

خون سعدی کم از آنست که دست آلائی

ملیح آن قدر ندارد که بگیرد بازش

|                                           |                                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| چون برآمد ماه روی از مطلع پیراهنش         | چشم بد را گفتم الحمدی بدم پیراهنش    |
| تاچه خواهد کرد بامن دور گیتی زبن دو کار   | دست او در گردنم یا خون من در گردنش   |
| هر که معلومش نمیگردد که زاهد را که کشت    | گوسرانگشتان شاهدین ورنه ناخنش        |
| گر چمن گوید مرا هر نیک رویش لاله است      | از قفا باد برون کردن زبان سوسنش      |
| ماه و پرویش بیارم گفت و سرو و آفتاب       | لطف جان در جسم دارد جسم در پیراهنش   |
| آستین از جنک مسکینان گرفتم در کشد         | چون تواند رفت چندین دست و دل درد امش |
| من سبیل دشمنان کردم نصیب عرض خویش         | دشمن آنکس در جهان دارم که دارد دشمنش |
| گیرتمه موئی شود از دست جوهر روزگار        | بر من آسانتر بود کاسیب موئی بر تنش   |
| تاچه رو بست آنکه حیران مانده ام در وصف او | صبحی از مشرق همی تابد یکی از روزنش   |



بلبل که بدست شاهد افناد  
ای خواحه برو هرچه داری  
گر توبه دهد کسی ز عشقت  
یاران چمن کند فراموش  
باری سخر و بهیچ هفروش  
از من نبیوش و پندهنیوش

سعدی همه ساله پند مردم

میگوید و خود نمیکند گوش

گریبکی از عشق بر آرد خروش  
برهنی گر ، دد ز اشتیاق  
بوی گل آورد نسیم صبا  
بر سر آتش نه غریبست جوش  
مضرب اگر رده ازین ره زند  
دامن عفوش بگنه بر پیوش  
ساقی اگر باده از این خم دهد  
بلبل بیدل ننشیند خموش  
زهر بیاور که ز راجزای من  
باز نیایند حریفان بهوش  
از تو پرسد درازای شب  
خرفه صوفی برد می فروش  
حبیب بود مـردن با عاشقی  
بازک بر آید بارادت که نوش  
سر که نه در پی عزیزان رود  
آنکس داند که نخفتست دوش  
سعدی اگر حاک شود همچنان  
نا نفسی داری و نفسی بکوش  
بار گرانست کشیدن بدوش  
نالۀ زار بدنش آید بگوش

هر که دلی دارد از انفاس تو

میشود تا قیامت خروش

هر کسی را هوسی در سروکاری دریش  
هر گز اندیشه نکردم که تو با من باشی  
این توئی بامن و غوغای رقیبان از پس  
چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله پیش  
همچنان داغ جدائی جگرم میسورد  
وین منم با تو گرفته ره صحرا دریش  
ماور از بخت ندارم که تو مهمان منی  
مگر دست چو مرهم بنهی بر دل ریش  
رخم شمشیر غم را تنهم مرهم کس  
خیمه پادشه آنگاه فضای درویش  
عاشقان را نتوان گفت که باز آی از مهر  
طشت زرینم و پیوند نگیرم بسریش  
منم امروز و تو و مطرب و ساقی و حسود  
کافران را نتوان گفت که برگرد از کیش  
خویشان گو بدر حجره بیایز چو خویش

ما دگر بیتو صبر نتوانیم که همین بود حد امکانش

از ملامت چه عم خورد سعدی

مردده از بیشتر مگر سانش

خطا کردی بقول دشمنان گوش که عهد دوستان کردی فراموش

که گفت آن روی شهر آرای بنمای دگر بارش که بنمودی فراموش

دل سنگینت آگاهی ندارد که من چون دیک روئین میزنم جوش

می بینم خلاص از دست فکرت مگر کافتاده باشم مست مدهوش

بظاهر بند مردم می نیوشم نهانم عشق میگوید که منیوش

مگر ساقی که بستانم ر دستش مگر مطرب که بر قواش کنم گوش

مرا حامی بده وین جامه، سستان مرا نقلی بنه وین خرقة بفروش

نشستم تا برون آمی خرامان بویرون آمدی من رفتم از هوش

تو در عالم نمیکنجی ز خوبی مرا هرگز کجا گنجی در آغوش

حرد مندان نصیحت میکنندم

که سعدی چون دهل سپوده مخروش

ولیکن تا بچوگان میزنندش

دهل هرگز نخواهد ماند خاموش

رفتگی و نمیشوی فراموش

میآئی و میروم من از هوش

سحرست کمان ابروانت

پیوسته کشیده تا بناگوش

بایت بگذار تا بیوسم

چون دست نمیرسد ناغوش

جور از قبلت مقام عدلست

نیش سخت مقابل نوش

بیکار بود که در بهاران

گویند به عندلیب مخروش

دوش آن غم دل که می نهفته

بان سحرش ببرد سرپوش

آن سیل که دوش ناگهر بود

امشب بگذشت خواهد ازدوش

شهری متحده نمان حسنت

الا متحیران خلاءش

بشین که هزار فتنه برخواست

از حلقه عارفان مدهوش

آتش که تو میکنی محالست

کاین دیک فرو نشیند از جوش

ز عقل اندیشه ها زاید که مردم را بفرساید  
گرت آسودگی باید بر عاشق شوای عاقل  
مراتای میپوید طریق وصل می جوید  
بهل تا عقل میگوید زهی سودای بی حاصل  
عجایب نقشها بینی خلاف رومی و چینی  
اگر بادوست بنشیند ز دنیا و آخرت غافل  
در اینمعنی سخن باید که جز سعدی نیاراید  
که هرچ از جان برون آید نشیند لاجرم بردل

چشم خدا بر تو ای بدیع شمائل  
یار من و شمع جمع و شاه قبائل  
جاوه کنان میروی و باز میآیی  
سرو ندیدم بدین صفت متمائل  
هر صفتی را دلیل معرفتی هست  
روی تو بر قدرت خدای دلائل  
قصه لیلای معخوان و غصه مجنون  
عهد تو منسوخ کرد ذکر اوائل  
نام تو میرفت و عارفان بشنیدند  
هر دو بر قص آمدند سامع و قائل  
پرده چه باشد میان عاشق و معشوق  
سد سکندر نه مانعت و نه حائل  
گوهمه شهرم نگه کنند و ببینند  
دست در آغوش یار کرده حمائل  
دور با آخر رسید و عمر پایان  
شوق تو ساکن نگشت و بر تو زائل  
گر تو برانی کسم شفیع نباشد  
ره بتو دانم دگر بهیچ وسائل  
بسا که نگفتم حکایت غم عشقت  
اینهمه گفتیم و حل نگشت مسائل

سعدی ازین پس نه عاقلست نه هشیار

عشق بجز بر بد بر فنون فضائل

بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول  
من گوش استماع ندارم لمن يقول  
تا عقل داشتم نگرفتم طریق عشق  
جائی دلم برفت که حیران شود عقول  
آخر نه دل بدل رود ، انصاف من بده  
چونست من بوصل تو مشتاق و توملول  
یکدم نمی رود که نه در خاطری ولیک  
بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول  
روزی سرت ببوسم و در پایت او فتم  
پروانه را چه حاجت پروانه دخول  
گنجشک بینکه صحبت شاهینش آرزوست  
پیچاره در هلاک تن خویشتن عجول  
نفسی تزول عاقبة الامر فی الهوی  
یا منیتی و ذکرک فی النفس لایزول  
مارا بجز تو در همه عالم عزیز نیست  
گر رد کنی بضاعت مزجاة و قبول

من خود از کید عدو باک ندارم لیکن کژدم از خبث طبیعت بزند سنك بنیش  
 تو به آرام دل خویش رسیدی سعدی می خور و غم مخور از شنعت بیگانه و خویش  
 اینکه گفتی بهوا دل منه و مهر مینسد  
 من چنینم تو برو مصلحت خویش اندیش

بهر خویش ندیدم شبی که مرغ دلم ترا فراغت مآگر بود و گسر نبود  
 مرا بروی تو از هر که عالمست فراغ گریختن نتوانند بندگان بداغ  
 ترا که اینهمه بلبل نوای عشق زنند چه التفات بود بر ادای منکر زانغ

دلایل روی تو هم روی تست سعدی را

چراغ را نتوان دید جز بنور چراغ

ساقی بده آن شراب گلرناک مطرب بزن آن نوای برچنگ  
 کز زهد ندیدم ام فتوحی ناکی زنم آبگینه بر سنك  
 خون شد دل من ندیده کامی الا که برفت نام با نك  
 عشق آمد و عقل همچو بادی رفت از بر من هزار فرسنگ  
 ای زاهد خرقة پوش تا کسی با عاشق خسته دل کنی جنك  
 گرد دو جهان بگشته عاشق زاهد بنگر نشسته دلتناك  
 من خرقة فكن مدهام ز عشقت باشد که بوصل تو رنم جنگ

سعدی همه روز عشق میباز

تا در هر دو جهان شوی بیکرناك

گرم از آمدی محبوب سیم اندام من گین دل گل از خازم بر آوری و خار از پا پا از گل  
 ایا باد سحر گاهی کزین شب روز میخواهی از آن خورشید خر گاهی بر افکن دامن محمل  
 گرا سر پنجه بگشاید که عاشق میکشم شاید هزارش صید پیش آید بخون خویش هستعجل  
 گروهی همنشین من خلاف عقل و دین من بگیرند آستین من که دست از دامنش بگسل  
 ملامتگوی عاشق را چگونه مردم دانا که حال غرقه در دریا نداند خننه بر ساحل  
 بخونم گر بیالابد در دست نازنین شاید نه قلم خوش همی آید که دست و پنجه قاتل  
 اگر عاقل بود داند که همچون صبر نتواند شتر جائی بخواباند که لیلی را بود منزل

بدوستی که ز دست تو ضربت شمشیر  
مرا بعاشقی و دوست را بمعشوقی  
چنان موافق طبع آیدم که ضرب اصول  
چه نسبتست؟ بگوئید قاتل و مقتول  
مرا بگوش تو باید حکایت از لب خویش  
دریغ باشد پیغام ما بدست رسول  
درون خاطر سعدی مجال غیر تو نیست

چه خوش بود بتوازه که در جهان مشغول

جاناهزاران آفرین بر جانت از سرتا قدم  
خورشید بر سر و روان دیگر ندیدم در جهان  
صانع خدائی کاین وجود آورد بیرون از عدم  
وصفت ننگجد در بیان ناهت نیاید در قلم  
می بینمت چون نیشکر شیرینی از سرتا قدم  
چشمات میگویند لا ابروت میگوید نعم  
چندانکه خواهی ناز کن چون پادشاهان برخدم  
آخر نگاهی باز کن و آنکه عتاب آغاز کن  
چون دل ببردی دین مبرهوش از من مسکین مبر  
سا مهر بانان کین مبر لا تقتلوا صید الحرم  
حارست و گل در بوستان هرچ آنکند بیکوست آن  
سهلست پیش دوستان از دوستان بردن ستم  
اورفت و جان میبرد این جامه بر خود میدرد  
سلطان که خواش میبرد از پاسبانانش چه غم

میزد شمشیر جفا میرفت و میگفت از قف

سعدی بنالیدی زما مردان تنالند از الم

چو بلبل سحری برگرفت نوبت الم  
نگاه میکنم از پیش رایت خورشید  
ز توبه خانه تنهایی آمدم بر بام  
که میبرد بافق پرچم سپاه ظلالم  
بیاض روز بر آمد چو ازدواج سعاد  
دلم بعشق گرفتار و جان بمهر گرو  
سرم هنوز چنان مست بوی آن نفسست  
دگر من از شب تازیك هیچ غم نخورم  
تمام فهم نکردم که ارغوان و گلست  
در آبگینه اش آبی که گر قیاس کنی  
بیار ساقی دریای مشرق و مغرب  
من آن نیم که حلال از حرام نشناسم  
که دیر مست شود هر که می خورد بدوام  
شراب با تو حلالست و آب بی تو حرام

ای پیک ناعبر که خبر میبری بدوست      یالیت اگر بجای تو من بودمی رسول  
دوران دهر و تجربتم سر سپید کرد      وز سر بدر نمیرودم همچنان فضول

سعدی چو پای بند شدی بار عم ببر

عیار دست بسته نباشد مگر حمل

من ایستاده ام اینک بخده مت مشغول      مرا از آنچه که خدمت قبول یانه قبول  
نه دست باتو در آویختن نه پای گریز      نه احتمال فراق و نه اختیار وصول  
کمند عشق نه بس بود زلف مفتول      که روی نیز بکردی ز دوستان مفتول  
من آنم ارتوبه آنی که بودی اندر عهد      بدوستی که نکردم ز دوسنیت عدول  
ملا مت نکنم گرچه بی وفا ساری      هزار حان عزیزت فدای طبع ملول  
مرا گناه خود دست از ملا مت بویزد      که عشق بار گران بود و من ظلوم جهول  
گر آنچه بر سر من میرود ز دست فراق      علی التمام فرو خوانم الحدیث یطول  
دست گریه کتابت نمیتوانم کرد      که مینویسم و در حال میشود مغسول  
من از کجا و نصیحت کنان پیمیده گوی      حکیم را برسد لدخدا نسی بهلول  
طریق عشق بگفتن نمیتوان آموخت      مگر کسب که بود در طبیعتش مجبول  
اسیر بند عمت را بلطف خویش بخوان      که گر بهر برانی کجا شود مغلول

به زور باروی سعدی که دست قوت شیر

سیر بیفکند از نیع غمزۀ مسلول

شسته بودم و خاطر بخویشتن مشغول      در سرای بهم کرده از خروج و دخول  
شب دراز دو چشمم بر آستان امید      که نامداد در حجره میزد مأمول  
خمار در سرو، دستش بخون هشیاران      حصیبت، نر گس مستش بجاد و می مکحول  
یار ساقی و همسایه گو دو چشم ببند      که من دو گوش بیاکندم از حدیث عدول  
چنان تصور معشوق در خیال مست      که دیگرم متصور نمی شود معقول  
حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق      چنان شد دست که فرمان عامل معزول  
شکایت از تو ندارم که شکر باید کرد      گرفته خانه درویش پادشه بنزول  
بر آن سماط که منظور می زبان باشد      شکم پرست کند التفات سرما کول

گوش و دلم بردرست تاجه بیایدخبر؟  
دعوت بی شمع را هیچ نباشد فروغ  
درهمه عمر شبی بی خبر از در در آی  
بار غمت میکشم وزهمه عالم خوشم  
رای خداوند راست حاکم و فرمانرواست  
ای که ملامت کنی عارف دیوانه را  
گو بسلام من آی باهمه تندى وجور

چشم امیدم براه تا که ییارد پیام؟  
مجلس یی دوست راهیج نباشد نظام  
تا شب درویش را صبح در آید بشام  
گر نکند التفات ییای نکند احترام  
ور بکشد بنده ایم در بنوازد غلام  
شاهد ماحاضر است گر تو ندانی کدام  
وز من ییدل ستان جان بجواب سلام

سعدی اگر طالبی راه رو و رنج بر

یا برسد جان بهلق یا برسد دل بکام

مرا دودیده راه و دو گوش بر پیغام  
شبى نپرسی و روزی که دوستدارانم  
ببردی از دل من مهر هر کجا صنمست  
بکام دل نفسی با تو التماس منست  
مرا نه دولت وصل نه احتمال فراق  
چه دشمنی تو که از عشق دست و شمشیرت  
ملاطم نکند هر که معرفت دارد  
مرا که باتو سخن گویم و سخن شنوم  
اگر زبان مرا روزگار در بندد

تو مستریج و بافسوس میرود ایام  
چگونه شب بسحر میرند و روز بشام  
مرا که قبله گرفتم چکار با اصنام؟  
سانفس که فرو رفت و بر نیامد کام  
نه پای رفتن از این ناحیت نه جای مقام  
مطاوعت بگریزم نمیکند اقدام  
که عشق می بستاند زدست عقل زمام  
نه گوش فهم بماند نه هوش استفهام  
بعشق در سخن آیند ریزه های عظام

بر آتش غم سعدی کدام دل که نسوخت؟

گر این سخن برود در جهان نما: خام

بخاکپای عزیزت که عهد نشکستم  
کجا روم که بمیرم بر آستان امید؟  
شگفت مانده ام از بامداد روز وداع  
بلای عشق تو نگذاشت پارسا در پارس  
نماز کردم و از ییخودی ندانستم

ز من بریدی و باهیچکس نییوستم  
اگر بدامن وصلت نمیرسد دسته  
که برنخواست قیامت چو یتو بنشستم  
یکی منم که ندانم نماز چون بستم  
که در خیال تو عقد نماز چون بستم

بهیچ شهر نباشد چنین شکر که توئی که طوطیان چو سعدی در آوری بکلام

رها نمیکند این نظم چون زره درهم

که خصم تیغ تعنت بر آورد ز نیام

حکایت ازلب شیرین دهان شیر اندام تفاوتی نکند گریه دعاست یا دشنام

حریف دوست که ازخویشتن خبر دار شراب صرف محبت نخورده است تمام

اگر ملول شوی یا ملامتم گوئی اسیر عشق نیندیشد از ملال و ملام

من آن نیم که بجور از مراد بگریزم بآستین نرود مرغ پای بسته بدام

بسی نماند که پنجاه ساله عاقل را نه پنج روز بدیوانگی بر آید نام

مرا که باتوام ازهر که هست باکی نیست حریف خاص نیندیشد از ملامت عام

شب دراز نخفتم که دوستان گویند بسرزنش عجباً للمحب کیف ینام

تو در کنار من آئی؟ من این طمع نکنم که می نیایدت از حسن وصف در او هام

ضرورتست که روزی بسوزد این اوراق

که تاب آتش سعدی نیاورد اقلام

شمع بخواهد نشست باز نشین ای غلام روی تو دیدی بصبح روز نماید تمام

مطرب یاران برفت ساقی مستان بخفت شاهد ما برقرار مجلس ما بر دوام

بلبل باغ سرای صبح نشان میدهد وزدر ایوان بخاست بانك خروسان بام

ما بتو برداختیم خانه وهرچ اندروست هرچه پسند شماست بر همه عالم حرام

خواهیم آزاد کن خواه قویتر ببند مثل تو صیاد را کس نگریزد ز دام

هر که در آتش نرفت ییخبر ازسوزماست سوخته داند که چیست پختن سودای خام

اولم اندیشه بود تا نشود نام زشت فارغم اکنون زسنگ چون بشکستند جام

سعدی اگر نام و تنك در بر او شد چه شد؟

مرد ره عشق نیست کش غم نه گشت و نام

ماه چنین کس ندید خوش سخن و گش خرام ماه مبارك طلوع سرو قیامت قیام

سرو در آید ز پای گر تو بجنبی ز جای ماه ییفتد بزیر گر تو بر آئی بیام

تا دل از آن تو شد دیده فرو دوختم تا چه پسند شماست بر همه عالم حرام



همه خالق را خبر شد غم دل که می نهفتم  
 همه خاکهای شیراز بدیدگان بر فتم  
 تر از هزار دستان بکشد فراق جفتم  
 نه چو سنگ آستان که بآب دیده سقتم  
 بخیالت ای ستمگر عجب سزا اگر بخفتم

نه هزار خون سعدی بچاند بند گانت

تو بگویی تا بریزند و بگو که من نگفتم

بیم آنست بدین دانه که در دام افتم  
 مگر اکنون که بروی بوجوموی آتفتم  
 گو بدانید که من با غم رویش جفتم  
 فاش کرد آنکه زیبگانه همی بنهفتم  
 معرفت پند همی داد نمی پذیرفتم  
 گر بداند که من از وی بچه پهاو خفتم  
 و آبی از دیده همی شد که زمین میسفتم  
 بوی صبحی نشنیدم که خو گل نشکفتم  
 با تو پرداختمش وز همه عالم رفتم

سعدی آن نیست که در خورد تو گوید سخنی

آنچه در وسع خود در دهن آمد گفتی

همی بر ابرم آید خیال روی نو هر ده  
 که آب دیده سرخم گفت و حیره زردم  
 گلی تمام بچیدم هزار خار بخورده  
 که من حکایت دیدار دوست در نوردم  
 بهرزه باد هوا میدمد بر آهن سرده  
 بچشم عشق و ارادت نظر بهیچ نکردم  
 که روز هجر تو را خود ز عمر مینشمردم

چو بمنتها رسد گل برود قرار بلبل  
 بامید آنکه جایی قدمی نهاده باشتی  
 دوسه بامداد دیگر که نسیم گل بر آید  
 نشنیده که فرهاد چگونه سنگ سفتی  
 نه عجب شب درازم که دودیده باز باشد

من همان روز که آن خال بدیدم گفتم  
 هرگز آشفته روئی نشدم یا موئی  
 هیچ شک نیست که این واقعه با طاق افتد  
 رنگ رویم غم دل پیش کسان میگوید  
 پیش از آنم که بدیوانگی انجامد کار  
 هر که این روی ببیند بدهد بشت گریز  
 آتشی بر سرم از داع جدائی میرفت  
 عجب آنست که باز حمت چندینی خار  
 پیش از این خاطر من خانه پر مشغله بود

هزار جهد کردم که گرد عشی نگردد  
 خواستم که بگویم حدیث عشق چه حاجت  
 گلبنی برسیدم مجال صبر ندیدم  
 بساط عمر مرا گو فرو برد زمانه  
 هر آنکس که نصیحت همیکند بصوری  
 بچشمهای تو دانم که تاز چشم برفتی  
 نه روز می شمردم بانتظار جمالت

نماز مست شریعت روا نمی دارد  
 چنین که دست خیالت گرفت دامن من  
 من از کجا و تمنای وصل تو ز کجا  
 اگر خلاف تو بودست دردلم همه عمر  
 نماز من که پذیرد که روز و شب مستم  
 چه بودی از بر سیدی دامن دستم  
 اگر چه آب حیاتی هلاک خود جستم  
 به نیک رفت و خطا کردم و ندانستم

بکش چنانکه توانی که سعدی آنکس نیست

که با وجود تو دعوی کند که من هستم

من خود ایسافی ازین شوق که دارم مستم  
 هر چه کوتاه نظرانند برایشان پیمای  
 بحق مهر و وفائی که میان من و تست  
 پیش از آب و گل من در دل من مهر بود  
 من غلام توأم از روی حقیقت لیکن  
 دائماً عادت من گوشه نشستن بودی  
 نو مولوی مرا طاقت تنهایی نیست  
 تو نیک جرعه دیگری ببری از دهنه  
 که حریفان زمن و من ز تأمل مسه  
 که نه مهر از تو بریدم نه دمس پیوسته  
 با خود آوردم از آنجانه خود برستم  
 با وجودت نتوان گفتم که من خود هستم  
 نا نو برخاسته از طلبت تنشنم  
 تو جفا کردی و من عهد وفا نتکستم

سعدیا با تو نگفتم که مرو در پی دل

روم بازگر این بار که رفتم جستم

دل پیش بود دیده بجای دگرستم  
 روزی بدرآیم من ازین پرده ناموس  
 المنة لله که دلم صید عمی شد  
 آنهد که گفتمی نکتم مهر فراموش  
 تاذوق درونم خبری میدهد از دوست  
 میخواستم پیشکشی درخور خدمت  
 ناخصم نداند که مرا مینگرستم  
 هر جا که بتی چون تو بینم پیرستم  
 کز خوردن غمهای پراکنده برستم  
 بشکستی و من رسر پیمان درستم  
 از طعن دشمن بخدا گر خبرستم  
 جان نیک حقیرست ندانم چه فرستم

چون نیک بدیدم که نداری سر سعدی

ربخت بخندیدم و برخود بگرستم

چو تو آمدی مرا بس که حدیث خویش گفتم  
 تو اگر چنین لطیف از در بوستان در آئی  
 چو تو ایستاده باشی ادب آنکه من بیفتم  
 گل سرخ شرم دارد که چرا همیشه گفتم

گویند روی سرخ تو سعدی چه زر کردم ؟

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| چنان در قید مهرت پای بندی      | که گوئی آهوئی سر در کمندم   |
| گهی بر درد بیدرمان بگریم       | گهی بر حال بیسامان بخندم    |
| مرا هوشی نماند از عشق و کوشی   | که پند هوشمندان کار بندم    |
| مجال صبر تنك آمد بیکبار        | حدیث عشق بر صحرا فکندم      |
| نه مجنونم که دل بردارم از دوست | مده گر عاقلی ای خواجه پندم  |
| چنین صورت نبندد هیچ نقاش       | معاذ الله من این صورت نبندم |
| چه جانها در غمت فرسود و تنها   | نه تنها من اسیر و مستمندم   |
| تو هم باز آمدی ناچار و ناکام   | اگر باز آمدی بخت بلندم      |
| گر آواز مدهی من خسته در گور    | بر آساید روان درد مندم      |
| سری دارم فدای خاک پایت         | گر آسایش رسانی ور گزندم     |

و گر در رنج سعدی راحت تست

من این بیداد بر خود می پسندم

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| من باتو نه مرد پنجه بودم   | افکندم و مردی آزمودم     |
| دیدم دل خاص و عام بردی     | من نیز دلاری نمودم       |
| در حلقه کارزارم انداخت     | آن نیزه که حلقه می ربودم |
| انگشت نمای خلق بودم        | و انگشت بهیچ بر نسودم    |
| عیب دگران نگویم این بار    | کاندر حق خویشتن شنودم    |
| گفتم که بر آرم از تو فریاد | فریاد که نشنوی چه سودم ؟ |
| از چشم عنایتم مینداز       | کاول بتو چشم بر گشودم    |
| گر سر برود فدای پایت       | مرك آمد نیست دیر و زودم  |
| امروز چنانم از محبت        | کاش بفلک رسید و دودم     |

و امروز که سر بر آرم از خاک

مشتاق تو همچنان که بودم

آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم تا برفتی زیرم صورت بیجان بودم

چه دشمنی که نکردی چنانکه خوی تو باشد بدوستی که شکایت به هیچ دوست نبرد  
من از کمند تو اول چو وحش میبرمیدم کنونکه انس گرفتم بتیغ باز نگردم  
ترا که گفت که سعدی نه مرد عشق تو باشد ؟

گر از وفات بگردم درست شد که نه مردم

دوش در صحرای خلوت گوی تنهایی زدم خیمه بر بالای منظوران بالائی زدم  
خرقه پوشان صوامع را دوتائی چاک شد چون من اندر کوی وحدت گوی تنهایی زدم  
عقل کل را آبگینه ریزه در پای اوفتاد بسکه سنک تجربت در طاق مینائی زدم  
پای مردم عقل بود آنکه که عشقم دست داد بشت دستی بر دهان عقل سودائی زدم  
دیو ناری را سر از سودای مائی شد بباد پس من خاکی بحکمت گردن مائی زدم  
تاب خوردم رشته وار اندر کعب خیاط صنع پس گره بر خیط خود بینی و خودرانی زدم  
تا نباید گشتمن گرد در کس چون کلید بر در دل ز آرزو قفل شکیبائی زدم  
گر کسی را رغبت دانش بود گودم مزین زانکه من دم در کشیدم تا بدانائی زدم  
چون صدف پروردم اندر سینه در معرفت تا بجوهر طعنه بر در های دریائی زدم  
بعد از این چون مهر مستقبل نگردم جز باهر پیش از این گر چون فلک چرخ بر تنائی زدم

کنیت سعدی فرو شستم ز دیوان وجود

پس قدم در حضرت بیچون مولائی زدم

ارد در آمدی و من از خود بدر شدم گفتمی کزین جهان بجهان دگر شدم  
گویشم براه تا که خبر میدهد ز دوست صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم  
چون شبم اوفتاده بدم پیت از آفتاب مهرم بجان رسید و به عیوق بر شدم  
گفتم به بینمتی مگر درد اشتیاق ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم  
دستم نداد قوت رفتن به پیش یار چندی بیای رفتم و چندی بسر شدم  
تا رفتش بینم و گفتنش بشنوم از پای تا بسر همه سمع و بصر شدم  
من چشم ازو چگونه توانم نگاهداشت کاول نظر بدیدن او دیده ور شدم  
بیزارم از وفای تو بکروز و یکزمان مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم  
او را خود التفات نبودش بصید من من خویشتن اسیر کمند نظر شدم

دین پرده راز بازسایان  
دیدم همه دلبران آفاق  
جوری که تو می‌کنی در اسلام  
سعدی غم عشق خوب رویان  
چندانکه تو میدری ندیدم  
چون تو بدلاوری ندیدم  
در ملت کافری ندیدم  
چندانکه تو میخوری ندیدم

دیدم همه صوفیان آفاق

مثل تو قلندری ندیدم

ات امشبى که در آغوش شاهد شکر  
چو التماس برآمد هلاکى ناست  
ببند یکنفس ای آسمان دریچه صبح  
ندانم این شب قدرست یا ستاره روز  
حوشاهوای گلستان و خواب در بستان  
بدین دو دیده که امشب تراهمی بینم  
روان تشنه بر آساید از وجود فرائ  
چومی ندیدمت از شوق بیخبر بودم  
سخن بگوی که بیگانه پیش ما کس نیست  
میان ما بجز این پیراهن نخواهد بود  
و گرم چو عود بر آتش نهند عم بخورم  
کیجاست تیر بلا گوینا که من میپریم  
بر آفتاب، که امشب خوشست با قمرم  
نویی برابر من یا خیال در نظرم  
اگر نبودی تشویش بلبل سحرم  
دریغ باشد فردا که دیگری نگریم  
مرا فرائ ز سر برگذشت و تشنه نرم  
کنون که با نو شستم ز ذوق بیخبرم  
بغیر شمع و همین ساعتش زبان ببرم  
و گر حجاب شود تا بدامنش بدرم

مگوی سعدی از بن در دجان نخواهد برد

بگو کجا برم آن جان که از غمت ببرم

شب دراز بامید صبح بیدارم  
عجب که بیخ محبت نمیدهد مارم  
از آستانه خدمت نمیتوانم رفت  
به تیغ هجر بکشتی مرا و برگشتی  
چه روزها شب آورده ام در این امید  
چه جرم رفت که با ما سخن نمیگویی؟  
هنوز با همه بد عهدیت دعا گویم  
مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم  
که بروی اینهمه باران شوق میبارم  
اگر بمنزل قربت نمیدهی بارم  
بیا زنده جاوید کن دگر بارم  
که با وجود عزیزت شبی بروز آرم  
چه کرده ام که بهجران تو سزاوارم؟  
هنوز با همه بی مهریت طلبکارم

نه فراموشیم از ذکر تو خاموش نشاند  
 بیتو در دامن گلزار نخواهم بکشب  
 زنده میکرد مرا دمدم امید وصال  
 نولای تو در آتش محنت جو خلیل  
 تا مگر یک نفسم بوی تو آردم صبح  
 همه شب منتظر مرع غزلخوان بودم

سعدی از جور فراق همه روز ابن میگفت

عهد بشکستی و من بر سر بهمان بودم

دو هفته میگذرد کن مه دو هفته ندیدم  
 حریف عهدم در شکست و من نشکستم  
 یکام دشمنم ایدوست عاقبت نشانندی  
 مرا هیچ دادی خلاف شرط محبت  
 بخاکبای تو گفتم که تا نو دوست گرفتم  
 قسم بروی تو گویم از آن زمان که رفتم  
 ترا بینم و خواهم که خاکبای تو باشم  
 میان خلق ندیدی که چون دو بدعت از پی  
 شکر خوششت و لیکن حال و تش تو ندانی  
 مرا رواست که دعوی کنم بصدق ارادت

جان رسیدم از آن تابخدمتش نرسیدم  
 خلیل بیخ ارادت برید و من نبریدم  
 بجای خود که چرا پند دوستان نشنیدم  
 همور با همه عیت بجان و دل بخیریدم  
 زدوستان مجازی چو دشمنان بر میدم  
 نه هیچ روی ندیدم که روی در نکشیدم  
 مرا بینی و چون نادبگذری که ندیدم  
 زهی خجالت مردم چرا بسر ندویدم  
 من این معامله دانم که طعم صبر چشیدم  
 که هیچ در همه عالم بدوست بر نگزیدم

بنال مطرب مجلس بگوی گفته سعدی

شراب انس بیاور که من نه مرد نیدم

من چون تو بدلبری ندیده  
 مانند تو آدمی در آفاق  
 زین بواز جمعی چشم ندیدی  
 باروی تو ماه آسمان را  
 گایرک چنین طری ندیدم  
 ممکن نبود پری ندیدم  
 در صنعت سامری ندیدم  
 امکان برابری ندیدم  
 در کشف جوهری ندیدم  
 نظم سخن دری ندیدم  
 مه دیدم و مشتری ندیدم  
 معنی چو لب سکر و شاد  
 چون در دو رسنه دهانت  
 مه را که خرد؟ که من بکرات

گر برخسار چوماهت صنما مینگرم  
 تامگر دیده ز روی تو بیاید اثری  
 تو بحال من مسکین بچغا مینگری  
 آفتابی تو و من ذره مسکین ضعیف  
 سر زلفت ظلماتست و لب آب حیات  
 هندوی چشم میناد رخ ترك تو باز

راه عشق تو درازست ولی سعدی وار

میروم و ز سر حسرت بقفا مینگرم

بخدا اگر بمیرم که دل از تو برنگیرم  
 همه عمر با حریفان بنشستمی و خوبان  
 مدهای حکیم پندم که بکار در نندم  
 بروای سپرزیشم که جان رسید پیکان  
 نه نشاط دوستانم نه فراغ بوستانم  
 تو در آب اگر بینی حرکات خویشتن را  
 نو بخواب خوش بیاسای بهیش و کامرانی  
 نه توانگران ببخشند فقیر ناتوان را  
 اگر چو عود سوزی تن من فدای جانت

نه تو گفته که سعدی نبرد ز دست من جان

نه بخاکیای مردان چو تو میکشی نمیرم

گر من ر محبت بمیرم  
 اردنی و آخرت گریزست  
 ای مرهم ریش درد مندان  
 آنکس که بجز تو کس ندان  
 ای محتسب از جوان چه خواهی  
 بکروز کمان ابروانش  
 دامن بقیامت بگیرم  
 و ز صحبت دوست ناگزیرم  
 درمان دگر نمی پسذیرم  
 هر دو جهان من آن فقیرم  
 ن توبه نیکنم که پیرم  
 میبوسم و گویند بتیرم

من از حکایت عشق تو بس کنم؛ هیبت  
مگر اجل که بیند زبان و گفتارم  
هنوز قصه هجران و داستان فراق  
بسر نرفت و پایان رسید طومارم  
اگر تو عمر در این ماجرا کنی سعدی  
حدیث عشق پیاپیان رسد نیندارم

حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست

یکی تمام بود مطلع بر اسرارم

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| نه دسترسی بیار دارم       | نه طاقت انتظار دارم    |
| هر جور که از تو بر من آید | از گردش روزگار دارم    |
| در دل غم تو کنم خزینه     | گر یکدل و گره زار دارم |
| این خسته دلم چو موی باریک | از زلف تو یادگار دارم  |
| من کانده تو کشیده باشم    | اندوه زمانه خوار دارم  |
| در آب دودیده از تو غرقم   | و امید لب و کنار دارم  |
| دل بردی و تن زدی همین بود | من با تو بسی شمار دارم |

دشنام همی دهی بسعدی ؟

من باد لب تو کار دارم

|                                    |                                        |
|------------------------------------|----------------------------------------|
| من اگر نظر حرامست بسی گناه دارم    | چکنم نمی توانم که نظر نگاه دارم        |
| ستم از کسیست بر من که ضرورتست بردن | نه فرار زخم خوردن نه مجال آه دارم      |
| نه فراغت نشستن نه شکیب رخت بستن    | نه منای ایستادن نه گریز گاه دارم       |
| نه اگر همی نشیند نظری کند بر حمت   | نه اگر همی گریزم دگری پناه دارم        |
| بسم از قبول عامی و صلاح نیکنای     | چو بترک سر بگفتم چه غم از کلاه دارم؟   |
| تن من فدای جانت سر بنده و آستانات  | چه مرا به از گدائی چو تو پادشاه دارم ؟ |
| چو ترا بدین شگرفی قدم صلاح باشد    | نه مروتست اگر من نظر تباه دارم         |
| چه شبست یارب امشب که ستاره بر آمد  | نه دگر نه عشق خورشید و نه مهر ماه دارم |
| مکنید دردمدان گله از شب جدائی      | که من این صباح روشن ز شب سیاه دارم     |

که نه روی خوب دیدن گناه است پیش سعدی

تو گمان نیک کردی که خود این گناه دارم



|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| که یکه شعله جهان میسوزم  | و ه که در عشق چنان میسوزم    |
| دمدم شعله زنان میسوزم    | شمع و شیش رخ شاهد یار        |
| که من از عشق فلان میسوزم | سو ختم گر چه نمی یارم گفت    |
| شفقتی بر که بجان میسوزم  | رحمتی کن که بسر میگردم       |
| من گنه کارم از آن میسوزم | باتو یاران همه در ناز و نعیم |

سعدیا ناله مکن گر نکنم

کس نداند که نهان میسوزم

|                                        |                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| حیف باشد که تو یار من و من یار تو باشم | من بیمایه که باشم که خردار تو باشم    |
| که ن آن پایه ندارم که بمقدار تو باشم   | نو مگر سایه لطفی بسر وقت من آری       |
| که تو هرگز گل من باشی و من خار تو باشم | خویشتم بر نو نبندم دامن از خود نپسندم |
| که من آنوقع ندارم که گرفتار تو باشم    | هرگز اندیشه نکردم که کمندم بمن افتد   |
| مگر آنوقت که شادی خور و غمخوار تو باشم | هرگز اندر همه عالم شناسم هم و شادی    |
| مگر آنوقت که در سایه زنهار تو باشم     | گذر از دست رقیبت نتوان کرد بکویت      |
| گو بیامرز که من حامل او زار تو باشم    | گر خداوند تعالی بگناهیت بگیرد         |
| چون نباشند که من عاشق دیدار تو باشم    | مردمان عاشق گفتار من ایقبلا خوبان     |
| مگر هم تو ببخشی که سزاوار تو باشم      | من چه شایسته آنم که ترا خوانم و دانم  |
| تا در این راه بیمیرم که طلبکار تو باشم | گرچه دانم که بوضع نرسم باز نگردم      |
| همچنان بر سر آنم که وفادار تو باشم     | نه درین عالم دنیا که در آن عالم عقی   |

خاك بادا تن سعدی اگرش تو نپسندی

که نشاید که توفخر من و من عار تو باشم

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| بدان امید دهم جان که خاك کوی تو باشم | در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم |
| بگفتگوی تو خیزم بجستجوی تو باشم      | بوقت صبح قیامت که زسر خاك برآرم     |
| نظر بسوی تو دارم غلام روی تو باشم    | بمجمعی که در آیند شاهدان دو عالم    |
| ز خواب عاقبت آگه بیوی موی تو باشم    | بخوابگاه عده گر هزار سال بخسبم      |
| جمال جورنجویم دوان بسوی تو باشم      | حدیث روضه نگویم گل بهشت نبویم       |

ای باد بهار عنبرین بوی      در پای لطافت تو میرم  
چون میگذری بخاک شیراز      گومن بفلان زمین اسیرم  
در خواب نمیروم که ییدوست      بهلونه خوششت بر حریرم

ای هونس روزگار سعدی

رفتی و نرفتی از ضمیرم

از تو بامصلحت خویش نمیردازم      همچو پروانه که میسوزم و در پروازم  
گر توانی که بجوئی دلم امروز بجوی      ورنه بسیار بجوئی و نیایی بازم  
بچنان معتقد کم نظری سیر کند      یا چنان تشنه که جیجی چون نشاند آزم  
همچو چنگم سرتسایم و ارادت در پیش      تو بهر ضرب که خواهی بزن و بنوازم  
گر آتش بریم صد ره و بیرون آری      زر نابم که همان باشم اگر بگدازم  
گر تو آن جور پسندی که بسنگم بزنی      از من این جور نیاید که خلاف آغازم  
خدمتی لایقم از دست نیاید چکنم      سر نه چیز است که در پای عزیزان بارم  
من خرابانیم و عاشق و دیوانه و مست      بیشتر زین چه حکایت بکنند نمازم  
ماجرای دل دیوانه بگنتم بطیب      که همه شب در چشمست بفکرت بازم

گفت ازین نوع شکایت که توداری سعدی

درد عشقت ندانم که چه درمان سازم

نظر از مدعیان بر تو نمی اندازم      تا نگویند که من باتو نظر می بازم  
آرزو میکنم در همه عالم صیدی      که نباشند رفیقان حسود انبازم  
درد پنهان فراقم ز تحمل بگذشت      ورنه از دل نرسیدی بزبان آوازم  
چون کبوتر بگرفتم بدام سر زلف      دیده بردوختی از خلق جهان چون بازم  
بسر انگشت بخواهی دل مسکینان برد      دست را پوش که من پنجه نمی اندازم  
مضطرب آهناک بگردان که دگر هیچ نماند      که از این پرده که گفتمی بدرافند بازم  
کس ننالید درین عهد چون در غم دوست      که با آفاق نفس میرود از شیرازم

چند گفتند که سعدی نفسی باز خود آی

گفتم از دوست نشاید که بخود پردازم

کاین بخت نبود هیچ روزم  
امروز بدیدم آنچه دل خواست  
اکنون که تو روی باز کردی  
دیگر چه توقعست از ایام  
باز آی کز اشتیاق رویت  
آزده ام از فراق چونانک  
وز غایت تشنگی که بردم  
بیچاره برویت آمدم باز  
از جور تو هم در تو گیرم

چون دوست موافقت سعدی

سپاست جفای خلاق عالم

چشم که بر تو میکنم چشم حسود میکنم  
هر گزم این گمان نبد باتو که دوستی کنم  
دامن خیمه برفکن دشمن و دوست گو بین  
عالم شهر گو مرا وعظم گو که نشوم  
گر بزنی بخنجرم کز پی او دگر مرو  
این نه نصیحتی بود کز غم دوست توبه کن  
گر همه عمر بشکنم عهد تو پس درست شد  
پیشم ازین سلامتی بود و دلی و دانشی  
شهری اگر بقصد من جمع شوند و متفق  
چند فشانی آستین ز من و روزگار من  
گر بمراد من روی و رنروی تو حاکمی

اینهمه نیش میخورد سعدی و پیش میرود

خون برود درین میان گرتو تومی و من منم

گر تیغ بر کشد که محبان همی ز من  
اول کسی که لاف محبت زند منم  
گو سر قبول کن که پیاش درافکنم  
کوید پای دار گرت سر دریغ نیست

می بهشت نوشم زدست ساقی رضوان مرا باده چه حاجت که مست روی تو باشم

هزار بادیه سہلست با وجود تو رفتن

و گر خلاف کنم سعدیا بسوی تو باشم

عم زمانه خورم یا فراق بار کشم

نه قوتی که توانم کناره جستن ازو

نه دست صبر که در آستن عقل برم

زدوستان بجفاسیر گشت مردی نیست

چو میتوان بصوری کشید جور عدو

شرا بخورده ساقی ز جام صافی وصل

بطاقتی که ندارم کدام بار کشم ؟

نه قدرتی که بشوخیش در کنار کشم

نه پای عقل که در دامن فرار کشم

جنگای دوست زنم گر نه مرد وار کشم

چرا صبور نباشم که جور یار کشم ؟

ضرورتست که درد سر خمار کشم

گلی جو روی تو گرد چمن بدست آید

کمینہ دیدہ سعدیش پیش خار کشم

هزار جهد بکردم که سر عشق بیوشم

بهوش بودم از اول که دل بکس نسپارم

حکایتی زدهانت بگوش و جان من آمد

مگر تو روی پیوشی و فتنه باز نشانی

من رمیده دل آن به که در سماع نیایم

بیا بصلح من امروز در کنار من امشب

مرا بهیج بدادی و من هنوز بر آنم

بزخم خورده حکایت کنم زدست جراحت

مرا مگوی که سعدی طریق عشق رها کن

نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم

شمایل تو دیدم نه صبر ماند و نه هوشم

دگر نصیحت مردم حکایتست بگوشم

که من قرار ندارم که دیده از تو پیوشم

که گریبای در آیم بدر برند بدوشم

که دیده خواب نکرد دست ز انتظار تو دوشم

که از وجود تو موئی بعالمی نفروشم

که تندرست ملامت کند چو من بخروشم

سخن چه فایده گفتن چو پند می ننیوشم

براه بادیه رفتن به از نشستن باطل

و گر مراد نیایم بقدر وسع بکوشم

کافتاد نظر بر آن جمال

کاختر بدر آمد از وبال

یا عشوہ ہی دہد خیالم ؟

امروز مبارکست فال-م

الحمد خدای آسمان را

خوابست مگر که مینماید

دلم صد بار میگوید که چشم ازفته برهم نه  
 ترا در بوستان باید که پیس سرو بنشین  
 رفیقانه سفر کردند هر باری باقصائی  
 بدریائی در افتادم که پایانش نمیبینم  
 فراقم سخت می آید ولیکن صبر می باید  
 می رسم دوش چون بودی بتازیکی و تنهائی  
 شبان آهسته مینالم مگر دردم نهان ماند  
 دمی بادوست در خلوت به از صد سال در عشرت  
 من آن مرغ سخندانم که در خاکم رود صورت  
 هنوز آواز می آید بمعنی از گلستانم

ای مرهم ریش و مونس جانم  
 ای راحت اندرون مجروحم  
 گویند بداد دستش از دامن  
 آنکس که مرا بیباغ میخواند  
 وین طرفه که ره نمیرم پشت  
 بکروز به بندگی قبولم کن  
 ای گلبن بوستان روحانی  
 ز آنروز که سرو قامت دیدم  
 آن درد ورسته در حدیث آمد  
 گویند صبور باش از و سعدی

ای کاش که جان در آستین بودی

تا بر سر مونس دل افشانم

مرا تا نقره باشد میفشانم  
 و گرفتار بزدان می برندم  
 جهان بگذار تا بر من سر آید  
 ترا تا بوسه باشد میستانم  
 و نقد این ساعت اندر بوستانم  
 که کام دل تو بودی از جهانم

امکان دیده بستم از روی دوست نیست  
آورده اند صحبت خوبان که آتشت  
من مرغ زیر کم که چنانم خوش افتاد  
دردیست در دلم که گر از پیش آب چشم  
گر پیرهن بدر کنم از شخص ناتوان  
شرطست احتمال جفا های دشمنان  
دردی نبوده را چه تفاوت کند که من  
بر نخت جم پدید نیاید شب دراز  
گویند سعدیا مکن از عشق توبه کن

مشکل توانم و نتوانم که نشکنم

آندوست که من دارم وان یار که من دانه  
بخت این نکند با من کان شاخ صنوبر را  
ای روی دلارایت مجموعه زیبائی  
دریاب که نقشی ماند از طرح وجود من  
با وصل نمی پیچم و ز هجر نمی نالم  
ای خوبتر از لیلی بیمست که چون معجون  
یک پشت زمین دشمن گر روی بمن آرند  
در دام تو محبوسم در دست تو مغلوبه  
دستی ز غمت بر دل پائی ز پی ات در گل  
در خنیه همی نالم وین طرفه که در عالم  
بینی که چه گرم آتش در سوخته میگیرد

گویند مکن سعدی جان در سر این سودا

گر جان برود شاید من زنده بجانانم

اگر دستم رسد روزی که انصاف از تو بستانم  
چنانست دوست میدارم که گر روزی فراق افتد  
قضای عهد ماضی را شبی دستی بر افشانم  
تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم

دلی چون شمع می باید که بر جانم ببخشاید      که جزوی کس نمی بینم که میسوزد بیالینم  
تو همچون گل زخندیدن لب با هم نمی آید      رواداری که من بلبل جو بوتیمار بنشینم  
رقیب انگشت میخاید که سعدی چشم بر هم نه

مترس ای باعنان از گل که می بینم ندی حینم

من از تو صبر ندارم که ببتو بنشینم      کسی دگر توانم که بر نو بگزینم  
پرس حال من آخر جو بگذری روری      که چون همی گذرد روزگار مسکینم  
من اهل دوزخم اری تو زنده خواهم شد      که در بهشت نیازد خدای غم گینم  
ندانم که چگویم تو هر دو چشم منی      که بی وجود شریف جهان نمی بینم  
جو روی دوست نبینی جهان ندیدن به      شب فراق منه شمع پیش بالینم  
ضرورتست که عهد وفا بسر برمت      و گر جفا بسر آید هزار چندی نم  
نه هاو نم که بنالم بکوفتن از یار      چو دیک بر سر آتش نشان که بنشینم  
بگرد بر سرم ای آسیای دور زمان      بهر جفا که توانی که سنک زیرینم  
جو بلبل آمدمت تا چو گل ثنا گویم      چو لاله لال بگردی زبان تحسینم  
مرا پلنک بسر پنجه ای نگار نکشت      تو میکشی بسر پنجه نگارینم  
چوناف آهو خونم بسوخت در دل تنک      برفت در همه آفاق بوی مشکینم

هنر یار و زبان آوری مکن سعدی

چه حاجتست بگوید شکر که شیرینم

من از اینجا بملامت نروم      که من اینجا بامیدی گروم  
گر بقلم سخنی میگویند      بیم آنست که دیوانه شوم  
کوثر و دل رفته باواز سماع      نتوانم که نصیحت شنوم  
همه گو باد بیرخر من عمر      دو جهان بیتو نیززد دوجوم  
دوستان عیب و ملامت مکشید      کانه خور کاشته باشم دروم  
من بیچاره کردن بکنم      چکنم گر بر کابش نروم

سعدیا گفت بخوابم بینی

بیوفایارم اگر می عنوم

چه دامنهای گل باشد در این باغ  
نمیدانستم از بخت همایون  
تو عشق آموختی در شهر ما را  
سخنهای دارم از دست تو در دل  
بگویم تا بداند دشمن و دوست  
مگوسعدی مراد خویش برداشت  
اگر تو سرور سیمین تن بر آبی

که تا باشم خیالت میپرستم

و گر رفتم سلامت میرسانم

ما همه چشمیم تو نور ای صنم  
روی مپوشان که بهشتی بود  
حور خطا گفتم اگر خواندمت  
تا بکرم خورده نگیری که من  
روی تو بر پشت زمین خلق را  
اینهمه دلبندی و خوبی ترا  
سر و بونی خاسته چون قامتت  
اینهمه طوفان ب سرم میرود

سعدی از این چشمه حیوان که خورد

سیر نگردد برور ای صنم

زدستم بر نمیخیزد که یکدم میتو بنشینم  
من اول روز دانستم که باشیرین در افتادم  
ترا من دوست میدارم خلاف هر که در عالم  
و گر شمشیر بر گیری سپر پشت بیندازم  
بر آبی بصبح مشتاقان اگر نزدیک روز آمد  
زا دل هستی آوردم قنای نیستی خوردم

بجز رویت نمیخواهم که روی هیچکس بینم  
که چون فرهاد باید دشت دست از جان شیرینم  
اگر طعنه ست در عقلم اگر رخنه ست در دینم  
که بی شمشیر خود گشتی بساعدهای سیمینم  
که بگرفت این شب یلدا مالال از ماه و پروینم  
کنون امید بخشایش همیدارم که مسکنیم



باد گلبوی سحر خوش میوزد خیز ای ندیم      سکه خواهد رفت بر بالای خاك مانسیم  
 ای که در دنیا نرفتی بر صراط المستقیم      در قیامت بر صراطات جای تشویست و بیم  
 قلب زردود نستانند در بازار حشر      خالصی باید که بیرون آید از آتش سلیم  
 عیب از بیگانه پوشیدست و می بیند بصر      فعلت از همسایه پنهانست و میداند علیم  
 نفس پروردن خلاف رای دانشمند بود      طفل خرما دوست دارد صبر فرماید حکیم  
 راه نو میدی گرفتم رحمتم دل میدهد      کای گنه کاران هنوز امید غفوست از کریم  
 گر بسوزانی خداوند جزای فعل ماست      و بر ببخشی رحمت عامست و احسانت قدیم  
 گرچه شیطان رحیم از راه انصافم ببرد      همچنان امید میدارم بر حمن رحیم  
 آنکه جان بخشید و روزی داد و چندین لطف کرد      هم ببخشد چو مشتی استخوان باشم رمیم  
 سعدیا بسیار گفتن عمر ضایع کردن است  
 وقت عذر آوردن است استغفر الله العظیم

ما امید ارطاعت و چشم از ثواب افکنده ایم      سایه سیمرغ همت بر خراب افکنده ایم  
 گر بطوفان میسپارد و بسحر میبرد      دل بدریا سپر بر روی آب افکنده ایم  
 محتسب گر فاسقان را بهی منکر میکند      گو بیاگز روی مسوری نقاب افکنده ایم  
 عارف اندر چرخ و صوفی در سماع آورده ایم      شاهد اندر رقص و افیون در شراب افکنده ایم  
 هیچکس بی دامن نریست لیکن پیش خلق      باز میپوشند ما بر آفتاب افکنده ایم  
 سعدیا پرهیز کاران خود پرستی میکند      ما دهل در گردن و خر در خلاب افکنده ایم  
 رستمی باید که پیشانی کند با دیو نفس  
 گر بر اژغالب سویم افراسیاب افکنده ایم

ساقیا می ده که ما دردی کش میخانه ایم      با حرا بات آشنایم از خرد بیگانه ایم  
 خویشتن سوزیم و جان بر سر نهاده شمع وار      هر دجا در مجلسی شه عیست ما پروانه ایم  
 اهل دانش را در بن گفتار باما کار نیست      عاقلان را کی زبان دارد که ما دیوانه ایم  
 گرچه قومی را صلاح و نیکنامی ظاهرست      ما بقلاشی و رندی در جهان افسانه ایم  
 اندرین راه از بدانی هر دو بربك جاده ایم      و اندرین کوی اربینی هر دو از یکخانه ایم  
 خلق میگویند جاه و فضل در فرزانه گیت      گو میش اینپ که ما رندان نافر زانه ایم

نه از چینم حکایت کن نه از روم  
 هر آن ساعت که با یاد من آید  
 ز دنیا بخش ما غمخوردن آمد  
 رطب شیرین و دست از نخل کوتاه  
 از آن شاهد که در اندیشه ماست  
 بروی او نماند هیچ منظور  
 نه بی او عشق میجوایم نه با او  
 رفیقان چشم ظاهر بین بدورید  
 همه عالم گر اینصورت به بینند  
 چنان سوزم که خامانم نبینند  
 مرا گر دل دهی و رجان ستانی  
 نشاید برد سعدی جان از این کار

که من دل بایکی دارم درین بوم  
 فراموشم شود موجود و معدوم  
 نشاید خورد الا رزق مقسوم  
 زلال اندر میان و تشنه محروم  
 ندانم زاهدی در شهر معصوم  
 بیوی او نماند هیچ مشغوم  
 که او در سلك من حیفت منظوم  
 که مارا در میان سریست مکتوم  
 کس این معنی نخواهد کرد مفهوم  
 نداند تندرست احوال محموم  
 عبادت لازمست و بنده ملزوم  
 مسافر تشنه و جلاب مسموم

چو آهن تاب آتش می نیارد

همی باید که پیشانی کند موم

بتو مشغول و باتو همراهم  
 همه بیگ‌نگان چنین دانند  
 ترسم ای میوه درخت بلند  
 تا مرا از تو آگهی ندهند  
 همه در خور درای و قیمت خویش  
 بلبل بوستان حسن توام  
 میکشندم که ترك عشق بگو  
 و رقص پاره‌ام کنی زین رنگ  
 سعدیا در قفای دوست مرد

وز تو بخشایش تو می‌خواهم  
 که منت آشنای درگاهم  
 که نیائی بدست کوتاهم  
 بوجودت گر از خود آگاهم  
 از تو خواهند و من ترا خواهم  
 جز ن یافتد سخن در افواهم  
 می‌زنندم که بیدق شامم  
 به نگردم که صبغة اللہم  
 چکنم میرد با کرامم

میل از اینجانب اختیاری نیست

کهربا را بگو که من کاهم

باری غرور از سر بنه وانصاف دردمن بده  
گفتم تو مارا دیده و ز حال ما پرسیده  
گفتی به از من در جگر صورت نبندد آب و گل  
ای سست مهر سخت دل مانیز هم بد نیستیم  
سعدی گر آن زیبا قرین بگزید بر ما هم نشین

گوهر که خواهی برگزین ما نیز هم بد نیستیم  
خرما نتوان خورد از این خار که کشتیم  
بر لوح معاصی خط عذری نکشیدیم  
پهلوی کبائر حسنانی ننوشتیم  
ما کشته نفسیم بس آوخ که بر آید  
از ما بقیامت که چرا نفس نکشیم  
افسوس بر این عمر گر انمایه که بگذشت  
ما از سر تقصیر و خطا در نگذشتیم  
دنیا که در او مرد خدا گل نسرشتست  
نامرد که ما ایم چرا دل بسرشتیم  
ایشان جو ملخ درس زانوی ریاضت  
پیری و جوانی پی هم چون شب و روزند  
واماندگی اندر پس دیوار طبیعت  
ما شب شد و روز آمد و بیدار نکشیم  
حیفست در یفا که در صلح بهشتیم

حون مرغ درین کنگره تا کی بتوان خواند

یکروز ننگه کن که بر این کنگره خشتیم

مارا عجب از پشت و پناهی بود آن روز  
گر خواجه شفاعت نکند روز قیامت  
کامروز کس را نه پناهی و نه پشتیم  
شاید که ز مشاطه نرنجیم که زشتیم  
باشد که عنایت برسد ورنه مپندار  
با این عمل دوزخیان کاهل بهشتیم

سعدی مگر از خرمن اقبال بزرگان

یک خوشه نبخشند که ما تخم نکشیم

المنة لله که نمریدیم و بدیدیم  
در رفتن و باز آمدن رایت منصور  
دیدار عزیزان و بخدمت برسیدیم  
بس فاتحه خواندیم و با خلاص دمیدیم  
و آوای درای شتران باز شنیدیم  
روئی که در آناه چونو میطلبیدیم  
امروز بگفتیم که حنظل بچشیدیم  
تا کوه و بیابان مشقت نبریدیم  
چون ماه شب چهارده از شرق برآمد  
شکر شکر عافیت از کام حلاوت  
در سایه ایوان سلامت ننشستیم

عیب تست ارچشم گوهر بین نداری ورنه ما هر يك اندر بحر معنی گوهر یکدانه ایم  
از بیابان عدم دی آمده فردا شده کمتر از عیشی يك امشب کاندربین کشانه ایم  
سعدیا گر بادۀ صافیت باید باز گو

ساقیامی ده که مادردی کش میخانه ایم

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ما در خلوت بروی خلق بستیم        | از همه باز آمدیم و باتو نشستیم   |
| هر چه نه پیوند یار بود بریدیم    | و آنچه نه پیمان دوست بود شکستیم  |
| مردم هشیار ازین معامله دورند     | شاید اگر عیب ما کنند که مستیم    |
| مالك خود را همیشه غصه گدازد      | ملك پری پیکری شدیم و برستیم      |
| شاگرد نعت بهر طریق که بودیم      | داعی دولت بهر مقام که هستیم      |
| در همه چشمی عربز و نزد تو خواریم | در همه عالم بلند و پیش تو پرستیم |
| ای بت صاحب دلان مشاهده بنمای     | تا تو به بینیم و خویشان نپرستیم  |
| دیده نگه داشتیم تا نرود دل       | با همه عیاری از کمند نجستیم      |
| تا تو اجزت دهی که در قدم ریز     | جان گرامی نهاده بر کف دستیم      |

دوستی آنست سعدیا که بماند

عهد وفا هم برین قرار که بستیم

|                                                  |                                         |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ای سرو بالای سہی کز صورت حال آگهی <sup>(۱)</sup> | وز هر که در عالم بهی ما نیز هم بدنستیم  |
| گفتی برنك من گلی هرگز نبیند باجلی                | آری نکو گفتی ولی ما نیز هم بدنستیم      |
| باچند گوئی ما و بس کوته کن ای رعنا و بس          | نه خود توئی زیبا و بس ما نیز هم بدنستیم |
| ای شاهد هر مجلسی و آرام جان هر کسی               | گر دوستان داری بسی ما نیز هم بدنستیم    |
| گفتی که چون من در زمن دیگر نباشد آدمی            | ای جان و لطف مردمی ما نیز هم بدنستیم    |
| گر گلشن خوشبو توئی و ربابل خوشگو توئی            | و در جهان نیکو توئی ما نیز هم بدنستیم   |
| گوئی چه شد کان سرو بن با ما نمیکوید سخن          | گو بیوفائی پر مکن ما نیز هم بدنستیم     |
| گر تو بحسن افسانۀ یا گوهر یکدانه                 | از ما چرا بیگانه ما نیز هم بدنستیم      |
| ای در دل ما باغ تو تا کی فریب و لاغ تو           | گر به بود در باغ تو ما نیز هم بدنستیم   |

(۱) از نسخه های قدیم معتبر تبعیت کردیم هر چند باین شکل غزل نیست و قطعه است

ز درویشان کوی انگار مارا  
ندانم دیدن شر او و صفت چیست  
شرابی در ازل او داد ما را

که از خاعان حضرت بر کناریم  
جز این را کز سماعش بیقراریم  
هنوز از تاب آن می درخماریم

چو عقل اندر نمی گنجید سعدی  
بیا تا سر بشیدائی بر آریم

بگذار تا مقابل روی تو بگذریم  
شوقست در جدائی و جورست در نظر  
روی از بروی مانکنی حکم از آن تست  
مارا سربست باتو که گر خلق روزگار  
گفتی ز خاک بشتند اهل عشق من  
ما با تو ایم و بانو به ایم اینت بلعجب  
نه بوی مهر میشنوم از تو ای عجب  
از دشمنان برند شکایت بدوستان  
ما خود نمیرویم دوان از قفای کس

دزدیده در شمایل خوب تو بنگیریم  
هم جور به که طاقت جورش نیاوریم  
از آن که روی در قدمانت بگستریم  
دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم  
از خاک بیشتر نه که از خاک کمتریم  
در حلقه ایم باتو و چون حلقه بر دریم  
به روی آنکه مهر دگر کس نیرویم  
چون دوست دشمنست شکایت کجا بریم؟  
آن میرد که ما بکمندوی اندریم

سعدی تو کیستی که درین حلقه کمند

چندان فتاده اند که ما صید لایعیم

بر خیز تا بعهد امانت وفا کنیم  
بی مغز بود سر که نهادیم پیش خلق  
دارالفنا کسرای مرمت نمیکند  
دارالشفای توبه نیستست در هنوز  
روی از خدا هر چه کنی شرک خالصست  
پیراهن خلاف بدست مراجعت  
چند آید این خیال ورود در سرای دل  
چون برترین مقام ملک دون قدر ماست  
سیم دغل خجالت و بدنایمی آورد  
ستن قلم بخدمت سالار شهریار

تقصیرهای رفته بخدمت قضا کنیم  
دیگر فروتنی بدر کبریا بریم  
بشتاب تا عمارت دارالبقا کنیم  
تا درد معصیت بتدارك دوا کنیم  
نوحید محض کز همه رو در خدا کنیم  
یکتا کنیم و پشت عبادت دوتا کنیم  
تا کی مقام دوست بدشمن رها کنیم  
چندین بدست دیو ز بونی چرا کنیم  
خیز ای حکیم تا طلب کیمیا کنیم  
امیدوار تر که گنه در عبا کنیم

آنشد که به حسرت سرانگشت گردیدیم  
 در خرمن مازد که چو گندم بپاییدیم  
 دز آمد و از جور زمستان برهیدیم  
 همچون دهلش پوست بچوکان بدریدیم  
 سعدی ادب آنست که در حضرت خورشید

گوئیم که ما خود شب تاریک ندیدیم

دوست در خانه و ما گرد جهان گردیدیم  
 آنکه مادر طلبش جمله مکان گردیدیم  
 روی بنمود چو خفانش نهان گردیدیم  
 دل ببرند و ضرورت نگران گردیدیم  
 بمیان آمد و بی نام و نشان گردیدیم  
 ساقیا ناده بده کز سر آن گردیدیم  
 پیر بودیم و دگر باره جوان گردیدیم

سعدیا لشکر خوبان بشکار دل ما

گو میآید که ماصید فلان گردیدیم

که با چندین گنه امیدواریم  
 یب با هم درین در گنه نالیم  
 جز انعامت دری دیگر نداریم  
 و گرنه از گنه سر بر نیاریم  
 چگونه بشکر این نعمت گذاریم  
 و گرنه ما همان مشقت عیاریم  
 شب روزی بغفلت می گذاریم  
 که از تفصیر خدمت شر مساریم  
 بدست با امیدی سر بخاریم  
 که مسکین و پریشان روزگاریم

وقتست بدندان لب مقصود گزیدن  
 دست فلک آنروز چنان آتش تفریق  
 المنة لله که هوای خوش نورور  
 دشمن که نمیخواست چنین روز بشارت

عمرها در پی مقصود بجان گردیدیم  
 خود سر ایرده قدرش زمکان بیرون بود  
 هم چو بلبل همه شب نعره زنان تا خورشید  
 گفته بودیم بخوبان که نباید نگر است  
 صفت یوسف نادیده میان می کردند  
 رفته بودیم بخلوت که دگر می نخوریم  
 تاهمه شهر بیایند و ببینند که ما

خدا و بدی چنین بخشنده داریم  
 که بگشاید دری کاین دیمدد  
 خدایا گر بخوانی و بر انسی  
 سرافرازیم اگر بر بنده بخشی  
 زمشتی خاك ما را آفریدی  
 نو بخشیدی روان و عقل و ایمان  
 نو بام از در و شب در خلوت دم  
 بگمتم خدمت آوردیم و طاعت  
 مبد آنروز در درگاه نجف  
 خداوند املطفت با صلاح آر

صعقه میخواهی حجابی در گذار  
 من کیم کانجا که کوی عشق تست  
 ای ز وصدت خانها دارالشفای  
 وقت آن آمد که خاک مرده را  
 پاره گرداند زلیخای صا  
 نطافه شبنم در ارحام زمین  
 فیح ریحانست با بوی بهشت  
 بر گذر تا خبره گردد سرو بن  
 بازگاه زاهدان در هم نورد  
 ساهدان چستند ساقی گو بیار  
 شعبه خلفم چو صوفی در کنش  
 تربیت را حله گو در ما مپوش  
 چرخ ب صد چشم خون روی تو دید  
 نامز او خواهم شنید از خاص وعام

فتنه میجوئی نقابی بر فکن  
 در نمی گنجد حدیث ما و من  
 وی ز هجرت بیتها بیت الحزن  
 باد ریزد آب حیوان در دهن  
 صبحدم بر یوسف گل پیرهن  
 شاهد گل گشت و طفل یاسمن  
 خاک شبراز است یا باد ختن  
 در نگر تا تیره گردد نسترن  
 کارگاه صوفیان بر هم شکن  
 عاشقان مستند مطرب گو بزن  
 شهره شهرم چو غازی بر رسن  
 عافیت را پرده گو بر ما متن  
 صد زبان میخواست تا گوید حسن  
 سر ز نس خواهم کشید از مردوزن

سعدیا گر عاشقی بائی بکوب

عاشقا کسر مفلسی دستی بزن

دروصف بیاید که چه شیرین دهندست آن  
 عارض نتوان گفت که دور قمرست این  
 در سرو رسیدست ولیکن به حقیقت  
 هرگز نبود جسم بدین حسن و لطافت  
 خالست بر آن صفحه سبیلین بناگوش  
 فی الجمله قیامت سوئی امروز در آفاق  
 گفتم که دل از چنبر زلفت برهانم  
 هر کس که بجان آرزوی وصل تو دارد  
 مردی که ز شمشیر جفا روی نتابد

اینست که دور از لب و دندان منست آن  
 بالا نتوان خواند که سرو چمنست آن  
 از سرو گذشتست که سیمین بدنست آن  
 گوئی همه روحست که در پیرهنست آن  
 یا نقطه از غالیه بر یاسمنست آن  
 در چشم تو پیداست که باب فتنست آن  
 ترسم نرهانم که شکن بر شکن است آن  
 دشوار بر آید که محقر نم است آن  
 در کوی وفامرد مخوانش که زنت آن

سعدی گدا بخواهد و منعم بزر خرد      مارا وجوه نیست بیا تا دعا کنیم  
یارب تو دستگیر که آلا و مغفرت

در خورد تست و در خور ماهر چه ما کنیم

بر خیز نا طریق تکلف رها کنیم      دکان معرفت بدو جو پر بها کنیم  
گر دیگر آن نگار قبا پوش نگذرد      ما نیز جامه های تصوف قبا کنیم  
هفتاد زلت از نظر خلق در حجاب      بهتر ز طعتی که بروی و ریا کنیم  
آنکو بغیر سابقه چند بن نواخت کرد      ممکن بود که عفو کند گر خطا کنیم

سعدی وفا نمیکند ایام سست مهر

این پنج روز عمر بیا تا وفا کنیم

عهد کردیم که بی دوست و صحرا نرویم      بی تماشا که رویش بتماشا نرویم  
بوستان خانه عیشست و چمن کوی نشاط      تا مهیا نبود عیش مهنا نرویم  
دیگران با همه کس دست در آغوش کنند      ما که بر سفره خاصیم بیغما نرویم  
نتوان رفت مگر در نظر یار عزیز      و در تحمل نکند زحمت ما تا نرویم  
گر بخواری ز در خویش براند ما را      با امیدش بشینم و بدرها نرویم  
گر بشمشر احبای ما پاره کنند      بتظلم بسدر خانه اعدا نرویم  
پای گو بر سر بر دیده مانه جو بساط      که اگر نقش بساطت برود ما نرویم  
بدرستی و جفا روی مگردان از ما      که بکشتن برویم از نظرت یا نرویم

سعدیا شرط وفا داری لیلی آنست

که اگر مجنون گویند بسودا نرویم

یارب آن رویست یا برک سمن      یارب آن قدست یا سرو چمن  
بر سمن کس دید جعد مشکمار ؟      در چمن کس دید سر و سیمتن ؟  
عقل چون پروانه گردید و نیافت      چون تو شمعی در هزاران انجمن  
سخت مشتاقیم پیمانی بسکن      سخت مجروحیم پیکانی بکن  
و ده کدامت زین همه شیرین ترست      خنده یا رفتار یا لب یا سخن ؟  
گر سر ما خواهی ایند جهان و سر      و سر ما داری اینک مال و تن  
گر نوازی و رکشی فرمان تر است      بنده ام اینک سر و تیغ و کفن



بوی گل نامداد نو روز  
س جامه فروختست و دستار  
و آواز خوش هزارستان  
ما را سردوست بر کنارست  
س خانه که سوختست و دکان  
چشمیکه بدوست بر کند دوست  
آتش سردشمنان و سندان  
بر هم نهد ز تیرباران

سعدی چو بمیوه میرسد دست

سپلست جفای بوستانیان

خوشا و خرم و وقت حیبان  
خوش آنساعت نشیند دوست با دوست  
سوی صبح و بانگ عندلیبان  
دو تن در جامه چون بسته در پوست  
که ساکن گردد آشوب رقیبان  
سزای دشمنان این بس که بینند  
بر آورده دو سر از یات گریبان  
نصیب از عمر دنیا نقد و قست  
حیبان روی در روی حیبان  
مباش ای هوشمند از بی نصیبان  
جو دانی کز تو چوبانی نیاید  
رها کن گوسفندان را بذریان  
من این رندان و مستان دوست دارم  
خلاف پارسایان و خطیبان  
بهل تدرحق مر هر آنچه خواهند  
بگویند آشنایان و غریبان  
لب شیرین لبان ز خصلتی هست  
که غار میکند هوش لیلبان  
شستم و جوانمردان اوباشی

که میداند دوی درد سعدی؛

که رنجورند از این علت طلیبان

چه خوشست بوی عشق از نفس نیازمندان  
مگر آنکه هر دو چشمش همه عمر بسته باشد  
دل از انتظار خونین دهن از امید خندان  
نظری مباح کردند و هزار خون معطل  
بورع خلاص یابد ز فریب چشم بندان  
سرکوی ماهرویان همه روز فتنه باشد  
دل عارفان ببرند و قرار هوشمندان  
ز معر بندان و مستان و معاشران و رندان  
اگر از کمند عشقت بروم کجا گریزم  
که خلاص یتو بندست و حیات یتو زندان  
اگر نمی پسندی مدهم بدست دشمن  
که من از تو برنگردم بجفای ناپسندان  
نفسی بیا و بنشین سخنی بگو و بشنو  
که قیامتست چندان سخن از دهان خندان

گر خسته دلی نعره زند بر سر کوئی      عیش نتوان گفت که بی خویشنت آن  
زردک من آنست که هر جرم و خطائی      کز صاحب وجه حسن آید حسنت آن

سعدی سر سودای تو دارد نه سر خویش

هر جامه که عیار بیوشد کفنت آن

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ای کودک خوب روی ، حبران     | در وصف شمایلت سخن دان        |
| صبر از همه چیز و هر که عالم | کردیم و صبوری از تو نتوان    |
| دیدی که وفا سر نبردی        | ای سخت کمان هست پیمان        |
| پایان فراق بنا بدستدار      | و امید نمیرسد پیاپی          |
| هرگز نشمیده ام که کردم      | سر و آنچه تو میکنی بجولان    |
| ناور که دند که آدمی را      | خورشید بر آید از گریبان      |
| بیمار فراق به نباشد         | تا بو نکند به زرخدان         |
| وین گوی سعادتست و دولت      | تا ما که در افکنی به میدان ؟ |
| برسم که عاقبت بماند         | در چشم سکندر آب حیوان        |
| دل بود بدست دلبر اوند       | حسنت و فدای روی جانان        |
| عاقول بکند شکایت از درد     | مادام که هست امید درمان      |
| بی مار بسر نمیرود گنج       | بی خار نمایی دمد گلستان      |
| گر در ظرت بسوخت سعدی        | مه راجه غم از هلاک کتان ؟    |

پروانه نکشت خویشتن را

بر پرشمع چه لازمست تاوان ؟

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| برخیز که میرود زمستان   | بگشای در سرای بستان     |
| نارنج و بنفشه بر طبق نه | منتقل بگذار در شبستان   |
| وین پرده بگوی تا بیکبار | رحمت بیرد ز پیش ایوان   |
| در خیز که باد صبح نوروز | در باغچه میکند گل افشان |
| خاموشی بلبلان مشتاق     | در موسم گل ندارد امکان  |
| آواز دهل نهان نماند     | در زیر گلیم و عشق پنهان |

طایفه سماع را عیب و کنند عشق را  
خرقه بگیر و می بده باده بیار و غم ببر  
سوختگان عشق را دود بسقف مبرود  
روص حلال بایست سنت اهل معرفت  
تیغ بخفیه میخورم آه نهفته میکنم  
چند نصیحتی کنی کز پی نیکوان مرو  
من نه بوقت خویشتن پیرو شکسته بوده ام  
بوی بهشت میدهد ما عذاب در گرو

زمزمه بیار خوش تا بروند ناخوشان  
بیخبر است عاقل از لذت عیش و بهشان  
وقع ندارد این سخن پیش فسرده آتشان  
دنیا ز بر پای نه دست بآخرت فشان  
گوش کجا بشنود ناله زار خاموشن ؟  
چون نروم که بیخودم شوق همی برد کشان ؟  
موی سپید میکند چشم سیاه اکدشان  
آب حیات می رود مانن خویشتن کشان

باد بهار و بوی گل متفقد سعدیا

چون توفصح بلبل حیف بود ز خامشان

دیگر بکجا می رود این سرو خرامان  
مردست که چون شمع سرا پای وجودش  
خون می رود از چشم اسیران کمندش  
گو خلق بدانید که من عاشق و مستم  
در پای رقیبن چکنم گر نهم سر  
دل میطپد اندر بر سعدی چو کبوتر

چندین دل صاحب نظر دست بدامان  
میسورد و آتش نرسید دست بخامان  
یکبار نپرسد که کیانند و کدامان  
در کوی خرابات نباشد سرو سامان  
محتاج ملک بوسه دهد دست غلامان  
زین رفتن و باز آمدن کبک خرامان

یا صاحب منی یرجع نومی و قراری

انی و علی العاشق هذان خرامان

خفته خبر ندارد سر بر کنار جانان  
بر عقل من بخندی گرد در غمش بگیریم  
دل داده را ملامت گفتن چه سود دارد  
دامن ز پای بر گیرای خو بروی خوشرو  
من ترك مهرانان در خود نمی شناسم  
روشن روان عاشق از تیره شب بنالد  
باور مکن که من دست از دامنم ندارم

کاین شب دراز باشد بر چشم پاسبانان  
کاین کارهای مشکل افتد بکار دانان  
می باید این نصیحت کردن بدلستانان  
تادامت بگیرد دست خدای خوانان  
بگذار تا بیاید بر من جفای آنان  
داند که روز گردد روزی شب شبانان  
شمشیر نگسلاند پیوند مهربانان

اگر این شکر ببینند محدثان شیرین همه دستها بخایند چو نیشکر بدندان  
 همه شاهدان عالم بتو عاشقند سعدی  
 که میان گراصلحست و میان گوسفندان

نگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران هر کوشراب فرقت روزی چشیده باشد  
 داند که سخت باشد قمع امید واران تا بر شتر بسدد محمل روز باران  
 گریان جو در قیامت چشم گناه کاران از بسکه دیر ماندی چون شاه وروره داران  
 اندوه دل نگنتم الا يك از هزاران چندی که رشمردم از ماجرای عشقت  
 بیرون نمیتوان کرد الا بروزگاران سعدی بروزگاران مہری نشسته بر دل

جندت کنم حکایت سرح اینقدر کفایت

باقی نمی توان گفت الا به غمگساران

دو چشم مست می گونت ببرد آرام هشیاران دو خواب آلوده بر بودند عقل از دست بیداران  
 نصیحت گوی را از من بگو ایخواجهد در کنش چو سیل از سر گذشت آنرا چه میترسانی از باران  
 گر آنساقی که مستانراست هشیاران بدیدندی ز توبه توبه کردندی چو من بردست خماران  
 گرم باصالحان بیدوست فردا در بهشت آرند همان بهر که در دوزخ کندم با گنه کاران  
 چه بویست اینکه عقل از من برد و صبر و هشیاری ندانم باع فردوست یا بازار عطاران  
 بو این مردم کوبه نخر در حنا کنعانی بمصر آ تا بدید آیند یوسف را خریداران  
 الا ای باد شب گیری بگوی آنماء مجلس را تو آزادی و خلعی در عم رویت گرفتاران  
 گر آن عیار شهر آشوب زوری حال من برسد بگو خوابش نمیگیرد شب از دست عیاران  
 گرت ناری گذر باشد نگه بر جانب ما کن پندارم که بد باشد جزای خوب کرداران

کسان گویند چون سعدی جفا دیدی تحمل کن

رها کن تا بمیرد بر سر کوی وفا داران

سخت بذوق می دهد با دزبستان نشان صبح دمید و روز شد خیز و چراغ و انشان  
 کر همه خلق را چون بیدل و مست می کنی روی باصالحان نما خمر بزا اهدان چشان

کسیکه مرهم نهد بر دل مجروح عشق کس نه مجال وقوف نه ره بگریختن  
داعیه شوق نیست رفتن و باز آمدن قاعده مهر بیست بستن و بگریختن  
آب روان سرشت و آتش سوزان آه پین نو با دست خاك بر سر خود بیختن  
هر که بشب شمع وار در نظر شاهدیست باك ندارد بروز کشتن و آویختن  
خوی تو با دوستان تلخ سخن گفتنست  
چاره سعدی حدیث با شکر آمیختن

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| نایستی هم اول مهر بستن     | چو در دل داشتی پیمان شکستن |
| بناز و وصل پروردن یکی را   | خطا کردی به تیغ هجر خستن   |
| دگر بار از پروریان جماعتی  | نمی باید وفای عهد جستن     |
| اگر کنجی بدست آرام دگر بار | منم زین نوبت و تنها نشستن  |
| و لیکن صبر تنهایی محالست   | که بتوان در بروی دوست بستن |
| همی گویم مگریم در عمت زار  | دگر گویم بخندی برگریستن    |
| گر آزادم کنی ورنه خوانی    | مرا رین فید ممکن نیست جستن |
| گرم دشمن شوی و دوست گردی   | بخوادم دست از دامن گستن    |

قیاس آنست سعدی کز کمندش

ز جان دادن توانی باز رستن

|                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| خلاف دوستی کردن بترك دوستان گفتن        | نبایستی نمود اینروی دیگر باز بنهفتن       |
| گدائی پادشاهی را بشوخی دوست میدارد      | نه با او میتوان بودن نه بی او میتوان گفتن |
| هزارم درد میباشد که می گویم نهان دارم   | لبم باهم نمی آید چو غنچه روز بشکفتن       |
| زدستم بر نمیخیزد که انصاف از تو بستانم  | رواداری گناه خویش وانگه برهن آشفتن        |
| که میگوید ببالای تو ماند سرو بستانی؟    | بیاور درچمن سروی که بتواند چنین رفتن      |
| چنانست دوست میدارم که وصلم دل نمیخواهد  | کمال دوستی باشد مراد از دوست نگرفتن       |
| مراد خسرو از شیرین کناری بود و آغوشی    | محبت کار فرهادست و کوه بیستون سفتن        |
| نصیحت گفتن آسانست سرگردان عاشق را       | ولیکن با که میگوئی که نتواند پذیرفتن      |
| شکایت پیش ازین حالت بنزدیکان و غمخواران | زدست خواب میگردم کنون از دست ناخفتن       |

چشم از تو بر نگیرم ورمیکشد رقیبم  
 من اختیار خود را تسلیم عشق کردم  
 شکر فروش مصری حال مگس چه داند  
 شاید که آستینت بر سر زنند سعدی  
 ناچون مگس نگردي گردشکر دهانان

ما نتوانیم و عشق پنجه در انداختن  
 گردیم ره بخویش یا نگذاری پیش  
 گرتو بشمشیر و تیر حمله ییاری رواست  
 کشتی در آبر از دو برون حال نیست  
 مذهب اگر عاشقیست سنت عشاق چیست  
 پایه خورشید نیست پیش تو افروختن  
 هر که چنین روی دید جامه چو سعدی درید  
 یا بگدازم چو شمع یا بکشنم صبح  
 ماسپر انداختیم با تو د، در جثک دوست

زخم توان خورد و تیغ بر نتوان آختن

چند بشاید بصر دیده فرو دوختن  
 گر نظر صدق را نام گنه می نهند  
 چند شب در سماع جامه دریدن رشوق  
 زهد نخواهد خرید چاره رنجور عشق  
 تا بکدام آبروی ذکر و صالت کنیم  
 لهجه شیرین من پیش دهان تو چیست  
 حرمن مارا نماند حيله بجز سوختن  
 حاصل ماهیچ نیست جز گنه اندوختن  
 روز دگر بامداد پاره بر او دوختن  
 شمع و شرابست و شید پیش تو نفروختن  
 شکر خیالات هنوز می نتوان توختن  
 در نظر آفتاب مشعله افروختن

منطق سعدی شنید حاسد و حبران بماند

چاره او خامشیست یا سخن آموختن

گر متصور شدی با تو در آمیختن  
 فکر من در تو نیست در قلم قدر نیست  
 حیف نبود وجود در قدمت ریختن  
 کو تواند چنین صورتی انگیختن

دانندش اهل فضل که مسکین غریق بود

هر گه که در سفینه بینند نر سخن

چه خوش بود دو دلارام دست در گردن  
بروزگار عزیزان که روزگار عزیز  
اگر هزار جفا سرورقامتی بکند  
چه شکر گویمت ای بادمشکبوی وصال  
فراق روی تو هرروز نفس کشتن بود  
کسی که قیمت ایام وصل شناسد  
اگر سری برود بی گناه در پشائی  
به تازیانه گرفتم که بیدلی نرنی  
کمال شوق ندارند عاشقان صبور  
بهم نشستن و حلوائ آشنی خوردن  
دریغ باشد بی دوستان بسر بردن  
چو خود بیاید عذرش باید آوردن  
که بوستان امیدم بخواست پرمردن  
نظر بشخص تو امروز روح پروردن  
بیایدش دو سه روزی مفارقت کردن  
بخرده ز بزرگان نشاید آزدن  
کجا تواند رفتن کمند در گردن  
که احتمال ندارد بر آتش افسردن

گر آدمی صفتی سعدیا بعشق بمیر

که مذهب حیوانست هم چنین مردن

تاکی ایجان اثر و صر تو نتوان دیدن  
برسرکوی تو گر خوی تو این خواهد بود  
عقل بیخویشتن از عشق تو دیدن ناچند  
تن بزیر قدمت خاک توان کرد ولیک  
هر شیم زلف سیاه تو نمایند بخواب  
با وجود رخ و بالای تو کوته نظریست  
گر برین چاه ز نخدان توره بردی خضر  
هر دل سوخته کاندلر خم زلف تو فتاد  
آنچه از نرگس مخدور تو در چشم منست  
که ندارد دل من طاقت هجران دیدن  
دل نهادم بجناه ای فراوان دیدن  
خویشتن بیدل و دل بیسرو سامان دیدن  
گرد بر گوشه نعلین تو نتوان دیدن  
نا چه آید بمن از خواب بر بشان دیدن  
در گلستان شدن و سرو خرامان دیدن  
بی نیاز آمدی از چشمه حیوان دیدن  
گوی از آن به نتوان در خم چو گان دیدن  
برنخیزد بگل و لاله و ریحان دیدن

سعدیا حسرت بیهوده مخور دانی چیست

چاره کار تو جان دادن و جانان دیدن

آخرنگهی بسوی ما کن دزدی نارادنی دوا کن

گر از شمشیر بر گردی به عالی همتی سعدی  
تو کز نیس بیازردی نخواهی انگین رفتن

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| سَهْل باشد بترك جان گفتن   | ترك جانان نمی توان گفتن  |
| هر چه زان تلختر بخواهی گفت | شکر نیست از آن دهان گفتن |
| تو به کردیم پیش بالایت     | سخن سرو بوستان گفتن      |
| آنچنان وهم در توحیرانست    | که نمیدانند نشان گفتن    |
| بکمنای درم که ممکن نیست    | رستگاری به الا مان گفتن  |
| دفتری در تو وضع می کردم    | متردد شدم در آن گفتن     |
| که توشیرین تری از آن شیرین | که بشاید بداستان گفتن    |
| لبلان نیک زهره میدارند     | باگل از دست باغبان گفتن  |
| من نمی آرم از جفای رقیب    | گله با یار مهربان گفتن   |
| و آنکه بایار هودجش نظارت   | نتواند بساربان گفتن      |
| سخن سر بمهر دوست بدوست     | حیف باشد ترجمان گفتن     |

این حکایت که میکند سعدی

س بخواهند در جهان گفتن

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| طوطی نگوید از نو دلاویز تر سخن   | باشهد میرود ز دهانت بدر سخن     |
| گر من نگویمت که توشیرین عالمی    | نو خویشتن دلیل بیاری بهر سخن    |
| واجب بود که بر سخت آفرین کنند    | لیکن مجال گفت نباشد تو در سخن   |
| در هیچ بوستان چو توسروی نیامدست  | بادام چشم و پسته دهان و شکر سخن |
| هرگز شنیده زبن سرو بوی مشک       | یا گوش کرده ز دهان قمر سخن      |
| انصاف نیست پیش تو گفتن حدیث خویش | من عهد میکنم که نگویم دگر سخن   |
| چشمان دلبرت بنظر سحر میکنند      | من خود چگونه گویمت اندر نظر سخن |
| ای باد اگر مجال سخن گفتنت بود    | در گوش آن ملول بگوی اینقدر سخن  |
| وصفی چنانکه لایق حسنت نمی رود    | آشفته حال را نبود معتبر سخن     |
| در میچکد ز منطوق سعدی بجای شعر   | گر سیم داشتی بنوشتی بزرگ سخن    |



گفتم که مگر نهان بماند  
بعد از تو هزار نوبت افسوس  
هر جا که حکایتی و جمعی  
کرتیغ زند بدست سیمین  
آنچ از غم تست بر دل من  
بر دور حیات باطل من  
هنگامه تست محفل من  
ناخون چکد از مفاصل من

کس را بقصاص من نگیرد

کز من بحلست قاتل من

بهست آن یا ز نوح یا سیب سیمین  
بتی دارم که چین ابروانش  
از آن ساعت که دیدم گوشوارش  
هر آنوقتی که دیدارش به بینم  
بخوابی آرزومندم ولیکن  
از آب و گل چنین صورت که بدست  
عرور نیکوان باشد نه چندان  
من از مهری که دارم بر نکردم  
نکارینا شمشیرت که حاجت  
بدست دوستان بر کشته بود  
شکرت تا غیب گیرانم نگویند

لست آن یا شکریا جان شیرین  
حکایت میکند بتخانه چین  
ز چشمانم بیفتادست پروین  
جهانم تیره باشد بر جهان بین  
سریدوست چون باشد ببالین  
نعالی خالق الانسان من طین  
جما بر عاشقان باشد نه چندین  
براگر خاطر مهرست گر کین  
مرا خود میکشد دست نگارین  
ز دنیا رفتنی باشد به تمکین  
نمی آید ملخ در چشم شاهین

نظر کردن بحوبان دین سعدیست

مناد آنروز کو بر گردد از دین

صبحم از مشرق بر آمد باد نوروز ازیمین  
با جوانان راه صحرا بر گرفتم بامداد  
گفتم ای غافل نیننی کوه با چندین وقار  
آستین بر دست پوشید از بهار و برکشاخ  
باد گلها را پریشان میکند هر صبحدم  
نوبهار از عنجه برون شد بیکنو پهرن  
عقل و طبعم خیره گشت از صنع رب العالمین  
کودکی گفتا نویزی با خردمندان نشین  
همچو طفلان دامنش پر از غوان و یاسمین  
میوه پنهان کرده از خورشید و مه در آستین  
زان پریشانی مگر در روی آب افتاده چین  
بیدمشات انداخت تا دیگر زمستان پوستین

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| بسیار خلاف عهد کردی      | آخر بغلط یکی وفا کن      |
| مارا تو بخاطری همه روز   | یکروز تو نیز یاد ما کن   |
| این قاعده خلاف بگذار     | وین خوی معاندت رها کن    |
| برخیز و در سرای در بند   | نشین و قبای بسته واکن    |
| آنها که هلاک می پسندی    | روزی دو بخدمت آشنا کن    |
| چون انس گرفت و مهر پیوست | بازش به فراق مبتلا کن    |
| سعدی چو حریف ناگزیرست    | تن در ده و چشم در قضا کن |
| شمشیر که میزند سپر باش   | دشنام که میدهد دعا کن    |

زیبا نبود شکایت از دوست

زیبا همه روز گو جنا کن

|                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| چشم اگر بادوست داری گوش بادشمن مکن      | تیر باران قضا را جز رضا جوشن مکن    |
| هر که نهادست چون پروانه دل بر سوختن     | گو حریف آتشین را طوف پیرامن مکن     |
| جای برهیز است در کوی شکر ریزان گذشت     | یا بترک دل بگو یا چشم وارو زن مکن   |
| کیست کو بر ما ببیراهی گواهی می دهد      | کو بین آن کوی شهر آرا و عیب من مکن  |
| تا روان دارم روان دارم حدیثش بر زبان    | سنگدل گوید که یاد یار سیمین تن مکن  |
| دوستان هرگز نگردانند روی از مهر دوست    | نی معاذالله قیاس دوست از دشمن مکن   |
| مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوشترست    | تا نمیری دست مهرش کوتاه از دامن مکن |
| شاهد آینه است هر کس را که شکای خوب نیست | گونه بسیار در آئینه روشن مکن        |

سعدیا با ساعد سیمین شاید پنجه کرد

گرچه بازو سخت داری زور با آهن مکن

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| ای روح تو راحت دل من    | چشم تو چراغ منزل من    |
| آیست محبت تو گوئی       | کامیخته اند با گل من   |
| شادم بتو مرحبا و اهلا   | ای نخت سعید مقبل من    |
| با تو همه بر گها مپیاست | بی تو همه هیچ حاصل من  |
| گوئی که نشسته شب و روز  | هر جا که توئی مقابل من |

گل با وجود او چو گیاهست پیش گل  
 سلطان صفت همی رود و صد هزار دل  
 گویند ازو حذر کن و راه گریز گر  
 اول نظر که چاه زنخدان بدیدم من  
 در خود دریغ نیست که از دست من برفت  
 ای هردو دیده پای که بر خاک می نهی  
 حیفست از آن دهن که توداری جواب تلخ  
 بیچارگان بر آتش مهرت سوختند  
 شهری بگفتگوی تو در تنگنای شوق  
 گفتم بنالم از نو بیاران و دوستان  
 باشد که دست ظالم بداری ز بی گناه  
 بزم حفاظ دامن همت گرفت و گفت

از دوست جز بدوست مبر سعدیا پناه

پیجه با ساعد مسکین که نیندازی به  
 چون دلش دادی ز مهرش سندی چاره نماند  
 جز غم یار مخور تا غم کارت بخورد  
 سپر صبر تحمل نکند تیر فراق  
 بنده را بر خط فرمان خداوند امور  
 گر چو چنگم بزنی پیش توسر بر نکند  
 هیچ شک نیست بتیر اجل ای یار عزیز  
 مجلس ما دگر امروز به بستان ماند  
 با نوانای معر بد نکنی بازی به  
 اگر او با تو نسازد نو در او سازی به  
 تو که با مصلحت خویش نبردازی به  
 با کمان ابرو اگر جنک نیاغازی به  
 سر تسلیم نهادن ز سرافرازی به  
 این چنین یار وفادار که بنوازی به  
 که من از پای در آیم چو تواندازی به  
 مطرب از بلبل عاشق بخونس آوازی به

گوش بر ناله مطرب کن و بلبل بگذار

که نگوید سخن از سعدی شیرازی به

ای که ز دیده غایبی در دل ما نشسته  
 خاطر عام برده خون خواص خورده  
 از دگری چه حاصلم تا ز تو مهر بگسلم ؟  
 حسن تو جلوه میکند وینهمه پرده بسته  
 ما همه صید کرده خود ز کمند جسته  
 هم تو که خسته دلم مرهم ریش خسته

این نسیم خاک شیرازست یا مشک ختن      یا نگار من پریشان کرده زلف عربین  
 بامدادش بین که چشم از خواب نوشینبر کند      گر ندیدی سحر بابل در نگارستان چین  
 گرسرش داری چو سعدی سربنه مردانه وار  
 با چنین معشوق نتوان باخت عشق الا چنین

صید بیابان عشق چون بخورد تیر او      سر نتواند کشید پای ز زنجیر او  
 گوستانم بدوز یا بخدنگم بزن      گربشکار آمدست دولت نخبیر او  
 گفتم از آسیب عشق روی بعالم نهم      عرصه عالم گرفت حسن جهانگیر او  
 با همه تدبیر خویش ما سپر انداختیم      روی بدیوار صبر چشم بتقدیر او  
 چاره مغلوب نیست جز سپر انداختن      چون نتواند که سردر کشد از تیر او  
 کشته معشوق را درد نباشد که خلق      زنده بجانند و ما زنده به تأثیر او  
 او بهمان آمده است زینهمه بعجیل ما      ایعجب و ما بجان زینهمه تاخیر او  
 در همه گیتی نگاه کردم و باز آمده      صورت کس خوب نیست پیش تصاویر او  
 سعدی نیرین زبان اینهمه شوراز کجا      شاهد ما آیتست وینهمه تفسیر او

آتشی از سوز عشق در دل داود بود

تا بفلک میرسد بانك مزامیر او

هر که بحوشتن رود ره نبرد بسوی او      بینش ما نیاورد طاقت حسن روی او  
 باغ بنفشه و سمن بوی ندارد ای صبا      عالیّه بساز از آن طره مشکبوی او  
 هر کس از آن بعد رخویش آرزویی همیکند      حمت ما نمیکند زو بجز آرزوی او  
 من بکمند او درم او به مراد خوشتن      گر نرود بطبع من من بروم بخوی او  
 دفع زبان خصم را تا نشوند مطلع      دیده بسوی دیگری دارم و دل بسوی او  
 دامن من بدست او روز قیامت او قد      عمر بتقد میرود در سر گفتگویی او

سعدی اگر بر آید پای بسنك دم مزن

روز نخست گفتم سرنبری زکوی او

آن سر و نازنین که چه خوش میرود براه      وان چشم آهوانه که چون میکند نگاه  
 تو سر و دیده که کمر بست بر میان      یا ماه چارده که بسر بر نهد کلاه ؟

گر می بجان دهندت بستان که پیش دانا  
آنکوزه بر کم نه کآب حیات دارد  
صوفی چگونه گردد گرد شراب صافی  
دیوانگان نترسند از صولت قیامت  
ز آب حیات بهتر خاک شرابخانه  
هم طعم ناز دارد هم رنك ناردانه  
گنجشك را نگنجد عنقا در آشیانه  
بشکبید اسب چوین از سیف و تازیانه

صوفی و کنج خلوت سعدی و طرف صحرا

صاحب هنر نکیرد مربی هنر بهانه

ای یاز جفا کرده و پیوند بریده  
در کوی تو معروfum و از روی تو محروم  
ما هیچ ندیدیم و همه شهر بگفتند  
در خواب گزیده لب شیرین گلندام  
بس در طلبت کوشش بیفایده کردیم  
مرغ دل صاحب نظران صید نکردی  
میلت بچه ماند ، بخرامیدن طاوس  
گر پای بدرمینهم از نقطه شیراز  
بادست بلورین تو پنجه نتوان کرد  
این بود وفاداری و عهد تو ندیده  
گر ك دهن آلوده یوسف ندیده  
افسانه مجنون که بلیلی نرسیده  
از خواب نباشد مگر انگشت گزیده  
چون طفل دوان در پی گنجشك پریده  
الا بکمان مهره ابروی خمیده  
عمزت بنگه کردن آهوی زمیده  
زده نیست تو پیرامن من حلقه کشیده  
رفتیم دعا گفته و دشنام شنیده

روی تو میناد دگر دیده سعدی

گر دیده بکس باز کند روی تو دیده

چه دعا گویمت ای سایه میمون همای  
جود پیدا و وجود از نظر خلق نهان  
در سر پرده عصمت بعبادت مشغول  
آفتاب این همه شمع از بی مشعل در پیش  
مطلع برج سعادت فلك اختر سعد  
حرم عفت و عصمت بتو آراسته باد  
خلف دوده سلغر شرف دولت و ملك  
سایه لطف خدا داعیه راحت خلق  
یاز این سایه بسی بر سر اسلام پای  
نام در عالم و خود در کنف سر خدا  
یاد شاهان متوقف بدر پرده سرای  
دست در سینه نهندش که پیروانه در آی  
بحر در دانه شاهی صدف گوهرزای  
عام دین محمد به محمد بر پای  
ملك آیت رحمت ملك ملك آرای  
شاه گرد نکش دشمن کش عاجز بخشای

گر بجراحت و الم دل بشکستیم چه غم  
میشنوم کسه دهمده بیش دل شکسته

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| در دست گرفته جام باده  | سرمست بی لطف و ساده    |
| بسته کمر و قبا و گشاده | در مجلس بزم باده نوشان |
| گردونش بخدمت ایستاده   | افتاده زمین بحضرت او   |
| سر بر خط بندگی نهاده   | خورشید و مهش زخوبرویی  |
| در عرصه حسن او پیاده   | خورشید که شاه آسمانست  |
| از روزن جنت او افتاده  | و ده که بزرگوار حوربست |
| زلفش چو کمند تاب داده  | اعلش چو عقیق گوهر آگین |
| زنگی بچکان ز ماه زاده  | در گلشن بوستان رویش    |

سعدی نرسد بیاز هرگز

کو شرمگنست و یاز ساده

|                                        |                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------|
| خویشتن پنهان و شه‌ری در جهان افکنده    | آستین بر روی و نمشی در میان افکنده  |
| در نهاد بلبل فریاد خوان افکنده         | همچنان در عنجه و آشوب استیلائی عشق  |
| برده بردار ابکه خلقی در دمان افکنده    | هر یکی نادیده از رویت نشانی میدهند  |
| با میان آئی حدیثی در میان افکنده       | آنچنان رویت نمی ماید که با بیچارگان |
| و آنکه دید از حیرتش کلک از بنان افکنده | هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی بر کشد   |
| در زبان عام و خاصان را زبان افکنده     | این در بعم میکشد کافکنده اوصاف خوش  |
| بنجه زور آرمش با ناتوان افکنده         | حاکمی بر در دستن آنچه فرمائی رواست  |
| قطره‌ای کز ابر لطفم در دهان افکنده     | چون صدی امید میدارم که اولوئی شود   |

سر بخدمت مبهادم چون دیدم نیک باز

حون سر سعدی بسی بر آستان افکنده

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ای ساقی صبحی در ده می شبانه   | می برزند ز مشرق شمع فانگ زبانه |
| هوشم بر زمانی تا کی غم زمانه  | عقلم بدزد بجنی چند اختیار دانس |
| ور تیر طعنه آید جان منش نشانه | گرسنگ فتنه نارد فرق منش سپر کن |

روز من شب شود و شب روزم چون بندی نقاب و بگشائی

بر رخ سعدی از خیال تودوش

زرگری بود و سیم بالائی

تو از هر در که باز آئی بدین خوبی و زیبائی دری باشد که از رحمت بروی خلق بگشائی  
ملا مت گوی بی حاصل ترنج اردست نشناسد در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمائی  
زبور ها میازیند وقتی خوب رویان را تو سیمین تن چنان خوبی که زیورهای بیارائی  
چو بلبل روی گل بیند زبانش در حدیث آمد مرا در رویت از حیرت فرو بستست گویائی  
نوبا این حسن نتوانی که روی از خلق در پوشی که همچون آفتاب از جام و حور از جامه پیدائی  
نوا صاحب منصبی جان از مسکینان نیندیشی تو خواب آلوده بر چشم بیداران نبخشائی  
گرفتم سرو آزادی نه از ما، مهین زادی، مکن ییگانگی با ما چو دانستی که از مائی  
دعائی گر نمیگویی بد تنهای عزیزم کن که گر تلخست شیرینست از آن لب هر چه فرمائی  
گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد جو پایابم برفت اکنون بدانستم که دریائی  
و خواهی آستین افشان و خواهی رویدر همکس مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوائی

قیامت میکنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن

مسلم نیست صوطی را در ایامت شکر خانی

چه رویت آنکه دیدار من ببرد از من شکیبائی گواهی میدهد صورت بر اخلاقت و زیبائی  
نگارینا بهر تندی که میخواهی جوابم ده اگر تلخ اتفاق افتد بشیرینی بیندائی  
دگر چون ناشکیبائی بینم صادقش خوانم که من در نفس خود از تو نمی بینم شکیبائی  
ازین پس عیب بشیدایان نخواهم کرد و مسکینان که دانشمند ازین صورت بر آرد سر بشیدائی  
چنانم درد دل حاضر که جان در جسم و خون در رگ فراموشم نه وقتی که دیگر وقت یاد آئی  
شب خوش هر که میخواهد که با جانان بروز آرد بسی شب روز گرداند بتاریکی و تنهایی  
بیار ای لعبت ساقی بگو ای کودک مطرب که صوفی در سماع آمد و دوتائی کرد بکتائی  
سخن پیدا بود سعدی که حدش تا کجا باشد

زبان درکش که منظور ندارد حد زیبائی

خبرت خراب تر کرد جراحت جدائی چو خیال آب روشن که بتشنکان نمائی  
توجه ارمغان آری که بدوستان فرستی چه ازین به ارمغانی که تو خویشتن بیائی؟

ملک ویران نشود خانه خیر آبادان  
ایحسود از نشوی خاک در خدمت او  
هر که خواهد که درین مملکت انگشت خالی  
جهد و مردی ندهد آنچه دهد دولت و بخت  
قدم نداده بخدعت نموانست رسید  
جاودان قصر معالمت چنان باد که مرع  
دین تعمیر نکند قاعده عدل بجای  
دیگرت باد بدستست برومی پیمای  
بر خطائی بنهد کویر و انگشت بخای  
گنج و لشکر نکند آنچه کند همت و رای  
قلم از شوق و ارادت بسر آمده بیای  
تواند که بر او سایه کند غیر همای

نیکخواهان ترا تاج سعادت بر سر

بد سگالان ترا بند عقوبت بر پای

قیمت گل رود چون نو گلزار آئی  
این همه جلوه طالع و خرامیدن او  
چند بار آخر ایدل بنصیحت گفتم  
مه چنین خوب نباشد تو مگر خورشیدی  
گر نوصد بار بیائی بسر کشته عشق  
سپر از نبر نو در روی کشیدن نیست  
کس نماند که بدیدار تو واله نشود  
دیگر ای باد حدیث گل و سنبل نکنی  
دوست دارم که کست دوست ندارد جز من

سعیدیا دختر انفاس نوبس دل ببرد

چنین صورت و معنی که تومی آرائی

نا کیم انتظار فرمائی  
اگر زنده باز خواهی دید  
عمر کوه برست از آنکه نو بیر  
از تو کی برخورم که در وعده  
بر رسیدیم در بو و برسد  
سر راحت آورم هر شب  
وقت نامد که روی ممائی  
رنجه شو پیشتر چرا نائی  
در درازی وعده افزائی  
سپری گشت عهد بر نائی  
هیچ بیچاره را شکیبائی  
دیده در وداع یسنائی



امید تو بیرون برد از دل همه امیدی  
 زبیا ننماید سرو اندر نظر عقلش  
 گویند رفیقانم در عشق چه سر داری  
 ز بهار میخوانم کز کشتن امانم ده  
 در پارس که تابودست از لوله آسودست  
 عرن دست بخوایم برد الا بسر زلفت  
 گویند تمنائی ز دوست بکن سعدی

جز دوست بخوایم کرد از دوست تمنائی

همه چشمیه تا برون آئی  
 بونه آن صورتیکه بیرویت  
 من ر دست و خویشتن بکشم  
 گفته بودی قیامتم بینند  
 و اینچنین روی دست که تراست  
 ما تماشا کنان گونه دست  
 سر ما و سان خدمت تر  
 جان بشکر ده دهن از من خواند  
 عقل باید که با صلابت عشق  
 بوجه دانیکه بر تو نگدشتست  
 همه گوشتیم تا چه فرمائی  
 منصور شود تشکیبائی  
 تا نو دستم بخون نیالائی  
 این گروه محب سودائی  
 خود قیامت بود که بنمائی  
 بو درخت بلند بالائی  
 گر برائی و گر بیخشائی  
 گر بانصاف ب میان آئی  
 نکند پنجه نوانائی  
 شب هجران و روز تنهائی

روشت گردد بن حدیث جو روز

گر جو سعدی شمی بیمائی

کدام کس بتو ماند که گویمت که چوئی  
 لطیف جوهر و حبیب غریب قامت و شکلی  
 هزار دیده چو پروانه بر جمال تو عاشق  
 ندیده آئی و خاککی بدین لطافت و پاکی  
 ترا که درد نباشد ز درد ما چه تفاوت  
 زهر که در نظر آید گذشته بنکوئی  
 نظیف جامع و جسمی بدیع صورت و خوئی  
 علام مجلس آنم که شمع مجلس اوئی  
 تو آب چشمه حیوان و خاک غالیه بوئی  
 تو حال تشنه ندانی که بر کناره جوئی

بشدی و دل بپردی و بدست غم سپردی  
 دل خویش را بگفتم چو تو دوست می گرفتم  
 نه جنای خود بکردی و نه من نمیتوانم  
 چکنند اگر تحمل نکنند زبردستان  
 سخنی که با تو درم به نسیم صبح گفتم  
 من از آن گذشتم و یار که بشنوم نصیحت  
 تو که گفته تامل کنم جمال خوبان  
 کنی گسر چو سعدی نظری بیازمائی  
 شب و روز در خیالی و ندانمت کجائی  
 نه عجب که خور و یان بکنند بیوفائی  
 که جفا کنم . ولیکن نه تو لایق جنائی  
 تو هر آن ستم که خواهی کنی که پادشائی  
 دگری نمی شناسم تو بر که آشنائی  
 بر دای فقیه و نا ما مفروش پارسائی  
 در چشم بامدادان بهشت بر گشودن

نه چنان لطیف باشد که بدوست بر گشائی

من ندانستم از اول که تو بیمهر و وفائی  
 دوستان عیب کنندم که چرا دل بتو داده  
 آنکه گفتمی مرو اندر پی خوبان زمانه  
 آن به خالست و ز نخدان و سر زلف پریشان  
 برده بردار که بیگانه خود این روی نیمند  
 حلقه بر در نتوانم ردن از دست رقیبان  
 عشق درویشی و انگشت نمائی و ملامت  
 روز صحر و سماعست و لب جوی و تماشا  
 گفته بودم جو بیائی غم دل با تو بگویم  
 شمع را باید ازین خانه بدر بردن و کشتن  
 سعدی آن نیست که هر گز ز کمند بگریزد  
 عهد نایستن از آن به که ببندی و نپائی  
 باید اول بتو گفتن که چنین خوب چرائی  
 ما کجائیم در این بحر تفکر تو کجائی  
 که در اهل نظر برد ، که سر بست خدائی  
 و بزرگی و در آئینه کوچک نمائی  
 بن توانم که بییم محلت بگدائی  
 همه سہلست . حمر نکنم بساز جدائی  
 در همه شهر دنی نیست که دیگر برائی  
 چه بگویم که غم دل برود چون تو بیائی  
 تا بهمسایه نگوید که تو در خانه مائی  
 که ندانست که درند تو خوشتر که رهایی

خلق گویند برو دن بهوای دگری ده

نکنم خاصه در ایام انابت دو هوائی

هر کس تماشائی ز فرد صحرائی  
 با چشم نمی بیند با راه نمیداند  
 عا را که نومظوری خاطر نرود جائی  
 هر کو بوجو دارد ز تو پروائی  
 کاذب تواند رفت اندیشه دانائی  
 دیوانه عشقت را جائی نظر افتادست

گرت بگوشه چشمی نظر بود باسیران  
هر آنکست که بیند روا بود که بگوید  
کرت کسی پرستد ملامتش نکم من  
دوای درد من اول که بیکناه بختی  
که من بهشت بدیدم برآستی و درستی  
نوهم در آینه بنگر که خوشتن پرستی

عجب مدار که سعدی بیاد دوست بنالد

که عشق موجب شوقست و خمر علت مستی

یارا قدحی پر کن از آن داروی مستی  
عقل متفکر بود و مصلحت اندیش  
ای فتنه نو خاسته از عالم قدرت  
آرام دلم سستی و دست شکیم  
احوال دو چتم من بر هم نهاده  
سودا زده گر همه عالم بتو پیوست  
در روی تو گفتم سخنی چند بگویم  
گر باده ازین حم بود و مطرب ازینکوی  
سعدی غرض از حقه تن آیت حقست  
تا از سر صوفی برود علت هستی  
در مذهب عشق آی و ازین جمله پرستی  
غایب مشو از دیده که در دل بنشستی  
بر تافتی و پنجه صبرم بشکستی  
با تو توان گفت بخواب شب مستی  
دل نیک بدادت که دل ازوی بگستی  
رو باز گشادی و در نطق ببستی  
ما توبه بخواهیم شکستن بدرستی  
صد تعبیه در نست و یکی باز نجستی

نقاش وجود ایسمه صورت که بیرداخت

تا نقش بینی و مصور به پرستی

یاد میدار یکبار من جنك در سر داشتی  
نیک بدکردی شکستن عهد یار مهربان  
دوستان دشمن گرفتن هر گز عادت نبود  
خاطر من نگذاشت یکساعت که بد مهر یکم  
همچنان ناخن رنگین گواهی میدهد  
تا تو بر گشتی نیامد هیچ خلقم در نظر  
هر چه خواهی کن که ما را با تو روی جنك نیست  
هر دم از شاخ زبانم میوه تر مبرسد  
رأی رأی تست خواهی جنك و خواهی آشتی  
این بتر کردی که با کردی و نیک انگاشتی  
جز درین نوبت که دشمن دوست میپنداشتی  
گر چه دانستم که باک از خاطر من بگذاشتی  
بر سر انگشتان که بر خون عزیزان داشتی  
کز خیالت شحنه بر ناظر من بگماشتی  
سر نهادن به در آن موضع که تیغ افراشتی  
بوستانها رست از آن تخم که در دل کاشتی

سعدی از عیبی و دنیا روی در دیوار کرد

تا تو در دیوار فکرش نقش خود بنگاشتی

صبای روضه رضوان ندانمت که چه بادی نسیم وعده جانان ، ندامت که چه بوئی  
 اگر من از دل يك تو بر آورم دم عشقی عجب مدار که آتش در افتدم بدو توئی  
 بکس مگوی که پام سنك عشق بر آمد که عیب گیرد و گوید چرا بفرق نبوئی  
 دلی دو دست نگبرد دو مهر دل نپذیرد اگر موافق اوئی بترك خویش بگوئی  
 کنونم آب حیوتی حلق تشنه فرو کن نه آنکهی که بمیرم مآب دیده بشوئی  
 باختر تو سعدی چه التماس بر آید

گراو مراد نبخشد تو کیستی که بهجوئی

ای حسن خط از دفتر اخلاق تو بایی  
 از روی تو در تاب شود آهوی مشکین  
 بر دیده صاحب نظران خواب بستی  
 از خنده شیرین نمکدان دهانت  
 نسا عذر زلیخا نهد منکر عشاق  
 بیروی توام جنت و فردوس نباید  
 مشغول ترا گر بگذارند دورخ  
 باری بطریق کرم بنده خود حوان  
 در من منکر تا دگران چشم ندارند  
 آب سخنم میرود از طبع جو آتش

باران همه با یار و من خسته طلسمکار

هر کس بسر آبی و سعدی بسرایی

نو هیچ عهد نبستی که عاقبت نشکستی  
 نای مهر نمودی که پایدار نمازد  
 دلم شکستی و رفتی خلاف شرط هودت  
 چراغ چون تو نباشد بیچ خانه ولیکن  
 گرم عذاب نمائی بداغ و درد جدائی  
 بیا که ماسر هستی و کبریا و رعونت  
 مرا بر آتش سوزان نشاندی و نشستی  
 مرا به بند بیستی خود از کمند بجستی  
 باحیاط رو اکنون که آبگینه شکستی  
 کس این سرای نبندد در اینچنین که تو بستی  
 شکنجه صبر ندارم بریز خونم و رستی  
 بزیر پای نهادیم و پای بر سر هستی

من در پناه لطف تو خواهم گریختن  
فردا که هر کسی رود اندر حمایتی  
در مانده‌ام که از نوشکایت کجا برم  
هم با تو گر زدست تو دارم شکایتی  
سعدی نهفته چند بماند حدیث عشق  
این ریش اندرون نکند هم سرایتی

چون خراباتی نباشد زاهدی  
کس شب از در در آید شاهی  
محتسب کو تابیند روی دوست  
همچو محرابی و من چون عابدی  
چون من آب زندگانی یافتم  
عم نباشد گر بمیرد حامدی  
آنچه مارا درد لست از سوز عشق  
می شاید گفت سنا هر باردی  
دوستان گیرند و دلداران ولیک  
مهربان نشناسد الا واحدی  
از تو روحانی ترم در پیش دل  
نگذرد شبهای خلوت واردی  
خانه در کوی درویشان بگیر  
نانماند در محلت زاهدی  
گردلی داری و دلبنیت نیست  
پس چه فرق از ناطقی تا جامدی  
گر بخدمت قائمی خواهی منم  
ور نمیخواهی بحسرت قاعدی

سعدیا گر روز گارت میکشد

گو بکش بر دست سیمین ساعدی

ی باد بامدادی خوش میروی شادی  
پیوند روح کردی پیغام دوست دادی  
بر بوستان گذشتی یا در بهشت بودی  
شاد آمدی و خرم فرخنده بخت دادی  
تا من درین سرایم این در دیده بودم  
کامروز پیش چشمم در بوستان گشادی  
چون گل روند و آیند این دلبران و خوبان  
تو در برابر من چون سرو بایستادی  
ایدون که مینماید در روزگار حسنت  
بسی فتنه‌ها برآید توفته از که زادی  
اول چراغ بودی آهسته شمع گشتی  
خواهم که بامدادی بیرون روی بصحرای  
بازی که باقریمی الفت گرفته باشد  
گرد غمت بمیرم شادی بروز گزارد  
گر در غمت بمیرم شادی بروز گزارد

جائی که داغ گیرد دردش دوا پذیرد

آنست داغ سعدی کاول نظر نهادی

سست پیمانانیک ره دل ز ما برداشتی  
 نوع تفصیری نواند بود ای سلطان عشق  
 گفته بودی با تو در خواهم کشیدن جام و صر  
 خاطر از مهر کسان برداشتم از مهر بو  
 لعل دیدی لاجرم چشم از شمه برده حتی  
 شمع بر کردی چراغ باز نماند در نظر  
 دوستم دارد بجز می یا خطائی دل ردت سب

آخرای بد عهد سنگیندل چرا برداشتی  
 ما بیک ره سایه لطف از گدا برداشتی  
 حره نه ناخورده شمشیر جفا برداشتی  
 چون ترا گشتم تو خود خاطر مرا برداشتی  
 در پسندیدی و دست از کهر با برداشتی  
 گل و رادست آمدت مهر از گیاه برداشتی  
 نو خطا کردی که بیجرم و خطا برداشتی

نمرها در ربر دامن برد سعدی پای صبر

سر ندیدم کز گریبان وفا برداشتی

ندیدمت که نکردی وفا بدانچه بگفتی  
 وفای عهد نمودی دل سلیم ربودی  
 نه دست عهد گرفتی که پای وصل دارم  
 هزار چاره بکردم که همعنان تو گرده  
 به عدل بود نمودن خیال وصل و ربودن

طریق وصل گشادی من آمدم تو بر رفتی  
 چو خویشتن نتو دادم تو میل باز گرفتی  
 بچشم خویش بدیدم خلاف هر چه بگفتی  
 نو پهلوان تراز آنی که در کمند من افتی  
 حرا از عاشق مسکین هم اولش نهفتی

تو قدر صحبت یاران و دوستان نشناسی

مگر شبی که چو سعدی بداع عشق نهفتی

ای از بهشت جزوی و از رحمت آیتی  
 گفتم نهایی بود این درد عشق را  
 معروف شد حکایتهم اندر جهان و نیست  
 چندانکه بیتیوغایت امکان صبر بود  
 فرمان عشق و عقل بیک جای نشنوند  
 ز ابنای روزگار بخوبی همیزی  
 عیبت نمیکند که خداوند امر و نهی  
 زانگه که عشق دست نظائر دراز کرد

حق را برور گار تو با ما عنایتی  
 هر نامداد میکند از تو بدایتی  
 با تو مجال آنکه بگویم حکایتی  
 کردیم و عشق را نه پدیدست غایتی  
 عوفا بود دو پادشه اندر ولایتی  
 چون در میان لشکر منصور رایتی  
 شاید که بنده بکشد بی جنایتی  
 معلوم شد که عقل ندارد کفایتی

عنایت با من اولیتر که تأدیب جفا دیدم گل افشان بر سر من کن که خوارم در قدم کردی  
غنیمت دان اگر روزی بشادی در رسی ایدل پس از چندین تحملها که زیر بار غم کردی

شب و غمهای سعدی را مگر هنگام روز آمد

که تاریك وضعیفش چون چراغ صبحدم کردی

چه باز در دلت آمد که مهر بر کنیدی ؟ چه شد که یار قدیم از نظر بیفکنیدی  
ز حد گذشت جدائی میان ما ای دوست هنوز وقت نیامد که باز پیوندی  
بود که پیش تو میرم اگر مجال بود و گر نه بر سر کویت بازرومندی  
دری بروی من ای یار مهربان نگشای که هیچکس نگشاید اگر تو در سندی  
مرا و گر همه آفاق خوب رویانند بهیچ روی میباشد ز تو خرسندی  
هزار بار بگفتم که چشم نگشایم بروی خوب ولیکن تو چشم می بندی  
مگر در آینه بینی و گر نه در آفاق بهیچ خلق نپندارمت که مانند  
حدیث سعدی اگر کائنات پسندند بهیچ کار نیاید گرس نو پسندی

مرا چه بندگی از دست و پای برخیزد

مگر امید ببخشایش خداوندی

گفتم آهن دلی کنم چندی ندهم دل بهیچ دلبندی  
آنکه را دیده در دهان تورفت هر گز گوشت نشنود بندی  
خاصه ما را که در ازل بودس با تو آمیزشی و پیوندی  
بدلت کز دلت بدر نکم سخت تر زین مخواه سو گندی  
یکدم آخر حجاب یکسو نه تا بر آساید آرزومندی  
همچنان پیر نیست مادر دهر که بیاورد چون تو فرزندی  
ریش فرهاد بهترک میبود گر نه شیرین نمک پراکندی  
کشتکی خاک بودمی در راه نا مگر سایه بر من افکندی  
چکند نده که از دل و جان نکند خدمت خداوندی ؟

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| دیدی که وفا بجا نیاوردی     | رفتی و خلاف دوستی کردی     |
| بیچار گیم بچیز نگرفتی       | در ماند گیم بهیچ نشمردی    |
| من با همه جوری از تو خشنودم | تو بیگنی زمین بیازردی      |
| خود کردن و جرم دوستان دیدن  | رسمیست که در جهان تو آوردی |
| بازت بیرم که نازک اندامی    |                            |
| ما را که جراحست خون آبد     | درد تو چمن که فارغ از دردی |
| گفتم که نیزم آبرخ زین بيش   | بر خاك درت که خون من خوردی |
| وین عشق تو در من آفریدسند   | هرگز نرود ز زعفران زردی    |
| ای ذره تو در مقابل خورشید   | بیچاره چه میکنی بدین خردی؟ |
| در حلقه کارزار جاں داد      | بهر که گریختن سامردی       |

سعدی سپر از جفا نیندازد

گل با گیسست و صاف بادردی

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| مپرس ارمن که هیچم یاد کردی    | که خود هیچم فراموش می نکردی  |
| چه نیکو روی و بد عهدی که شهری | عمت خوردند و کسراغم نخوردی   |
| چرا ما باتو ای معشوق طنار     | صلحیم و تو با ما در نبردی؟   |
| نصیحت میکنند سرد گویان        | که برگرد از غمش بیروی زردی   |
| می دانند کز بیمار عشقت        | حرارت باز ننشیند بسردی       |
| ولیکن با رقیبان چاره نیست     | که ایشان مثل خارند و تو وردی |
| اگر با خوب رویان می نشینی     | ساق نیک نامی در نوردی        |
| دگر بامن مگوی ای باد گلجوی    | که همچون بلبلم دیوانه کردی   |

چرا دردت بچید - ان سعدی

که هم دردی و هم درمان دزدی

مکن سرگشته آندرا که دست آموز غم کردی    بزیر پای هجر اش لگد کوب ستم کردی  
 قلم بر بیدلان گفתי بخوام راند و هم راندی    جفا بر عاشقان گفתי بخوام کرد و هم کردی  
 بدم گفתי و خرسندم عفاک الله نکو گفתי    سگم خواندی و خشنوده جزاک الله کرم کردی  
 چه لطفت اینکه در مودی مگر سبق اللسان بودت    چه حرمت اینکه آوردی مگر سهوا القلم کردی؟



سعدی تو کیستی که دم ازدوستی زنی  
دعوی بندگی کن و اقرار چاکری

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| تا بهر غمزه دلی ببری      | ایکه بر دوستان همیگذری     |
| یا برحمت بکشته مینگری     | دردمندی تمام خواهی کشت     |
| نه تماشا کنان رهگذری      | ما خودار کوی عشقبازانیم    |
| تا تو خورشیدی روی در نظر  | هیچم اندر نظر نمیآید       |
| حذر از عاشقی و بیخدری     | گفته بودم که دل کس ندهم    |
| تا نیاید درون حلقه پری    | حلقه گرد خویشتن بکشم       |
| شاعدی میکنند و جلوه گری   | وین پری پیکران حلقه بگوش   |
| چون بخندد شکوفه سحری      | صبر باطل شنیده هرگز        |
| میکند عقل و گریه پرده دری | پرده داری بر آستانه عشق    |
| تاغم هیچ در جهان نخوری    | چو خوری دانی ای پسر غم عشق |
| گر بدین و آخرت بگری       | رایگانست یکنفوس دوست       |
| با هزار آستین در دری      | قلمست این بدست سعدی در     |

این نبات از کدام شهر آرند  
تو قلم نیستی که نی شکری

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| زور با من میکند زور آوری | جور بر من میپسندد دلبری     |
| می نشاید رفت پیش داوری   | باز خصمی میکشم کز جور او    |
| چون مسلمانی بدست کافری   | عقل بیچارست در زندان عشو    |
| نامگر بر من ببخشد خاطری  | بارها گفتم بگریم پیش خلق    |
| گر بخیلش در میرد چاکری   | باز گویم پادشاهی را چه غم   |
| با سنگین مینهی بر لاغری  | ایکه صبر از منظم داری و هوش |
| عاسری داریم اگر داری سری | زانچه در پای عزیزان افکند   |
| حیف باشد بعد ازو بردیگری | چشم عادت کرده نادیدار دوست  |
| در نمیآید بحسنت زیوری    | در سراپای تو حیران مانده ام |

## سعدیا دور نیکنامی رفت

## نوبت عاشقیست يك چندی

بکارا وقت آن آمد که دل با مهر پیوندى که مارا بیش ازین طاقت نماندست آرزو مندى  
 یب از خوی مطبوعت که روی از بندگان پوشی بدیع از طبع موزونست که در بردوستان بندى  
 تو خورسند و شکیبائی چنینست در خیال آید که مارا همچنین باشد شکیبائی و خرسندى  
 بگفتی بی وفا یارا که از ما نگسالى هر گز مگر در دل چنین بودت که خود با ما نمیوندى  
 زهی آسایش و رحمت نظر را کش تو منظوری زهی بخشایش و دولت پدر را کش تو فرزندی  
 شکار آنکه توان کشتن که محکم در کمند آید چو بیخ مهر نشاندم درخت و صلبر کندى  
 نمودی چند بار از خود که حافظ عهد و پیمانم کنوت باز دانستم که ناقص عهد و سو گندى  
 مرا زین بیش در خلوت فراغت بود و جمعیت نو در جمع آمدی ناگاه مجموعان پرا کندى  
 گرت جان در قدم ریزم هنوزت عذر میخواهم که از من خدمتی ناید چنان لایق که بیسندى  
 برش بنشین و تیزی کن که مارا تلخ نماید چه میگوئی چنین شیرین که شوری در من افکندى

## شکایت گفتن سعدی مگر با دست نزد بکت

## که او چون رعد مینالد تو هم چون برق میخندى

ای برق اگر گوشه آن بام بگذری آنجا که باد رهبر ندارد جبر بری  
 ای مرغ اگر پری بسر کوی آن صوم پیغام دوستان برسانی بدان پری  
 آن مشتری خصال گر از ما حکایتی پرسد ، جوابده که بجانند مشتری  
 گو تشنگان بادیه را جان بلب رسید تو خفته در کجاوه بخواب خوش اندری  
 ای ماهروی حاضر و غایب که پیشدل بکروز نگذرد که تو صد بار نگذری  
 دانی چه میرود بسر ما ز دست تو ناخود پیاپی خویش ییائی و نگرى  
 باز آی کز صبوری و دوری بسوخته ای عایب از نظر که به معنی برابری  
 یادل بما دهی چو دل ما بدست تست بسا مهر خویشتن ز دل ما بدر بری  
 تا خود برون پرده حکایت کجا رسد چون از درون پرده چنین پرده میدری

معتقدان و دوستان از چپ و راست منتظر  
آمد مت که بنگرم باز نظر بخود کنم  
عایت کام و دولتست آنکه بخدمت رسید  
روی بخاک مینهم گر تو هلاک میکنی  
هر چه کنی تو بر حق حاکم و دست مطلق  
بنده اگر بسر رود در طلبت کجا رسد  
گفتم اگر نبینمت مهر فراهم شود  
جان بدهند و در زمان زنده شوند عاشقان

سعدی اگر هلاک شد عمر تو باد و دوستان

ملک یمین خویش را اگر بکشی چه غم خوری؟

روی گشاده ای صنم طاقت خلق میری  
حور بهشت خوانمت ماه تمام گویمت  
آینه را تو داده پرتو روی خوشتن  
نسخه چشم و ابرویت پیش نگار گر برم  
چون تو درخت دلنشان تازه بهار و گلشانی  
دیده بروی هر کسی بر نکنم زهر تو  
من نه مخیرم که چشم از تو بخواهستن کنم  
بند حکیم بیش از این در من اثر نمیکند

عشق و دوام عافیت مختلفند سعدیا

هر که سفر نمیکند دل ندهد بشکری

سر و بستانی تو یامه یا پری  
رفتنی داری و سحری میکنی  
هر که یکبارش گذشتی در نظر  
میروی و اندر پیت دل میرود  
گر تو شاهد بامیان آئی جو شمع  
یاملک یا دفتر صورتگری؟  
کاندران عاجز بماند سامری  
در دلش صد بار دیگر بگذری  
باز میآئی و جان میپروری  
مبلغی پرواها گرد آوری

این سخن سعدی تواند گفت و بس  
هر گدائی را نباشد جوهری

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| خانه صاحب نظران میبری    | برده پرهیز کنان میدری       |
| گرتو پرچهره نبوشی نقاب   | توبه صوفی بزبان آوری        |
| این چه وجودست نمیدانم    | آدمی یا ملکی یا پری         |
| گر همه سرمایه زیان میکند | سود بود دیدن آن مشتری       |
| سخنه این روی بنقاش بر    | تا بکند توبه ز صورتگری      |
| با تترت حاجت شمشیر نیست  | حمله همی آری و دل میبری     |
| گر تو در آئینه تحمل کنی  | صورت خود باز بها ننگری      |
| حسرو اگر عهد تو در یافتی | دل بتو دادی که تو شیرین تری |
| گردری از خلق بیندم بروی  | بر تو نبندم که بخاطر دری    |

سعدی اگر کشته شود در فراق

رنده شود چون بسرش بگذری

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| دانی چکمت مرا آن بابل سحری؟           | تو خود چه آدمی کز عشق بیخبری     |
| اشتر بشعر عرب در حالتست و طرب         | گر ذوق نیست ترا کز طبع جانوری    |
| من هرگز از تو نظر باخوشتن نکنم        | بیننده ندهد هر گز بیی بصری       |
| از بس که در نظرم خوب آمدی صنم         | هر جا که مینگری گوئی که در نظری  |
| دیگر نگه نکنم بالای سرو چمن           | دیگر صفت نکنم رفتار کبک دری      |
| کبک این چنین نرود سرو این چنین نه چمن | طاوس رانرسد پیتو جلوه گری        |
| هر که که میگذری من در تو مینگریم      | کز حسن قامت خود با کس نمینگری    |
| از بس که تنه شوم بر رفتنت نه عجب      | بر خوشتن تو ز ما صد بار فتنه تری |
| باری بحکم کرم بر حال ما نگر           | کافتد که بار دگر بر خاک ما گذری  |

سعدی بجور و جفا مهر از تو بر نکند

من خاک پای تو ام و روحون من بخوری

دانمت آستین چر ایش جمال میبری  
رسم بود کز آدمی روی نهان کند پری

زانکه آئینه بدین خوبی      حیف باشد بدست بیبصری  
آه سعدی اثر کند در کوه      نکند در تو سنگدل اثری

سنگ را سخت گفتمی همه عمر  
تا بدیدم ز سنگ سخت تری

هر گز این صورت کند صورتگری      با چنین شاه بود در کشوری  
سرو رفتاری صبور قامتی      مه رخساری ملائک منظری  
میرود ز خویشتن بینی که هست      در نمی آید چشمش دیگری  
صد هزار دست خاطر در رکاب      بادشاهی می رود به لشکری  
عارضش باغی دهانش غنچه      دل بهشتی در میانش کوثری  
ماهر دیو مهربانی پیشه کن      خوبروئی را نباید زیوری  
بیتودر هر گوشه پائی در گلست      وز تو در هر خانه دستی بر سری  
چون همایم سایه بر سر فکن      تا در اقبالت شوم نیک اختری  
در خداوندی چه نقصان آیدش      گر خداوندی پیرسد چاکری  
مصلحت بودی شکایت گفتم      گر بغیر از خصم بودی داوری  
سعدی داروی تلخ از دست دوست      به که شیرینی زدست دیگری

خاکی از مردم بماند در جهان  
ور وجود عاشقان خاکستری

هر بوبتم که در نظر ایماه بگذری      یار دوم ز بار نخستین نکو تری  
انصاف میدهم که لطیفان و دلبران      بسیار دیده ام نه بدین لطف و دلبری  
رنار بود هر چه همه عمر داشتن      الا کمر که پیش تو بستن بچاکری  
از شرم چون تو آدمیان در میان خلق      انصاف میدهد که نهان میشود پری  
شمشیر اختیار ترا سر نهاده ام      دانم که گر تنم بکشی جان بیروری  
جز صورتت در آینه کس را نمیرسد      با صورت بدیع تو کردن برابری  
ایمدعی گر آنچه مرا شد ترا شود      بر حال من ببخشی و حالت یآوری  
صدید افتاده پای مسافر بگل بماند      هیچ افتد که بر سر افتاده بگذری

چند خواهی روی پنهان داشتن  
روزی آخر در میان مردم آی  
آفتاب از منظر افتد در رواق  
جان و خاطر با تو دارم روز و شب  
برده میبوشی و بر ما میدری  
تا بینند هر که میبند پری  
چون ترایند بدین خوش منظری  
نقش بردن نام بر انگشتی

سعدی از گرمی بخواهد سوختن

سکه نو شیرینی از حد می پری

کس در نیامدست بدین خوبی اذری  
خورشید اگر تو روی نبوشی فرورود  
اول مم که در همه عالم نیامدست  
هرگز نبوده ام بخرابات عشق راه  
یا خود بحسن روی تو کس نیست در جهان  
بر سر و قامت گل و بادام روی و چشمه  
روئی که روز روشن اگر بر کشد تمام  
همراه من مباش که غیرت برند خلق  
من کم نه میکنم سرموئی ز مهر دوست  
دیگر نیارود چو تو فرزند مادری  
گوید دو آفتاب نباشد بکشوری  
زیاتر از تو در نظر هیچ منظری  
امروزم آرزوی تو در داد ساعری  
بهست و نیستم ز تو پروای دیگری  
نشیده ام که سروچین آورده بری  
بر تو دهد چنان که شب تیره اختری  
در دست مفلسی چو بینند گوهری  
در میزند بهر بن موئیم نشتری

روزی مگر بدیده سعدی قدم نپی

و در رهت بهر قدمت می نه دسری

گر کنم در سر وفات سری  
آنکه فمید هلاک من دارم  
و حرامست در رخ نواظر  
دوست دارم که خاک پاش شود  
محیر و در حمال نواء  
حیرت در صدمت بیچوسب  
سری هو و طاق زن و مرد  
حق بدست رقیب ناهموار  
سپید نباشد زمان محضری  
صبر کن تا نه بیست نظری  
که حرامست چشم بردگری  
تا مگر بر سرم کنی گذری  
نفل دارم بقدر خود قدری  
کاین کمال آفرید در بشری  
گر تو مرد کنی بیام و دری  
پیش خصم ایستاده چون سپری

سعدیا دوست نینمی و بوصلش نرسی  
مگر آنوقت که خود را نهی مقداری

دو چشم مست تو برداشت رسم هشیاری  
رمانه با تو چه دعوی کند بید مہری ؟  
معامت همه شوخی و دلمری آموخت  
چو گل لطیف ، ولیکن حریف اوباشی  
بصید کردن دلها چه شوخ و شربنی  
دلم ربودی و جان مبدہم بطیبت نفس  
گرافقت گذری برو خود کشته عشق  
گرب ارادت باشد بتورش دل حلق  
چو بت بکعبہ نگونسار بر زمین افند  
دہان پر شکرت را مثل ہنقطہ رند  
بگرد قطا سرخت عدار سبز چنان  
ہزار نامہ پیاپی بوسمت کہ جواب

و گر نہ فتنہ ندیدی بخواب بیداری  
سپہر با تو چه پہلو زند بہ غداری ؟  
بدوستیت وصیت نکرد و دلداری  
جو زر عزیز ، ولیکن بدست اغیاری  
بحیرہ کشتن تن ہا چہ جلد و عیاری  
کہ هست راحت درویش درسبکبازی  
سخن بگوی کہ درجسم مردہ جان آری  
بتور زلف کہ در ہر خمی داسی داری  
پیش قبلہ رویت بتان فرخاری  
کہ روی چون قمرت شمعہ ایست پر گاری  
کہ نیم دایرہ بر کشند زنگاری  
اگرچہ نلخ دہی درسخن شکر باری

ز خلقی گوی لطافت تو بردہ امروز

بخوبروئی و ، سعدی بخوب گفتاری

عمری ببوی باری کردیم انتظاری  
از دولت وصالش حاصل نشد مرادی  
ہر دم غم فراقش بر دل نہاد باری  
ای زلف تو کمندی ابروی تو کمانی  
دانم کہ فارغی تو ارحال و درد سعدی

زان انتظار مارا نگشود هیچ کاری  
وز محنت فراقش بر دل بماند باری  
ہر لحظہ دست ہجرش درد لشکست خاری  
وی قامت تو سروی وی روی تو بہاری  
کاؤرادرا انتظار خون شد و دیدہ باری

دریاب عاشقانرا کافزون کند صفارا

بشنو تو این سخن را کاینست یاد گاری

من از تو روی بیچم گرم نیازاری  
بہر سلاح کہ خون مرا بخواہی ریخت

کہ خوش بود ز عزیزان تحمل و خواری  
حلال کردم ت الا بہ تیغ نیازاری

صبریکه بود مایه سعدی دگر نماند  
سختی مکن که کیسه پیرداخت بمشتری

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>کز الملان بر آمد فریاد بیقراری<br/>مرهم بدست و مارا مجروح میگذاری<br/>ورنه بشکل شیرین شور از جهان بر آری<br/>چون بر شکوفه آید بازان نو بهارای<br/>بامشک در گریبان بنمای تا چه داری<br/>تو در میان گلهای چون گل میان خاری<br/>این میکشد بزورم و آن میکشد بزاری<br/>در بند خو برویان خوشتر که رستگاری<br/>چون مهر سخت کردم سست آمدی بیاری<br/>کاین عمر صرف کردیم اندر امیدواری<br/>باطل بود که صورت بر قبه مینگاری</p> | <p>چونست حال بستان ای بادنوبهاری<br/>ابگنج نوشدارو باخته گان نگه کن<br/>یا خلوتی بر آور یا بر قعی فروهل<br/>هر ساعت از لطیفی رویت عرق بر آرد<br/>عود است زیر دامن یا گل در آستینت<br/>گل نسبتی ندارد با روی دلفریبت<br/>وقتی کمند زلفت دیگر کمان ابرو<br/>ورقید می گشائی و حشی نمیگزیزد<br/>زاول و فانمودی چندانکه دل ربودی<br/>عمری دگر ببايد بعد از فراق مارا<br/>ترسم نماز صوفی با صحبت خیالت</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

هر درد را که بینی درمان و چاره هست  
در آن درد سعدی با دوست ساز گاری

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>دل نخوانند که صیدش نکند دلداری<br/>تا دگر بر نکند دیده بهر دیداری<br/>توبه از من بتر از من بکشی بسیاری<br/>سوزنی باید کز پای بر آرد خاری<br/>نگذاری که زیشت برود هشیاری<br/>که نگه میکند از هر طرف غم خواری<br/>حال افتاده نداند که نیفتد باری<br/>لیکش با تو میسر نشود رفتاری<br/>مست خواش نبرد تا نکند آزادی</p> | <p>خبر از عین ندارد که ندارد یاری<br/>جان بدیدار تو یکر و ز فدا خواهم کرد<br/>بعلم الله که من از دست غمت جان نبرم<br/>غم عشق آمد و غمهای دگر پاک ببرد<br/>می حرامست ولیکن تو بدین نر گس مست<br/>میروی خرم و خندان و نگه می نکنی<br/>خبرت هست که خلقی ز غمت بیخبرند<br/>سر و آزاد بالای تو میماند راست<br/>می نماید که سر عریده دارد چشم</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



ره طالبان و مردان کرست و لطف و احسان  
 بچه خرمی و نازان گرو از تو برد هامان  
 چه درختهای طوبیست نشاند آدمی را  
 بکدام روسپیدی طمع بهشت بندی  
 بدر خدای قریب طالب ای ضعیف همت  
 تو مسافری و دنیا سرآب کاروانی  
 که ربان خاوندانند که بگوش مرد، گوید

نو حساس خویشتن کن نه عتاب خلق سعدی

که بضاعت قیامت عمل تباه داری

هرگز نبود سرو به بالا که نوداری  
 گر شمع نباشد شب دل سوختگان را  
 حوران بهشتی که دل خلق ستانند  
 بسیار بود سرو روان و گل خندان  
 پیدا است که سر پنجه مارا چه بود زور  
 سحر سخنم در همه آفاق ببرند  
 امثال تواز صحبت مانندک ندارند  
 اینرزی بصحر اکنان میل بیستان  
 سعدی و نیارامی کوتاه نکنی دست

تا میل نباشد برصال از طرف دوست

سودی نکند حرص و نمنا که توداری

تو اگر بحسن دعوی بکنی گواه داری  
 در کس نمیگشایم که بخاطرم در آید  
 ملکی، مهن ندانم بچه کنیت بخوانم؟  
 بر کس نمیتوانم بشکایت از تو رفتن  
 گل بوستان رویت چو شقایقست لیکن  
 که جمال سرو بیستان و کمال ماه داری  
 نو بان درون جان آی که جایگاه داری  
 بکدام جنس گویم که تو اشتباه داری؟  
 که قبول و قوت هست و جمال و جاه داری  
 چکنم بسرخ روئی که دلی سیاه داری

تو در دل من از آن خوشتری و شیرین تر  
 اگر دعای ارادت بود و گر دشنام  
 اگر بصید روی و حشی از تو نگریزد  
 بانتظار عیادت که دوست می آید  
 گرم تو زهر دهی چون عمل بیاشام  
 تو میروی و مرا چشم و دل بجانب نیست  
 گرت چو من غم عشقی زمانه پیش آرد  
 دراز نای شب از چشم دردمندان پرس  
 حکایت من و مجنون بیکدگر ماند

نال سعدی اگر جاره وصال نیست

که نیست جاره بیچارگان بجز زاری

نه تو گفتی که بجای آرم و گفتم که نیاری  
 زخم شمشیر اجل به که سر نیش فراقت  
 تن آسوده چه داند که دل خسته چه باشد؟  
 کس چنین روی ندارد تو مگر حور بهشتی؟  
 عرق بر ورق روی نگارین بچه ماند  
 طوطیان دیدم و خوشتر ز حدیث نشنیده  
 ایخردمند که گفتی نکنم چشم بخوبان  
 آرزو میکنم با تو شبی بودن و روزی  
 هم اگر عمر بود دامن کامی بکف آید

سعدی آن طبع ندارد که زخوی تو بر نجد

خوش بود هر چه تو گوئی شکر و هر چه تو باری

چو کسی در آمد از پا و تو دست گاه داری  
 بره بهشت فردا نتوان شدن ز محشر  
 همه عیب خلق دیدن نه مروتست و مردی  
 گرت آدمیتی هست دلش نگاهداری  
 مگر از دیار دنیا که سر دو راه داری  
 نگهی بخویشتن کن که توهم گناه داری

سعدی نظر پیوشان یا خرقه در میان نه

رندی روا نباشد در جامعه قفیری

اگر کلاله مشکین ر رخ بر اندازی  
اگر برقص در آئی تو سروسیم اندام  
تو با چنین قد و بالا و صورت زیبا  
کدام باغ چو رخسار تو گلی دارد؟  
بحسن و خال و بنا گوش اگر نگاه کنی  
غلام باد صبایم غلام باد صبا  
بگوی مطرب باران بیار زمزمه  
که گفته است که صد دل به مزه بیری؟

کنند در قدمت عاشقان سر اندازی  
نظاره کن که چه مستی کنند و جانبازی  
بسرو و لاله و شمشاد و گل نپردازی  
کدام سرو کند با قدت سر افزای؟  
نظر تو با قد و بالای خود نیندازی  
که با کلاله جعدت همی کند بازی  
نال بلبل مستان که بس خوش آوازی  
هزار صید یک ساختن بیندازی

ز لطف لفظ شکر بار گفته سعدی

شدم غلام همه شاعران شیرازی

یار گرفته ام بسی چون توندیده ام کسی  
عادت بخت من نبود آنکه تو بادم آوری  
صحبت ازین شریفتر صورت ازین لطیفتر  
خادمه سرای را گو در حجره بند کن  
رور وصال دوستان دل نرود بیوستان  
گر بکشی کجاروم؟ تن بقضا نهاده ام  
قصه بهر که میبزم فایده نمی دهد

شمع چنین نیامده است از در هیچ محبسی  
نقد چنین کم او فتد خاصه بدست مفلسی  
دامن ازین نظیفتر وصف تو چون کند کسی؟  
تا بسر حضور ماره نبرد موسوس  
یابگلی نگه کند یا بجمال نرگسی  
سنگ جنای دوستان درد نمیکند بسی  
مشکل درد عشق راحل نکند مهندس

اینهمه خار میخورد سعدی و بار میبرد

جای دگر نمی رود هر که گرفت مونس

ماسپر انداختیم گر تو کمان میکشی  
گر بکشی بنده ایم و ربنوازی رواست  
گفتی اگر درد عشق پای نداری گریز  
دیده فرو دوختیم تانه بدوزخ برد

گودل ما خوش مباش گر تو بدین دلخوشی  
ما بتو مستانسیم تو بچه مستوحشی؟  
چون بتوانم گریخت تا تو کمندم کشی؟  
باز نگه میکنم سخت بهشتی وشی

چه خطای بنده دید یک‌که خلاف عهد کردی ، مگر آنکه ماضی‌فیم و تو دست‌گاه داری ،  
 نه کمال حسن باشد ترشی و روی شیرین همه بد ممکن که مردم همه نیک خواه داری  
 نوجنا کنی وصولت دگران دعای دولت چکنند ازین لطافت که تو پادشاه داری  
 ییکی لطیفه گفتی بیرم هزار دلرا نه چنان لطیف باشد که دلی نگاه داری

بخدای اگر چو سعدی برو ددلت براهی

همه شب خنو نخسبی و نظر براه داری

این چه رفتارست کار آمدن از من میبری؟ هوشم از دل میربائی عظم از تن میبری  
 ناغ و لاالستان چه باشد آستین بی برفشان باغبان را گو یا گر گل بدامن میبری  
 روز و شب می باشد آن ساعت که همچون آفتاب مینمائی روی و دیگر بار روزن میبری  
 هویت از پس تا کمر که خوشه بر خرمنست زینهار آن خوشه پنهان کن که خرمن میبری  
 دل‌بیماری ببردی ناگهان از دست من دزد شب گردد تو فراع روز روشن میبری  
 گر تو برگردیدی از من بیگناه و بی سبب نام‌گرم نیز برگردم ، غلط ظن میبری  
 چون نیاید و دواز آن خرمن که آتش میزنی یا ببندد خون ازین موضع که سوزن میبری  
 این طریق دشمنی باشد نه راه دوستی کابروی دوستان در پیش دشمن میبری  
 عیب مسکینی مکن افتان و خیزان در پست کان نمی آید تو زنجیرش بگردن میبری

سعدیا گفتار شیرین پیش آن کام و دهان

در بدریا میفرستی زربعدن میبری

هر سلطنت که خواهی میکن که دلپذیری در دست خوبرویان دولت بود اسیری  
 جان باختن بکویت در آرزوی رویت دانسته ام ولیکن خونخوار ناگزیری  
 ملک آن تست و فرمان مملوک راجه درمان گر بیگانه بسوزی و بی خطا بگیری؟  
 گرم سخن نگویم در وصف روی و هویت آئینه ات بگوید پنهان که بی نظیری  
 آنکو ندیده باشد گل در میان بستان شاید که خیره ماند در ارغوان و خیری  
 گفتم مگر ز رفتن غایب شوی ز چشمم آن نیستی که رفتی آنیکه در ضمیری  
 ای باد صبح بستان پیغام وصل جانان میرو که خوش نسیمی میدم که خوش عبیری  
 او را نمیتوان دید از منتهای خوبی ما خود نمی نمایم از غایت حقیری  
 گریار با جوانان خواهد نشست و رندان ما نیز توبه کردیم از زاهدی و پیری

تو سوز سینه مستان ندیدی ای هوشیار      چو آتشیت نباشد چگونه بر جوشی ؟  
 ترا که دل نبود عاشقی چه دانی چیست ؟      ترا که سمع نباشد سماع نینوشی  
 وفای یار بدینا و دین مده سعدی

دریغ باشد یوسف بهر چه بفروشی

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| روی پیوش ای قمر خانگی     | تا نکشد عقل بدیوانگی     |
| بوالعجبی های خیالت بیست   | چشم خردمندی و فرزانیگی   |
| با تو بباشم بکدام آبروی ؟ | یا بگریزم بچه مردانگی ؟  |
| با تو بر آمیختنم آرزوست   | وز همه کس وحشت و یسکانگی |
| پرده بر انداز شبی شمع وار | تا همه سوزیم پیروانگی    |

یا بیرد خانه سعدی خیال

یا بیرد دوست بهم خانگی

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| بسم از هوا گرفتن که پری نماند و بالی | بکجا روم ز دست که نمیدهی مجالی ؟      |
| نه ره گریز دارم نه طریق آشنائی       | چه غم اوفتاده را که تواند احتیالی ؟   |
| همه عمر در فراقت بگذشت و سهل باشد    | اگر احتمال دارد بقیامت اتصالی         |
| چو خوشست در فراقی همه عمر صبر کردن   | بامید آنکه روزی بکف اوفتد وصالی       |
| بتو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن       | که شبی نخفته باشی بدر از نای سالی     |
| غم حال دردمندان نه عجب گرت نباشد     | که چنین نرفته باشد همه عمر بر تو حالی |
| سخنی بگوی با من که چنان اسیر عشقم    | که بغوشتن ندارم ز وجودت اشتغالی       |
| چه نشینی ای قیامت بنمای سرو قامت     | بخلاف سرو بستان که ندارد اعتدالی      |
| که نه امشب آن سماعست که دف خلاص یابد | بطپانچه و بسر بط برهد بگوشمالی        |
| دگر آفتاب رویت منمای آسمان را        | که قمر ز شرمساری بشکست چون هلالی      |
| خط مشکبوی و خالت بمناسبت تو گوئی     | قلم غبار میرفت و فرو چکید خالی        |

تو هم این مگوی سعدی که نظر گناه باشد

گناه است بر گرفتن نظر از چنین جمالی

مرا تو جان عزیزی و یار محترمی      بهر چه حکم کنی برو وجود من حکمی

غایت خوبی که هست قبضه و شمشیر و دست  
 خلق حسد میبرند چون تو مرا میکشی  
 موجب فریاد ما خصم نداند که چیست  
 چاره مجروح عشق نیست بجز خامشی  
 چند توان، ای سلیم، آب بر آتش زدن  
 کل دیانت برد رنگ رخ آتشی  
 آدمی و هوشمند عیش ندارد ز فکر  
 ساقی مجلس یار آن قدح بیهشی  
 مست می عشق فرا عیب ممکن سعدیا

مست بیهشی تو نیز گرهم ازین می چشی  
 هرگز آن دل نه بمیرد که تو حانش باشی  
 غم و اندیشه در این دایره هرگز نرود  
 نکمخت آنکه تودر هر دو جهان باشی  
 هرگزش باد صبا برک پریشان نکند  
 بوسه‌هایی که چو تو سرو روانش باشی  
 همه عالم نگران تا نظر بخت بلند  
 بر که افتد که نو یکدم نگرانش باشی  
 تشنه‌تر آنکه تو نزدیک دهانش باشی  
 تشنگانت بلب ای چشمه حیوان مردند  
 گرتوان بود که دور فلک ارسر گردند  
 و صفات آن نیست که در وهم سعدان گنجند  
 چون تحمل نکند بار فراق نو کسی  
 ای که بیدوست بسر می نموانی که بری  
 با همه درد دل آسایش جانش باشی  
 شاید از محتمل باز گرانش باشی

سعدی آنروز که غوغای قیامت باشد

چشم دارد که تو منظور نهانش باشی

اگر نو پرده برین زلف و رخ نمپوشی  
 بهتک پرده صاحب‌دلان همیکوشی  
 چنین قیامت و قامت ندیده‌ام همه عمر  
 تو سرو یا بدنی شمس یا بناگوشی  
 غلام حلقه سیمین گوشوار توام  
 که پادشاه غلامان حلقه در گوشی  
 بکنج خلوت پاکان و پارسایان آی  
 نظاره کن که چه مستی کنند و مدهوشی  
 روزگار عزیزان که یاد می‌کنمت  
 علی الدوام نه یادی پس از فراموشی  
 چنان موافق طبع منی و دردل من  
 نشسته که گمان می‌برم در آغوشی  
 چه نیکبخت کسانی که باتو هم سخند  
 مرا نه زهره گفت و نه صبر خاموشی  
 رقیب ناهمتاسب چه اهل صحبت تست  
 که طبع او همه نیش و توسر بسر نوشی  
 بریت بچمن گفتم ای نسیم صبا  
 بگویی تا ندهد گل بخار چاوشی

در هیچ مقامی دل مسکین نشکبد  
بیدوست حرامست جهان دیدن مشتاق  
چندان بنشینم که بر آید نفس صبح  
آنجا که توئی رفتن ماسود ندارد  
زان عین که دیدی اثری بیش نماندست  
خو کرده صحبت که بر افتد زمقامی  
قندیل بکش تا بنشینم بظلامی  
کانوقت بدل مرسد از دوست پیامی  
الا بکرم پیش نهد لطف تو گامی  
جانی بدهان آمده در حسرت کامی

سعدی سخن یار نگوید بر اغیار

هر گز نبرد سوخته قصه بخامی

صاحب نظر نباشد در بند نیکنای  
ای نقطه سیاهی بالای خط سبزش  
حور از بهشت بیرون ناید تو از کجائی ؟  
دیگر کسش نبیند در بوستان خرامان  
بار تمام روزی در آفتاب رزیت  
طوطی شکر شکستن دیگر روان دارد  
در حسن بینظیری در لطف بینهایت  
لایقتر از امبری در خدمت امیری  
ترك عمل بگفتم ایمن شدم ز عزلت  
فردا بداغ دوزخ نا پخته بسوزد  
هر لحظه سر بجائی بر میکند خیالم  
خاصان خبر ندارند از گفتمگوی عامی  
خوش دانه ولیکن بس بر کنار دامی  
مه بر زمین نباشد نو ماهرخ کدामी ؟  
گر سر و بوستانات ببند که میخرامی  
گر بنگرد بیارد افرا تا تماسی  
گر پستهات ببیند وقتی که در کلامی  
در مهر بی ثباتی در عهد بیدوامی  
خوشتر ز بادشاهی در حضرت غلامی  
بی چیز را نباشد اندیشه از حرامی  
کامروز آتش عشق از وی نبرد خامی  
تا خود چه بر من آید زین منقطع لگامی

سعدی چو ترك هسنی گفتی ز خلق رستی

از سنك غم نباشد بعد از شکسته جامی

آسوده خاطر می که تو در خاطر می  
ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو  
شهری بتیغ غمزه خونخوار دلعل لب  
ماخوشه چین خرمن اصحاب دولتم  
گیرم که بر کنی دل سنگین رمهر من  
حکم آن تست اگر بکشی بی گنده ولیک  
گر تاج میفرسنی و گر تیغ میزنی  
حون مرغ شب که هیچ نبیند بروشنی  
مجروح میکنی و نمک میپراکنی  
باری نگه کن ای که خداوند خرمنی  
مهر از دلم چگونه توانیکه بر کنی  
عهد وفای دوست نشاید که بشکنی

غمّت مباد و گزندت مباد و درد مباد  
 هزار تندی و سختی بکن که سهل بود  
 ندانم از سرو پایت کدام خوبتر است  
 اگر هزار الم دارم از تو بر دل ریش  
 چنین که میگذری کافر و مسلمان را  
 چنین جمال نشاید که هر نظر بیند  
 نگویمت که گلی بر فراز سروروان  
 تو مشکبوی سیه چشم را که دریابد

که مونس دل و آرام جان و دفع غمی  
 جفای مثل تو بردن که سابق کرمی  
 چه جای فرق که زیبا ز فرق تا قدمی  
 هنوز مرهم ریشی و داروی المی  
 نگه بست که هم قباله و هم صنمی  
 مگر که نام خدا گرد خویشتن بدمی  
 که آفتاب جهانتاب بر سر علمی  
 که همه چو آهوی مشکین از آدمی برمی

کمند سعدی اگر شر شرزه صید کند

تو در کمند نیائی که آهوی حرمی

تو کدامی و چه نامی که چنین خوب خرامی  
 بیم آنست دمام که چو پروانه بسوزم  
 فتنه انگیزی و خون ریزی و خلفی نگه رانت  
 مگر از هیأت شیرین تو میرفت حدیثی  
 کافر از قامت همچون بت سنکین تو بیند  
 بنشین یک نفس ای فتنه که برخاست قیامت  
 بوالعجب باشد ازین خلق که رویت چومه بو  
 کس نیامد که کند جور در اقبال اتانک  
 آفت مجلس و میدان هلاک زن و مردی  
 در سر کار تو کردم دل و دین با همه دانش  
 طاقتم نیست زهر بیخبری سنک ملامت

خون عشاق حلالست رهی شوخ حرامی  
 از تعابین که تو چون شمع چرا شاعدامی  
 که چه شیرین حر کاتی و چه مطبوع کلامی  
 نیشکر گفت کمر بسته ام اینک بفلامی  
 بار دیگر نکند سجده بت های رخامی  
 فتنه نادر بشتیند حو تو در حال قیامی  
 مینمایند بانگشت و تو خود بدر تمامی  
 نوچنین سرکش و بیچاره کش از خیل کدامی  
 فتنه خانه و بازار و بالای در و بامی  
 مرغ زیرک بحقیقت منم امروز و تو دامی

طاقتم نیست زهر بیخبری سنک ملامت

تو که در سینه سعدی چو چراغ از پس جامی

چون تنک نباشد دل مسکین حمامی  
 دیشب همه شب دست در آغوش سلامت  
 آن بوی گل و سنبل و نالیدن بلبل  
 از من مطلب صبر جدائی که ندارم

کثر یار هم آواز بگیرند بدامی  
 و امروز همه روز تمنای سلامی  
 خوش بود دروغا که نکردند دوامی  
 سنگیست فراق و دل محنت زده جامی



دگر شهوت نفس لذت نخوانی  
گرت باز باشد دری آسمانی  
گر از چنبر آز بازش برانی  
که در دام شهوت بگنجشک مانی  
که تا زنده ره بمعنی ندانی  
کیاهت نماید گل بوستانی  
اگر قدر نقدی که داری بدانی  
که از دور عمرت بشد رایگانی  
اگر همچنینش بآخر رسانی  
چه افتاد تا صرف شد زندگانی  
که میترسم از کاروان بازمانی  
که اوقات ضایع مکن تا توانی  
که وقتی که حاجت بود در چگانی

اگر لذت ترک لذت بدانی  
هزاران در از خلق بر خود ببندی  
سفرهای علوی کند مرغ جات  
ولیکن تو را صبر عنقا نباشد  
ز صورت پرستیدنت می هر اسم  
گراز باغ انست گیاهی بر آید  
دریغ آیدت هر دو عالم خریدن  
ملکی دمی رین شاید خریدن  
همین حاصلت باشد از عمر باقی  
یا تا به از زندگانی بدست  
چنان میروی ساکن و خواب در سر  
وصیت همین است جان برادر  
صدف وار باید زبان در کشیدن

همه عمر تلخی کشیدست سعدی

که نامش بر آمد بشیرین زبانی

جانی و لطیفه جهانی  
خوشر که پس از تو زندگانی  
تو فتنه آخر الزمانی  
گوئی که بجسم در میانی  
حاجت نبود بارمغانی  
من جان بدهم بمزدگانی  
الا بامید شادمانی  
حیران وجود خود بمانی  
در وقت بهار و مهربانی  
پیرامن خد ارغوانی

ای سرو حدیقه معانی  
پیش تو با تفاق مردن  
چشمان تو سحر اولین اند  
چون اسم تو در میان نباشد؟  
آنها که تو از سفر بیائی  
گرز آمدنت خبر بیارند  
دفع غم دل نمیتوان کرد  
گر صورت خوشتن ببینی  
گر صلح کنی لطیف باشد  
سعدی خط سبز دوست دارد

این عشق رازوال نباشد بحکم آنک  
ازمن گمان مبر که بیاید خلاف دوست  
خواهی که دل بکس ندهی دیده هابدوز  
با مدعی بگوی که ما خود شکسته ایم  
ما پاک دیده ایم و تو پاکیزه دامنی  
ور متفق شوند جهانی بدشمنی  
پیکان عشق را سپری باید آهنی  
محتاج نیست پنجه که باما درافکنی

سعدی جو سروری نتوان کرد لازمست

با سخت بازوان بضرورت فرو تنی

یا کیزه روی را که بود پاکدامنی  
گر شهوت از خیال دماغت بدر رود  
ذوق سماع مجاس انست بگوش دل  
بسیار بر نیاید شهوت پرست را  
خواهی که پای بسته نگردی بدام دل  
شاخی که سر بخانه همسایه میرد  
زهار گفتمت قدم معصیت مرو  
تاریکی از وجود شوید روشنی  
شاهد بود هر آنچه نظر بروی افکنی  
دلفی رسد که گوی طبیعت بیا کنی  
کس دوستی شود متبدل بدشمنی  
با مرغ شوخ دیده مکن هم نشیمنی  
تلخی بر آورد مگرش بینج بر کنی  
ورنه تزییدت که دم معروف زنی

سعدی هنر نه بنجه مردم شکستن است

مردی درست باشی اگر نفس بشکنی

من چرا دل بتو دادم که دلم میشکنی ؟  
دل و جانم بتو مشغول و نظر در حبی و راست  
دیگران چون بروند از نظر از دل بروند  
نو همایی و من خسته بیچاره گدای  
بنده وارث بسلام آیم و خدمت بکنم  
مردراضیست که در پای تو افتد چون گوی  
مست بیخویشتن از خمر ظلو مست و جهول  
بوجدین نعت و صفت گر بخرامی در باغ  
من بر از شاخ امیدت ننوام خوردن  
یا چه کردم که نگه باز بمن می نکنی ؟  
تا بدانند حریفان که تو منظور منی  
تو چنان در دل من رفته که جان در بدنی  
پادشاهی کنم از سایه بمن برفکنی  
ور جوابم ندهی مرسدت کبر و منی  
تا بدان ساعد سیمینش بچوگان بزنی  
مستی از عشق نکو باشد و بیخویشتنی  
باعبان بیند و گوید که تو سرو چمنی  
غالب الظن و یقینم که تو بیخم بکنی

خوان درویش بشیرینی و چربی بخورند

سعدیا چرب زبانی کن و شیرین سخنی

اول چنین نبودی بازی حقیقتی شد  
 شهر آن تست و شاهای فرمای هر چه خواهی  
 دی حظ نفس بودی امروز قوت جانی  
 گریه عمل بیخشی و ربی گنه برانی  
 روی امید سعدی بر خاک آستانست

بعد از تو کس ندارد یا غایه الامانی

بدانمت به حقیقت که در جهان بکه مانی  
 پهای خویشتن آیند عاشقان بکمندت  
 جهان و هر چه در او هست صورتند و تو جانی  
 که هر که را تو بگیری ز خویشتن برهانی  
 مرا مگو که چه نامی بهر لقب که تو خوانی  
 که باز می تواند گرفت نظره نانی  
 نو پرده پیش گرفتی و ز اشتیاقی جمالت  
 بر آتش تو نشستیم و دودشوق بر آمد  
 ندانمت که چه گویم ز اختلاف معانی  
 که پیر داند مقدار روزگار جوانی  
 ریاضت من شب تا سحر نشسته چه دانی  
 تو میروی بسلامت سلام من برسانی  
 من ای سبازه رفتن بکوی دوست ندانم

سر از کمند تو سعدی بهیچ روی نتابد

اسیر خویش گرفتی بکش چنانکه تودانی

نگویم آب و گلست آن وجود روحانی  
 اگر تو آب و گلی هم چنانکه سایر خلق  
 بدین کمال نباشد جمال انسانی  
 گل بهشت مخمر به آب حیوانی  
 که گویمش بتو ماند تو خوبتر زانی  
 مرکبست و تواز فرق تا قدم جانی  
 چو من شوی و بدرمان خویش درمانی  
 چگونه جمع شود با چنین پریشانی  
 رواست گر بنوازی و گر برنجانی  
 بکن هر آنچه بشاید نه هر چه بتوانی  
 بآستین ملالی که بر من افشانی  
 برای عید بود گو سفند قربانی  
 فدا جان تو گر من فدا شوم چه شود؟

این پیرنگر که همچنان

از یاد نمی رود جوانی

زان جمع بدر بود پریشانی  
آرام دلی و مرهم جانی  
وان حلقه که در میان ایشانی  
باشد که غلام خویشان خوانی  
ببافد مگس که میرانی  
کس شک نکند که سرو بستانی  
گر دل ندهد به پنجه بستانی  
چندانکه قیاس میکنم جانی  
روانه بخون بده که سلطانی  
ور چون قلمم بسر بگردانی  
وان در دکه در دلست میدانی  
پداست که آتشیست بنهانی

جمعی که تو در میان ایشانی  
ای ذات شریف و شخص روحانی  
خرم تن آنکه با تو پیوند  
من نیز بخدمت کمر بندم  
برخوان تو این شکر که می بینی  
هر جا که تو بگذری بدین خوبی  
هرک این سر دست و سعادت یابد  
من جسم چنین ندیده ام هرگز  
بر دیده من برو که مخدومی  
من سر ز خط تو بر نمیگیرم  
این گرد که بر رخست می بینی  
دودی که باید از دل سعدی

میگوید و جان برقص میآید

خوش می رود این سماع روحانی

دودم بسر بر آمد زین آتش نهانی  
ما را نمی گشایند از قید مهربانی  
میآید سر کشیدن باری بنا توانی  
دست از هزار عذرا بردی بدلستانی  
کز صورتت ببیند سر تا بسر معانی  
همچون بر آب شیرین آشوب کاروانی  
تا خرمنت نسوزد تشویش ما ندانی  
گر جوهری به ارجان ممکن بود تو آنی  
صبحی چو در کناری شمعی چو در میانی

دو فی چنان ندارد بیدوست زندگانی  
تیراز در بیست از کاروان وایکن  
اشتر که اختیارش در دست خود نباشد  
خون هزار وامق خوردی بدلفریبی  
صورت نگار چینی بیخویشان بماند  
ای بر در سرایت غوغای عشقبازان  
تو فارسی و عشقت بازیچه مینماید  
می گفتمت که جانی دیگر در بنم آید  
سروی چو در سماعی بدری چو در حدیثی

سعدیا گر قدمت راه پایان نرساند

ناری اندر طلبش عمر پایان برسانی

فروغ صباح آنکه تو بروی نظر کنی  
آزاد بنده که بود در رکاب تو  
دبگر نبات را نخرد مشتری به هیچ  
ای آفتاب روشن و ای سایه همای  
من با تو دوستی و وفا کم نمی کنم  
مغدور من سریست که در پایت افکنم  
عمریست نایب نو شب روز میکنم  
دانی که زویم ارمه عالم بروی تست  
گفتی که دیرو زود بحالت نظر کنم  
شرطت سعدیا که بمیدان عشق دوست

وز عقل بهترت سپری باید ای حکیم

تا از خدنگ غمزه خوبان حذر کنی

یاری آنست که زهر از قبلش نوش کنی  
هائون از یار جفا بیند و تسلیم شود  
علم از دوش بنه ور عمدی فرماید  
راه دانا دگر و مذهب عاشق دگرست  
شاهد آنوقت بیاید که توحضر گردی  
سر تشنیع نسداری طلب یار میکن  
پای در سلسله باید که همان لذت عشق  
مرد باید که نظر بر ملخ و مور کند  
تاجه شکلی تودر آئینه همان خواهی دید  
نه چورنجی رسدت یار فراموش کنی  
بوحه یاری که چو دیک از تف دل جوش کنی  
شرط آزادگی آنست که بردوش کنی  
ای خردمند که عیب من مدهوش کنی  
مطرب آنوقت بگوید که تو خاموش کنی  
مگست نیش زند چون طلب نوش کنی  
در تو باشد که گرت دست در آغوش کنی  
آن تأمل که تودر زلف و بنا گوش کنی  
شاهد آئینه تست از نظر هوش کنی

سخن معرفت از حلقه درویشان پرس

سعدیا شاید ازین حلقه که در گوش کنی

روان روشن سعدی که شمع مجلس تست

بهیچ کار نیاید گرش نسوزانی

نه طریق دوستانست و نه شرط مهربانی  
 دلم از تو چون بر نجه که بوهم در نگنجد  
 نفسی بیا و بنشین سخنی بگو و شنو  
 غم دل بکس نگویم که بگفت رنگ و رویم  
 عجبست نیاید از من سخنان سوزناکم  
 دل عارفان ببرند و قرار پارسایان  
 نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم  
 اگر تو بهر که دنیا بدهند حیف باشد  
 تو نظیر من بینی و بدیل من بگیری  
 نه عجب کمال حسنت که به د زبان بگویم  
 مده ای رفیق بندم که نظر براو فکنده  
 مزنی ای عدو بتیرم که باین قدر نمبرم  
 بت من چه جای ایلی که بر بخت خون مجنون

دل دردمند سعدی ز محبت تو خون شد

نه بوصل مهربانی نه بقتل مهربانی

همه کس راتن و اندام و جمالست و جوانی  
 نظر آوردم و بردم که وجودی بتو ماند  
 تو مگر پرده بیوشی و کست روی نبیند  
 تو ندانی که چرا در تو کسی خیره بماند  
 نوک تیر مژه از جوشن جان میگذرانی  
 هر چه در حسن تو گویند چنانی بحقیقت  
 رفقیش بیش نماندست گرفتار غمت را  
 پیش ازین صبر ندارم که تو هر دم بر قومی  
 گر بمیرد عجب آن شخص و دگر زنده نباشد  
 وین همه لطف ندارد تو مگر سرور وانی  
 همه اسمند و تو جسمی همه جسمند و تو جانی  
 و در همین پرده زنی پرده خلقی بدرانی  
 تا کسی همچو تو باشد که در او خیره بمانی  
 من تنک پوست نگفتم تو چنین سخت کمانی  
 عیبت آنست که با ما بارادت نه چنانی  
 چند مجروح توان داشت بکش تا برهانی  
 بنشین و مرا بر سر آتش نشانی  
 که برانی زدر خویش و دگر بار بخوانی

لگام بر سر شیران کند صلابت عشق چنان کشد که شتر را مهار در بینی  
 ز نیمکبختی سعدیست پای بند غمت زهی کبوتر مقبل که صید شاهینی  
 مرا شکیب نمیباشد ای مسلمانان  
 ز روی خوب لکم دینکم ولی دینی

مبارک ساعتی باشد که با منظور نشینی بنزدیکت بسوزاند مگر کز دور بنشینی  
 عقابان میدرد چنگال باز آهنبین پنجه ترا بازی همین باشد که چون عصفور بنشینی  
 نباید گر بسوزندت که فریاد از تو برخیزد اگر خواهی که چون پروانه به پیش نور بنشینی  
 گرت با ما خوش افتادست چون مالا باالی شو به یاران مست برخیزند و تو مستور بنشینی  
 منی خور کز سر دنیا نوانی خاستن یکدل نه آن ساعت که هشیارت کند مخمور بنشینی  
 تمنای شکم روزی کند یغمای مورات اگر هر جا که شیرینیست چون زنبور بنشینی  
 بصورت زان گرفتاری که در معنی نمی بینی فراموش شود این دیواگر با حور بنشینی  
 نپندارم که با یارت وصال از دست برخیزد مگر کز هر چه هست اندر جهان مهجور بنشینی  
 میان خواب و بیداری نوانی فرق کرد آنکه

که چون سعدی بتمهائی شب دیجور بنشینی

خواهم اندر پایش افتادن جو گوی  
 بر سر عشاق طوفان گو مبار  
 گسر بداغت میکند فرمان بر  
 ندادن چشم رنجوران عشق  
 شاد باش ای مجلس روحانیان  
 هر که سودا نامه سعدی نبشت  
 در بچوگانم زند هیچش مگوی  
 در ره مشتاق پیکان گو بروی  
 در بدردت میکشد درمان مجوی  
 گر فرو ریزند خون آید بجوی  
 تا که خورد این می که من مستم ببوی  
 دفتر پرهیز کاری گو بشوی

هر که نشینده ست وقتی بوی عشق

گو بشیراز آی و خاک من ببوی

گلست آن یاسمن یا ماه یا روی  
 لبست دانم که یا قوتست و تن سیم  
 تپست آن یا شبه یا مشک یا بوی  
 نمیدانم دلت سنگست یا روی  
 بروید چون نو سروی بر لب جوی  
 نپندارم که در بستان فردوس

چونکه بیخت ما رسد اینهمه ناز میکنی  
 عشق حقیقتست اگر حمل مجاز میکنی  
 در نظر سبکتکین عیب ایاز میکنی  
 قبله اهل دل منم سهو نماز میکنی  
 گفت دعا بخود بکن گر بنیاز میکنی  
 گفت خوری اگر پزم قصه دراز میکنی  
 چشم رضا و مرحمت بر همه باز میکنی  
 ای که نیازموره صورت حال بسی دلان  
 ای که نصیحتم کنی کز پی او دگر مرو  
 پیش نماز بگذرد سرو روان و گویدم  
 دی بامید گفتمس داعی دولت تو ام  
 گفتم اگر لب کرم می خورم و شکر مزم

سعدی خویش خوانیم پس بجفا برانیم

مغره اگر نمینهی در یچه باز میکنی ؟

روزی بزندانس گشتم به سیمی  
 خورشید گات خوانم هم ترک ادب باشد  
 حاجت به گذردن نبود رخ زیبارا  
 بر بنر هجرات شاید که پرسندم  
 بنشین که فغان از ما بر خاست در ایامت  
 گر بنده خود خوانی افنیم بساطی  
 کس عیب نیارد گفت آنرا که تو پسندی  
 گفت از نظری داری مرا به ازین بینی  
 چرخ مه حورشیدی باغ گل و نسری  
 نو ماه پری پیکر زیبا و نگارینی  
 کس سوخته خرمن را گوید بچه غم گینی ؟  
 بس فتنه که بر خیزد هر جا که تو بنشینی  
 و در روی بگردانی رفتیم به مسکینی  
 کس رد نتواند کرد آنرا که تو بگزینی

عشق لب شیرینت روزی بکشد سعدی

فرهاد چمن کشتست آنشوخ شیرینی

شبست و شاهد و شمع و شراب شریبی  
 بشرط آنکه منت بعد و وار در خدمت  
 میان ما و شما عهد در ازل رفتست  
 چو صبرم از نو میسر نمیشود چکنم  
 بحکم آنکه مرا هیچ دوست چون تو بدست  
 بر نش و بوی به زای فنیق قانع باش  
 تفاوتی نکند گر ترش کنی ابرو  
 غنیمتست چمن شب که دوستان بینی  
 نایستم تو خداوند وار بنشینی  
 هزار سال بر آید همان نخستینی  
 بخشم رفتم و باز آمدم بمسکینی  
 نباید و تو به از من هزار بگزینی  
 جو باغبان نگذارد که سیب و گل چینی  
 هزار تلخ بگوئی هنوز شیرینی



ای رفیق آنچ از بلای عشق بر من میرو  
 گر بترک من نمیگویی بترک من بگوی  
 ای که پای رفتنت کندست و راه وصل تند  
 باز گشتن هم نشاید تا قدم داری پی-وی  
 گر بینی گریه زارم ندانی فرق کرد  
 کلب چشمست اینکه پشت میرو با آبجوی  
 گویرا گفتند کای بیچاره سرگردان مباش  
 گوی مسکینر اچه تاوانست چو گانرا بگوی  
 ای که گفتی دل بشوی از مهر یار مهربان  
 من دل از مهرش نمیشویم تو دست از من بشوی

سعدیا عاشق نشاید بودن اندر خانقاه

شاهد بازی فراخ و زاهدان تنکخوی

سرو سیمینا بصحرا میروی  
 نیک بد عهدی که بیما میروی  
 کس بدین شوخی و رعنائی نرفت  
 خود چینی یا بعداً میروی؟  
 روی پنهان دارد از مردم پری  
 نو پرروی آشکارا میروی  
 گر نماشا میکنی درخودنگر  
 یا بغوشر زین تماشا میروی؟  
 مینوازی بند: را یا میکشی؟  
 اندرونم با تو میآید ولیک  
 ما خود اندر قید فرمان توایم  
 جان نخواهد بردن از تو هیچ دل  
 گر قدم بر چشم من خواهی نهاد  
 ما بدشنام از تو راضی گشته ایم  
 گر چه آرام از دل ما میرو  
 دیده سعدی و دل همراه تست

تا نپنداری بکه تنها میروی

اگر مَحیات بخشی و گرم هلاک خواهی  
 سر بندگی بحکمت بنهم که پادشاهی  
 من اگر هزار خدمت بکنم گناهکارم  
 تو هزار خون ناحق بکنی و بی گناهی  
 بکسی نمیتوانم که شکایت از تو خوانم  
 همه جانب تو خواهند تو آنکنیکه خواهی  
 تو بافتاب مانی ز کمال و حسن طلعت  
 که نظر نمی تواند که ببیندت که ماهی  
 من اگر چنانکه نیست نظر بدو ستر کردن  
 همه عمر توبه کردم که نگردم از مناهی

چه شیرین لب سخن گوئی که عاجز  
بیومی الفیث از ما سر آید  
الا ای ترك آتش روی ساقی  
چه شهر آشوبی ای دلبنده خود رای  
چو در میدان عشق افتادی ای دل  
دلا گر عاشقی میسوز و میساز  
درین ره جان بده یا ترك ما گیر  
بدانندیشان ملامت میکنند

فرو میماند از وصفت سخنگوی  
که ای باد از کجا آوردی این بوی  
بآب باده عقل ازمن فرو شوی  
چه بزم آرائی ای گلبرگ خود روی  
بباید بودنت سرگشته چون گوی  
تنا گر طالبی می پرس و می بوی  
برین در سربنه یا غیر ماجوی  
که تا چند احتمال یار بد خوی

محالست اینکه ترك دوست هرگز

بگوید سعدی ای دشمن تو میگوی

مرحبا ای نسیم عنبر بوی  
دلبر مست مهر سخت کمان  
گود گر گره لاک من خواهی  
تشنه ترسم که منقطع گردد  
صبر دیدیم در مقابل شوق  
هر که با دوستی سری دارد  
تا گرفتار خشم چو گانی  
پادشاهان گنج و خیل و حشم  
سعدیا شور عشق میگوید  
خری زان بخشم رفته بگوی  
صاحب دوست روی دشمن خوی  
بیگناهم بکش بهانه بجوی  
ورنه باز آید آب رفته بجوی  
آتش و پنبه بود و سنگ و سبوی  
گود و دست از مراد خویش بشوی  
احتمالت ضرورتست چو گوی  
عارفان سماع و هایا هوی  
سخنانت نه طبع شیرین گوی

هر کسی را نباشد این گفتار

عود نا سوخته ندارد بوی

وقت آن آمد که خوش باشد کنار سبزه جوی  
در بخلوت با دلارامت میسر میشود  
ای نسیم کوی معشوق این چه باد خرمست  
مطربان گوئی در آوازند و مستان در سماع

گر سر صحرات باشد سر و بالائی بجوی  
در سرایت خود گل افشانست گوسبزی مروی  
ناکجا بودی که جانم تازه میگردد بیوی  
شاهدان در حالت و شوریده گان درهای وهوی

بدايع

بخدای اگر بدردم بکشی که بر نگردم      کسی از تو چون گریزد که تو اش گریز گاهی  
 منم ای نگار و چشمی که در انتظار رویت      همه شب نخفت مسکین و بخفت مرغ و ماهی  
 و گر این شب درازم بکشد در آرزویت      نه عجب که زنده گردم به نسیم صبح گاهی  
 غم عشق اگر بکوشم که زدوستان پیوشم      سخنان سوزناکم بدهد بر آن گواهی

خضری چو کلك سعدی همه روز در سیاحت

نه عجب گر آب حیوان بدر آید از سیاهی



گرتو شکیب داری طاقت نماند ما را  
 کز خوان پادشاهان راحت بود گدارا  
 حکمش رسد ولیکن حدی بود جفارا  
 کسایشی نباشد بیدوستان بقارا  
 آب از دو چشم دادن برخاک من گیارا  
 آنکه که باز گردی گوئیم ماجرا را  
 دیگر چه برآی باشد درویش بینوارا  
 چندانکه باز بیند دیدار آشنا را  
 وقعیست ای برادر نه زهد پارسارا  
 تا مدعی نماندی مجنون مبتلا را

سعدی قلم بسختی رفتست و نیکبختی

پس هر چه پیشت آید گردن نه قضا را

برفع فرو هلد بجمال آفتاب را  
 بر چشم من بسحر بیسند خواب را  
 و آنرا که عقل برفت چه داند صواب را  
 بی حاصلست خوردن مستقی آب را  
 چون شربت شکر نخوری زهر ناب را  
 همش کتی بخوردن و خفتن دواب را  
 تا پادشه خراج نخواهد خراب را  
 من مست ازو چنانکه نخواهم شراب را

سعدی نگفتمت که مرورد کمند عشق

تیر نظر بیفکند افراسیاب را

چهل باشد با جوانان پنجه کردن پیرا  
 بایکی افتاده ام کوبگسلد زنجیر را  
 آرزویم می کند کاماج باشم تیر را

مشاقتی و صبوری از حد گذشت یارا  
 باری بچشم احسان در حال مانظر کن  
 سلطانکه خشم گیرد بر بندگان حضرت  
 من یتو زندگانی خود را نمی پسندم  
 چون تشنه جان سپردم آنکه چسود دارد  
 حال نیاز مندی در وصف می نیاید  
 باز آو جان شیرین از من ستان بخدمت  
 یارب تو آشنا را مهلت ده و سلامت  
 نه ملک پادشه را در چشم خوب رویان  
 ای کاش برفتادی برقع ز روی لیلی

گرمه من بر افکند از رخ نقاب را  
 گوئی دو چشم جادوی عابد فریب او  
 اول نظر زدست بر فتم عنان عقل  
 گفتم مگر بوصل رهائی بود ز عشق  
 دعوی درست نیست گراز دست نازنین  
 عشق آده میست گرین ذوق در تو نیست  
 آتش بیار و خرمن آزادگان بسوز  
 فوم از شراب مست و ز منظور بی نصیب

باجوانی سرخوشت این پیری تدبیر را  
 منکه باموئی بقوت بر نیایم ای عجب  
 چون کمان در بازو آورد سر و قدسیم تن

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| الحمد لله رب العالمين على  | ما در من نعمة عز اسمه وعلا    |
| الكافل الرزق احسانا وموهبة | ان احسنوه وان لم يحسنوا عملا  |
| سبحانه من عظيم قادر صمد    | منشى الورى جيلا من بعدهم جيلا |
| الجن والانس والالوان جمهره | نخرين يديبه سجدا ذللا         |
| طوبى لطالبه تعسا لتاركة    | بعدا لمتخذ من دونه بدلا       |
| كم فى البرية من آثار قدرته | وفى السماء لايات لمن عقلا     |
| مبينات لمن اضحى له بصرا    | بنور معرفة الرحمن مكتحلا      |
| انشا برحمته من حبة شجرا    | سوى بقدرته من نطفة رجلا       |
| مولى تقاصرت الاوهام عاجزة  | لا يهتدون الى ادراكه سبلا     |
| ما العالمون بمحصى حق نعمته | ولا الملائك فى تسبيحهم زجلا   |
| سعدى حسبك واقصر عن مبالغه  | لاتنطقن بدعوى يورث خجلا       |

جل المهيمن ان ندرى حقائقه

من لاله المثل لا يضرب له مثلا

|                                             |                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| زحذ بگذشت مشتاقى وصبر اندر غمت يارا         | بوصل خود دوائى كن دل ديوانه ما را      |
| علاج درد مشتاقان طيب عام نشاسد              | مگر ليلي كند درمان غم مجنون شيدا را    |
| گرت پرواى غمگينان نخواهد بود و مسكين        | بايستی بما اول نمود آن روى زيبا را     |
| چو بنمودى و بر بودى ثبات از عقل و صبر از دل | ببايد چاره كردن كنون آن ناشكيبا را     |
| مراسوداى بت زويان نبودى پيش از اين در سر    | وليكن تا ترا ديدم گزيدم راه سودا را    |
| مراد ما وصال تست از دينى و از عقبى          | و گرنه بى شما قدرى نباشد دين و دنيا را |
| چنان مشتاقم اى دلبر بديدارت كه گر روزى      | بر آيد از دام آهى بسوزد هفت دريا را    |
| بيا تا يكزمان امروز خوش باشيم در خلوت       | كه در عالم نميداند كسى احوال فردا را   |

سخن شیرین همیگوئی برغم دشمنان سمدی

ولی بیمار استسقا چه داند طعم حلوا را

زجر حاجت نبود عاشق جان افشان را  
عارف عاشق شوریده سرگردان را  
نشکند مرداگرش سربرود پیمان را  
گفتم ای یار مکن بر سرفکرت جان را  
گفت بگذار من بی سرو بی سامان را  
من که بردرد حریمم چکنم درمان را

سعدیا عمر عزیزست بغفلت مگذار

وقت فرصت نشود فوت مگر نادان را

که تیر غمزه تمامست صید آهو را  
بدین صفت که توداری کمان ابرو را  
که روز معرکه بر خود زره کنی مورا  
چو چشم ترك تویند وزلف هندو را  
ندیده اند مگر دلبران بت رو را  
بیام قصر بر افکن کمند گیسو را  
چنان اسیر گرفتی که باز تیهو را  
سخن بگفتی و قیمت برفت لؤلؤ را  
چنانکه معجز موسی طلسم جادو را  
که بخت راست فضیلت نه زور بازو را

بعشق روی نکودل کسی دهد سعدی

که احتمال کند خوی زشت نیکو را

طاقت وعظ نباشد سر سودائی را  
تواند که کند عشق و شکیبائی را  
ورنیند چه بود فایده یینائی را ؟  
یاغم دوست خورد یاغم رسوائی را  
نه چو دیگر حیوان سبزه صحرائی را

جان بیگانه ستاند ملک الموت بزجر  
چشم همت نه بدنی که بعقبی نبود  
در ازل بود که پیمان محبت بسند  
عاشقی سوخته بی سر و سامان دیدم  
نفسی سودبر آورد وضعیف از سر درد  
بند دلشد تو در گوس من آید هیات

کمان سخت که داد آن لطیف بازو را  
هزار صید دلت پیش تیر باز آید  
تو خود بجوشن و برگیسوان نه محتاجی  
دیار هند و اقلیم ترك بسپارند  
مغان که خدمت بت میکنند در فرخار  
حصار قلعه باغی بمنجنیق مده  
مرا که عزلت عنقا گرفتمی همه عمر  
لبت بدیدم و لعلم بیوفتاد از چشم  
بهاء روی تو بازار ماه و حور شکست  
برنج بردن بیهوده گنج نتوان برد

لا ابالی چکند دفتر دانائی را ؟  
آب را قول تو با آتش اگر جمع کند  
دیده را فایده آنست که دلبر بیند  
عاشقان را چه غم از سر ز نش دشمن و دوست ؟  
همه دانند که من سبزه خط دارم دوست

میرود تا در کمند افتد بیای خویشتن  
کس ندیدست آدمیزاد از تو شیرین تر سخن  
روز باز جوانی پنجروزی بش نیست  
ایکه گفتی دیده از دیدارت زوبان بدور  
زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار  
گر بر آن دست و کمان چشم او فند نخجیر را  
شکر از یستان مادر خورده یا شیر را  
نفد را باشای پسر کلفت بود تأخیر را  
هر چه کوئی چاره دانم کرد جز تقدیر را  
پرده از سر بر گرفتم آنهمه تزویر را

سعدیادر پای جانان گر بخدمت سر بهی

همچنان نذر بیاید خواستن نصیر را

ساقی بد، آن کوزه باقوت روان را  
اول پدر پیر خورد رطل دمام  
تامست نباشی ببری بار غم بر  
ای روی تو آرام دل خلق جهانی  
در صورت و معنی که توداری چتوانگه  
آنک غسل اندوخته دارد مگس نعل  
زین دست که دیدار تو دل میبرد از دست  
یا تیر هلاکم بزنی بر دل مجروح  
وانگه که بتیرم زنی اول خبرم ده  
سعدی ز فراق تونه آن رنج کشیدست

ور نیز جراحت بدوا باز هم آید

از جای جراحت نتوان بردنشان را

ایکه انکار کنی عالم درویشان را  
گنج آزادگی و کنج قناعت ملکیت  
طلب منصب فانی نکند صاحب عقل  
جمع کردند و نهادند بحسرت رفتند  
آن بدر میرود از باغ بدلتنگی و داغ  
تو ندانی که چه سود او سراسر است ایشان را  
که بشمشیر میسر نشود سلطان را  
عاقل آنست که اندیشه کند پایان را  
وین چه دارد که بحسرت بگذارد آن را  
وین بیازوی فرح می شکند زندان را  
مرغ آییست چه اندیشه کند طوفان را  
دستگاهی که نه تشویش قیامت باشد



اسیر بند بلا را چه جای سرزنش است      گرت معاونتی دست میدهد در یاب  
اگر چه صبر من از رویدوست ممکن نیست      همی کنم بضرورت چو صبر ماهی از آب

تو باز دعوی پرهیز میکنی سعدی

که دل بکس ندهم کل مدع کذاب

دریغ صحبت دیرین و حق دید و شناخت      که سنك تفرقه ایام در میان انداخت  
دو دوست یک نفس از عمر بر نیاسودند      که آسمان بسر وقتشان دو اسبه نتاخت  
چو دل بقر بیايد گسست و مهر برید      خنك تنی که بر او دل نیست و مهر نباخت  
جماعتی که به پرداختند از ما دل      دل از محبت ایشان نمی توان پرداخت  
بروی هم نفسان برك عیش ساخته بود      بر آنچه ساخته بودیم روزگار نساخت  
نگشت سعدی از آن روز گرد صحبت خلق      کسه بیوفائی دوران آسمان بشناخت

گرت چو چنك ببر در کشد زمانه دون

بس اعتماد ممکن کا نگهت زند که نواخت

چه فتنه بود که حسن نود در جهان انداخت      که یکدم از نو نظر بر نمی توان انداخت  
بلای غمزه نامهربان خونخوارت      چه خون که در دل یاران مهربان انداخت  
ز عقل و عافیت آن روز بر گران ماندم      که روزگار حدیث تو در میان انداخت  
نه باغ ماند نه بستان که سرو قامت تو      برست و ولوله در باغ و بوستان انداخت  
تو دوستی کن و از دیده مفکنم زنهار      که دشمنم ز برای نو در زبان انداخت  
بچشمهای تو کان چشم کز تو بر گیرسد      دریغ باشد بر ماه آسمان انداخت

همین حکایت روزی بدوستان برسد

که سعدی از پی جانان برفت و جان انداخت

معلمت همه شوخی و دلبری آموخت      جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت  
غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم      که کید سحر بضا حال و سامری آموخت  
توبت چرا بمعلم رویکه بتگرچین      بچین زلف تو آید ببتگری آموخت  
هزار بلبل دستان سرای عاشق را      بیاید از نو سخن گفتن دری آموخت  
برفت رونق بازار آفتاب و قمر      از آنکهره بدکان تو مشتری آموخت

من همانروز دل و صبر بیغما دادم      که مفید شدم آن دلبر یغمائی را  
 سرو بگذار که قدی و قیامی دارد      گو بین آمدن و رفتن رعنائی را  
 گر برانی نرود و برود باز آید      ناگزیرست مگس دکه حلوائی را  
 بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس      حد همینست سخندانسی و زیبای را

سعدیانوبتی امشب دهل صبح نکوفت

یا مگر روز نباشد شب تنهایی را

من بدین خوبی و زیبائی ندیدم روی را      وین دلاویزی و دلبندی نباشد موی را  
 روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن      مشک عماز است نتواند نهفتن بوی را  
 ای موافق صورت و معنی که تا چشم معشیت      از تو ریباتر ندیدم روی و خوشتر خویرا  
 گر بسر میگردم از بیچارگی عیبم مکن      چون تو چو گان میزنی جرمی نباشد گویرا  
 هر ترا و عیبی دمی بودست و دردی سوختست      دوست دارد ناله مستان و هایاوهوی را  
 ماملات را بجان جوئیم در بازار عشق      کمج خلوت پارسایان سلامت جویرا  
 بوسنان راهیج دیدار درمی باید بحسن      بلکه سر روی چون تو میباید کنار جویرا  
 ای کد خوشسوی اگر صد قرن باز آید بهار      مثل من دبگر نینی لیل خوشگوارا

سعدیاگر بوسه بردستش نمی باری نهاد

جاره آن دانه که در پایش بمالی رویرا

اگر تو بر عکنی در میان شهر نفاق      هزار مؤمن مخلص در افکنی بغفاب  
 کرا مجال نظر بر جمال میمونت      بدین صفت که تو دل میری و رای حجاب  
 درون ما ز تو یکدم نمیشود خالی      کنون که شر گزفتی روا مدار خراب  
 بموی تافته پای دلم فرو بسی      چو موی ناتی اینیکبخت رویمتاب  
 ترا حکایت ما مختصر مگویش آید      که حال تشنه نمیدانی ایگل سیراب  
 اگر چراغ بمبرد صبا چه غم دارد      و گر بریزد کتان چه غم خورد مهتاب  
 دعای گفتم و دشناء اگر دهی سهاست      که باشکرد هنان خوش بود سؤال و جواب  
 کجائی ایکه تعنت کنی و طعنه زنی      تو در کناری و ما افتاده در غرقاب

نمیتوانم بی او نشست يك ساعت  
جمال در نظر و شوق همچنان باقی  
مرا بعشق نو اندیشه از دلاوت نیست  
هر آدمی که چنین شخص دلستان بیند  
بروی خوبان گفتمی نظر خطا باشد  
خوشست باغم هجران دوست سعید را

جرا که از سر جان بر نمیتوانم خاست  
گدا اگر همه عالم بر او دهند گداست  
و گر کنند سلامت نه بر من نهب است  
ضرورتست که گوید بسروماندراست  
خطا نباشد دیگر مگو چنین که خطاست  
که گر چه رنج بجان میرسد امید و است

بلا و زحمت امروز بردل درویش  
از آن خوشست که امید رحمت فر داست

سلسله موی دوست حلقه دام بازست  
گر بزنند نبغ در نظرس بیدریغ  
گر برود جان مادر طلب وصل دوست  
دعوی عشاق را شرع نخور اهد بیان  
مایه یرهیز کار قوت صبرست و عقل  
دلشده پای بند گردن و جان در کمند  
مالک ملک وجود حاکم رد و قبول  
نیغ بر آزار نیام زهر بر افکن بجام  
گر بنوازی بلفظ و در بگدازی بفهر  
هر که بجور رقیب یا بجنای حبیب

هر که در این حلقه بیست فارغ زین ماجراست  
دیدن او یک نظر صد جو منش خونبهاست  
حیف نباشد که دوست دوست را از جان ماست  
گونه زردش دلیل ناله زارش گواست  
عقل گرفتار عشق عقل زبون هواست  
زهره گفتار نه کین به سب و ان چراست  
هر چه کند جور نیست و ز تو نباشد جفاست  
کز قبل ما قبول و ز طرف ما رضاست  
حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست  
عهد فرامش کند مدعی بی وفاست

سعدی از اخلاق دوست هر چه بر آید نکوست

گو همه دشنام گو کز لب شیرین دعاست

صبر کن ای دل که صبر سیر اهل صفاست  
مالک رد و قبول هر چه کند پادشاست  
گر چه بخواند هنوز دست جزع بردعاست  
برق یمانی بجست باد بهاری بخاست  
غفلت از ایام عشن پیش محقق خطاست

چاره عشق احتمال شرط محبت وفاست  
گر نزنند حاکمست و ز بنوازد رواست  
و رچه براند هنوز روی امید از قفاست  
طاقت مجنون بروت خیمه لیلی کجاست  
اول صبح است خیز کاخر دنیا فناست

همه قبيله من عالمان دين بودند  
مرا به شاعری آموخت روزگار آنکه  
مگر دهان تو آموخت تنگی ازل من  
بلای عشق تو بنیاد زهد و بیخ و رع  
دگر نه عزم سیاحت کند نه یاد وطن  
من آدمی بچنین شکل و قد و خوی و روش  
بخون خلق فرو برده پنجه کین چه حناست

مرا معلم عشق تو شاعری آموخت  
که چشم هست تو دیدم که ساحری آموخت  
وجود من ز میان تو لاغری آموخت  
جنان بکند که صوفی فلندری آموخت  
کسی که بر سر کوبت مجاوری آموخت  
ندیده ام مگر این شیوه از پری آموخت  
ندانمست که بقتل که شاطری آموخت

چنین بگیریم ازین پس که مرد بتواند  
در آب دیده سعدی شناوری آموخت

چه دلها بردی ای ساقی بسان فتنه انگیز  
خدا نک غمزه از هر سونبان انداختن نانی  
بر آمیزی و بگریزی و بنمائی و بر بایی  
لب شربت از شیرین بدیدی در سخن گفتن  
جهان از فتنه و آشوب یکچندی بر آسودی  
دگر رعیت کجا ماند کسی ز اسویپ تباری

دریغا بوسه جندی بر زرخدان دلاویز  
سپرانداخت عقل از دست ناو کهایخواریز  
فغان از قهر لطف اندود و زهر شکر آمیز  
بر او شکرانه بودی گریه دادی ملک پر ویز  
اگر نه روی شهر آشوب و چشم فتنه انگیز  
چو بیند دست در آغوش مستان سحر خیز

دمادم در کش ای سعدی شراب صرف و دم در کش

که با مستان مجلس در نگیرد زهد و پرهیز

اگر مراد تو ایدوست بی مرادی ماست  
اگر قبول کنی و برانی از بر خویش  
میان عیب و هنر پیش دوستان کریم  
عنایتی که ترا بود ادر مبدل شد  
مرا بهر چه کنی دل نخواهی آزدن  
اگر عداوت و جنگست در میان عرب  
هزار دشمنی افتد بقول بد گوینان  
غلام قامت آن لعبت قبا پیوستم

مراد خویش دگر بازه من نخواهم خواست  
نه رأی تو کردن خلاف مذهب ماست  
تفاوتی نکند چون نظر بعین رضاست  
خلل پذیر نباشد ارادتی که مراست  
که هر چه دوست پسندد بجای دوست رواست  
میان لیلی و میجنون محبت است و صفاست  
میان عاشق و معشوق دوستی برجاست  
که در محبت رویش هزار جامه قباست

گو چشم آب کوثر و بستان بهشت باش مارا مقام بر سر این کوی خوشترست  
سعدی جفا نبرده چه دانی تو قدر یار ؟

نحصول کام دل بشکاپوی خوشترست

ایکه از سرو روان قد تو چالاکتر است دل بروی تو زوری تو طربناکتر است  
دگر از حربۀ خونخوار اجل ندیشم که نه از غمزۀ خونریز تو ناپاکتر است  
حسب بودست مرا کسوت معنی همه وقت باز بر قامت زیبای تو چالاکتر است  
نظر پاک مرا دشمن اگر طعنه زند دامن دوست بحمدالله از آن پاکتر است  
تا گل روی تو در باغ لطافت بشکفت پرده صبر من از دامن گل جاکتر است

بای بر دیده سعدی نه اگر بخرامی

که بصد منزلت از خاک درت خاکتر است

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| چه رویست آنکه پیش کارواست    | مگر شمعی بدست ساربانست      |
| سلیمانست گوئی در عماری       | که بر باد صبا تختش روانست   |
| جمال ماه پیکر بر بلندی       | بدان ماند که ماه آسمانست    |
| بهشی صورتی در جوف محمل       | جو برجی کفتابش در میانست    |
| خداوندان عقل این طرفه بینند  | که خورشیدی بزیر سایبانست    |
| چو نیلوفر در آب و مهر در میخ | پریرخ در نقاب و برنیانست    |
| زروی کار من برقع برانداخت    | بیکبار، آنکه در برقع نهانست |
| شتر پیشی گرفت از من برفتار   | که بر من بیش ازو باز گرانست |
| زهی اندک وفای سست پیمان      | که آن سنگین دل نامهربانست   |
| ترا گر دوستی با ما همین بود  | وفای ما و عهد ما همانست     |
| بدار ای ساربان آخر زمانی     | که عهد و صل را آخر زمانست   |
| وفا کردیم و ما ما غدر کردند  | برو سعدی که این باداش آنست  |

ندانستی که در پایان پیری

نه وقت پنجه کردن با جوانست

هزار سختی اگر بر من آید آسانست که دوستی و ارادت هزار چندانست

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| یکدمه دیدار دوست هر دو جهانش بهاست | صحبت یار عزیز حاصل دور بقاست         |
| هر چه مراد شماست غایت مقصود ماست   | درد دل در سنان گر بو پسندی رواست     |
| گر تو فدای مینهی تا نهم چشم راست   | بنده چه دعوی کند حکم خدا و بدراست    |
| در همه شهری غریب در همه ملکی گداست | از در خویشم مران کاین به سر بی وفاست |
| گر درم مامس است لطف شما کیمیاست    | باهمه جرء امید با همه خوفم رجاست     |

سعدی اگر عاشقی میا وصال چراست

هر که دل دوست جست مصالحت خود نخواست

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| تیر هلاک ظاهر من در کمان تست        | ایکاب زدگانی من در دهان تست         |
| در شهر هر که کشته شود در ضمان تست   | گر بر قعی فرو نگذاری بو بر حمالت    |
| کاین مدح آفتاب نه تعظیم شان تست     | شبیهِ روی سو بکنم من آفتاب          |
| باما کنی و گر نکنی حکم از آن تست    | گریکنظر بگوشه چشم ارادت بی          |
| مارا همین سراسر است که بر آستان تست | هر روز خاکی را سر باری و صاحبمست    |
| زین به ندیده ایم که در بوستان تست   | بسیار دیده ایم در حتن میوه دار      |
| معنی که میرود گنه از باغبان تست     | گردست دوستان نرسد باع را چه جرء     |
| بستی که آن میرود اذل نشان تست       | بسیار درد دل آمد از اندیشه ها و روت |
| ای دوست همچنان دل من مهربان تست     | با من هزار نوبت اگر دشمنی کنی       |

سعدی بقدر خویش تمنای وصل کن

سیمرغ ما چه لایق زاغ آشیان تست

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| می بر سماع بلبل خوشگوی خوشتر است | عشرت خوشست و بر ظرف جوی خوشتر است  |
| نی در کنار یار سمن بوی خوشتر است | عیشست بر کنار سمن زار خواب صبح     |
| بر بستر شقایق خود روی خوشتر است  | خواب از خماری باده نوشین بامداد    |
| در روی هم نشین و فاجوی خوشتر است | روی از جمال دوست بصر امكن که ز روی |
| مارا حدیث همدم خوشخوی خوشتر است  | آواز چنگ و مطرب خوشگوی گو مباس     |
| بر عارضین شاهد گل روی خوشتر است  | گر شاهد است سبز بر اطراف گلستان    |
| مقتول زلف یار زره موی خوشتر است  | آب از نسیم باد زره روی گشته گیر    |

نهد پای تا نیند جای  
مثل زیرکان و چنبر عشق  
درد مند فراق سر نهد  
گریه گور هلاک من مکند  
لازمست احتمال چندین جور  
گر هزارم جواب تلخ دهی  
مرد اگر شیر در کمند آرد  
چون کمندش گرفت مسکینست

سعیدیا تن بیستی در ده

چاره با سخت بازوان اینست

گر کسی سر و شنیدست که رفتست اینست  
نه بلندیت بصورت که تو معلوم کنی  
خواب در عهد تو در چشم من آید هیات  
همه آرام گرفتند و شب از نیمه گذشت  
خود گرفتم که نظر بر رخ خوبان کفر است  
وقت آنست که مردم رد صحرا گیرند  
چمن امروز بهشتست و تودرمی یائی  
هر چه گفتیم در اوصاف کمالت او

با صنوبر که بنا گوش و برش سیمینست  
که بلند از نظر مردم کوتاه نیست  
عاشقی کلاسری نیست که بر بالینست  
و آنچه در خواب نشد چشم من و پروینست  
من ازین باز نگردم که مرا این دینست  
خاصه اکنون که بهار آمد و فروردینست  
تا خلاق همه گویند که حورالینست  
همچنان هیچ نگفتم که صد چندینست

آنچه سر پنجه سیمین تو با سعدی کرد

با کبوتر نکند پنجه که باشاهینست

یار من آنکه لطف خداوند یار اوست  
دریای عشق را بحقیقت کنار نیست  
در عهد لیلی اینهمه عجنون نبوده اند  
صاحب دلی نماند درین فصل نو بهار  
دانی کدام خاک بر او رشک میرم  
باور ممکن که صورت او عقل من ببرد

بیداد و داد و رد قبول اختیار اوست  
در هست پیش اهل حقیقت کنار اوست  
وین فتنه بر نخاست که در روزگار اوست  
الا که عاشق گل و میجر و رخسار اوست  
آن خاک نیکبخت که در رهگذار اوست  
عقل من آن ببرد که صورت نگار اوست

سفر دراز نباشد بیای طالب دوست  
اگر تو جور کنی جور نیست تریبتست  
نه آبروی که گر خون دلخواهی ریخت  
ز عقل من عجب آید صوابگویان را  
من از کنار تو دور افتاده‌ام نه عجب  
عجب در آن سر زلف معنبر منتون  
جماعتی که ندانند حظ روحانی  
گمان برند که در باغ عشق سعدی را  
مرا هر آینه خاموش بودن اولیتر

که خار داشت محبت گلست و ریحانست  
و گر تو داغ نهی داغ نیست در مانست  
مخالفت نکنم آن کنم که فرمانست  
که دل بدست تو دادم خلاف در جانست  
در قرار نماند، که داغ هجرانست  
که در کنار تو خسبد چرا پریشانست  
نفاوتی که عیان در آب و انسانست  
نظر بسیم ز نخدان و نار پستانست  
که چهل بیش خردمند عذر نداشت

وما ابری، نفسی و لا ازکیها

که هر چه نقل کنند از بشر در امکانست

مگر نسیم سحر بوی زلف یار منست  
بغواب در نرو و چشم بخت من همه عمر  
اگر معاینه بینم که قصد جان دارد  
حقیقت آنکه نه در خورد او ست جان عزیز  
نه اختیار منست این معامله لیکن  
اگر هزار غمست از جفای او بر دل  
درون خلوت ما غیر در نمی‌گنجد  
بلاله زار و گلستان نمیرود دل من  
ستمگرا دل سعدی بسوخت در طلبت

که راحت دل رنجور بیقرار منست  
گرش بغواب بینم که در کنار منست  
بجان مضایقه با دوستان نه کار منست  
ولیک در خور امکان و اقتدار منست  
رضای دوست مقدم بر اختیار منست  
هنوز بنده اویم که غمگسار منست  
برو که هر که نه یار منست یار منست  
که یاد دوست گلستان و لاله زار منست  
دلست سوخت که مسکین امیدوار منست

و گر مراد تو اینست بی مرادی من

تفاوتی نکند چون مراد یار منست

با همه مهر و با منش کینست  
شاید ای نفس تا دگر نکنی

چکنم؟ خط بخت من اینست  
بنجه با ساعدی که سیمینست



آنرا که جای نیست همه شهر جای اوست  
بی خانمان که هیچ ندارد بجز خدای  
مرد خدا بمشرق و مغرب غریب نیست  
آن کز توانگری و بزرگی و خواجگی  
کوتاه دیدگان همه راحت طلب کنند  
عاشق که بر مشاهده دوست دست یافت  
بگذار هر چه داری و گذر که هیچ نیست  
هر آدمی که کشته شمشیر عشق شد

از دست دوست هر چه ستانی شکر بود

سعدی رضای خود مطلب چون رضای اوست

زهر چه هست گزیرست و ناگزیر از دوست  
بینا کی و صغیری گرت قبول کند  
بجای دوست گرت هر چه در جهان بخشند  
جهان و هر چه در او هست بانعم بهشت  
نه گر قبول کنندت سپاس داری و بس  
مرا که دیده بدیدار دوست بر کردم  
و گر چنانکه مصور شود گزیر از عشق  
بهر طریق که باشد اسیر دشمن را  
که در ضمیر من آید زهر که در عالم  
تو خود نظیر نداری و گر بود بمثل

بقول هر که جهان مهر بر مگیر از دوست  
سپاس دار که فضلی بود کبیر از دوست  
رضا مده که متاعی بود حقیر از دوست  
نه نعمتست که باز آورد فقیر از دوست  
که گر هلاک شوی متنی پذیر از دوست  
حلال نیست که برهم نهم بتیر از دوست  
کجا روم که نمیباشد گزیر از دوست  
توان خریدنشاید خرد اسیر از دوست  
که من هنوز نپرداختم ضمیر از دوست  
من آن نیم که بدل گیرم و نظیر از دوست

رضای دوست نگه دار و صبر کن سعدی

که دوستی نبود ناله و نفیر از دوست

گفتم مگر بخواب بینم خیال دوست  
مردم هلال عید بدیدند و پیش ما  
مارا دگر بسرو بلند التفات نیست  
اینک علی الصباح نظر بر جمال دوست  
عیدست آند و ابروی همچون هلال دوست  
از دوستی قامت با اعتدال دوست

گرد بگران بمنظر زیبا نظر کنند  
اینم قبول بس که بمیرم بر آستان  
بر جور و بمرادی و درویشی و عازک  
سعدی رضای دوست طلبکن نه خط خویش  
عبد آن کند که رأی خداوند گار اوست

سورشید زیر سایه زلف جوشام اوست  
آن قامتست نبی بحقیقت قیامتست  
بر مرک دل خوشست درین واقعه مرا  
بوی بهار میدمدم یا نسیم صبح  
دل عشوه میفروخت که من مرغ زیر کم  
بیچاره مانده ام همه روزی بدام او  
طوبی غلام قد صنوبر خرام اوست  
زیرا که رستخیز من اندر قیام اوست  
کلب حیوة در لب یاقوت فام اوست  
باد بهشت میگذرد یا پیام اوست  
اینک فتاده در سر زلف چو دام اوست  
وینک فتاده ام بغریبی که کام اوست  
هر لحظه در برم دل از اندیشه خون شود  
تا خود غلام کیست که سعدی غلام اوست

آنکه دل من چو گوی در خم چوگان اوست  
ره بدر از کوی دوست نیست که بیرون برند  
چند نصیحت کنند بیخبرانم بصبر  
گر کند انعام او در من مسکین نگاه  
گر بزند بیگناه عادت بخت منست  
میل ندارم بباغ انس نگیرم بسرو  
چون بتواند نشست آنکه دلش غایبست  
حیرت عشاق را عیب کند بی بصر  
چین تو گلی کس ندید در چمن روزگار  
گر همه مرغی زنند سخت کمانان بتیر  
موقف آزادگان بر سر میدان اوست  
سلسله پای جمع زلف پریشان اوست  
درد مرا ای حکیم صبر نه درمان اوست  
ور نکند حاکمست بنده بفرمان اوست  
ور بنوازد بلطف غایت احسان اوست  
سروی اگر لایقست قد خرامان اوست  
یا بتواند گریخت آنکه بزندان اوست  
بهره ندارد در زمینش هر که نه حیران اوست  
خاصه که مرغی چو من بلبل بستان اوست  
حیف بود با بلی کاینهه دستان اوست

سعدی اگر طالبی راه رو و رنج بر  
کعبه دیدار دوست صبر بیابان اوست

ز حد گذشت جدائی میان ما ایدوست  
 اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو  
 سرم فدای قنای ملامتست چه ناک  
 بنواز اگر بخرامی جهان خراب کنی  
 چنان بداغ تو باشم که گرجا برسد  
 وفای عهد نگه دار و از جفا بگذر  
 هزار سال پس از مرگ من چو باز آئی  
 عم بودست بر آورد و خون چشم ریخت  
 اگر بخوردن خون آمدی هلا برخیز  
 ساز با من رنجور ناتوان ای یار  
 حدیث سعدی اگر نشوی چه چاره کند :

بدشمنان نتوان گفت ما جرا ایدوست

مرا تو غایت مقصودی از جهان ایدوست  
 چنان بدام نو الفت گرفت مرغ دلم  
 گرم تو در نگشائی کجا توانم رفت  
 دلی شکسته و جانی نهاده بر کف دست  
 تنم ببوسد و خاکم بباد ریزه شور  
 جفا مکن که بزرگان بخورده ز رهی  
 بلطف اگر بخوری خون من روا باشد  
 مناسب لب لعلت حدیث بایستی  
 مرا رضای تو باید نه زندگانی خویش  
 که گفت سعدی از آسیب عشق بگریزد؟

که گر بجان رسد از دست دشمنان کار

ز دوستی نکنم توبه همچنان ایدوست

آب حیات منست خاک سرکوی دوست  
 گرد و جهان خرمیست ما و عم روی دوست

زان بیخودم که عاشق صادق نباشدش      پروای نفس خویشتن از اشتغال دوست

ای خواب گرد دیده سعدی دگر مگرد

یادیده جای خواب بود یا خیال دوست

این مضرب از کجاست که برگفت نام دوست      تاجان و جامه بذل کنم بر پیام دوست

دل زنده میشود نامید وفای نار      خان رقت می کند سماع کلام دوست

تا نفخ صور باز بیابد بخویشتن      هراک اوفناد مست محبت زجام دوست

من بعد ازین اگر بدیاری سفر کنم      هیچ ارمناشتی نبرم جز سلام دوست

رنجور عشق به نشود جز جوی یار      در رفتنست جان ندهد جز نام دوست

وقتی امیر مملکت خویش بودمی      اکنون باختیار و ازادت علام دوست

گردوست را بدیگری از من فراغتست      من دیگری ندارم قائم مقام دوست

بالای بام دوست چو نتوان بهاد پای      هم چاره آنکه سر بنهی زیر بام دوست

درویش را که نام برد پیش پادشاه      هیبت افتقار من و احتشام دوست

گر کام دوست کشتن سعدیست باک نیست

اینم حیات من که بمرم نکام دوست

ای پیک پیخته که داری نشان دوست      اما مگو بجز سخن دلنشان دوست

حال از دهان دوست شنیدن چه خوس بود      نا از دهان آنکه شنید از دهان دوست

ای یار آشنا علم کاروان کجاست      تا سر نهم بر قدم ساربان دوست

گر زر فدا بدوست کنند اهل روزگار      ماسر فدای پای رسالت رسان دوست

در دا و حسرتا که عنانم زدست رفت      دستم نمیرسد که بگیرم عنان دوست

رنجور عشق دوست چنانم که هر که دید      رحمت کند مگر دل ناهربان دوست

گر دوست ندهد را بکشد یا پیرورد      تسلیم از آن بنده و فرمان از آن دوست

گر آستین دوست بیفتد دست من      چند آنکه زنده ام سر من و آستان دوست

بجسرت از جهان نرود هیچکس بدر      الا شهید عشق بتر از کمان دوست

بعد از تو هیچ درد دل سعدی گذر نکرد

وان کیست در جهان که بگیرد مکان دوست

بجان دوست که در اعتقاد سعدی نیست

که در جهان بجز از کوید دوست جایی هست

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| هر چه در رویتو گویند بزیبائی هست   | و آنچه در چشم تو از شوخی و رعنائی هست |
| سروها دیدم در باغ و تأمل کردم      | قامتی نیست که چون تو بدلارائی هست     |
| ایکه مانند تو بلبل بسخندانی نیست   | توان گفت که طوطی بشکر خانی هست        |
| نه ترا ازمن مسکین نه گل خندان را   | خبر از مشغله بلبل سودائی هست          |
| راست گفتمی که فرج بابی اگر صبر کنی | صبر نیکست کسی را که توانائی هست       |
| هر گز از دوست شنیدیکه کسی بشکیند   | دوستی نیست در آندل که شکیبائی هست     |
| خبر از عشق نبودست و نباشد همه عمر  | هر که او را خبر از شنعت و رسوائی هست  |
| آن نه تنهاست که با یاد توانسی دارد | تا نگوئی که مرا طاقت تنهائی هست       |
| همه را دیده برویت نگرانست ولیک     | همه کس را نتوان گفت که بینائی هست     |

گفته بودی همه زرقند و فریزند و فسوس

سعدی آن نیست ولیکن چو تو فرمائی هست

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| هر که هر بامداد پیش کسی است | هر شب از نگاه در سرش هوسی است  |
| دل منه بر وفای صحبت او      | کانچنانرا حریف چو تو بسی است   |
| مهربانی و دوستی ورزد        | تا ترا مکنتی و دسترسی است      |
| گوید اندر جهان توئی امروز   | گر مرا هونسی و هم نفسی است     |
| باز با دیگرری همین گوید     | کاین جهان بیتو بدلم قفسی است   |
| همچو زنبور در بدر پیویان    | هر کجا طعمه بود مگسی است       |
| همه دعوی و فارغ از معنی     | راست گویی میان تپی جرسیست      |
| پیش آن ذم این کند که خریست  | تزد این عیب آن نکند که خسی است |

هر کجا بینی این چنین کس را

التفانش مکن که هیچ کسیست

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| زهی رفیق که با چون تو سرو بالا نیست | که از خدای بر او نعمتی و آلا نیست |
| هر آنکه بانو دمی یافتست در همه عمر  | نیافتست اگرش بعد از آن تمنائیت    |

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| دوست داروی مشق چیست زهر زدست نگار | فته در آفاق نیست جز خم ابروی دوست |
| دوست مهندوی خود گر بپذیرد مرا     | مرهم عشاق چیست زخم ز بازوی دوست   |
| گر متفرق شود خاک من اندر جهان     | گوش من و تا بحشر حلقه هندوی دوست  |
| گر شب هجران مرا تاختن آرد اجل     | باد نیارد ربود کرد من از کوی دوست |
| هر غزل نامه ایست صورت حالی در او  | روز قیامت زخم خیمه به پهلوی دوست  |
|                                   | نامه نوشتن چسود چون نرسد سوی دوست |

لاف مزین سعدیا شعر تو خود سحر گیر

سحر نخواهد خرید غمزۀ جادوی دوست

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| شادی بروزگار گدایان کوی دوست     | بر خاک ره نشسته بامید روی دوست  |
| گفتم بگوشۀ بنشینم . ولی دلم      | نشیند از کشیدن خاطر بسوی دوست   |
| صبرم ز روی دوست میسر نمی شود     | دانی طریق چیست تحمل زخوی دوست   |
| ناچار هر که دل بغم روی دوست دارد | کلش بهم بر آمده باشد چوموی دوست |
| خاطر بیباغ می رودم روز نو بهار   | با ما درخت گل بنشینم بیوی دوست  |
| فردا که خاک مرده بحشر آدمی کند   | ای باد خاک من مطلب جز سکوی دوست |

سعدی چراغ می نکند در شب فراق

نرسد که دیده باز کند جز بر روی دوست

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| بیایا نه مرا با نو ماجرائی هست   | بگوی اگر گنهی رفت و گر خطائی هست |
| روا بود که چنین بی حساب دل ببری  | مکن که مظلمۀ خالق را جزائی هست   |
| نوانگران را عیسی نباشد از وقتی   | نظر کنند که در کوی ما گدائی هست  |
| بکام دشمن و بیگانه رفت چندین روز | ز دوستان نشنیدم که آشنائی هست    |
| کسی نماند که بر درد من نبخشد     | کسی نگفت که بیرون ازین دوائی هست |
| هزار نوبت اگر خاطرم بشورانی      | ازین طرف که منم همچنان صفائی هست |
| بدرد آتش ماخولیا دماغ بسوخت      | هنوز چهل مصور که کیمیائی هست     |
| بکام دل نرسیدیم و جان بخلق رسید  | و گر بکام رسد همچنان رجائی هست   |

صید از کمند اگر بجهد بوالعجب بود      ورنه چو در کمند بمیرد عجیب نیست  
گردوست واقفست که بر من چه میرود      باک از جفای دشمن وجور رقیب نیست  
بگرفت چشم دشمن من بر حدیث من      فضل از عریب هست و وفادار قریب نیست  
از خنده گل چنان بقفا او فداه باز      کورا خبر ز مشغله عندلیب نیست  
سعدی ز دست دوست شکایت کجا بری

هم صبر بر حبیب که صبر از حبیب نیست

چو ترك دلبر من شاهی بشنگی نیست      چو زلف پرشکش حلقه فرنگی نیست  
دهانش از چه نبینی مگر بوقت سخن      چو نیک درنگری چون دلم بشنگی نیست  
بتیغ غمزه خون خوار لشکری بزنی      بزنی که باتو در او هیچ مرد جنگی نیست  
قوی بچنگ من افتاده بود دامن وصل      ولی دربع که دولت بتیز جنگی نیست  
درم بلطف ندارم عجب که چون سعدی

علام سعد ابوبکر سعد زنگی نیست

خسرو آنست که در صحبت او شیرینیست      در بهشت که هم خوابه حورالعینیست  
دولت آنست که امکان فراغت باشد      تکیه بر بالش بیدوست نه بس تمکینیست  
همه عالم صنم چین بحکایت گویند      صنم ماست که در هر خم زلفش چینیست  
روی اگر باز کند حلقه سیمین در گوش      همه گویند که این ماهی و آن پروینیست  
گرمش دوست ندارم همه کس را در دوست      تاجه و بیست که در هر طرفش رامینیست  
سر موئی نظر آخر بکرم ما ما کن      ای که در هر بن مویت دل مسکینیست  
جز بدیدار توام دیده ندی باشد باز      گوئی از مهر تو باهر که جهانم کینیست  
هر که ماه ختن و سرو روانت گوید      او هنوز از قد و بالای تو صورت بینیست  
بنده خویشتم خوان که بشاهی برسم      مگسی را که تو پرواز دهی شاهینیست  
نام سعدی همه جا رفت بشاهد بازی      وین نه عیبت که در علت ما تحسینیست

کافر و کفر دمسلمان و نماز و من و عشق

هر کسی را که تو بینی سر خود دینیست

خیال روی توام دوش در نظر میگشت      وجود خسته ام از عشق بیخبر میگشت

هر آنکه رأی تو معلوم کرد و دیگر بار  
به عاشقت که هر ساعتش نظر بکسی  
مرا و یاد تو بگذار و کنج تنهائی  
باختیار شکیبائی از تو نتوان برد  
نظر بروی تو هر بامداد نوروزیست  
خلاص بخش خدایا همه اسیران را  
حکیم بین که بر آور ز سر بشیدائی

ولیک عدد توان گفت پای سعدی را

درین لجم چو فروشد، نه اولین پائینست

مرا از آنچه که بیرون شهر صحرائینست  
کسیکه روی تو دیدست از و عجمدار  
امید وصل مدار و خیال دوست مسد  
چو بروایت دل دست یافت لشکر عشق  
بوی زلف تو با باد عیشها دارم  
فراع صحبت دیوانگان کجا باشد  
دست عشق تو هر جا که میروم دسمن  
هزار سرو بمعنی به تمامت نرسد  
ترا که گفت که حلوا دهم بدست رقیب  
به خاص در سر من عشق در جهان آمد

ترا ملامت سعدی حلال کی باشد

که بر کناری و او در میان دریائینست

دردیست درد عشق که هیچش طیب نیست  
دانند عاقلان که مجانین عشق را  
هر کو شراب عشق نخورد دست و درد درد  
در مشک و عود و عنبر و امثال طیمات  
گر دردمند عشق نالد غریب نیست  
بروای قول ناصح و پند ادیب نیست  
آنست کز حیات جهانیش نصیب نیست  
خوشر زبوی دوست دگر هیچ طیب نیست



|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| مگر از دود دلم روی تو سودا بگرفت    | خال مشکین تو از بنده چرادر خط شد    |
| سایه در دلم انداخت که صد جا بگرفت   | دوش چون مشعل عشق تو بگرفت وجود      |
| هر چراغی که زمین از دل صهبا بگرفت   | بدم سرد سحر گاهی من باز نشست        |
| در تو نگرفت که خون در دل خارا بگرفت | الغیاث از من دل سوخته ای سنگیندل    |
| عالم از شوق تو در تاب که غوغا بگرفت | دل شوریده ما عالم اندیشه ماست       |
| بگرفت اندیشه تو جانم و زیبا بگرفت   | بر بود اندیشه تو صبرم و نیکو بر بود |

دل سعدی همه زایام بلا پرهیزد

سر زلف تو ندانم بیچه یار ا بگرفت؟

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| تا عقل و هوش خالق بیکبار بر گرفت | چشمت چو تیغ غمزه خون حواری گرفت       |
| مؤمن زدست عشق تو ز نار بر گرفت   | عاشق ز سوز درد تو فریاد در نهاد       |
| جورت در امید بیکبار بر گرفت      | عشقت بنای عقل بکاسی خراب کرد          |
| صوفی طریق حانه خمار بر گرفت      | شوری ز وصف روی تو در خانکه فتاد       |
| گوید بباید دل ازین کار بر گرفت   | باهر که مشورت کنم از جور آن صنم       |
| توانم از مشاهده یار بر گرفت      | دل بر توانم از سر و جان بر گرفت و چشم |

سعدی بغضیه خون جگر خورد بارها

این بار پرده از سراسر ار بر گرفت

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| که چه شیرین لیست و دندانان | آفرین خدای بر جانت       |
| گو بین در چه زنجندانان     | هر کرا گم شد دست یوسف دل |
| مگر از چشمهای فتانت        | فتنه در پارس بر نمیخیزد  |
| نرسیدی بگرد جولانت         | سرواگر نیز آمدی و سدی    |
| کافتا بست در شبستانان      | شب تو روز دیگران باشد    |
| گله از دست بوستان بانان ؟  | تا کی ای بوستان روحانی   |
| تا بنالیم در گلستانان      | بلبلانیم يك نفس بگذار    |
| دوست دارم هزار چندانان     | گر هزارم جفا و جور کنی   |
| و آبگینست یش سندانان       | آزمودیم زور بازوی صبر    |

همای شخص من از آشیان شادی دور  
 دل ضعیفم از آن کرد آه خون آلود  
 چنان غریو بر آورده بودم از غم عشق  
 ز آب دیده من فرش خاک تر میشد  
 قیاس کن که دلم را چه تیر عشق رسید  
 چو مرغ حلق بریده بخاک بر میگشت  
 که در میانه خونابه جگر میگشت  
 که بر موافقتم زهره نوحه گر میگشت  
 زبانه ناله من گوش چرخ گر میگشت  
 که پیش ناوک هجر تو جان سپر میگشت

صبور باش و بدین روز دل بنه سعدی

که روز اولم این روز در نظر میگشت

دلی که دید که پیرامن خطر میگشت؟  
 هزار گونه غم از چپ و راست دامنگیر  
 سرش مدام ز شور شراب عشق خراب  
 چو بیدلان همه در کار عشق می آویخت  
 ز بخت بی ره و آئین و پاسر میزیست  
 هزار بار ازین پند پیشتر دادم  
 چو شمع زار و چو پروانه در بدر میگشت  
 هنوز در تک و پوی غمی دگر میگشت  
 چو مست دایم از آن گردشور و شر میگشت  
 چو ابلهان همه از راه عقل بر میگشت  
 ز عشق بی دل و آرام و خواب و خور میگشت  
 که گرد بیهوده کم گرد و بیشتر میگشت

هر ظریفی که باشد نصیحتش مکنید

نه او بقول نصیحت کنان بنر میگشت

عشق در دل ماند و یار از دست رفت  
 آنچه گریه من رسم در کام دل  
 بخت و رای و زور و زر بودم دریغ  
 عشق و سودا و هوس در سر بماند  
 گر من از پای اندر آیم گو درای  
 بیم جان کاین یار خونم می خورد  
 مرکب سودا جهانیدن چه سود  
 دوستان دستی که کار از دست رفت  
 کی رسم؟ چون روزگار از دست رفت  
 کاندین غم هر چهار از دست رفت  
 صبر و آرام و قرار از دست رفت  
 بهتر از من صد هزار از دست رفت  
 ورنه این دل چند بار از دست رفت  
 چون زمام اختیار از دست رفت

سعدیا با یار عشق آسان بود

عشق باز اکنون که یار از دست رفت

دلم از دست غمت دامن صحرا بگرفت  
 غمت از سر تنم گردلت از ما بگرفت

روز آنست که مردم ره صحرا گیرند      خیز تا سرو بماند خجل از بالابت  
دوش درواقعہ دیدم که نگارین میگفت      سعدیا گوش مکن بر سخن اعدایت  
عاشق صادق دیدار من آنکه باشی      که بدنیا و معقی نبود پروایت  
طالب آنست که از شیر نگرداند روی      طالب آنست که بشمشیر بگردد رایت  
با نباید که بشمشیر بگردد رایت

مویت زها مکن که چنین بر هم افتد      کاشوب حسن روی تو در عالم افتد  
گر در خیال خاکی پریوار بگذری      و در باد در نهاد بنی آدم افتد  
افتاده تو شد دلم ایدوست دست گیر      در پای مفکرتش که چنین دل کم افتد  
در رویت آنکه تیغ نظر میکشد بجهل      مانند من به تیر بلا محکم افتد  
مشکن دلم که حقۀ راز نهان تست      نرسم که راز در کف نامحرم افتد  
وقتست اگر بیایی و اب بر لبم نهی      چندم بجستجوی تو دم بر دم افتد  
سعدی صبور باش برین ریش دردناک

باشد که اتفاق یکی مرهم افتد

به آنشبست که کس در میان ما گنجد      بخاکپایات اگر دره در هوا گنجد  
کلاه نواز و تکبر بند کمر بگشای      که چون تو سرو ندیدم که در قبا گنجد  
رمن حکایت هجران میرس در شب وصل      عتاب کیست که در خلوت رضا گنجد  
مرا شکر منه و گل مریز در مجلس      میان خسرو شیرین شکر کجا گنجد  
چو شور عشق در آمد قرار عقل نماند      درون مملکتی چون دو پادشا گنجد  
نماند در سر سعدی زبانک زود سرود

مجال آنکه دگر پند پارسا گنجد

کس این کند که زیار و دیار برگردد؟      کند هر آینه چون روزگار برگردد  
تنک دلی که نیارد کشید زحمت گل      ملامتش نکند از زخار برگردد  
بجناک خصم کسی کز حیل فرو ماند      سرورست که بیچاره وار برگردد  
ناب تیغ اجل تشنه است مرغ دلسم      که نیم کشته بخون چند بار برگردد  
بزیر سنک حوادث کسی چه چاره کند      حز اینقدر که پهلوی چو مار برگردد

تو وفا گر کنی و گر نکنی      ما بآخر بریم پیمانت

سعدیا رسده عازمی باشی

گر بر آید درین طلب جانت

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| گر جان طلبی فدای جانت     | سپهست جواب امتحانت       |
| سوگند بجانت از فروشم      | باک موی مهر که در جهانست |
| ما آنکه تو مهر کس نداری   | کس نیست که بیست مهر بانت |
| وین سر که توداری ایستمکار | س سر برود بر آستانست     |
| بس فتنه که در زمین پاشد   | از روی چو ماه آسمانست    |
| من در نو رسم بجهد هیهان   | کز بساد سبق برد عنانست   |
| بی یاد نو نیستم زمانی     | تا یاد کم دگر رمانست     |
| کوته نظران کنند وحیفست    | تشبیه سرور بوستانست      |
| وابر که تو داری ای پریزاد | درصید چه حاجت کمانست     |
| گوئی بدن ضعیف سعدی        | نفشیت گرفته از میانست    |
| گر واسطه سخن بودی         | در وهم بیامدی دهانست     |

شیرین تر اریں سخن نباشد

الا دهن شکر و شانت

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| سر سلیم بهادیم بحکم و رایب            | تا چه اندیشه کند رای جهان آرایت |
| بو بهر جا که فرود آمدی و خیمه زدی     | کس دیگر تواند که بگیرد جایست    |
| همچو مستغنی بر چشمه نوتین زلال        | سیر نتوان شدن اردیدن مهر افزایت |
| روز گاریست که سودای تو در سر داره     | مگرم سر برود تا برود سودایت     |
| قدر آن خاک ندارم که براوم گذری        | که بهر وقت همی بوسه دهد بر پایت |
| دوستان عیب کنندم که بودی هشیار        | با فرو روت بگل پای جهان پیمایت  |
| چشم در سر بچه کار آید و جان در تن شخص | گر تأمل نکند صورت جان آسایت     |
| دیگری نیست که مهر تو در او شاید بست   | هم در آئینه توان دیدمگر همتایت  |

مگر نسیم سحر بوی یار من دارد  
 بیای سرو در افتاده است لاله و گل  
 نشان راه سلامت زمن میسر که عشق  
 کلاه تازه بهارا تومی که عارض نو  
 دگر سر من و بالین عافیت هیبات  
 بهره در سراو روزگار کردم و او  
 مگر بدرد دلی باز مانده ام یارب

که راحت دل امیدوار من دلدرد  
 مگر شمایل قدر نگه دار من دارد  
 زمام خاطر بسی اختیار من دارد  
 طراوت گل و بوی بهار من دارد  
 بدین هوس که سر خاکسار من دلدرد  
 فراغت از من و از روزگار من دارد  
 کدام دامن همت غبار من دلدرد؟

بزیار باز توسعدی چو خر بگل درمانده  
 دلت نسوخت که بیچاره بار من دارد

باز ندانم از سر پیمان ما که برد  
 چندین وفا که کرد چو من در هوای تو  
 بگریست چشم ابر بر احوال زار من  
 گفتم لب ترا که دل من تو برده ای  
 سودا میز که آتش غم در دل تو نیست  
 توفیق عشق رویتو گنجیست تا که یافت  
 جز چشم تو که فتنه قتال عالمست

باز از ننگین عهد تو نقش وفا که برد  
 و آنکه ز دست هجر تو چندین جفا که برد  
 جز آه من بگوش روی این ماجرا که برد  
 گفتا کدام دل چه نشان کنی کجا که برد  
 ما را غم تو برد بسودا ترا که برد  
 باز اتفاق وصل تو گوئیست تا که برد  
 صد شیخ و زاهد از سر راه خدا که برد

سعدی نه مرد بازی شطرنج عشق تست  
 دستی بکام دل ز سپهر دغا که برد

کیست آنماه منور که چنین میگذرد  
 سرو اگر نیز تحول کند از جای بجای  
 حور عین میگذرد در نظر سوختگان  
 کام ازو کس نگرفتست بجز باد بهار  
 مردم زیر زمین رفتن او پندارند  
 پای گو بر سر عاشق نهو بردیده دوست  
 هر که در شهر دلی دارد ودینی دارد

تشنه جان میدهد و ماء معین میگذرد  
 نتوان گفت که زیباتر ازین میگذرد  
 یا مه چارده یا لعبت چین میگذرد  
 که بر آن زلف و بنا گوش و جین میگذرد  
 کافتاب است که بر اوج برین میگذرد  
 حیف باشد که چنین کس بزمین میگذرد  
 گو حذر کن که هلاک دل روین میگذرد

دلم نماند پس این خون چیست هر ساعت که در دو دیده یاقوت بار بر گردد

گر از دیار بو حشت ملول شد سعدی

گمان مبر که بمعنی زیار بر گردد

هر که می با تو خورد عریده کرد هر که روی تو دید عشق آورد

زهر اگر در مذاق من ریزی با تو همچون شکر بشاید خورد

آفرین خدای بر پدری که تو فرزند نازنین پرورد

لایق خدمت تو نیست بساط روی باید درین قدم گسترد

خواستم گفت خاک پای توأم عظم اندر زمان نصیحت کرد

گفت در راه دوست خاک مباح نه که بر دامنش نشیند کرد

دشمنان در مخالفت گرمند و آتش ما بدین نگردد سرد

مرد عشق از ز پیش تیر بلا روی درهم کشد ، مخوانش مرد

هر کرا برك بی مرادی نیست گو برو گرد کوی عشق مگرد

سعدی صاف وصل اگر ندهند

ما و دردی کشان مجلس درد

کس این کند که دل از یار خویش بردارد؛ مگر کسی که دل از سنگ سخت تر دارد

که گفت من خبری دارم از حقیقت عشق دروغ گفت گر از خویشتن خبر دارد

اگر نظر بدو عالم کند حرامش باد که از صفای درون با یکی نظر دارد

هلاک ما به بیابان عشق خواهد بود کجاست مرد که با ما سر سفر دارد؟

گر از مقابله شیر آید از عقب شمشیر نه عاشق است که اندیشه از خطر دارد

و گر بهشت مصور کنند عارف را بغیر دوست نشاید که دیده بردارد

از آن متاع که در پای دوستان ریزند مرا سربست ، ندانم که از چه سردارد ؟

دریغ پای که بر خاک می نهد معشوق چرا نه بر سر بر چشم ما گذر دارد ؟

عوام عیب کنندم که عاشقی همه عمر کدام عیب که سعدی خود این هنر دارد

نظر بروی تو انداختن حرامش باد

که جز تو در همه عالم کسی دگر دارد

ز سوزناکی گفتار من قلم بگریست  
که در نی آتش سوزنده زودتر گیرد  
دو چشم مست تو شهری و غمزه ببرد  
گر از حقایق تو در کج خانه بنشینم  
مکن که روز جملات سر آید از سعدی

شب بدست دعا دامن سحر گیرد

دل از هوس بار بر نمیگیرد  
طریق مردم هشیار بر نمیگیرد  
نای عشق خدا یا رجان ما بر گیر  
که جان من دل از این کار بر نمیگیرد  
همیگذارم و میسازم و تشکیبایست  
که پرده از سر اسرار بر نمیگیرد  
وجود خسته من زیر بار جور فلک  
حقایق بار سر بار بر نمیگیرد  
رواست گر نکند بر دعوی یاری  
چو بار عم ر دل بار بر نمیگیرد  
چه باشد او بوفادست گیردم یکبار  
گرم بدست یکبار بر نمیگیرد

سوخت سعدی در دورخ فراق و هنور

طمع ز وعده دیدار بر نمیگیرد

گذشت و باز آتش در حرم سکون زد  
دریای آشفته در دیده موج حوّن زد  
خود کرده بود غارت عشقش جوانی در  
بارم بیك شبیخون بر ملک اندرون زد  
دیدار دلفروزش در یایم از عوان ریخت  
گفتار جانمرایت در گوشتم زعنون زد  
دیوانگان خود را می بست در سلاسل  
عرجا که عاقلی بود ایجا دم از جنون زد  
یارب دلی که دروی یروای خود گنجد  
دست محبت آنجا خرگاه عشق چون زد  
غلغل فکند روحه در گلشن ملایک  
هر که که سمک آهی بر طاق آنگون زد

سعدی ز خود برون شو گر مرد راه عشقی

کانکس رسید دروی کز خود قدم برون زد

هشیار کسی باید کز عشق بیرهیزد  
وین طبع که من دارم با عقل نیامیزد  
آنکس که دلی دارد آراسته معی  
گر هر دو جهان باشد در پای یکی ریزد  
گر سیل عقاب آید شوریده نمیدیشد  
در تیر بالا بار دیوانه پرهیزد  
آخر نه منم تنها در نادیده سودا  
عشق لب شیرینت بس شور برانگیزد

از خیال آمدن و رفتنش اندر دل و چشم  
گر کند روی بیا مان کند حکم او راست  
با گمان اقام و گر خود یقین میگذرد  
پادشاهیست که بر ملک یمین میگذرد

سعدیا گوشه نشینی کن و شاهد بازی  
شاهد آنست که بر گوشه نشین میگذرد

انصاف نبود آن رخ دلید نهان کرد  
امروز یقین شد که تو محبوب خدائی  
مشتاق ترا کی بود آرام و صبوری  
تا کوه گرفتم ز فراق مزه ام آب  
ز بهار که از دمدمه کوس رحمت  
باران بیساط اول این سال بیارید  
تا در نظرت باد صبا عذر بخواند  
گل مزده باز آمدنت در چمن انداخت  
از دامن که تا بدر شهر ساطی

شاید که زمین حله پوشد که چو سعدی

پیرانه سرش دولت روی تو جوان کرد

زنده شود هر که پیش دوست بمیرد  
هر که ز ذوقش درون سینه صفائست  
مرده دلست آنکه هیچ دوست نگیرد  
طالب عشقی دلی چو موم بدست آر  
شمع دلش راز شاهی نگریزد  
سنگ سیه صورت نکین نپذیرد

صورت سنگیندای کشته سعدیست

هر که بدین صورتش کشند نمیرد

کدام چاره سگال که بانو در گیرد  
ز چشم خلق و تادم هنور و ممکن نیست  
کجا روم که دل من دل از تو برگیرد  
دل ضعیف مرا نیست روز بازوی آن  
که چشم شوخ من از عاشقی حذر گیرد  
چو تلخ عیشی من بشنوی بخنده در آی  
نه پیش تیر غمت صابری سپر گیرد  
بخسته برگذری صحتش فراز  
که گر بخنده در آئی جهان شکر گیرد  
مردم در نگرانی زندگی ز سر گیرد



هجر پسندم اگر وصل میسر نشود خار بر دارم اگر دست بخرما نرسد

سعدیاکنگره وصل بلندست و هر آنک

پای بر سر نهد دست وی آنجا نرسد

ازین تعلق بیهوده تا بدن چه رسد وز آنکه خون دلم ریخت تا بمن چه رسد

بگرد پای سمنش نمیرسد مشتاق که دستبوس کند، تا بدان دهن چه رسد

همه خطای منست اینک که میرود بر من ز دست خویشتم تا بخویشتن چه رسد

بیا که گر بگریبان جان سد دستم ز شوق پاره کنم، تا به پیرهن چه رسد

که دیدنک بهاری برنک رخسارت، که آب گل ببرد تا با هرمن چه رسد

رقیب کیست؟ که در ماجرای خلوت ما فرشته ره نبرد تا با هرمن چه رسد

زهر نبات که حسنی و منظری دارد بسرو قامت آن نازنین بدن چه رسد

چو خسرو از لب شیرین نمی برد مفعود قیاس کن که بفهاد کوهکن چه رسد

زکوة لعل لعبت را بسی طلبکارند میان اینهمه خواهندگان بمن چه رسد

رسید ناله سعدی بهر که در آفاق

و گر غیر نسوزد بانجمن چه رسد

از تودل بر نکنم نادل و جانم باشد میرم جور تو تاوسع و توانم باشد

گر نوازی چه سعادت به این خواهم یافت؟ و رکشی زار چه دولت به از آنم باشد؟

چون مرا عشق تو از هر چه جهان باز استد چه غم از سرزنش هر که جهانم باشد؟

نیغ قهر از تو زنی قوت و رحم گردد جام زهر از تو دهی قوت روانم باشد

در قیامت چو سر از خاک لحد بردارم گرد سودای تو بر دامن جانم باشد

گر ترا خاطر مانیت خیالت بفرست تاشی محرم اسرار نهانم باشد

هر کسی را ز لب خشک تمنائی هست من خود این بخت ندارم که زبانم باشد

جان بر افشانم اگر سعدی خویشم خوانی

سر این دارم اگر طالع آنم باشد

سر جانان ندارد در که او را خوف جان باشد بجان گر صحبت جانان بر آید رایگان باشد

مغیلا ن چیست تا حاجی عنان از کعبه بر پیچد؟ خسک در راه مشتاقان بساط پر نیان باشد

ندارد باتو بازاری مگر شوریده اسراری که مهرش در میان جان و مهرش بر دهان باشد

بی بخت چه فن سازم تا بر خورم از وصلت  
 بیمایه زبون باشد هر چند که بستیزد  
 فضلست اگر خوانی عدلست اگر مرانی  
 قدر تو نداند آن کز زجر تو بگریزد  
 نادل بتو پیوسم راه همه در بسنم  
 جایی که تو بنشین بس فتنه که بر خیزد  
 سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز

وز روی بگردانی در دامن آویزد

بحديث در بیائی که لبث شکر نریزد  
 نچمی که شاخ طوبی بستیزه بر نریزد  
 هوس تو هیچ طبعی نیزد که سر ندارد  
 ز پی تو هیچ مرغی نبرد که پر نریزد  
 دلم از عمت زمانی نتواند ار نالد  
 مژه یکدم آب حسرت نشکبد از نریزد  
 که نه من ز دست خوبان نبرم بعاقبت جان  
 تو مرا بکش که خونم ز تو خوشتر نریزد  
 در رست لفظ سعدی ز فراز بحر معنی

چکند بدامی در که بدوست بر نریزد

نادر از عالم توحید کسی بر خیزد  
 کز سر هر دو جهان در نفسی بر خیزد  
 آسین کشته غیرت شود اندر ره عشق  
 کز پی هر شکری چون مگسی بر خیزد  
 حوادث متفرق نشوند اهل بهشت  
 طفل باشد که بپا نک جرسی بر خیزد  
 سنکوشن در ره سیلاب کجا دارد پای  
 هر که زین راه بیادی چو خسی بر خیزد  
 گرجه دوری بروتش کوش که در راه خدا  
 سابقی گردد اگر باز بسی بر خیزد

سعدیا دامن اقبال گرفتن کاریست

که نه از پیچۀ هر بوالهوسی بر خیزد

آه اگر دست دل من سمن نرسد  
 نال از چنبر عشق نو بمن وا نرسد  
 عم هجران بسویت نرا زین قسمت کن  
 کاین همه درد بجان من تنها نرسد  
 سرو بالای مناگر بچمن بر گذری  
 سرو بالای ترا سرو بیالا نرسد  
 چونوئیرا چومی در نظر آید هیبت  
 که قیامت رسد این رشته بهم یا نرسد  
 رآسمان بگذرم از بر منت افتد نظری  
 ذره تا مهر نیند به ثریا نرسد  
 بر سر خوان لب دست چومن درویشی  
 بگدائی رسد آخر چو بیغما نرسد  
 ابر چشمانی اگر قطره چنین خواهد ریخت  
 بوالعجب دارم اگر سیل بدریا نرسد

مرا عاقبت این شوخ سبمتن بکشد  
 بطف اگر بحرامد هزار دل ببرد  
 اگر خود آب حیات است در دهان و لیس  
 گر ایستاد حریفی اسیر عشق مانند  
 مرا که قوت کاهی نه ؟ کی دهد ربهار  
 کسان عتاب کنندم که برک عشق بگویی  
 شرع عابد اوثان اگر نباید کشت  
 مدوسنی گله کردم ز چشتم شوخش گفت  
 آن نفس که بر آفتاب ببار نا امید

چو شمع سوخته و روی در انجمن بکشد  
 بهر اگر ستیرد هزار تن بکشد  
 مرا عجب نمود کان لب و دهان بکشد  
 و گر گریخت خیالش نتاختن بکشد  
 بلای عشق که فرهاد کوهکن بکشد  
 بنقد اگر نکشد عشقم، این سخن بکشد  
 مرا چه حاجت کشتن که خود و تن بکشد  
 عجب باشد اگر مست تیغ زن بکشد  
 سنی مانند که غیرت و خود من بکشد

حده گفت که من سمع جمعم ایسعدی

مرا از آن چه که پروانه خویشتن بکشد

الهی ای دسر در من بار سبانی کشد  
 کی شکیبائی توان کردن چو عقل از دست روت  
 رو بالای مناگر چون گل آتشی در چمن  
 روی ناجیکانه از منای باداع حبس  
 شه دریری چون دهانت دم شیرینی رند  
 دل نماند مدد از این باکس که گر خود آهست  
 خود هودب سته خندان عمیق نقطه ایست  
 رسد از تنهایی حواله رسوایی کشد  
 عاقلی باید که نای اندر شکیبائی کشد  
 خاک باغ بر گیس اندر چشم بینائی کشد  
 آسمان بر چهره برکان بهمانی کشد  
 تنه انگیزی چو زلفت سر بر عنائی کشد  
 ساحر چشمه بمقناطیس ریانی کشد  
 اش نا گردش قصه بر گار مینائی کشد

سعدی دم در کش اردبوانه خواندت که عشق

گر چه از صاحب دلی حیزد شبدائی کشد

حواص حوس من ای بس در ستخوش حبال شد  
 گر نشد اشتیاق او غالب صبر و عقل من  
 بر من اگر حرام شد و صل تو بیست و العجب  
 بر تو آفتاب اگر بدر کند هلال را  
 زبید اگر طلب کند عزت ملک مصر در  
 طرئه مداز اگر در دل نمره پیخودی زب  
 نقد امید عمر من در طلب وصال شد  
 بی بچه زبردست گشت آن بچه پایمال شد  
 و العجب آنکه خون من بر تو چرا حلال شد  
 بدر وجود من چرا در نظرت هلال شد  
 آنکه هزار بوسفتش بنده جاه و مال شد  
 کاتش دل چو شعله زده صبر در او محال شد

سعدی اگر نظر کند تا به غلط گمان بری

کو به رسم دیگران بنده زلف و خال شد

ای دیده پاسدار که حقن حرام شد

کز رقت اندرون صغفم چو جام شد

مرور در فراق نو دیگر شام شد

پیش احتمال سنک قفا حور دهنه مانند

بر رویا چرا پنهان شوی از مردم چشمه  
خواهم رفتن از دنیا مگر دریای دیوار  
گر از رای تو برگردم بحیل و ناجوا مردم  
در بای غمت غرقم گیر این همه حلقه  
حلايق در تو حیرانند و جای حیرت الحو  
مسانت را و مویت را اگر صدره پیمائی  
شمسبر از تو توام که روی دل بگردانم

چو فرهاد از جهان بیرون تلخی میرود سعدی

ولیکن شور شیرینش ماند تا جهان باشد

گر سردی سالای تو باشد  
گر خورشید در منجسی نشید  
گر دور از سر گیرند هیبت  
که دارد در همه اشگر کمائی  
عباد و بود عرب در اسلام  
رای خود شاید در نو پیوسد  
دو عالم را بیکبار از دل زد  
تا امروز است هزار عذاب  
خوش است اندر سردی و آنه سود

ه چون سخن دلارای تو باشد  
بدارم که همتای تو باشد  
که مولودی بسیمای تو باشد  
که چون ابروی ریشای تو باشد  
همه شب سراز بعمای تو باشد  
محی سارای ما رای تو باشد  
رون گردیده تا حای تو باشد  
مرا کی صبر و رزای تو باشد  
شرط آنکه سودای تو باشد

سر سعدی چو خواهد رفتن از دهر

همان بهر که در پای تو باشد

چو شمسب حاصر ز من جز بهیامی باشد  
مگر کز خوبی خوشست نگه در ما نمیباشد  
که بر گلبن گل سوری چنین ریا نمیباشد  
عجب کز حسن رویت در جهان غوغا نمیباشد  
که ما را از سر کویت سرد روا نمیباشد  
می بیند کست ناگه که او شیدا نمیباشد  
عجب میدارم از هامون که چون دریا نمیباشد  
شب سودای سعدی را مگر فردا نمیباشد

را خود یکزمان با ما سر صحرای نمیباشد  
دو چشم از باز در پیش فراغ از حال درویشست  
ملك با چشمه نوری پری با لعبت حوری  
بر بروئی و مه پیکر سمن بوئی و سیمین بر  
چو توان ساخت بی رویت بیاید ساخت باخویت  
مروهر سوی و هر جا که که مسکینان پیدا آگ  
جهانی در پیت مفتون بجای آب گرین خون  
همه شب میوز سودا نبوی وعده فرد

چرا برخاک این منور بگیرم تا بگیرد گل

ولیکن تا تو آهن در دم گرا نمیباشد

کشته شمشیر عشق حال نگوید که چون  
هر که پسند آمدش چون توییکی در نظر  
در نظر دشمنان نوش نباشد هندی  
ایسکه سرش در کمند جان بدهانش رسد  
تشنه دیدار دوست راه نرسد که چند  
بس که بخواهد شنید سر زنش ناپسند  
وز قبل دوستان نیش نباشد گزند  
می نکند التفات آنکه بدستش کمند

سعدی اگر عاقلی عشق طریق نو نیست  
با کف زور آزمای پنجه نشاید فکند

مویت رها مکن که چنین برهم او فتد  
گر در خیال خلق پیروار بگذری  
افتاده تو شد دلم ایدوست دست گیر  
در رویت آنکه تیغ نظر میکشد بجزل  
کاشوب حسن روی تو در عالم او فتد  
فریاد در نهاد بنی آدم او فتد  
در پای مفکنش که چنین دل کم او فتد  
مانند من بتیر بالا محکم او فتد  
نرسم که راز در کف نامحرم او فتد  
چندم بجستجوی تودم بر دم او فتد  
مشکن دلم که که حقه راز نهان تست  
وقتست اگر ییائی و لب بر لبم نهی

سعدی صبور باش برین ریش دردناک  
باشد که اتفاق یکی مرهم او فتد

نه آن شبست که کس در میان ما گنجد  
کلاه و ناز و تکبر بنه کسمر بگشای  
زمن حکایت هجران مپرس در شب وصل  
مرا شکر منه و گل مریز در مجلس  
بخاک پایت اگر دزه در هوا گنجد  
که چون توسرو ندیدم که در قبا گنجد  
عتاب کیست که در خلوت رضا گنجد  
میان خسرو و شیرین شکر کجا گنجد  
درون مملکتی چون در پادشا گنجد  
چو شور عشق در آمد قرار عقل نماند

نماند در سر سعدی زبانک رود و سرود  
مجال آن که دگر پند پارسا گنجد

بس انفس خردمندان که در بندها ماند  
فضای لازمست آنرا که با خورشید عشق آرد  
در آن صورت که عشق آید خردمندی کجا ماند  
که همچون دزه در مهرش گرفتار هوا ماند  
که بار نازنین بردن بجور پادشا ماند  
بیاگر رأی آن داری که طعنت در قفا ماند  
تعمل چاره عشقت اگر طاقت بری ورنه  
هوا دار نکور و یان نیندیشد زند گویان

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>کاین پخته بین که در سر سودای خام شد<br/>این دانه هر که دید گرفتار دام شد<br/>چشمم دراو بماند و زیادت مقام شد<br/>اکنون افکند که زدست انگام شد<br/>نوبت کنون چه فایده دارد که نام شد<br/>طوطی شکر شکست که شیرین کلام شد<br/>سعدی ترا بطوع و ارادت غلام شد<br/>این بار در کمند تو افتاد و رام شد</p> | <p>افسوس خاق میشنوم در قفای خویش<br/>تنها نه من بدان خالت مقیدم<br/>گفتم یکی بگوشه چشمت نظر کنم<br/>ای دل نگفتمت که غنان نظر بتاب<br/>نامم بعاشقی شد و گویند نوبه کن<br/>از من بعشق روی تو میزاید این سخن<br/>انای روزگار غلامان بزر خرنده<br/>آن مدعی که دست ندادی ببند کس</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

شرح غمت بوصف نخواهد شدن تمام

چهدم ناخر آمد و دفتر تمام شد

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>راست گوئی بتن مرده روان باز آمد<br/>بامداد از در من صلح کنان باز آمد<br/>باز پیرانه سرم عشق جوان باز آمد<br/>یاد نورو علی رغم خزان باز آمد<br/>دل گرانی مکن ای جسم که جان باز آمد<br/>آن بت سنگدل سخت کمان باز آمد<br/>هر که در سر هوسی داشت از آن باز آمد<br/>که بسودای تو از هر که جهان باز آمد</p> | <p>ساعتی کز درم آن سرو روان باز آمد<br/>بخت پیروز که با ما بخصومت می بود<br/>پیر بودم ز جفای فلک و جور زمان<br/>دوست باز آمد و دشمن بمصیبت بنشست<br/>مزدگانی بده ای نفس که سختی بگذشت<br/>باور از بخت ندارم که بصلح از در من<br/>تا تو باز آمدی ای مونس جان از در غیب<br/>عشق روی تو حرامست مگر سعدی را</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

دوستان عیب مگیرید و ملامت مکنید

کاین حدیث است که از وی نتوان باز آمد

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>گرم بیود آفتاب خیمه برویش بیند<br/>ابر بهاری گریست طرف چمن گو بخند<br/>هر که بخیالش درست قامت سرو بلند<br/>قوت بازوی شوق بیخ صبوری بکند<br/>سر که صراحی کشید گوش ندارد دیند</p> | <p>روز بر آمد بلندای پسر هوشمند<br/>طفل گیا شیر خور دشاخ جوان گویال<br/>تا تماشای باغ میل چسرا میکند<br/>عقل روا می نداشت گفتن اسرار عشق<br/>دل که بیابان گرفت چشم ندارد براه</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

آب حیات در لب اینان ، بطن من  
 دست گدا سبب زرخدان این گروه  
 گل برچند روز بروز از درخت گل  
 عذرت هندوی بت سنگین پرست را  
 این لطف بین که با گل آدم سرشته اند  
 آن نقطه های خال چه شاهد نشانده اند  
 براستوای قامتشان گوئی ابروان  
 باقامت بلند قامتشان گوئی ابروان  
 - حسرت چشم و زلف و بنا گوششان دریغ  
 زایشان توان بخون جگر یافتن مراد  
 دامن کشان حسن دلاویز را چه غم  
 در باغ حسن خوشتر از اینان درخت نیست  
 باجایکان دلبر و سوخان دلفریب  
 هرگز جماعتی که شنیدند سر عشق  
 زنهار اگر بدانند خالی نظر کمی  
 گر شاهدان نه دینی و دین میبرند و عقل  
 نادر گرفت دامن سودای وصلشان

کز لولهای چشمه کبوتر مکیده اند  
 نادر رسد ، که میوه اول رسیده اند  
 زین گلبنان هنوز مگر گل نچیده اند ؟  
 بیچارگان مگر بت سیمین ندیده اند  
 وین روح بین که در تن آدم دمیده اند  
 وین خطهای سبز چه موزون کشیده اند  
 بالای سرو راست هلالی خمیده اند  
 سرو بلند و کاج شوخی چمیده اند  
 کاین مؤمنان بسحر چنین بگرویده اند  
 کز کودکی بخون جگر پروریده اند  
 کاشفتگان عشق گریبان دریده اند ؟  
 مرغان دل بدین هوس از پر پریده اند  
 سیار در فتاده و اندک رهیده اند  
 شنیده ام که باز نصیحت شنیده اند  
 ساکن ، که دام رلف بر آن گسترده اند  
 پس زاهدان برای چه خلوت گزیده اند ؟  
 دستی که عاقبت نه بدنشان گزیده اند

برخاک ره نشستن سعدی عجب مدار

مردان چه جای خاک که بر خون طپیده اند

آخر ای سنگدل سیم زرخدان تا چند  
 خار در پای و گل از دور بحسرت دیدن  
 گوش در گفتن شیرین تو واله تا کی ؟  
 سیم آنست دمام که بر آرم فریاد  
 نوسر ناز بر آری ز گریبان هر روز  
 رنگ دست نه بجناس که خون دل ماست

نوز ما فارغ و ما از تو پریشان تا چند ؟  
 نشنه باز آمدن از چشمه حیوان تا چند ؟  
 چشم در منظر مطبوع توحیران تا چند ؟  
 صبر پیدا و جگر خوردن پنهان تا چند ؟  
 مازجورت سرفکرت بگریبان تا چند ؟  
 خوردن خون دل خلق بدستان تا چند ؟

اگر قارون فرود آید شبی در خیل مهر و یان  
 یار ای باد، دوروری سیم، ساع پیروری  
 بود در لهر و نماشائی کجا بر من بخشائی  
 جوابم گوی و رجرم کن بهر تلخیکه میخواهی  
 دری دیگر نمیدانم که روی از نو بگردانم  
 ملا متگویی بی حاصل نداند درد سعدی را  
 اگر بر هر سر کوئی نشیند چون توبت روئی  
 جمال محفل و مجلس امام شرع رکن الدین  
 کمال حسن بدبیرش چنان آراست عالم را  
 چنان صیدش کنند امشب که فردا بینوا ماند  
 که بوی عبیر آمیزش ببوی یار ما ماند  
 بخشاید مگر یاری که از یاری جدا ماند  
 که دشنام از لب لعلت بشیرین تر دعا ماند  
 مخور ز نهار بر جانم که دردم بیدوا ماند  
 مگر وقتی که در کوئی بروئی مبتلا ماند  
 بجز قاضی نپندارم که نفسی پارسا ماند  
 که دین از قوت رایش بعهده مصطفی ماند  
 که تا دوران بود باقی بر او حسن ثنا ماند

همه عالم دعا گوید و سعدی کمترین قائل

سرب دولت که باقی باد تا دور بقا ماند

حسن بودایم بدین قرار ماند  
 ای گل خندان، خوشگفته، گه دار  
 حسن دلاویز، جاه ایست، بگریز  
 عاقبت از ما غبار ماند، ز نهار  
 یار گذشت آنچه دیدی از غم رشادی  
 سعدی شوریده، بقرار حرائی  
 مست بوجاوید در خماسانند  
 خاطر بلبل که نو بهار نماند  
 تا بفیاضت بر او مگسار نماند  
 تا ز نو بر خاطری غبار نماند  
 گذرد امسال و همه چو پار نماند  
 در پی چیزی که برقرار نماند

سبوة عشق اختیار اهل ادب نیست

و جو قصا آید اختیار نماند

اینان مگر در رحم محض آفریده اند  
 لطف آیتست در حق اینان و کبر و ناز  
 آید هنوزشان ز لب لعل بوی شیر  
 بپندارم آهوان تناسل مشک ریز  
 رضوان مگر سر اچه فردوس بر گشاد  
 کارام جان و انس دل و نور دیده اند  
 پراهنی که بر قد ایشان بریده اند  
 شیرین لبان نه شیر که شکر مزیده اند  
 لیکن بزییر سایه طوبی چریده اند  
 کاین حوریان بساحت دنیا خزیده اند



شهری اندر هوست سوخته در آتش عشق  
خون صاحب نظران ریختی ای کعبه حسن  
صنم اندر بلد کفر پرستند و صلیب  
گاهگاهی بگذر در صف دلسوختگان  
هر خم از جعد پریشان تو زندان دلیست  
حرفهای خط موزون تو پیرامن روی  
در چمن سرو ستادست و صنوبر خاموش  
زین امیران ملاححت که نو بینی بر کس  
بندگان را نه گزیرست ز حکمت نه گیر  
جور دشمن چکند گر نکشد طالب دوست  
غم دل باتو نگویم که تو در راحت نفس  
تو سبکبار قوی حال کجا دریایی  
که ضعیفان غمت بارکشان ستمند ؟  
سعدیا عاشق صادق زبلا نگریزد

سست عهدان ارادت ز ملامت برمند

اگر تو بر شکنی دوستان سلام کنند  
هزار زخم پیایی گـر اتفاق افتد  
به تیغ اگر بزنی بیدریغ و برگردی  
مرا کمند میفکن که خود گرفتارم  
چو مرغ خا به بسنگم بزنی که باز آیم  
یکی بگوشه چشم التفات کن ما را  
که گفت در رخ زیبا حلال نیست نظر ؟  
زمن پیرس که فتوی دهم بمذهب عشق  
دهان غنچه بدرد نسیم باد صبا  
غریب مشرق و مغرب به آشنائی تو  
من از تو روی نییچم که شرط عشق آنست  
که جور قاعده باشد که بر غلام کنند  
ز دست دوست نشاید که انتقام کنند  
چو روی باز کنی باز احترام کنند  
لویشه بر سر اسبان بد نگام کنند  
نه وحشیم که مرا پای بند دام کنند  
که پادشاهان که گه نظر بعام کنند  
حلال نیست که بر دوستان حرام کنند  
نظر بروی تو شاید که بر دوام کنند  
لبان لعل تو وقتی که ابتسام کنند  
غریب نیست که در شهر ما مقام کنند  
که روی در غرض و پشت بر ملام کنند

سعدی از دست تو از پای درآید روزی

طاقت بارستم تا کی و هجران تاجند

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند  | هزار فتنه بهر گوشه بر انگیزند       |
| جگوند انس نگبرند با تو آدمیان      | که از لطافت خوی تو وحش نگرینند      |
| چنانکه در رخ خوبان حلال بیست نظر   | حلال نیست که از تو نظر پیریزند      |
| علام آن سرو پایم که از لطافت و حسن | سر سزاست که پیشش پیای برخیزند       |
| نوقدر خویش ندانی ز دردمندان پرس    | کز اشتیاق جمالت چه اشک میریزند      |
| فرار عقل برفت و مجال صبر نماید     | که چشم و زلف تو از حد برون دلاویزند |
| مرام گوی نصیحت که پارسائی ز عشق    | دو خصلتند که با بکدگر نیامیزند      |

رضا بحکم قضا اختیار کن سعدی

که شرط نیست که بازورمند بستیزند

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| بحرام بالله یا صبا بیج صنوبر بر کند      | برقع برافکن تا بهشت از حور زبور بر کند   |
| ران روی و خال دلستان بر کش نقاب بر نیان  | تا پیش رویت آسمان آنخال اختر بر کند      |
| خلقی چون بر روی تو آشفته همچون موی تو    | بای آن نه در کوی تو کاول دل از سر بر کند |
| ز آن عارض برخنده حونه رنگ دارد گل به بو  | انگشت غیرت را بگوتا چشم عبهر بر کند      |
| ما خار غم دریای جان در کویت ای گلرخ روان | وانگه کرا پروای آن کز پای نشتر بر کند    |
| م هست رویت یا ملک قندست لعلت یا نمک      | بنمای پیکر تا فلک مهر از دوی پیکر بر کند |
| باری سازو دلمری گرسوی صحرا بگذری         | واله شود کبک دری طاولس شهر بر کند        |

سعدی چو شد هندوی تو هل تا رس - بر بوی تو

کو خمه زد بهلوی تو فردای محشر بر کند

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| حکمد نمده که بر جور نحمّل نکند      | دل اگر تنگ شود مهر تبدیل نکند    |
| دل و دین در سر کازت شد و سیاری نیست | سرو جان خواه که دیوانه تحمل نکند |
| سحر گویند حرامست درین عهد و لیل     | چشمش آن کرد که هاروت بابل نکند   |
| غرقه در بحر عمیق تو چنان بی خبرم    | که مبادا که چه دریام بساحل نکند  |
| گلستان نروم تا تو در آغوش منی       | بلبل از روی تو بیند طلب گل نکند  |

هر که بادوست چو سعدی نفسی خوش دریافت

چیز و کس در نظرش باز تخیل نکند

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| دلبر پیش وجودت همه خوبان عدمند | سروران بر در سودای تو خاک قدمند |
|--------------------------------|---------------------------------|

صحت یوسف به از دراهم معدود  
چون حرکات انار بر دل محمود  
حیز مگر بر کیم دامن مقصود  
مرع سحر بر کشیده غم نه داود  
ریخته در نرم شاد نه لؤی مقصود

دوست بدما و آخرت نتوان داد  
به که از او حور و تندیم چه خوش آمد  
ور گلستان و بو بهار چه حسبی  
ع مررب چو مار گد سلیم سار  
اوی روشدل از عمارت سعدی

زارث ملک ساجه اتانک اعض

سعدانو مکر سعد رنگی مودود

گمال عمر که بر آید رخام هر گز دور  
میان شربت نوشین ز تیغ زهر آلود  
چون بادخواهم ادا پس بنوی اویمود  
که بکنظر برنایم هر از من ابر بود  
نگر به گل سوا سمنه آفتاب اندود  
بر آن مقام که سندان عتیق رویدود  
بصای نیست گرم حسنه داری از حشمتد

بر سماع باشد که سدر عشق سود  
جوهر جدمیر سدا دست او ست حرفی نیست  
سیم باد صبا بوی بر عن دارد  
همبگذشت و نظر کردمش گوشه چشمه  
صبر حواسنه احوال عشق پوشیدر  
سوار عقل که باشد که پشت نماده  
سام که رساند احد منشی که رسد

سبی روت که سعدی بدایع عشق نگه

رگرسب آمدو کی سوز و رجا همد بود

ز دست عمر دوست بر رد سر بود  
ز سر چرخ و سات فلاخر سر بود  
بر دیدگان کشید حلالی صبر بود  
بار عزیز حال عزیز سیر بود  
وقت جان سپرده اندر نظر بود  
در پای دوست هر چه کنی مختصر بود  
یعنی که ماهروی رسد تاج سر بود  
آزور روز دولت و روز ظفر بود  
آیا که جان عزیز بود در خطر بود

ز دست دوست هر چه سمانی شکر بود  
دشمن گر آسین گل افشاندت بروند  
گر خاکبای دوست خداوند تنوق ر  
سرط و فاست آ که چوسم شیر بر کشد  
یارب هلاک من مکن الا دست دوست  
گر جان دهی و گر سر بیچارگی بهی  
ع سر نهاده ایم نو دانی و تیغ و ناج  
عشتاق را که سر برود در وفای یار  
ع تا ترک حان از اول اشکار گفته ابه

چنان مصابقه با دوستان مکن سعدی

که دوسی سود هر چه ناتمام کنند

موی آنکه سی در حرم بیاسایند  
عریق عشق جفا بردست و جانبازی  
گر نام بر آید ستاره پیشانی  
در گیر بسنسب لبکن از نظرن  
در خون عزیز برم بسب مایه در بر  
هنگر بحیل تو با دوستان بیویدند  
ندای حال تو گوی حار و طمع دارد  
هزار سرو حرمان را نسف برسد  
حسنت حسنی به داستان عشق هر  
هزار سادیه سست اگر بیامید  
نگرچه چاره که با روزمند بر نایند  
چو ماه عید بازگشتش نمایند  
کجا روز اسیران که بند بر پایند  
فدای دست عزیزان اگر بیالاید  
مگر شهر تو بر عاشقان نمخشایند  
علام حلقه گوش آن کند که فرمایند  
فامت تو و گر سر بر آید سال سباید  
هر از لیلی "محمول" آن بهیازند

عناں سعدی خودست با سوزایی

جماعت از غمت دمدم بیاسایند

حرامی که شب در نظر ما آمد  
همچو بنی یمن - خود همه جوانان عدومند  
مردم در فتن آمدند بگریزند بجای  
ما زمت بکسی طایفه بریدان  
بعدم الله که گر آئی ممانش روز  
لایق تسخیر با وس بمعانه فرست  
در سر صوفی سالوس دونا ئی بر کثر  
بی ندانه حظ دورج و سودای بهشت  
بیش خورشید محال است که پیدا آید  
گرچه در چشم حلاب همه زیبا آید  
یا کناران بر شمشیر تو عدا آید  
که جمال تو بسید و عودا آید  
مردمان از در و نامت سمش آید  
با مریدان تو در روض و لب آید  
کاندرین ره ادب است که یکتا آید  
هر کجا حیمه زبی اهل دل آنجا آید

آه سعدی جگر گوشته شینان خون کرد

حرم آن روز که از خانه صحرای آید

عصر مجلس سار زمزمه عود  
فرعه همت بر آمد آیت رحمت  
حادم ایوان بسور مجمره عود  
باز در آمد ر در طالع مسعود

بینم آب در چشم من آید  
ولی نرسم بعهد ما نباید  
وزین جانب محبت می فزاید  
وگر گوئی کسی همدرد باید  
که خواب آلوده را کوته نماید  
اگر می بنددم در می گشاید  
که با سر پنجگان زور آزماید

اگر صد نوبتش چون قرص خورشید  
کس اندر عهد ماماند وی نیست  
فراغت ز آنطرف چندانکه خواهی  
حدیث عشق جانان گفتنی نیست  
در ازای شب از ناخفتگان پرس  
مرا پای گریز از دست او نیست  
رها کن تا بیفتد نانوانی

شاید خون سعدی بی سبب ریخت

ولیکن چون مراد اوست شاید

ورد رهم - باغستان سروی نبود شاید  
کز تخم بنی آدم فرزند پری زاید  
کاندر همه شهر اکنون دل نیست که بر باد  
من بنده فرمانم نادوست چه فرماید  
سهلست ولی نرسم کو دست نیالاید  
با تفرقه خاطر دنیا بچه کار آید ؟  
نا بخت بلدیان در بر روی که بگشاید  
نا خون دل مجنون از دبدبه نهالاید  
باشد که چو باز آید بر کشته ببخشاید  
کاین عمر نیماند وین عهد نمیپاید

سروی چو نو میباید نا باغ ییاراید  
در عقل نمیکنجد در وهم نمی آید  
جندان دل مشتاقان بر بود لب لعنت  
هر کس سر سودائی دارند و تمنائی  
گر سر برود قطعاً در پای نگارینش  
حقا که مرا دنیا بی دوست نمیباید  
سرهاست درین سودا چو نحاقه زنان بر در  
ترسم نکند لیلی هرگز بوفامیلی  
بر خسته نبخشاید آنسر کش سنگیندل  
ساقی بده و بستان داد طرب از دنیا

گویند چرا سعدی از عشق نپرهیزد

من مستم ازین معنی هشیار سری باید

مرا دلیست که باشوق بر نمی آید  
بیا وگر همه دشنام میدهی شاید  
مفت بجان بخرم تا کسی نیفزاید  
خلاف آنچه خداوند گار فرماید

فراق را دلی از سنگ سخت تر باید  
هنوز با همه بد عهدیت دعا گویم  
اگرچه هر چه جہانت بدل خریدارند  
بکش چنانکه توانیکه بنده را نرسد

آن کز بلا بترسد و از قتل غم خورد  
با نیم بختگان نتوان گفت سوز عشق  
او عاقلست و شیوه مجنون دگر بود  
خام از عذاب سوختگان خبر بود

جانا دل شکسته سعدی نگاه دار  
دانی که آه سوختگان را اثر بود

من چه در پای توریزم که خورای تو بود  
خرم آن روی که در روی تو باشد همه عمر  
ذره در همه اجزای من مسکین نیست  
تا ترا جای شدایسرو رون در دل من  
بوفای تو که گر خشت زنند از گل من  
غایت آنست که سر در سر کارتو رویم  
من پروانه صفت پیش تو ای شمع چگل  
عجبست آنکه ترا دید و حدیث تو شنید  
خوش بود ناله دل سوخته گان از سر درد  
سر نه چیز است که شایسته پای تو بود  
وین نباشد مگر آنوقت که رأی تو بود  
که نه آن ذره معلق بهوای تو بود  
هیچکس می نپسندم که بجای تو بود  
همچنان در دل من مهر و وفای تو بود  
مرك ما باك نباشد چو بقای تو بود  
گر بسوزم گنه من نه خطای تو بود  
که همه عمر نه مشتاق لقای تو بود  
خاصه دردی که بامید دواي تو بود

ملك دنیا همه با همت سعدی هیچست

پادشاهیش همین بس که گدای تو بود

وقت آنست که ضعف آید و نیرو برود  
ناگهان باد خزان آید و این رونق و آب  
پایم از قوت رفتار فرو خواهد ماند  
تا روزی که بجوی سده باز آید آب  
من و فردوس بدین نقد بضاعت که مراست  
سعیم اینست که در آتش اندیشه چو عود  
قدرت از منطق شیرین سخن گو برود  
که تو میبینی ازین گلبن خوشبو برود  
خك آنکس که حذر گیرد و نیکو برود  
بعلم الله که اگر گریه کنم جو برود  
اهر من را که گذارد که بمینو برود  
خویشتن سوخته ام تا بجهان تو برود

همه سرمایه سعدی سخن شیرین بود

وین ازو مانده ندانم که چه با او برود

چه سروست آنکه بالا مینماید  
کهازاد این صورت منظور محبوب  
عنان از دست دل ها میر باید  
از این صورت ندانم تا چه زاید

هر دم زسوز عشقت سعدی چنان بنالد

کز شعر سوزناکش دود از قلم بر آید

آن نه عشقت که از دل بدهان می آید      وان نه عاشق که ز معشوق بجان می آید  
گو برو در پس زاوی سلامت نشین      آنکه از دست ملامت بفغان می آید  
کشتی هر که درین ورطه خونخوار افتاد      نشنیدیم که دیگر بکران می آید  
یا مسافر که درین بادیه سرگردان شد      دیگر از وی خبر و نام و نشان می آید  
چشم رغبت که بدیدار کسی کردی باز      باز بر هم منه از تیر و سنان می آید  
عاشق آنست که بیخوبستن از ذوق سماع      بینش شمشیر بلا رقص کنان می آید  
حاش لله که من از تیر بگردانم روی      گر بدانم که از آن دست و کمان می آید  
کشته بینند و مقاتل نشناسند که کیست      کاین خدنگ از نظر خلق نهان می آید  
اندرون با تو چنان انس گرفتست مرا      که ملالم ز همه خلق جهان می آید  
شرط عشقت که از دوست شکایت نکنند      لیکن از شوق حکایت بزبان می آید

سعدیا اینهمه فریاد تو بیدردی نیست

آتشی هست که دود از سر آن می آید

ترا سربست که با ما فرو نمی آید      مرا دلی که صبوری ازو نمی آید  
کدام دیده بروی تو باز شد همه عمر      که آب دیده برویش فرو نمی آید؟  
جز اینقدر نتوان گفتم بر جمال تو عیب      که مهربانی از آن طبع و نمی آید  
چه جور کز خم چو گان زلف مشکینت      بر او فتاده مسکین چو گو نمی آید؟  
اگر هزار گردند آید از تو بردل ریتی      بد از منست که گویم نکو نمی آید  
گر از حدیث تو کوتاه کنم زبان امید      که هیچ حاصل ازین گفته گونمی آید  
کمان برند که در عود سوز سینه من      بمرد آتش معنی که بو نمی آید  
چه عاشقت که فر باد درد ناکش نیست      چه مجلسست کز وهای وهو نمی آید؟

بشیر بود مگر شور عشق سعدی را

که پیر گشت و تغیر دراو نمی آید

آنک از جنت فردوس یکی می آید      اختری میگردد یا ملکی می آید

نه زنده را بتو میاست و مهر بانی و بس  
میرس گشته شمشیر عشق را حونی  
بدر که چون بوجگر گوشه از خدا میخواست  
نوانگرا در رحمت بروی درویشان  
که مرده را بنسیمت روان بیاساید  
چنانکه هر که ببیند بر او ببخشاید  
خر نداشت که دیگر جهفته میزاید  
دبند و گر تو بندی خدای ببخشاید

بخون سعدی اگر نشنه حلاله باد

بو دیرزی که مرا عمر خود نمی پاید

مرو بخواب که خوابت ز چشم بر باید  
مجال صبر همین بود و منتهای شکیب  
چه ارمغانی از آن به که درستان بینی  
اگر چه صاحب حسند در جهان سیار  
رنقش روی تو مشاطه دست باز کشید  
بلطف دلبر من در جهان سینی دوست  
نه زنده را بتو میاست و مهر بانی و بس  
دریغ نیست مرا هر چه هست در طلبت  
چرا و چون نرسد دردمند عاشق را  
گرت مشاهده خوش در خیال آید  
دگر میای که عمر ای همه نمیاید  
نوخود بیا که دگر هیچ در نمیاید  
چو آفتاب بر آید ستاره ننماید  
که شرم داشت که خو شبد را بیاراید  
که دشمنی کند و درسی بیفزاید  
که مرده را بنسیمت روان بیاساید  
دلی به باشد و جانی چه در حساب آید  
مگر مطاوعت دوست ، تاجه فرماید

گر آه سیمه سعدی رسد بحضرت دوست

چه جای دوست که دشمن برو ببخشاید

سر مست اگر در آمی عالم بهم بر آید  
گر بر نوبت در کنج خاطر افتد  
گلدسته امیدی بر جان عاشقان نه  
گفتی بکام روزی بانو دمی بر آرم  
عاشق ، گشتم ارچه دانسه بودم اول  
گویند دوستانم سودا و ناله ناکی  
دل رفعت و صبر و دانش ما مانده ایم و جانی  
خاک وجود ما را گرد از عدم بر آید  
خلوب نشین جانرا آه از حرم بر آید  
ناز و روان غم را خار از قدم بر آید  
آن کام بر نیامد برسم که دم بر آید  
کز تخم عشق بازی شاخ بدم بر آید  
سودا ز عشق خیزد ناله زغم بر آید  
ورزان که غم غم تست آن نیز هم بر آید



چون تو بتی بگذرد سرو قد سیم ساق  
گر نیرم ناز دوست کیست که مانند اوست  
قامت زیبای سرو کاینهمه وصفش کنند  
هر که طلبکار تست روی نتابد ر تیغ  
بوسه دهم سده وار بر قدمت ، و رسم  
سعدی اگر خون و مال صرف شود در وصال

هر که در او ننگرد مرده بود یا ضریر  
کبر کنده بی خلاف هر که بود بی نظیر  
هست بصورت بلند لیک بمعنی قصیر  
و آنکه هوادار تست باز نگردد بتیر  
در سر این میرود بیسر و بایی مگیر  
آنت مقامی بزرگ اینت بهائی حقیر

گرتوزما فارغی وز همه کس بی نیاز  
ما بتو مستظهریم وز همه عالم فقیر

بزرگ دولت آن کز درش تو آئی باز  
زخی کزو منصور نمی شود آرام  
در دولختی چشمان شوخ دلبندت  
اگر ترا سرما هست یا غم مانیت  
شراب وصل تو در کام جان من از لیست  
دلی که بر سر کوی نو گم کنم هیات  
ترا هر آینه باید شهر دیگر رفت  
عوام خلق ملامت کنند صوفی را  
اگر حلاوت مستی بدانی ای هشیار

بیایا که بخیر آمدی کجائی باز  
چرا نمودی و دیگر ندی نمائی باز  
چه کرده ام که برویم نمیکشائی باز؟  
من از تو دست ندارم به بیوفائی باز  
هنوز مستم از آن جام آشنائی باز  
که جر بروی تو بینم بروشنائی باز  
که دل نماند درین شهرتار بایی باز  
کزین هوا و طبیعت چرا نیائی باز  
بعر خود نبری نام پارسائی باز

گرت چو سعدی ازین در نواله بخشند

برو که خو نکنی هرگز از گدائی باز

گر مرا دنیا نباشد خاکدانی گومباش  
بزیم در آخور قسمت گیاهی گومرو  
گر همه کامم بر آید نیم نانی خورده گیر  
من سگ اصحاب کهمم بر در مردان مقیم  
چون طمع بکسو نهادم پایمردی گومخیز  
و ه که آتش در جهان زد عشق شورا نکیز من

بار عالی همتم زاغ آشیانی گومباش  
سگ نیم بر خوانچه رزق استخوانی گومباش  
ور جهان بر من سر آید نیم جانی گومباش  
گر در درمی نگردم استخوانی گومباش  
چون زبان اندر کشیدم ترجمانی گومباش  
چون من اندر آتش افتادم جهانی گومباش

هر شکر باره که در میرسد از عالم غیب      بر دل ریش عزیزان نمکی می آید  
تا مگر یافته گردد نفسی خدمت او      نفسی میرود از عمر و یکی می آید  
سعدیا لشکر سلطان غمش ملک وجود  
هم بگیرد که دمامد یزکی می آید

ای صبر پای دار که پیمان شکست یار      کارم زد دست روت و نیامد بدست یار  
برخواست آهم از دل و درخون نشست چشم      برب زمین چه خاست که بی من نشست یار  
در عشق یار بست مرا صبر و سیم و زر      نیک آب چشم و آتش دل هر دو هست یار  
چون قاعتم کمان صفت از غم خمیده دید      چون نیر ناگهان ز کنارم بجست یار  
سعدی بند گیش کمر بسته و لیک      مت هنه که طرفی ازین بر نبست یار  
اکنون که بیوفائی یارن درست شد

در دل شکن امید که پیمان شکست یار

هر شب اندیشه دیگر کنم و رای دگر      که من از دست نو فردا بروم جای دگر  
بامدادان که برون می بوم از منزل پای      حسن عهدم نگذارد که نه پای دگر  
هر کسی را سر چیزی و تمنای کسیست      ما بغیر از تو نداریم تمنای دگر  
زانکه هرگز بجمال نو در آئینه و هم      متصور نشود صورت و بالای دگر  
واقعی بود که دیوانه - ذرائی بود      منم امروز و توئی و امق و عذرای دگر  
وقت آنست که صحر اگل و سنبل گیرد      خلق بیرون شد، هر قوم بصرای دگر  
بامدادان نماشای چمن بیرون آی      نافراغ از سو نماند تماشای دگر  
هر صاحبی عمی از دور زمان پیش آید      گویم این نیز نه بر سر غمهای دگر  
باز گویم نه که دوران حیات این همه نیست

سعدی امروز تحمل کن و فردای دگر

ای سر دلرب وی قمر دلپذیر      از همه باشد گریز و ربو نباشد گزیر  
تا تو مصور شدی در دل یکتای من      جای تصور نماند دیگرم اندر ضمیر  
عیب کندم که چند در پی خوبان روی      چون نرود بنده وارهر که بر ندش اسیر  
بسته زنجیر زلف زود نیابد خلاص      دیر بر آید بجهد هر که فروشد بقیر

حریف را که غم جان خویشتن باشد      هنوز لاف دروغست عشق جانانش  
حکیم را که دل از دست رفت و پای از جای      سر صلاح توقع مدار و سامانش  
گلی چوروی تو گر ممکنست در آفاق  
به ممکنست چو سعدی هزار دستانش

هر که هست التفات بر جانش      گو مزن لاف مهر جانانش  
در دمن بر من از طیب منست      از که جویم دوا و درمانش  
آنکه سر در کمندوی دارد      نتوان رفت جز بفرمانش  
چکند سده حفر فقیر      که نباشد یابر سلطانش  
ناگزیرست در عاشق را      که ملازمت کنند یارانیش  
و آنکه در بحر قلزمست عریف      چه تفاوت کند زبانانش  
گل بغایت رسید بگذاردید      با بنالد هزار دستانش  
عفل را اگر هزار حجت هست      عشق دعوی کند به طارانش  
هر کز انویتی زدند این نیر      در جراحت بماند پیکانش  
ناله میکند چو گریه طفل      که نداند درد پیمانش  
سجن عشق ز بهار مگوی      با چو گهی بیار بر هانش  
برود هوشمند در آبی      تا نبیند نخست پیمانیش

سعدیاگر بیکدمت بیدوست

هر دو عالم دهند مستانش

هر که سودای تو دارد چه هم از هر که جهانیش      نگران بو چه اندیشه زیم دگرانش  
آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویش      وان سروصل نو دارد که ندارد غم جانیش  
هر که از یار تحمل نکند یار مگویش      وانکه در عشق ملازمت نکشد مردم خوانیش  
چون دل از دست بدر شد مثل کره توسن      نتوان باز گرفتن بهمه شهر عنانش  
بجفائی و قنائی نرود عاشق صادق      مرء برهم نژندگر بزنی تیر و سناش  
خفته خاك لحد را که تو ناگه بسر آئی      عجب از باز نیاید بتن مردم روانش  
سرم دارد چمن از قامت زیبای بلندت      که همه عمر نبودست چنین سرور و انش

در معنی منتظم در ریسمان صورتست  
 درین دیوار درویشی چه خوابت میبرد  
 گرد و دوزخ در همان خ کساری گو بسوز  
 من خیم در باغ رحمان خشت برگی گو بریز

سعدیا در گاه عز ترا چه میباید سجود

گرد خاک آنوده بر آستانی گو میباش

هر که بیدوست میبرد خوابش  
 خواب از آ چشم نواندانت  
 به بخود میرود گرفتد عشق  
 حکند پای مد مهر کسی  
 هر که حاجت بدز کپی دارد  
 ناگیر است تلخ و شیرینش  
 سابر است این مثل که مستسقی  
 سب هجران دوست ظالمیست  
 رود جان مستمند از بس

همچنان صبر هست و بیابش  
 که رسر بر گذشت سیلابش  
 دیگری می برد فلابش  
 که نیمید جفای اصحابش  
 لازمست احتمال بسوابش  
 خاز و خرما وز هر و جلابش  
 بکند رود دجله سیرابش  
 و بر آید هزار مهتابش  
 برود مهر مهر احبابش

سعدیا گو سفند قربانی

بکه بالدز دست قصابش

خوشست درد که باشد امید درماش  
 بشرط عشق و دبا کمان ابروی دوست  
 عذیم را که تمنای بوستان باشد  
 وصال جان جهان یاقین حرامش باد  
 ز کعبه روی نشاید ز امید تفت  
 اگر چه نائض و نادانم ایتمدز دامن  
 ولیک با همه عیب احتمال یر عزیز  
 گر آید از تو برویم هزار تیر جفا

درار نیست بیابان که هست پایانش  
 که جان سپر نکنی پیش تیر بارانش  
 ضرورتست تحمل ز بوستانباش  
 که اتفاق بود بر جهان و برجانش  
 نمینه آنکه بمیرم در بیابانش  
 که آ بگینه من نیست مرد سندان  
 کنند چون نکنند احتمال هجرانش  
 جفاست گر مژه بر هم زنم ز ییکانش

مرا در خاک راه دوست بگذار  
برو گو دشمن اندر خون من کوش

به یاری سست پیمانست سعدی

که در سختی کند یاری ترا موس

کردن افراشته ام بر ملک از طالع خویش  
کاین موم با تو گرفته ره صحرادر پیش  
عمرها بوده ام اندر ظلمت جاده کنان  
سالها گشته ام از دست تو دستان اندیش  
پایم امروز فرو رفت بگنجینه کاه  
کامم امروز بر آمد بمراد دل خویش  
چون میسر شدی ای درز دریا بر تر  
چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله بیش  
افسر خاقان و انگاه سر خاک آلود  
خیمه سلطان و آنگاه فضای درویش

سعدی از نوش وصال تو ییابد چه عجب

سالها خورده ز زسور سخنهای نو نیش

گرم قبول کنی و در برایی از بر خویش  
سگرم از تو و گر خود دها کنم سر خویش  
بودای از بنوازی و گسر بیندازی  
چنانکه دردلت آید برای انور خویش  
بظر بجانب ما گر چه منتست و ثواب  
علام خویش همی بروری و چاکر خویش  
اگر برابر خویشم بحکم نگذاری  
خیال روی و بگذارم از برابر خویش  
مرا نصیحت بیگانه مفعت نکند  
که راضیم که قفاییم از دستمگر خویش  
حدیث سیرمن از روی تو همان ملت  
که صبر صفا بشیر از کنار مادر خویش  
رواست گر همه خلق از بظر بیندازی  
که هیچ خلق نبینی بحسن و منظر خویش  
مسوق روی تو گفتم که جان برافشاه  
دگر بشرم در افتاده از محقر خویش  
و سر نصیحت سعدی در آوری هیهات  
زهی خیال که من کرده ام مصور خویش

چه بر سر آید ازین شوق عالمه دایی

هم آنچه مورچه را بر سر آمدار بر خویش

بار بیگانه نگیرد هر که دارد بار خویش  
ایکه دستی چرب داری پیشتر دیوار خویش  
خدمتت راهر که فرمائی کمر بند بطوع  
لیکن آن بهتر که فرمائی بخدمتگار خویش  
من هم اول روز گفتم جان فدای روی تو  
شرط مردی نیست بر گردیدن از گفتار خویش  
درد عشق از هر که میسرسم جوابم میدهد  
از که میسرسی که من خود عاجزم در کار خویش  
صبر چون پروانه باید کردنت برداغ عشق  
ایکه صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش  
با چو دیدارم نمودی دل نایستی شکست  
یا بنایسی نمود اول مرا دیدار خویش  
حد زیبایی ندارند این خداوندان حس  
ای در بغاگر بخوردندی غم غمخوار خویش  
عقل را پداشتم در عشق تدبیری بود  
من نخواهم کرد دیگر تکیه بر پندار خویش  
هر که خواهد در حق ماهر چه خواهد گوی  
ما نمیداریم دست از دامن دلدار خویش

گفتم از ورطه عشقت بصوری بدر آیم  
عهد ما باتو نه عهدیکه تغییر پذیرد  
چه گنه کردم و دیدیکه تعلق بیریدی  
برسد ناله سعدی مکی در همه عالم

باز می بینم و دریا نه پدیدست کرانش  
بوستان نیست که هرگز نرند بادخزانش  
سده ییجرم و خطائی نه صوابست مرانش  
که نه تصدیق کند کز سر در دیست مغانش

گر فلاطون حکیمی مرض عشق پیوستد

عاقبت پرده بر افتد ز سر راز نهانش

قیامت باشد آن قامت در آغوش  
علام کیست آن لعبت که ما را  
بری پیکر بنی کز سحر چشمش  
نه هر وقتم یاد خاطر آید  
حلاش باد اگر خونم بریزد  
نصیحت گوی ما عقلی ندارد  
دهل ریز گلیم از خلق پنهان  
بیا ای دوست و دشمن ببیند  
بو ار ما فارغ و ما با تو همراه

شراب سلسبیل از چشمه نوش  
علام خویش گرد و حلقه در گوش  
نیامد خواب در چشمان من دوش  
که خود هرگز نمیگردد فراموش  
که سر در پای او خوشتر که بردوش  
بروگو در صلاح خویشتن کوش  
شاید کرد و آتش زیر سرپوش  
چه خواهد کرد گومبین و میجوش  
زما فریاد می آید نو خاموش

حدیث حسن حویث از دیگری پرس

که سعدی در تو حیرانست و مدهوش

یکی را دست حسرت بر بناگوش  
بداند دوش بر دوش حریفان  
نکو گویان نصیحت میکنند  
ربانك روی و آوای سرودم  
مرا گویند چشم از وی پیوشان  
شانی زان پری تادر خیالست  
می شاید گرفتن چشمه چشم  
بیاتاهر چه هست از دست محبوب

یکی با آنکه میخواهد در آغوش  
که تنها مانده چون نخت از غمش دوش  
زمن فریاد می آید که خاموش  
دگر جای نصیحت نیست در گوش  
وراگو بر خویشتن پوش  
نیاید هرگز این دیوانه با هوش  
که دریای درون می آورد جوش  
بیاشامیم اگر ره رست اگر نوش

من اندر خود نیایم که روی از دوست برتابم  
تنم فرسود و عقلم رفت و عشقم همچنان باقی  
بیار ای لعبت ساقی نگوییم چند پیمان نه  
مرا روی تو محرابست در شهر مسلمانان  
مراد از دینی و عقبی همین بود و دیگر نه  
سراز بیچارگی گفتم نهم شوریده در عالم  
نگفتی بیوفا یار که دلداری کنی ما را  
زمستانست و بی برگی بیا ای باد نوروزم  
حیات سعدی آن باشد که بر خاک درت میرد  
دری دیگر نمیدانم مکن محروم ازین باب

من ار آن روز که در بند توام آزادم  
همه غمهای جهان هیچ اثر می نکند  
خرم آن روز که جان میرود اندر طابت  
من که در هیچ مقامی نزد خیمه انس  
دانی از دولت و صلت چه طلب دارم هیچ  
بوفای تو کزان روز که دل بند منی  
تا خیال قد و بالای تو در فکر منست  
بسخن راست نیاید که چه شیرین سخنی  
دستگاهی نه که در پای تو ریزم چون خاک  
مینماید که جفای فلک از دامن من  
ظاهر آنست که با سابقه حکم ازل  
ور تحمل نکم جور زمان را چکنم  
دل از صحبت شیراز بکلی بگرفت  
هیچ شک نیست که فریاد من آنجا برسد

سعدی با حب وطن گرچه حدیثیست صحیح

توان مرد بسختی که من اینجا زادم

شکست عهد مودت نگار دلبنده  
برسد مهر و وفا بدست پیوندم  
بها کپای عزیزت که از محبت دوست  
دل از محبت دنیا و آخرت کندم

روز رستاخیز کاینجا کس نبردازد بکس      من نپردازم هیچ از گفتگوی یار خویش  
 سعدیادر کوی عشق از پارسائی دم مزین      هر متاعی را خریداریست در بازار خویش

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| رفیق مهربان و یار همدم       | همه کس دوست میدارند و منهم   |
| نظر بازیگوان رسم نیست معهود  | نه این بدعت من آوردم بعالم   |
| نوگر دعوی کنی پرهیزکاری      | مصدق دارمت و الله اعلم       |
| و گر گوئیکه میل خاطر من نیست | من این دعوی نمیدارم مسلم     |
| حدیث عشق اگر گوئیکه گناهست   | گناه اول ز حوا بود و آدم     |
| گرفتار کمند ماهر و بیان      | نه از مدحش خبر باشد نه از دم |
| چو دست مهربان بر سینه ریش    | بگیتی در ندارم هیچ مرهم      |
| بگردان ساقیا جام لبالب       | بیاموز از فلک دور دهماده     |
| اگر دانی که دنیا غم نیرزد    | بروی دوستان خوشبائش و خرم    |
| غنیمت دان اگر دانی که رروز   | ز عمر مانده روزی میشود کم    |
| منه دل بر سرای عمر سعدی      | که بنیادش نه بنیاد است محکم  |

برو شادی کن ای یار دل افروز

چو خاکت میخورد چندین مخور غم

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| روز گاریست که سودا زده روی تو ام    | خوا بگه نیست مگر خاک سر کوی تو ام   |
| بدو چشم تو که شوریده تر از بخت منست | که بروی تو من آشفته تر از موی تو ام |
| نقد هر عقل که در کیسه پندارم بسود   | کمتر از هیچ بر آمد بتر از وی تو ام  |
| همدمی نیست که گوید سخنی پیش منت     | محرمی نیست که آرد خبری سوی تو ام    |
| چشم بر هم نزنم گر تو بتیرم بزنی     | لیک ترسم که بدوزد نظر از روی تو ام  |
| زین سبب خلق جهانند مرید سختم        | نه ریاضت کش محراب دو ابروی تو ام    |
| دست مو تم نکند میخ سرا پرده عمر     | گر سعادت بزند خیمه به پهلوی تو ام   |
| نو مپندار کزین در بملامت بروم       | که گرم تیغ زنی بنده بازوی تو ام     |

سعدی از پرده عشاق چه خوش میگوید

رک من پرده بر انداز که هندوی تو ام



بار یی‌فکند شتر چون برسد بمنزلی  
ای که مهار میکشی صبر کن و سبک مرو  
بار کشیده جفا پرده دریده هوا  
معرفت قدیم را بعد حجاب کی شود؟  
آخر قصد من توئی غایت جهد و آرزو  
ذکر تو از زبان من فکر تو از جنان من  
مشتغل توام چنان کز همه چیز غایبم  
گر نظری کنی کند کشته صبر من ورق  
سنت عشق سعدیا ترک نمیدهی بلی  
داروی درد شوق را با همه علم عاجزم

چاره کار عشق را با همه عقل جاهلم

تا تو بخاطر منی کس نگذشت بر دلم  
من چو با آخرت روم رفته بداع دوستی  
میرم و همچنان رود نام تو بر زبان من  
حاصل عمر صرف شد در طلب وصال تو  
بباد بدست آرزو در طلب هوای دل  
لایق بندگی نیم بی هنری و قیمتی  
مثل تورا بخون من و بکشی بباطلم  
کشتی من که در میان آب گرفت و غرق شد  
سرو برفت و بوستان از نظرم بجملمگی  
فکرت من کجا رسد در طالب وصال تو؟

لشکر عشق سعدیا غارت عقل میکند

تا تو دگر بخویشتن ظن نبری که عاقلم

تا خبر دارم ازو بیخبر از خویشتم  
پیرهن می بدم و بدم از غایت شوق  
با وجودش زمن آواز نیاید که منم  
که وجودم همه او گشت و من این پیرهنم

تطاولی که تو کردی بدوستی با من  
اگرچه مهر بریدی و عهد شکستی  
بیار ساقی سرمست جام باده عشق  
من آن نیم که پذیرم نصیحت عقلا  
بخا کپای بوسو کند و جان زنده دلان  
یا بیا صنما کز سر پریشانی  
من آن بدشمن خونخوار خویش نپسندم  
هموز بر سر پیمان و عهد و سوگند  
یده بر غم مناصح که میدهد پند  
پدر بگوی که من بی حساب فرزند  
که من پای تو در مردن آرزو مند  
ماند جز سر زلف نو هیچ باند

بخنده گفت که سعدی ازین سخن بگریز

کجا روم که بزندان عشق در بندم؟

عهد بشکستی و من بر سر پیمان بوده  
چکند بنده که بر جور تحمل نکند  
خار عشقت نه چنان پای نشاط آله کرد  
روز هجرات ندانسم قدر شب و صر  
کز بعضی درم از حاصل دنیا پرسند  
۱- پسدد ده وراموس کی عهد قدیم  
شاگرد نعمت و پرورده احسان بودم  
بار گردن و سر بر خط فرمان بودم  
که سر سبزه و سروای گلستان بودم  
عجب از قدر نبود آتش و نادان بودم  
گویم آنروز که در صحت جانان بودم  
بوصالت که مستوجب هجران بودم

حرف آنروز ده بار آنی و سعدی گوید

آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم

۱- روست میدرد - جفا کردست جانان میبیرم  
از دست و جان میبیرم - اما که در پای او  
با سر بر آورد از گریان آن گدا سگداز  
خواهی بنظمه گو بخوان خواهی نهمه گو بران  
درمان درد عاشقان صبرست و من دیوانه ام  
بسیاربان آهسته رو با تا تو - من صبر کن  
ی روزگار عاقبت سکرت کرده لاجرم  
گفتم بیایان آورم در عمر خود با اوسبسی  
سعدی دیگر بار از وطن غم سفر کردی چرا  
طاعت نمیدارم ولی افتان و حیزان میبیرم  
تا تو پنداری که من از دست او جان میبیرم  
هر لحظه از بیداد او سر در گریبان میبیرم  
ضوعا و کرها بنده ام ناچار فرمان میبیرم  
به درد ساکن میشود نه ره بدرمان میبیرم  
بویار جانان میبیری من بار هجران میبیرم  
دستی که در آغوش بودا کنون بدندان میبیرم  
حالا عشق روی او روزی بیایان میبیرم  
از دست آن ترک خطا بر غوغا آن میبیرم

من خود بدایه وصف او گفتن سزای قدر او

گل آورد از بوستان من گل بیستان میبیرم

بار فراوان دوسان سکه شست بر دلم میبیرم و میبیرم باقه سزیر محمد

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| من عادت بخت خویش دانم  | نو خود سروصل ماننداری     |
| تشریف دهد بآشیانم      | هیبت، که چون تو شاهبازی   |
| بردیده روشنت نشانم     | گر خانه محقر است و تاریک  |
| فریاد بر آید از روانم  | گر نام تو بر سرم بگویند   |
| زاری بفلک نمی رسانم    | شب نیست که در فراق رویت   |
| عهد تو شکست و من همانم | آخر نه من و تو دوست بودیم |
| الا که بریزد استخوانم  | من مهره مهر تو نریزم      |
| الا بفراق جسم و جانم   | من ترک وصال تو نگویم      |
| ملک عرب و عجم ستانم    | مجنونم اگر بهای لیلی      |
| من بنده خسرو زمانم     | شیرین زمان توئی بتحقیق    |
| مولای اکابر جهانم      | شاهی که ورا رسد که گوید   |
| گوید تو زمین من آسمانم | ایوان رفیعش آسمان را      |
| مگذار که بشنود فغانم   | دانی که ستم روا ندارد     |

هر کس بزمان خویشتن بود

من سعدی آخر الزمانم

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| بگذشته ده انگشت فرو برده بخونم    | آنکس که از صبر محالست و سکونم     |
| گفتم نه چنانم که توان گفت که چونم | پرسید که چونی زغم و درد وجدائی    |
| از دست زبانها بتحمل جو ستونم      | زانگه که مرادوی تو محراب نظر شد   |
| جز بر سر کوی تو که دیوار زبونم    | مشنو که همه عمر جفا برده ام از کس |
| کاش بتمام در فتد از سوز درونم     | بیمست چو شرح غم عشق تو نویسم      |
| کیو تا بنویسند گواهی بجونم        | آنانکه شمردند مرا عاقل و هشیار    |

شمشیر بر آور که مرادم سر سعدیست

ور سر نهم در قدمت عاشق دونم

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| خواب در روضه رضوان نکند اهل نعیم | امشب آن نیست که در خواب رود چشم ندیم |
| سنگ باشد که دلش زنده نگردد بنسیم | خاک را زنده کند تربیت باد بهار       |

ای ز قیاب این همه سودا مکن و جنگ مجوی  
خود گرفتم که نکویم که مرا که واقعه ایست  
در همه شهر فراهم نشست انجمنی  
بر شکست از من و از رنج دلم باک نداشت  
گر همین سوز رود با من مسکین در گور  
گر بخون تشنه آیمک من و سرباکی نیست  
مرد وزن گر بجفا کردن من برخیزند  
شرط عقلست که مردم بکربزند از تیر  
تا نگفتار در آمد سخن شیرینت

لب سعدی و دهانت ز کجا تاب کجا

ایقدر بس که رود نام لب برده ام

سجن عشق تو بی آنکه بر آید بزبانم  
گاه گویم ده سالم ز پریشانی حاله  
هیچم از دینی و عقی برد گوشت خاخر  
گر چنانست که روی من مسکین گذارا  
من در اندیشه آنم که روان بر تو فشانم  
گر تو سر من زمانی نظری نیز بمن کن  
نه مرا طاقت عربت نه ترا خاطر فریب  
من همان روز بگفتم که طریق تو گرفتم  
درم از دیده چکانست بیاد لب لعلت

سخن از نیمه بریدم که نگه کردم و دیدم

که پایان رسد عمر و پایان برسانم

در پای مبارکت فشانم

انگار که خاک آستانم

سپهست ز خویشتن مرا نم

گر دست دهد هزار جانم

آخر بسم گذر کن ایدوست

هر حکم که بر سرم برانی

لب او بر لب من این چه خیالست و تمنا  
همه بر من چه زنی زخم فراق ای مه خوبان  
هر کجا صاحب حسنیست ثنا گفتم و وصفش  
نوجوان صاحب حسنی که ندانم که چگویم  
دوش می گفت که سعدی غم ما هیچ ندارد  
می نداند که گرم سر برود دست نشویم

فراق دو ستانش با دو باران  
دل در بند تنهایی بفر سود  
هلاک ما چنان مہم گرفتند  
بخیل هر که می آیم بزنیار  
ندانستم که در پایان صحبت  
بکنج شایگان افتاده بوده  
دلا گر دوستی داری بناچار  
خلاف شرط یارانت سعدی  
که مارادور گرد از دوستداران  
جو بلبل در قفس زور بهاران  
که قتل مور در پای سواران  
می بیم بجز زنیار خواران  
جنین باشد وفای حق گزاران  
دانستم که بر گنجد ماران  
باید بردنت جور هزاران  
که برگردند روز نیز باران

چه خوش باشد سری در پای یاری

باخلاص و ارادت جان سپاران

خلاف راستی باشد خلاف رای درویشان  
گرت آئینه باید که نور حق در او بینی  
قبا بر فدا سلطان چنان زیبا نمی افد  
گرازیك نیمه زور آرد سپاه مشرق و مغرب  
و گر خواهند درویشان ملك را صنع آن باشد  
بماوی سرفرو د آرند درویشان معاذ الله  
کسی آزار درویشان تواند جست لا والله  
توزرداری رزن داری و سیم و سود و سر مایه  
که حقیقینند و حق گویند و حق جویند و حق باشد  
دو عالم چیست تا در چشم ایشان قیمتی دارد  
به گرهمنی داری سر اندر پای درویشان  
نبینی در همه عالم مگر سیمای درویشان  
که آن خلقان گرد آلود بر بالای درویشان  
ز دیگر نیمه بس باشد تن تنهای درویشان  
که ملک پادشاهان را کند بغمای درویشان  
و گر خود جنت الماوی بود ماوی درویشان  
که گر خود زهر پیش آری بود حلوای درویشان  
کجا با این همه شغاف بود پیر وای درویشان  
هر آن معنی که آید در دل دانای درویشان  
دوئی هر گز نباشد در دل یکتای درویشان

بوی پیراهن گم کرده خود میشنوم  
عاشق آن گوس ندارد که نصیحت شنود  
توبه گویندم از اندیشه معشوق بکن  
ای رفیقان سفر دست بدارید از ما  
ای برادر غم عشق آتش نمرودانگار  
مرده از خاک احد رقص کنان برخیزد  
طمع وصل تو میدارم و اندیشه هجر  
عجب از کشته نباشد بدرخیمه دوست

گر بگویم همه گویند ضالایست قدیم  
درد ما نیک نباشد بمداوای حکیم  
هر گز این توبه نباشد که گناه نیست عظیم  
که بخوایم نشستن بدر دوست مقیم  
بر من این شعله چنانست که برابر ابراهیم  
گر تو بالای عظامش گذری و هی رمیم  
دیگر از هر چه جهانم نه امیدست و نه بیم  
عجب از زنده که چون جان بدر آورد سلیم

سعدیا عشق نیامیزد و شهوت با هم

پیش تسمیح ملایک نرود دیو رحیم

ما بروی دوستان از بوستان آسوده ایم  
سروبالائی که مقصودست اگر حاصل شود  
گر بصحرا دیگران از بهر عنسرت مبروند  
هر چه درد دنیا و عقبی راحتی و آسایشست  
برق نوروزی گر آتش میزند در شاخسار  
باغبانرا گو اگر در گلستان آلاهی ایست  
گر سیاست میکند سلطان و قاضی حاکم مد  
موج اگر کشتی بر آرد تا باز آفتاب  
رنجها بردیم و آسایش نمود اندر جهان

گر بهار آید و گر باد خزان آسوده ایم  
سروا گیر هر گز نباشد در جهان آسوده ایم  
ما بخاون بانو ای آرام جان آسوده ایم  
گر تو با ما خوش در آئی ما ز آن آسوده ایم  
ورگل افشان میکند در بوستان آسوده ایم  
دیگر براده که ما با دلستان آسوده ایم  
در ملامت میکند پیر و جوان آسوده ایم  
با بفر اندر برد ما بر کران آسوده ایم  
نرک آسایش گرفتیم این زمان آسوده ایم

سعدیا سرمایه داران از خلل ترسند و ما

گیر بر آید مانک دزدان کاروان آسوده ایم

کاش کان دلمر عیار که من کشته اویم  
ترک من گفت و بر کش بتوانم که بگویم  
تا قدم باشدم اندر قدمش افتم و خیزم  
دشمن خویشتنم هر نفس از دوستی او

نار دیگر بگذشتی که کند زنده بیویم  
حکمت نیست دلی چون دل اوز آهن و رویم  
تا نفس ما ز من اندر عقبش پرسم و پیویم  
تا چه دید از من مسکن که ملولست ز خویم

بجای خشك همانند سروهای چمن  
من گدای که باشم که دم زخم زلفت  
معنق و مستی و زسوائیم خوشست از آنک  
نشاط زاهد از انواع طاعتست و وزع  
چو قامت تو بسیند در خرامیدن  
سعادت من چه بود؟ خاک پات بوسیدن  
نکو نباشد با عشق زهد و وزیدن  
صفای عارف از ابروی نیکوان دیدن

عنایت تو چو با جان سعدیست چه باك  
چه غم خورد که حشر از گناه سنجیدن؟

گواهی امینست بر درد من  
ببخشای بر ناله عندلیب  
که گره هم بدیدن نوع باشد فراق  
که دیدست هر گز چنین آتشی  
فغان من از دست جور تو نیست  
من اندر خور بندگی نیستم  
بد اندیش نادان که مطرود باد  
و گر خود من آمم که اینم سزا است  
تو معذور داری بانعام خویش  
سرشك روان بر رخ زرد من  
الا ای گل ناز پرورد من  
بنزد نو باد آورد گرد من  
کزو می بر آید دم سرد من  
که از طالع مادر آورد من  
وز اندازه بیرون تو در خورد من  
ندانم چه می خواهد از طرد من  
ببخش و مگر ای جوانمرد من  
اگر زلتی آمد از کرد من

نو دردی نداری که دردت مباد

از آن رحمت نیست بر درد من

و ه که جدا نمیشود نفس تو از خیال من  
ناله زیر و زار من زار ترست هر زمان  
نور ستارگان ستد روی چو آفتاب تو  
پرتو نور روی تو هر نفسی بهر کسی  
خاطر تو بخون من رغبت اگر چنین کند  
بر گذری و ننگری باز مگر که بگذرد  
تا چه شود بعاقبت در طلب تو حال من  
بسکه بهجر میشود عشق تو گوشمال من  
دست نمای خلق شد قامت چو نهال من  
میرسد و نمیرسد نوبت اتصال من  
هم بمراد دل رسد خاطر بدسگال من  
فقر من و غنای تو جور تو و احتمال من

جریخ شنید ناله ام گفت منال سعدیا

کاه تو تیره میکند آینه جمال من

سرای و سیم و سر در باز و عقل و جان و دل سعدی

حرف اینست اگر داری سر سودای درویشان

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| عشق بازی چیست سر در پای جانان به چمن | با سر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن       |
| آتش در جان گرفت از عود خاویز سوختن   | نوبه کارم نوبه کارم از عشق پنهان باختن    |
| اسب در میدان رسوائی جهانم مرد و ار   | بیش ازین در خانه نتوان گوی و چو گان باختن |
| پاکبازان طریقت را صفت دانی که چیست   | بر بساط نرد در دژول ندب جان باختن         |
| زاهدی بر باد الا، مال و منصب دادست   | عاشقی در نشد در لا، کفر و ایمان باختن     |
| بر کفی جام شریعت بر دمی سندان عشق    | هر هوسناکی نداند جام و سندان باختن        |

سعدیا شتر نج را مردان خلوت باختند

رو نماشاکن که نتوانی جواشان باختن

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| دست با سر و روان خون نرسد در گردن   | حاره نیست بجز دیدن و حسرت خوردن |
| آدمی را که طالب هست و توانائی نیست  | صرا اگر هست و گریست بیاید کردن  |
| بند بر پای نوقت سکند گر نکند        | شرع عشقست بلا دیدن و پای افشردن |
| روی در خاک در دوست بیاید مالد       | چون میسر نشود روی روی آوردن     |
| نیم جانی چه بود تا زده دد دوست دوست | که بصد جان دل جانان نتوان آزدن  |
| سهل باشد سخن سخت که خون گویند       | جور شیرین دهنان تلخ نباشد بردن  |
| هیچ شک می نکنم کاهوی مشکین تنار     | شرم دارد ز تو مشکین خط آهو گردن |
| روزی اندر سر کار نو کنم جان عزیز    | پیش بالای تواری چو بیاید مردن   |

سعدیا دیده نگه داشتن از صورت خوب

نه خنانست که دل دادن و جان پروردن

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| میان باع حرامست بیتو گردیدن      | که خار به تو مرا به که بیتو گل چیدن |
| و گر بجام برم بیتو دست در مجلس   | حرام صرف بود بیه و باده نوشیدن      |
| خم دوزلف تو بر لاله حلقه در حلقه | بسنگ خار در آموخت عشق ورزیدن        |
| اگر جماعت چین صورت تو بت بینند   | شوند جمله بشیمان زبت پرستیدن        |
| کساد نرخ شکر در جهان پدید آید    | دهان چو باز گشائی بوقت خندیدن       |



شبی خیال تو گفتم بینم اندر خواب      ولی ز فکر تو خواب آیدم ؟ خیالست این  
 درازنای شب از چشم دردمندان پرس      عزیز من که شبی یاهزار سالست این  
 قلم بباد تو در می چکاند از دستم      هداد نیست کز و می رود زلالست این  
 کسان بحال پریشان سعدی از غم عشق  
 ز نخ زتنده ندانند تاحه حالست این

من ار دست کما داران ابرو      نمی یارم گذر کردن بهر سو  
 دو چشم خیره ماند از روشنائی      ندانم قرص خورشیدست یارو  
 بهشتت این که من دیدم ندر خسار      کمندست آنکه وی دارد نه گیسو  
 لبان لعل چون خون کبوتر      سواد زلف خون پر پرستو  
 نه آن سر پنجه دارد شوخ عیار      که با او بر توان آمد بیازو  
 همه جان خواهد از عشاق مشتاق      ندارد سنك کوچک در ترازو  
 نفس را بوی خوش چندین نباشد      مگر در جیب دارد ناف آهو؟  
 لب خندان شیرین منطفش را      نباید گفت جز ضحاک جادو  
 غریبی سخت محبوب افتادست      بنر کستان رویش خال هندو  
 عجب گرد در چمن بر پای خیزد      نه پیشانی سر و نشیند بزانو  
 و گر بنشیند اندر محفر عام      دو صد فریاد بر خیزد زهر سو  
 بباد روی گلبوی گاندام      همه شب خار دارم زیر پهلو

نحمل کن جفای یار سعدی

که جور نیکوان دنیاست و عفو

گفتم بغل پای بر آرم زبند او      روی خلاص نیست بجهد از کمند او  
 مستوجب ملامتی ای دل که چند بار      عفت بگفت و گوش نکردی پند او  
 آن بوستان میوه شیرین که دست جهد      دشوار می رسد بدرخت بلند او  
 گفتم عنان مرکب تازی بگرمش      لیکن وصول نیست بگرد سمند او  
 سر در جهان نهاد می از دست اولیاء      از شهر او چگونگی رود شهر بند او  
 چشم بدوخت از همه عالم با اتفاق      تاجز در او نظر نکند مستمند او

ای دیدار تو روشن چشم عالم بین من  
سوزناک افتاده چون پروانه ام در پای بو  
نا ترا دیدم که داری سنبله بر آفتاب  
گر بهار و لاله و نسربین نروید گومروی  
گر بر عنایتی برون آئی در بغاصبر و هوس  
حار ناکی لاله در باغ امیدم نشان  
نه امید از دوستان دارم نه بیم از دشمنان  
از نرس زویی دشمن و رجواب بلخ دوست  
آخرت رحمی نیاید بر دل مسکین من  
خود نمیسوزد دل خون شمع بر بالین من  
آسمان حیران بماند از اشک چو پروین من  
برده بردار ای بهار و لاله و نسربین من  
ورش و خوی در خرامی وای عقل و دین من  
زخم باکی مرهمی بر جان درد آگین من  
تا قلندر وار شد در کوی عشق آئین من  
کم نگر در دشواری طبع سخن شیرین من  
خلعرا بر ناله من رحمت آمد حمددار

خود نگوئی حمد نالد سعدی مسکین ما

دی بچمن بر گذشت سر و سخنگوی من  
برک گل اهل بود شاهد برم بهار  
شد سپر از دست اهل ناز کمین عمار  
ساعتدل چون بداشت فوب بازوی صبر  
عسی بمزاج داد رخت صموزی دل  
درده ام از راه عشق چند گذر سوتی از  
جور کشم بنده و از در کشده حلاوت  
تا نکند گل عرو ز رنک من و بوی من  
آب گلستان برسد شاهد گل روی من  
نیع جفا بر کند ترک ز ره موی من  
دست عیش در شکست ین جذبه وی من  
می نکند بخت شور خیمه ز پهلوی من  
او بفضل کرد هیچ تنگه سوی من  
خیره کشی باز اوست باز دشی خوی من

ای گل خوشبوی من باد کنی بعد از این

سعدی بیچاره بود بلبل خوشگوی من

چه روز و موی و سا گوش و خط و خاست این  
کسی که در همه عمر این صفت عطا کرد  
کمال حسن وجود ز هر که پرسیده  
نمار تمام بهام از کسی نگاه کند  
لبت بخون عزیزان که مبحوری نعلست  
چنان بیاد تو شادم که فرق می بکنم  
چه قد و قامت و رفتار و اعتدالست این  
بدیگری نگرند یا بخود محالست این  
جواب داد که در غایت کمالست این  
دو اروان تو، گوید مگر حالست این  
بوجود، بگوی که خون میخوری حالست این  
ز دوستی که عراقت یا وصالست این؟

از عنبر و بنفشه تر برتر آمدمت  
من دریان و صف توحیران بمانده ام  
آنموی مشکبویکه در پای هشته  
حدیست حسن را و تواز حد گذشته

سر می نهند پیش خط عارفان فارس  
بیتی مگر ز گفته سعدی نبشته

تو با این لطف طبع و دلربایی  
بیکبار از جهان دل در تو بستم  
شب تاریک هجرانم بفرسود  
سری دارم مهیا بر کف دست  
خطای محض باشد با تو گفتن  
نگاری سخت محبوبی و مطبوع  
دلاگر عاشقی دایم بر آن باش  
چنین سنگین دل و سرکش چرایی  
ندانستم که پیمانم نپایی  
یکی از در در آی ابرو شنائی  
که در پایت فشانم چون در آمی  
حدیث حسن خوبان خطائی  
ولیکن سست مهر و یوسفائی  
که سختی بینی و جور آزمائی

و گر طاقت نداری جور مخدوم  
برو سعدی که خدمت را نشائی

تو پری زاده ندانم ز کجا میآیی  
راستخواهی به حال نسکه بنیاندارند  
سرو باقامت ز منی نودر مجلس باع  
در سر پای وجود بهر نیست که نیست  
بخدا بر تو که خون من بیچاره مرز  
برخت چشم ندارم که جهانی بینم  
نه مرا حسرت جا هست و اندیشه مال  
بر من از دست نوچند آنکه جفا میآید  
دیگری نیست که مهر تو در او شاید بست  
ور بخواری ز در خویش برانی مارا  
من از این در بجفا روی نخواهم پیچید  
کدامیزاره نباشد بچنین زیبایی  
من این روی و نشاند که بکس بنمائی  
نماید که کند دعوی همبالاتی  
عیب آنست که بر بنده نمیبخشائی  
که من آنقدر ندارم که تو دست آلائی  
بدو چشمت که در چشمم مرو ایمنائی  
عمه اسباب مهیاست تو در میبائی  
خوشترو خوبتر اندر نظرم میآئی  
حاره بعد از تو ندانیم بجز تنهائی  
همچنان شکر کنیمت که عزیز مائی  
گر ببندی تو بروی من و گر بگشائی

گر خود بجای مروحہ شمشیر میزند      مسکین مگس کجارد از پیش قند او  
 بومید نیستم که هم از مرهمی نهد      ورنه بهیچ به نشود درد مند او  
 او خود مگر بلطف خداوندی کند      ورنه زما چه بندگی آبد پسند او

سعدی چو صبر ازوت میسر نمیشود  
 اولیتر آنکه صبر کنی برگزند او

ای طراوت برده از فر دوس اعلی روی تو      نادرست اندر نگارستان دینی روی تو  
 دختران مصر را کاسد شود بازار حسن      گر چو بوسه سپرده بر دارد بدعوی روی تو  
 گرچه از انگشت مانی بر نیاید خون نو نقش      هر دم از گشتی نهد بر نفس مانی روی تو  
 از گل و ماء و پری در چشم من زیبا تری      گل زمین دل بر دیافه یاپری " نی روی تو  
 ماه و پروین از خجالت رخ فرو پوشد اگر      آفتاب آسا کند در شب تجلی روی تو  
 مردم چشمش بدرد پرده اعمی ز شوق      گردد آید در خیال چشم اعمی روی تو  
 روی هر صاحب جمالی را مه خواندن خطاست      گر رخی راهم باید خواند بازی روی تو  
 رسم نقوش می نهد در عتقبازی رای من      کوس غارب میزند در ملت تقوی روی تو  
 خون بهر وجهی بخواد زوت جان ارددست ما      حو بر وجهی بیاید جستن . اولی روی تو  
 چشم از زاری چو فرهادست و شیرین ابرو نو      عظم ارشورس جو مجنونست و لیلی روی تو  
 ملت زیبایی مسلم گشت فرمان ترا      ما چنین خطی مزور کرد انشی روی تو  
 داشتند اصحاب خلوت حرفها بر من زبده      نا تجلی کرد در بازار تقوی روی تو

خرده بر سعدی مگیر ای جان که کاری خرد نیست  
 سوختن در عشق و آنکه ساختن بیرویتو

حناست آنکه زخن دل بند رشمه      با خون بیدلیست که در بند کشته؟  
 من آدمی بلطف تو دیگر ندیده ام      اینصورت و صفت که تو داری فرشته  
 وین طرفه تر که نادل من درد مندست      حاضر نموده یکدم و غایب نگشته  
 در هیچ حلقه نیست که یادت نمیرود      در هیچ بقعه نیست که یادت نمیرود  
 ما دفتر از حکایت عشقت نمشته ایم      تو سنگدل حکایت ما در نوشته  
 زیب و فریب آدمیان را نهایتست      حوری مگر نه از گل آدم سرشته

محبوب منی با همه جرمی و خطائی  
در حضرت سلطان که برد نام گدائی  
و آنکه سپر انداختن از تیر بلائی  
آنکسکه نهد در طلب وصل تو پائی  
دشنام تو خوشتر که زیگانه دعائی  
هر عهد که سنم هوسی بود و هوائی  
در پای سمند نوکنم نعل بهائی  
این بود که با دوست بسر برد وفائی  
سأست نیست که سر بر کند این درد بجائی

مشتاق توام با همه جوری و جفائی  
من خود بچه ارزم که نمای نوورزم  
صاحب نظران لاف محبت نپسندند  
باید که سرس در نظرش هیچ نیرزد  
بیا اد تو عدلست و جفای نوکرامت  
جز عهد و وفای نو که محلول نگرود  
گر دست دهد دوات آنم نه سرخوبس  
شاید که بحون بر سر خاکم بنوسند  
خون در دل آزرده نهان چند نماند

شرط کرم آنست که بهدرد بمیری  
سعدی و نخواهی زدر خلق درائی

ابخته دام در خم حوگان بو گوئی  
ای بیر غم عشق بو هر جا که رسیده  
هم طرفه ندارم اگر باز نوازی  
سعدی غم از دست مده گر ندهد دست  
کی دست دهد در همه آفاق خونئی

سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی  
بچه دیرماندی ابصبح که جن من بر آمد  
نفس خروس بگرفت که بوبتی بخواند  
نفحات صبح دانی زجه روی دوست دارم  
سرم از خدای خواهد که پایش اندر افتد  
دل من به مرد آنست که با غمش بر آید  
نه چنان گناهکارم که بدشمن سپاری  
دل هم چو سنگت اید دوست با ب چشم سعدی  
چه خیالها گذر کرد و گذر نکرد خوابی  
بزه کردی و نکردند مؤذنان نسوایی  
همه بلدان بمردد و نماند جزعرایی  
که بروی دوست ماند که بر افکند نقابی  
که در آب مرده بهتر که در آرزوی آبی  
مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی  
تو بدست خویش فرمای اگر مکنی عذابی  
عجست اگر نگرود که بگرد آسبایی

چکند داعی دولت که فواش میکنند  
سعدیا دختر افسان بوی دل سرد  
مادر بوسه بخدمت تو میفرمائی  
چشم زبور معنی که نو مبارائی

دو روز ده بوی دل و سمنل دارد

تغی این ده دارد ده نو میبمانی

در بچه ز بهشمن سرور و پادشائی  
جهان شبست و بوحسب عالم آرائی  
به از تو مادر گیتی عمر چون برسد  
هر آنکه با تو وصالش عمر به سرسد  
درون پرتو از عیب سبب حسد  
مرا مجال سخن بس درین دوست  
ز گفتگوی عوام احرار میدارد  
وفای صحبت جلال و کسوف چه گفت  
گذشت بر من از آسیب عشم آنچه بدست  
دو روزه باقی عمرم فدای جان و دین

نور ز نظر کند سعدیا چشم نواخت

دست سعی و دست است و پیمائی

گرم راحت رسد و ز کزائی  
شمشیر از نو رسد به کزائی  
همه مراد بخاوش رسد خواهد  
عنوت هر حال دشوار تر مست  
اگر بیدار شد شریف بخشد  
همه حال و حسی بر لب از سوی  
نسبی عیبم بیدار گوید  
جمع پارسین کو بداند

محبت در محبت میفرمائی  
شعب از دیر گه ز آشنائی  
من از خدمت میخواهم رهائی  
بر آه صبر هست الا جدائی  
هموز اردوستان خوشتر گدائی  
دو کس بوسه داری بهائی  
که روحی بداند از هوائی  
دشعدی نوبه کرد از بازسازی

چنان از خم روز هر روزی و نفوس

می نرسد که از زهد زیانی

اگر مانند رخسارت گلی در بوستانستی  
چو سرو بوستانستی وجود مجلس آرایت  
نگارین روی و شیرین خوی و عنبر بوی و سیمین تن  
تو گوئی در همه عمر میسر گرد این دولت  
جز این عیبت نمیدانم که بدهدی و سنگین دل  
شکر در کام من تلخست بی دیدار شیرینش  
دمی در صحبت یاری ملک خوی ری پیکر  
نه تاجان در جسد باشد وفاداری کنم ناو  
چنین گویند سعدی را که دردی هست بهایی  
خر در مغرب و مشرق بودی گر نهایی

هر آن دل را که پنهانی فریبی هست روحانی

خلوتخانه ماند که در او بوستانستی

تعالی الله چه رویست آن ده گوئی آفانستی  
اگر کلرا نظر بودی خونر گس تجهن بیند  
شبان خوابم نمیدانم که نذر آرام و آسایش  
گر آن شاهد که من دانه هر کس روی نماید  
حسان منم که پنداری ماند امدد شینازی  
گر آن ساند ده او دارد بدی باز سم دشمن  
بازای لعبت سائی اگر تلخست و گریه ترین  
که با حسن رویت را مخالف نیست جز خویشت  
اگر دانی که نا هم نظر و حرو و بیوسنم  
زمن تشنه باران نبودی عدا زین حاجت  
و کرمه را حب بودی ز شرم در نفاستی  
ز شرم زنت رحسارش جو نیلوفر در آبستی  
ز چشم هست میگویش که پنداری بخوابستی  
مهر در رقص در حالت خدیب از می خرابستی  
بیس باز آمدی چون از مرست شرابستی  
بیت ساعت نیمه کدی اگر افراسیابستی  
که از دست شکر باشد و گر خود زهر نابیستی  
در میان آن لب شیرین اگر شیرین جوابستی  
بس آنکه بر من غمگین چنان گردن صوابستی  
اگر خندانکه در چشم سرشک اندر سجاسنی

ز خاکم رشک میآید که بر سر مینهی پایش

که سعدی زیر زلفینت چه بودی گر ترا بسنی

مگر دگر سخن دشمنان نیوشیدی  
که روی چون قمر از دوستان نیوشیدی

بروای کدای مسکین و دری دگر طلب کن

ده هزار بار گیتی و نیامد بجوایی

حد او ندان فضل آخر نوایی

اگر نخست و گری شیرین جوایی

ندان ماند که گنجی در خرابی

حمان نوشم که شیرین تر شرابی

نباشد بر سر سر و آفتابی

اگر صد بار بر بندد نقابی

سب و بروز آرزو مدم بجوایی

ده روز آمد بجوی رفته آبی

که خواهد پنجه کردن با عقابی

سحر گاهم نکوتس آید خطابی

ده دست شمه میدرد بآبی

بوقع دارم از سپهرین رست

بو خود نئی و گری آبی بر من

بچشمات ده گر ز غم و غم

اگر سروی بیالای تو آمد

پریروی از نظر غایب نکردد

بدان بآب نفس زدن بمم

امدم هست ابر عثمان بمیرد

هلاک خویشتمن می خواهد آرموز

سی دانه ده در زندان هجران

ده سعدی جوهر ارق ما کشیدی

بخواهی دید در دوزخ عذابی

ده هنوز من نبودم که نود درام نداشتی

دگر آن روندو آید و بوهم چنانکه هستی

بو خود روی دار گری در ماحرا بمستی

ده تجنی نویسی و هدیتی فرستی

بوسل مرهمی به چو نا انتظار خستی

بود ناب دوسر را بمنارت شکستی

و ز رهد و بازمانی من و عاشقی و مستی

ده چو فله ایت باشد به از آنکه خود پرستی

جکند اگر ربونی نکنند وزیر دستی

همه عمر بر بدارم سر ازین خمازمستی

بو به من آفتابی که حضور و غیبت اید

و حساب از فراقت که ندانم ولیکن

بطری بدوستان کن که هزار بار از آن

دل درد مند عارا که اسیر نیست در

به عجب که قات دشمن شکنی برو و هیچ

برو ا و فیه دای بحدای بحس م را

دن هوشمند باد که دلبری سیاری

چو زمام بخت دوات به دست چید باشد

گنه از فراق یاران و حقی زور گاران

به طریق تست سعدی کم خویش گزورستی



خفتگانرا خبر از محنت بیداران نیست  
 هر چه در وصف تو گویند بنیکوئی هست  
 گرتواز پرده برون آئی ورخ بنمائی  
 عذر سعدی ننهد هر که ترا نشناسد  
 حال دیوانه نداند که ندیدست پری

دیدم امروز بر زمین قمری  
 گوئیا بر من از بهشت خدای  
 من ندیدم برآستی همه عمر  
 یاشنیدی که در وجود آمد  
 گفتم از وی نظر پیوشانم  
 جاره صبرست و احتمال فراق  
 میخرا مید و زیر لب میگفت  
 همچو سروی روان بر هگذری  
 باز کردند بامداد دری  
 گر تو دیدی بسرو بر قمری  
 آفتابی را مادر و پدری  
 تا نیفتم بدیده در خطری  
 چون کفایت نمی کند نظری  
 عاقل از فتنه میکند حذری

سعدیا پیش تیر غمزۀ ما

به ز تقوی بیایدت سپری

رفتی و همچنان بخیال من اندری  
 فکرم بمنتهای جمالت نمیرسد  
 مه بر زمین رفت و پری دیده بر نداشت  
 تو خود فرشته نه ازین گل سرشته  
 مارا شکایتی ز تو گر هست هم بتوست  
 بادوست کنج فقر بهشتست و بوستان  
 تا دوست در کنار نباشد بکام دل  
 گر چشم در سرت کنم از گریه باک نیست  
 چندانکه جهد بود دویدیم در طلب  
 گوئی که در برابر چشم مصوری  
 کز هر چه در خیال من آمد نکوتری  
 تا ظن برم که روی تو ماهست یاپری  
 گر خلق از آب و خاک تو از مشک و عنبری  
 کز تو بدیگری نتوان برد داوری  
 بیدوست خاک بر سر جاه و توانگری  
 از هیچ نعمتی نتوانی که برخورداری  
 زیرا که تو عزیزتر از چشم در سری  
 کوشش چه سود چون نکند بخت یآوری؟

سعدی بوصل دوست چو دستت نمیرسد

باری بیاد دوست زمانی بسربری

من از جنای زمان بلبلانخستم دوش  
ترا چه بود که تاصبح میخروشیدی ؟  
قضا بناله مظلوم و لابه محروم  
دگر نمبشود، ای نفس س که کوشیدی  
کنون حلاوت پیوند را بدانی قدر  
که شربت غم هجران تلخ نوشیدی

بمقتضای زمان اقتصار کن سعدی

که آنچه غایت جهد تو بود کوشیدی

آخرنگاهی باز کن وقتی که بر ما بگذری  
یا کبر منعت میکند کز دوستان یاد آوری  
هر گز نبود اندر ختن بر صورتی چندین فتن  
هر گز نباشد در چمن سروی بدین خوش منظری  
صورتگر دیبای چین گو صورت رویش بین  
با صورتی بر کش چنین بانوبه کن صورتگری  
زابروی زنگارین کمان گر پرده برداری عیان  
تا قوس باشد در جهان دیگر نیاید مشتری  
بالای سرو بوستان روئی ندارد دلستان  
خورشید باروئی چنان موئی ندارد عنبری  
تافش می بندد فلک کسرا نبودست این نمک  
تا دل بمهرت داده ام در بحر فکر افتاده ام  
دیگر نمیدانم طریقی از دست رفتم چون عریق  
گر رفته باشم زین جهان باز آیدم رفته روان  
از غلش آتش میجهد نعلام در آتش مینهد  
گر دیگری جان میدهد سعدی تو جان میپروری

هر کس که دعوی میکند گو با توانسی میکند

در عهد موسی میکند آواز گاو سامری

بخت آئینه ندارم که در او مینگری  
خاک بازار نیزم که براو میگذری  
من چنان عاشق رویت که ز خود بیخبرم  
نوجنان فتنه خویشی که ز ما بیخبری  
بچه مانده کنم در همه آفاق ترا  
کانچه در وهم من آید توان آن خوبی  
برقع از پیش چن روی نشاید برداشت  
که بهر گوشه چشمی دل خلقی ببری  
دیده را که بدیدار تو دل می نرود  
هیچ علت نتوان گفت بجز بی بصری  
گفتم از دست غمت سر بجهان در بنهم  
تو توانم که بهر جا بروم در نظری  
فلک می رود آه سحر از سینه ما  
تو همی برنکنی دیده ز خواب سحری

همه کس سر تو دارد تو سر کدام داری؟  
 متحیرم ندانم که تو خود چه نام داری  
 بخلاف تیغ هندی که تو در نیام داری  
 دل سخت نیز با او نه کم از رخام داری  
 منت آن کمینه مرغم که اسیر دام داری  
 مگر آنکه ما گدائیم و تو احتشام داری  
 بچه جرم دیگر از من سر انتقام داری  
 مگر از وفای عهدی که نه بر دوام داری  
 که تو در دلم نشستی و سر مقام داری

نه من او افتاده تنها بکمند آرزویت  
 ملکا مها نگارا صنما بتا بها را  
 نظری بلبش گری کن که هزار خون بریزی  
 صفت رخام دارد تن نرم نازینمت  
 همه دیده ها بسوخت ز گران حسن رویت  
 چه مخالفت بدیدی که مخالفت بریدی؟  
 بجز این گنه ندانم که محب مهر بانم  
 گله از تو حاش لله نکنند و خود نباشد  
 نظر از تو بر نگیرم همه عمر تا بمیرم

سخن لطیف سعدی نه سخن که قند مصری

خیجاست ازین حالوت که تو در کلام داری

دوم بلفظ نگوم که در جهان داری  
 گناه تست که رخسار دلستان داری  
 برارسد که چو دعوی شنی بان داری  
 که با چنین صنمی دست در میان داری؟  
 در ابروان تو بشناختم که آن داری  
 مرو بباغ که در خانه بوستان داری  
 فراتر آی که ره در میان جان داری  
 نه برج من که همه عالم آشیان داری

حدیث یا شکرست آنکه در دهان داری  
 گناه عاشق بیچاره نیست در بی تو  
 جمال عارض خورشید و حسن قامت سرو  
 ندانم ای کمر این سلطنت چه لایق نوست  
 بسیست تادل گم کرده باز می جستم  
 ترا که زلف و بنا گوش و خد و قد اینست  
 بدین صفت که تو می دل چه جای خدمت نست؟  
 گرین روش که توطاوس می کنی رفتار

قدم ز خانه چو بیرون نهی بعزت نه

که خون دیده سعدی بر آستان داری

ازان بقوت بازوی خویش مغروری  
 میسرت نشود عاشقی و مسروری  
 که در بهشت نباشد بلطف او حوری

تو در کمند نیفتاده ای و معذوری  
 گر آنکه خرمن من سوخت با تو پر دازد  
 بهشت روی من آن لعبت پریر خسار

من نه حریف رفتنم از در تو بهردری  
چشم نمیکم بخود تا چه رسد بدیگری  
نت نکند بنیکوئی خون تو بدیع پیکری  
هم نشنیده‌ام که زاد از پدری و مادری  
روی پیوشد آفتاب از نظرش بمعجری  
یا بغضاب و سرمه یا بعیر و عنبری  
گر تو بدین مشاهدت حمله بری بلشکری  
تا نکم بیچکس گوشه چشم و خاطری  
شاید اگر نظر کند محشمی بچاکری

گر برود بهر قدم در ره دیدنت سری  
تا نکند وفای تو در دل من تغییری  
خود نمود و گریه و نا بقیامت آرزوی  
سرور و ان ندیده‌ام جز تو بهیچ کشوری  
گر بکنار آسمان چون تو بر آید اختری  
حاجت گوش و گردنت نیست بزروزیوری  
تاب و غا نیارود قوت هیچ صفدری  
سهام از جهانیان بردل تنک من دری  
گر چه نوبهتری و من از همه خاق کمتری

یا که مدار سعیدیا گر بفدا رود سری

هر که بمعظمی رسد ترک دهد محفری

محضرت نشاید که بر زبان آری  
که زربکان بری و گل بیوستان آری  
که سایه بسر یار مهربان آری  
نو پادشاه کجا یاد پاسبان آری  
که بدعتی که نمودست در جهان آری  
که عاقبت نه بشوخیس در میان آری  
حذر کنند ، ولی تاختن نهان آری  
که شهید محض بود خون تو بر دهان آری  
دهم ممکن است که در چشم مرده جان آری  
سفر کنی ولطائف ز بحر و کان آری

اگر بنحفه جانان هزار جان آری  
حدیث جان بر جانان همین مثل باشد  
هنوز در دلت ای آفتاب رخ نگذشت  
بر اچه غم که مراد رعت نگردد خواب  
رحمن روی تو بر دین خلق می رسم  
کس از کناری در روی تو نگه نکند  
ز چشم مست تو واجب کند که هشیاران  
جواب تلخ جه داری ، کوی و باک مدار  
و گر بخنده در آئی چه حای مرهم ریش  
یکی لطیفه ز من بسنو ای که در آفاق

گرت بدایع سعدی نباشد اندر بار

پیش اهل و قرابت چه ارمغان آری؟

دل ریش عاشقان را نمکی تمام داری

کس از این نم ندارد که تو ای غلام داری

ایدل از بهر چه خونابه شدی در برمن؟ زود باشد که تو نیز از نظرم برخیزی  
 بچه دانش زنی ای مرغ سحر نوبت روز که نه هر صبح بآه سحرم برخیزی  
 ای غم از هم نفسی تو ملالم بگرفت  
 هیچت افتد که خدا را زسرم برخیزی؟

گر درون سوخته با تو بر آرد نفسی چه تفاوت کند اندر شکرستان مگسی؟  
 ای که انصاف دل سوختگان می ندهی خود چنین روی نیاست نمودن بکسی  
 روزی اندر قدمت افتم و گر سر برود به ز من در سر این واقعه رفتند بسی  
 دامن دوست دنیا نتوان داد از دست حیف باشد که دهی دامن گوهر بخشی  
 تا با امروز مرا در سخن این سوز نبود که گرفتار نبودم بکمند هوسی  
 چون سرائیدن بلبل که خوش آید بر شاخ لیکن آن سوز ندارد که بود در قفسی  
 سعیدیا گر ز دل آتش بقلم در نزدی

بس چرا دود بسر مبرودش هر نفسی

همی ز من نفسی سرد بر امید کسی که یاد نآورد از من بسالها نفسی  
 بچشم رحم بر تویم نظر همی نکند بدست جور و جفا گوشمال داده بسی  
 دلم ببرد و بجان زینهار می ندهد کسی بشهر شما این کند بجای کسی؟  
 بهر چه در نگرم نقش روی او بینم که دیده در همه عالم بدین صفت هوسی  
 بدست عشق چه شیر سیه چه مورچه بدام هجر چه باز سفید چه مگسی  
 عجب مدار زمن روی زرد و ناله زار که کوه کاه شود گر برد جفای خسی

بر آستان وصال نهاده سر سعدی

بر آستین خیالات نبوده دسترسی

دل دیوانگیم هست و سر نا باکی که نه کاریست شکیبائی و اندهناکی  
 سر بخم خانه تشنیه فرو خواهم برد خرقة گودر بر من دست بشوی از پاکی  
 دست در دل کن و هر پرده پندار که هست بدرای سینه که از دست ملامت چاکی  
 تا بنخبر دل سوختگان کردی میل هر زمان بسته دلی سوخته بر فتراکی  
 انت دیان و کم حولک قلب صاد انت فرهان و کم نحوک طرف باک

بگریه گفتمش ای سرو قد سیم اندام  
در شتخوئی و بد عهدی از تو نپسندند  
تو در میان خلایق بچشم اهل نظر  
اگر بحسن تو باشد طیب در آفاق  
ز کبر و ناز چنان میکنی بمردم چشم  
من از تودست نخواهم بیوفائی داشت  
ز چند گونه سخن رفت و در میان آمد  
بخند، گفت که سعدی سخن دراز مکن

اگر چه سرو نباشد برو گل سوری  
که خوب منظری و دلفریب منظوری  
چنانکه در شب تاریک پاره نوری  
کس از خدای نخواهد شفای رنجوری  
که بيشراب گمان میبرد که مخموری  
تو هر گناه که خواهی بکن که معذوری  
حدبث عاشفی و مفلسی و مهجوری  
میان تپی و فراوان سخن جو طنبوری

جو سایه هیچکسست آدمی که هیچش نیست  
مرا ازین چه که چون آفتاب مشهوری

امیدوارم اگر صد رهم بیندازی  
چو روزگار نسازد ستیزه نتوان برد  
جفای عشق تو بر عقل من همان مثلست  
در یغ بازوی تقوی که دست رنگینست  
بسی مطالعه کردیم نقش عالم را  
هزار چون من اگر محنت و بلا بیند  
حدیث عشق تو پیدا نکرد می بر خلق  
زهی سوار که صد دل بغمزه ببری  
ترا چو سعدی اگر بنده بود چه شود  
گرش بقر برانی بلطف باز آید

که بار دیگرم از روی لطف بنوازی  
ضرورتست که با روزگار در سازی  
که سرگزیت بکافر همی دهد غازی  
بعقل من سر انگشت میکند بازی  
زهر که در نظر آید بحسن ممتازی  
ترا از آن چه که در نعمتی و در نازی  
گر آب دیده نکردی بگریه غمازی  
هزار صید بیک ساختن بیندازی  
که در رکب تو باشد غلام شیرازی  
که زر همان بودار چند بار بگدازی

چو آب میرود این پاریسی بقوت طبع  
هر کیست که از وی سبق برد تازی

تاکی ای آتش سودا بسم بر خیزی ؟  
تاکی ای چشمه سیماب که در چشم منی  
یک زمان دیده من ره بسوی خواب برد

تاکی ای ناله زار از جگرم بر خیزی ؟  
از غم دوست بروی چو زرم بر خیزی ؟  
ای خیال ارشی از رهگذرم بر خیزی ؟

خرم تنی که محبوب از در فرازش آید  
همچون دومغز بادام اندر یکی خزینه  
دانی کدام جاهل بر حال ما بخندد  
بعد از حبیب بر من نگذشت جز خیالش  
اول که گوی بردی من بودمی بدانش  
سال وصال با او یکروز بود گوئی  
ایام را بماهی یک سب هلال باشد

چون رزق نبکبختان بیمحت سؤالی  
باهم گرفته انسی وز دیگران ملالی  
کورا نبوده باشد در عمر خویش حالی  
وز پیکر ضعیفم نگذاشت جز خیالی  
گر سودمند بودی بیدولت احتیالی  
واکنون در انتظارش روزی بقدر سالی  
و آن ماه دلستان را هر ابروی هلالی

صوفی نظر نبازد جز با چنین حریفی

سعدی غزل نگوید جز بر چنین غزالی

ای صوفی سرگردان در بند نگونامی  
ملك صمدیت را چه سود و زیان دارد  
زهدت بچه کار آید گر رانده در گاهی  
بیچاره تو فیقند هم صالح و هم طالح  
چهدت نکند آزاد ایستد که در بندی  
جامی چه بقا دارد در رهگذر سنگی  
این ملك خلل گیرد گر خود ملك رومی  
کام همه دنیا را بر هیچ منه سعدی

تا درد نیاشامی زین درد نیارامی  
گر حافظ قرآنی یا عابد اصنامی  
کفرن چه زیان دارد گر نیک سرانجامی  
درمانده تقدیر ند هم عارف و هم عامی  
سودت نکند پرواز ای مرغ که درد می  
دور فلک آنسنگست ایخواجه تو آنجامی  
وین روز بشام آید گر پادشه نامی  
چون بادگری باید پرداخت بناکامی

گر عاقل و هشیاری وز دل خبری داری

تا آدمیت خوانند ورنه کم از انعامی

بسیار سفر باید تا پخته شود خامی  
گر پیر مناجاست و ررند خراباتی  
فردا که خلائق را دیوان جزا باشد  
ای بلبل اگر نالی من باتو هم آوازم  
سروی بلب جوئی گویند چه خوش باشد  
روزی تن من بینی قربان سرکوبش

صوفی نشود صافی تا در نکند جامی  
هر کس قلمی رفتست بروی بسر انجامی  
هر کس عملی دارد من گوش بانعامی  
نوعشق گلی داری من عشق گلندامی  
آنان که ندیدستند سروی بلب بامی  
وین عید نمیشد الا بهر ایامی

یارب آن آب حیانت بدان شیرینی      یارب آن سرو روانست بدان چالاکی  
جامهٔ یهن تر از کز گه امکانی      لقمهٔ بیشتر از حوصلهٔ ادراکی  
در شکنج سر زلف نو دریغا دل من      که گرفتار در مار است بدین ضحاک  
آه من باد بگوش تو رساند ، هرگز      که نه ما بر سر خاکیم و تو بر افلاکی  
الغیث از تو که هم دردی و هم درمانی      زینهار از نو که هم زهری و هم تریاکی

سعدیا آتش سودای ترا آبی بس

باد بیفایده مبروس که مشتی حاسی

عشق جانان در جهان هر گز نمودی کاشکی      یا چو بود اندر دلم کمتر دزدی کاشکی  
آزمودم درد و داغ عشق بازی صدهزار      همچو من معتوقه بکره آرمودی کاشکی  
نغفودم زان خیالش را نمی بینم بخواب      دیدهٔ گریان من ، یکشب غنودی کاشکی  
از چه ، ننماید بمن دیدار خویش آن دلفروز      راضیم راضی حنان روی از نمودی کاشکی  
هر زمان گویم ز داغ عشق و تیمم فراق      دل ربود از من نگارم جان ربودی کاشکی  
ناله‌های زار من شاید نه گر کس نتنود      دلبای زار من یکشب شنودی کاشکی

سعدی از جان میخورد سو گند و می گوید بدل

وعد هایش را وفاباری نمودی کاشکی

سخت زیبا میروی بکمارگی      در تو حیران میشود نظارگی  
این چنین رخ باپری باید نمود      تا بیاموزد یری رخسارگی  
هر که رایس تو پای از جای رفت      ز رخ بارش بر نخیزد بسارگی  
جشم‌های نیم خوابت سال و ماه      همچو من مستند بی میخوارگی  
خسته کانت را شکیبائی نماند      یا دوا کن یا بکش بکبارگی  
دوست تاخواهی بجای مانکوست      در حسودان اوفتاد آوارگی

سعدیا تسلیم فرمان شو که نیست

چارهٔ عاشق بجز بیچارگی

هر گز حسد نبردم بر منصبی و مالی      الا بر آنکه دارد با دلبری و صالی  
دانی کدام دولت در وصف می نیاید ،      حشمتی که باز باشد هر لحظه بر جمالی



از دو بیرون نه ، یادلت سنگیست

یا بگوشت نمی رسد سخنی

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| سرو قدی میان انجمنی     | به که هفتاد سرو در چمنی   |
| چهل باشد فراق صحبت دوست | بتماشای لاله و سمنی       |
| ایکه هرگز ندیده بجمال   | جز در آئینه مثل خویشنی    |
| تو که همتای خویشتن بینی | لاجرم ننگری بمثل منی      |
| در دهانت سخن نمیگویم    | که نگنجد در آن دهن سخنی   |
| بدنت در میان پرهنت      | همچو رو چیست رفته در بدنی |
| وانکه بینت برهنه اندامت | گوید این پر گلست پیرهنی   |
| با وجود خطا بود که نظر  | بخطائی کنند یا ختنی       |
| باد اگر بر من افتد ببرد | که نماندست زیر جامه تنی   |

چاره بیچارگی بود سعد

چون ندانند چاره وفی

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| کس نگذشت در دلم تانو بخاطر منی       | یکنفس از درون من خیمه بدر نمیزنی    |
| مهر گیاه عهد من تازه ترست هر زمان    | و رتو درخت دوستی از بن و بیخ بر کنی |
| کس نستاندم بیچ ارتو برانی از درم     | مقبل هر دو عالم گر تو قبول میکنی    |
| چون تو بدیع صورتی بی سبب کدورتی      | عهد وفای دوستان حیف بود که بشکنی    |
| صبر ب طاقت آمد از بار کشیدن غمت      | چند مقاومت کند جبه و سنک صدمنی؟     |
| از همه کس رمیده ام باتو در آرمیده ام | جمع نمیشود گر هر چه تومی پراکنی     |
| ایدل اگر فراق او آتش اشتیاق او       | در تواتر نمیکند تونه دلی که آهنی    |
| هم بدر تو آمدم از تو که خصم و حاکمی  | چاره پای بستگان نیست بجز فروتنی     |

سعدی اگر جزع کنی ورنکنی چه فائده ؟

سخت کمان چه غم خورد گر تو ضعیف جوشنی؟

|                                          |                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------|
| بر آنم گر تو باز آئی که در پایت کنم جانی | وزین کمتر نشاید کرد در پای توقربانی |
| امید از بخت میدارم بقای عمر چندانی       | کز ابر لطف باز آید بخاک تشنه بارانی |

ای در دل ریش من مهرت چوروان در تن  
آخر ز دعا گوئی یاد آر بدشنامی  
باشد که تو خود روزی از ما خبری پرسی  
ورنه که برد هیبات از ما بتو پیغامی  
گر چه شب مشتاقان تاریک بود اما  
نومید نباید بود از روشنی بامی  
سعدی بلب دریا دردانه کجایابی؟  
در کام نهنگان روگر میطلبی کلمی

ایدریفاگر شبی در بر خرابت دیدمی  
روز روشن دست دادی در شب تاریک هجر  
گر مرا عشقت بسختی کشت سهلست اینقدر  
کاش کاندک مایه نرهمی در خطابت دیدمی  
در چکانیدی قلم در نامه دلسوز من  
گر امید صلح باری در جوابت دیدمی  
راستی خواهی سر از من تافتن بود صواب  
گر چو کژ بنیان به چشم ناصوابت دیدمی  
آه اگر وقتی چو گل در بوستان یا چون نسمن  
در گلستان، یا چو نیلوفر در آبت دیدمی  
ور چو خورشیدت نبینم کاشکی همچو نهال  
اندکی پیدا و دیگر در نقابت دیدمی  
از منت دانه حجابی نیست جز بیم رقیب  
کاش پنهان از رقیبان در حجابت دیدمی  
سر نیارستی کشید از دست افغانم فلک  
گر بخدمت دست سعد در رکابت دیدمی

این تمنایم بیداری میسر کی شود

کاشکی خوابم گرفتی تا بخوابت دیدمی

زنده بیدوست خفته در وطنی  
مثل مرده ایست در کفنی  
عیش رایتنو عیش نتوان گفت  
چه بود بی وجود روح تنی؟  
تا صبا میرود بیستان ها  
جون تو سر روی نیافت در چمنی  
و آفتابی خلاف امکانست  
که بر آید ز جیب پیرهنی  
و ان شکن بر شکن قبائل زلف  
که بلا نیست زیر هر شکنی  
بر سر کوی عشق بازار است  
جای آنست اگر بیخشایی  
هفت کشور نمیکنند امروز  
که نیارد هزار جان ثمنی  
که نبینی فقیر تر زمینی  
بی مقالات سعدی انجمنی

عفو فرمای که عجزست نه بی فرمانی  
چاره صبرست که هم دردی و هم درمانی  
پادشاهی کنم از بنده خویشم خوانی  
خرمنی دارم و ترسم بجای نستانی  
صورت حال پراکنده دلان کی دانی؟  
آتشی نیست که او را بدمی بنشانی  
چون دلم زنده نباشد که تو دوری جانی؟

این توانی که نیایی ز در سعدی باز

لیک بیرون روی از خاطر او نتوانی

مکن که بیخودم اندر جهان بگردانی  
چه گردد از دل نامهربان بگردانی؟  
بذکر ما چه شود گرزبان بگردانی؟  
بدین قدر که تو از ما عنان بگردانی  
بگردم از بسرم همچنان بگردانی  
وگر نظر ز من نانوان بگردانی  
که تیر آه من از آسمان بگردانی  
ورم ز دست ملامت بجان بگردانی

سر ارادت سعدی گمان مبر هرگز

که تاقیامت از این آستان بگردانی

طوطی خموش به چو تو گفتار میکنی  
دامی نهاده که گرفتار میکنی  
تاراج عقل مردم هشیار میکنی؟  
خشم آیدم که خشم به اغیار میکنی  
خود کرده جرم و خلق گنهگار میکنی  
با دوستان چنین که تو تکرار میکنی

گرم از پیش برانی و بشوخی نروم  
نه گزیرست مرا از تو نه امکان گریز  
بندگانرا نبود جز غم آزادی و من  
زین سخنهای دلاویز که شرح غم تست  
تو که یکروز پراکنده نبودیست دلت  
نفسی بنده نوازیکن و بنشین ارچند  
سخن زنده دلان گوش کن از کشته خویش

چرا سرکشی از من عنان بگردانی؟  
ز دست عشق تو یکروز دین بگردانم  
گر اتفاق نیفتد قدم که رنجه کنی  
گمان مبر که بداریم دستت از فراق  
وجود من چو قلم سر نهاده بر خط تست  
اگر قدم ز من نا شکیب واگیری  
ندانم ز کجا آن سیر بدست آید  
گرم ز پای سلامت بسر در اندازی

سر و ایستاده به چو تو رفتار میکنی  
کس دل باختیار بهمرت نمیدهد  
نو خود چه فتنه که بهچشمان ترک مست  
از دوستی که دارم و غیرت که میبرم  
گفتی نظر خطاست تو دلمیبری رواست؟  
هرگز فرامشت نشود دفتر خلاف

میان عاشق و معشوق اگر باشد بیابانی  
مگر ایلی نمیداند که بی دیدار میمونس  
در بغا عهد آسای که مقدازس ندانستم  
نه در زلب پریشانست من تنها گرفتارم  
چه فتنه است آنکه جشمانت بغار به میرد دلها  
نشابد خون سعد بر باطل ریختن حقا  
زمان رفته باز آید ولیکن صبر می باید

که مستخلص نمیگردد بهاری بیز مستانی

بهار آمد که هر ساعت رود خاطر بیستانی  
دم عیسیت پنداری نسیم باد نوزوزی  
بجولان و خرامیدن در آمد سر بیستانی  
بهر کوئی بر پروئی بچو گان میزند گوئی  
چندین حیل و حکمت که گوی از هم گمان برده  
بیار ای باغن سر روی بیالای دلارامه  
بوا آه و چشم بکدازی بر از دست با آینه  
کمال حسن رویت را صفت کردن نمیدانم  
وصال نیست اگر دل را مرادی هست و مصلوبی  
طیب از من بجان آمد که سعدی قصه کوته کن

که درد را نمیدانم برون از صبر درمانی

کبر یکسونه اگر شاهد درویشانی  
آرزو میکندم بانودمی در بستان  
بامن کشته بجران نفسی خوش بشین  
گر در آفتاب و گردی بجز آئینه ترا  
هیچ دورانی بی فتنه نگویند که بود  
مردم از ترس خدا سجد و رویت نکنند  
دیو خوش طبع به از حور گره پشانی  
یا بهر گوشه که باشد که تو خود بستانی  
تا مگر زنده شوم زان نفس روحانی  
صورتی کس ننماید که بدو میمانی  
نو بدین حسن مگر فتنه این دورانی  
بامدادت که ببینند و من ابحیرانی

کایدل بوده از بر من حکم از آن تست  
 هر لحظه راز دل جهم بر سر زبان  
 سر دل از زبان نشود هرگز آشکار  
 گر نیز گوئیم بمثل ترك جان بگوی  
 دل میطپد که عمر بشد و ارهان بگوی  
 گردل موافقت نکند کایزبان بگوی

ای باد صبح دشمن سعدی مراد یافت  
 نزدیک دوستان وی این داستان بگوی

ایکه بحسن قامت سرو ندیده ام سہی  
 جور بکن که حاکمان جور کنند برہی  
 از نظرت کجارود و برود تو ہمرہی  
 شاید اگر نظر کنی ایکہ ز دردم آکھی  
 گر ہمہ دشمنی کنی از ہمہ دوستان بیی  
 شیر کہ پای بند شدن بدهد بروہی  
 رفت و رہا نمیکنی آمد و رہ نمیدی  
 ورنکنی اثر کند دود دل سحر گہی

سعدی و عمرو وزید را هیچ محل نمینہی  
 وین ہمہ لاف میزنیم از دہل میان تہی

نشنیده ام کہ ماہی بر سر نہد کلاہی  
 سرو بلند بستان با این ہمہ لطافت  
 گرم سنخ نگویم در حسن اعتدالت  
 روزی چو پادشاہان خواہم کہ بر نشینی  
 بالشکرت چہ حاجت رفتن بجنک دشمن  
 خیل نیازمندان بر راہت ایستادہ  
 ایمن مشو کہ روبرو آئینہ ایست روشن  
 گوئی چہ جرم دیدی تا دشمنم گرفتی  
 ای ماہ سرو قامت شکرانہ سلامت  
 شیریں درین قضیت کہتر شدہ زہوری  
 ترسم چو باز گردی ازدست رفتہ باشم  
 یا سرو با جوانن ہرگز رود براہی  
 ہر روزش از گریبان سر بر نہد ماہی  
 بالآت خود بگوید درین راست تر گواہی  
 تا بشنوی زہر سو فریاد دادخواہی  
 تو خود بچشم و ابرو برہم زنی سپاہی  
 گر میکنی بر حمت در کشتگان نگاہی  
 تا کی چنین بماند و زہر کنارہ آہی ؟  
 خود را نمی شناسم جز دوستی گناہی  
 از حال زیردستان میپرس گاہ گاہی  
 کوی درین ترا زو کمتر شدہ ز کاہی  
 و ز رستنی نبینی بر گور من گیاہی

سعدی بہر چہ آید کردن بنہ کہ شاید  
 پیش کہ داد خواہی ازدست پادشاہی ؟

دستان بخون تازه بیچارگان خضاب  
با دشمنان موافق و با دوستان بخشم  
تا من سماع میشنوم پند نشنوم  
گر تیغ میزنی سپر اینک وجود من  
از رویدوست تا نکنی رو با آفتاب  
هرگز کس این کند که تو عیار میکنی؟  
باری نباشد اینکه تو با یار میکنی  
ای مدعی نصیحت یی-کار میکنی  
صلحست ازینطرف که تو بیکار میکنی  
کز آفتاب روی بدیوار میکنی

زنهار سعدی از دل سنگین کافرش

کافرچه غم خورد و تو زنهار میکنی؟

امروز چنانی ایبریری  
میآمی و در پی تو عشاق  
اینک من و زنگیان کافر  
آورده زغمزه سحر در چشم  
وز بهر شکار دل نهاده  
نرخ گل و گلشکر شکسته  
چاکر شده شاه اختراوت  
بر بام سراچه جمالت  
عارض بمثل چو برک نسربین  
گوئی بچه شانه کرده زلف  
کز روی بلاله میدهی رنک  
کزماه بحسن میبری گوی  
دیوانه شده دوان بهرسوی  
وان ملعب لعبتان جادوی  
در داده زفته تاب درموی  
تیر مژه در کمان ابروی  
زانچهره خوب و لعل دلجوی  
شیر فلکت شده سگ کوی  
کیوان شده پاسبان هندوی  
بالا بصف چو سر و خود دروی  
یا خود بچه آب شسته روی  
وز زلف بمشک میدهی بوی

چون سعدی صد هزار بلبل

گلزار رخ ترا غزل گوی

ای باد صبحدم خبر داستان بگوی  
بگذار مشک و بوی سر زلف او بیار  
بستم بعشق میانتس کمر چو مور  
با بلبلان سوخته بال ضمیر من  
دانم که باز بر سر کویش گذر کنی  
وصف جمال آن بت نامهربان بگوی  
یادشکر مکن سخنی زان دهان بگوی  
گروقت بینی این سخن اندر میان بگوی  
پیغام آن دو طوطی شکر فشان بگوی  
گر بشنود حدیث منشی در نهان بگوی

خواب

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| هر شبی ببادلی و صد زاری   | منم و آب چشم و بیداری    |
| نماندست آب در جگرم        | بسکه چشم کند گهر ساری    |
| دل نو از کجا و عم ز کجا   | بوجه دانیکه چیست غمخواری |
| آگه از جان من شوی آید کاء | که جومن یثنبی بروز آری   |
| گفته جان بیار و عشق ببر   | چشم بد دور ازین کله داری |
| بار عشق تو بردم خوس بود   | هجر خوشتر کنون بسر داری  |
| مردمی کن مجوی آرام        | که به کار بست مردم آزاری |

سعدی از دست یونخواهد شد

گر کشی و رءعاف میداری

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ندان از من خسته جگر چه میخواهی   | دلم بغمزه بودی دگر چه میخواهی     |
| اگر بو بر دل آشفته کان ببخشی     | ز روزگار من آشفته تر چه میخواهی   |
| بهرزه عمر من اندر سر هوای نوسد   | جفا خد بگذشت ای پسر چه میخواهی    |
| زدیده و سر من آنچه اختیار تو است | بد بد هر چه تو گوئی سر چه میخواهی |
| شنیده ام که ترا التماس شعر رهست  | نو کان شهید نبانی شکر چه میخواهی  |
| بعمری از رخ خوب تو برده ام نظری  | کنون غرامت آن یک نظر چه میخواهی   |

دریغ نیست ز نو هر چه هست سعدی را

وی آن کند که تو گوئی دگر چه میخواهی





آدمیت رحم بر بیچارگان آوردنست  
 کلامی را تن بلرزد چون ببیند ریش را  
 راستی کردند و فرمودند مردان خدای  
 ای ققیه اول نصیحت گوی نفس خویش را  
 آنچه نفس خویش را خواهی حرامت سعدیا  
 گرنخواهی همچنان بیگانه را و خویش را

و ه که گر من بازینم روی یار خویش را  
 یار بار افتاده را در کاروان بگذاشتند  
 مردم بیگانه را خاطر نگه دارند خلق  
 همچنان امید میدارم که بعد از داغ هجر  
 رای رای تست خواهی جنک و خواهی آشتی  
 هر که را در خاک غربت پای در گل ماند مانند  
 عافیت خواهی نظر در منظر خوبان مکن  
 گبر و ترس و مسلمان هر کسی در دین خویش  
 خاک پایش خواستم شد باز گفتم زینهار  
 دوش حور ازاده دادم که پنهان از رقیب  
 گر مرا در خویش خواهی ترک و وصل ما بگو  
 در دلد پوشیده مانی تاجگر پر خون شود  
 گر هزارت غم بود با کس نگوئی زینهار  
 ای سپی سرور و آن آخر نگاهی باز کن  
 دوستان گویند سعدی دل چرا دادی بعشق

ما صلاح خویشتن در بینوائی دیده ایم

هر کسی گو مصلحت بینند کار خویش را

تا بود بار غمت بردل بپوش مرا  
 سوز عشقت نشانند ز جگر جوش مرا  
 نگذرد یاد گل و سنبلم اندر خاطر  
 تا بخاطر بود آن زلف و بنا گوش مرا  
 شربت تلختر از زهر فراق است باید  
 تا کند لذت وصل تو فراموش مرا  
 هر شبم باغم هجران تو سر بر بالین  
 روزی ارباب تو نشد دست در آغوش مرا

## خواتین

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| که صنعش در وجود آورد مارا | تنا و حمد بی پایان خدا را  |
| کریما منعما آمرزگارا      | الها قنادر پروردگارا       |
| اگر رحمت کنی مستی گدا را  | چه باشد پادشاه پادشاهان    |
| عطا کردی بفضل خویش مارا   | خداوندا تو ایمان و شهادت   |
| که دیگر بازستانی عطا را   | وز انعامت همیدون چشم داریم |
| اگر خط در کشی جرم و خطارا | ز احسان خداوندی عجب نیست   |
| که دادی انبیا و اولیا را  | خداوندا بدان تشریف عزت     |
| که بشکستند شیطان و هوارا  | بدان مردان میدان عبادت     |
| نیندازی من ناپارسا را     | بحق پارسایان کز در خویش    |
| که آمین تقویت باشد دعا را | مسلمانان ز صدق آمین بگوئید |
| ندانستیم شیطان و قضا را   | خدایا هیچ درمانی و دفعی    |
| بنزدیکان حضرت بخش مارا    | چو از بی دولتی دور افتادیم |
| شفیع آرد روان مصطفی را    | خدایا گر توسعدی را برانی   |

محمد سید سادات عالم

چراغ و چشم جمله انبیا را

|                                       |                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| اختیار آنست کو قسمت کند درویش را      | ما فلم در سر کشیدیم اختیار خویش را         |
| گو طمع کم کن که زحمت یش باشد یش را    | آنکه مکنت یش از آن خوانند که قسمت کرده اند |
| نوش میخواهی هلاگر پای داری نیش را     | خمر دیا باخمار و گل بخار آمیختست           |
| چهد کن تا بازیابی همرهان خویش را      | ایکه خواب آلوده واپس مانده از کاروان       |
| شکن از مرئی هوای نفس کافر کیش را      | در تو آن مردی نمی بینم که کافر شکنی        |
| حونشان آنگه که گرگ افکنده باشد میش را | آنکه از خواب اندر آید مردم نادان که مرد    |
| زانکه هرگز بد نباشد نفس نیک اندیش را  | خویشتن را خیر خواهی خیر خواه خلق باتر      |

برده برخود نمیتوان پوشید  
سعدی از بارگاه قربت دوست

عده سرایت نهاده ایم بنوع  
حد اوزن آرزو چه سرست

سرست در آمد از دره دوست  
چون دیدمش آن رخ نگارین  
رضوان در خاندان ساز در دست  
پیش قدمش سر دویده  
یکبار در مرث ما نگفتی  
بر من که دلم خوشم یکبار  
خشمش بگرسمه گفت من  
گفتم همه بیکدوئیست لیکن

محمد زبانی چو عیچ در پوست  
در خود رعایت سدم که این اوست  
در عصر مشام روح خوشبوست  
در پای فداش که ای دوست  
ز بهر بگوئی این ده بیکدوست  
پیراهن عم خوشم ده دوست  
در برش مست من چه آهوست  
یست که می وفا در بد دوست

شعور بشمی دعای سعدی

ترجمه هم عالم دعا دوست

آن به که حوصله می رسد در ترصد دوست  
رشت آید ز مردمت در ده زده  
پروانه دست معاف شود شمع  
ای دوست روزهای نعم بروزه دست  
دور از هوای نفس که ممکن نمیشود  
گر دوست جان و سر طبع استاده ایم  
حرم می که جان بدهد در وفای یار  
ما را شکایتی ز تو گر هست هم نیست

ضعف خویش حمل آمد بر نهال دوست  
تاں سوج دده حمد نمید جمال دوست  
بازی بسو دست سحرچان حلال دوست  
بسد که در وید دست قدر رضال دوست  
در نهامی صحبت دشمن مجاز دوست  
یاران بدین قدر بکشد احتمال دوست  
فصل در سری که شود پایمال دوست  
در پیش دشمنان نتوان گفت حال دوست

سبیز سعدی از هم عالم بدوخت چشم

می بیدس همه عالم خیال دوست

گر صبر در از بوهست و گر نیست  
ای خواجه بکوی دانستانان

هم صبر که حارده دگر نیست  
ز بهر مرو که زه بدر نیست

سدهان بوا در صد فح و ش دهد بدهان نو که زهر آید از آن نوش مرا

سعدی اندر لب خازد غمت میگوید

سدهان بنده بکشمن دود همروس مرا

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| در آمدی ای بکدر سرمست    | زود ندهیم دامن از دست    |
| ر آتش عشقت آب ندیدم      | چندانکه زدیم باز نشست    |
| از راه تو سر نمیتوان ناف | وز روی تو در نمیتوان بست |
| ز بهر و راه زخمه بست     | چون ماهی افودده در بست   |
| سودای آب شکر دهان        | بی توبه صالحان که شکست   |
| سر زخمه بد بوسه بستی     | در پیس درخت فست بست      |
| مچاره دستی که از تو سرید | آسوده بی که تو پیوست     |
| حسب بکسر خون من زخم      | ز زخم حنجره خون حور بست  |
| سعدی ز کمد خو رویشان     | زحان بود هموان حسب       |

ز سر مپی در ساس

دگر چه کنی درد گر هست

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| غمت بران دوستان هرست         | مجن دشمنان نه قتر است       |
| مهر مهر از درون ما برود      | برادر که من بر حجرست        |
| خنده آن گفتم در انصاف در است | هر چه گوید از آن لطیفتر است |
| آنکه مظلوم دیده در دل من است | بخوان گفت شمس یا قمرست      |
| هر کسی که بوج خود بسید       | ای برادر که حال ما دگر است  |
| نو که در خواب بود همه است    | خنده بصیحت ز دل سحرست       |
| آنکه ز راه جان معنی نیست     | در حقیقت درخت بی ثمر است    |
| ما پراگند کن عجم و عیم       | درما غایب و در نظر است      |
| ز رخسار میشود در مان         | بر کج حشمان ما همیشه تر است |
| حسن سرین فدای صحبت بار       | سرمه دارم که بیت محضر است   |
| بگذر دون و در و سب و لبت     | حد امکان ما همین قدر است    |

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ایکه رحمت می نیاید بر منت    | آفرین بر جان و رحمت بر تنت |
| قامت گویم که دل بندست و خوب  | یا سخن. یا آمدن، یا رفتن   |
| شرمش از روی تو آید آفتاب     | کاندر آید بامداد از روزنت  |
| حسن اندامت نمیگویم بشرح      | خود حکایت میکند پیراهنت    |
| ایکه سر تا پایت از گل خرمست  | رحمتی کن بر گدای خرمنت     |
| ماهر و یا مهربانی پیشه کن    | سیرتی چون صورت مستحسنست    |
| ای جمال کعبه روئی باز کن     | تا طوافی میکنم پیرامنت     |
| دستگیر این پنج روزم در حیات  | تا بگیرم در قیامت دامت     |
| عزم دارم کز دلت بیرون کنم    | و اندرون جان سازم مسکنت    |
| درد دل با سنگدل گفتن چسود    | باد سردی می دمم در آهنت    |
| گفتم از جور و بریزم خون خویش | گفت خون خویشتن در گردنم    |

گفتم آتش در زخم آفاق را

گفت سعدی در نگیرد با منت

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| فرهاد را چو بر رخ شیرین نظر فتاد   | دودش بسر در آمد و از پای در فتاد    |
| مجنون ز جام طلعت لیلی چو مست شد    | فارغ ز مادر و پدر و سیم و ز رفتاد   |
| رامین چو اختیار غم عشق و یس کرد    | یکبارگی جدا ز کلاه و کمر فتاد       |
| وامق چو اختیار غم عذرا بجان رسید   | کارش مدام باغم و آه سحر فتاد        |
| زینگونه صدهزار کس از پیر و از جوان | مست از شراب عشق چو من بیخبر فتاد    |
| بسیار کس شدند اسیر کمند عشق        | تنها نه از برای من این شور و شرفتاد |
| روزی بدلبری نظری کرد چشم من        | زان يك نظر مرا دو جهان از نظر فتاد  |
| عشق آمد آن چنان بدلم در زد آتشی    | کز وی هزار سوز مرا در جگر فتاد      |
| بر من مگیر اگر شدم آشفته دل ز عشق  | مانند این بسی ز قضا و قدر فتاد      |

سعدی ز خلق چند نهان راز دل کنی

چون ماجرای عشق تو يك يك بدر فتاد

داند جهانیان که در عشق  
گویند بجانی دگر رو  
گرد همه بوستان بگشتم  
من درخور توچه بحفه آرم  
دانی که خبر ز عشق دارد  
سعدی چو امید وصل باقیست  
اندیشه عقل معتبر نیست  
وز جانب او عزیز تر نیست  
بر هیچ درخت ازین ثمر نیست  
جانست و بهای یك نظر نیست  
آن کز همه عالمش خبر نیست  
اندیشه جان و بیم و سر نیست

پروانه ز عشق بر خطر بود

اکنون که بسوختش خطر نیست

هر چه خواهی کن که ما را باز روی جنك نیست  
در که خواهم بستن آن دل کز وصال برکنم  
شاهد ما را نه هر چشمی چنان بیند که هست  
بازمانی دیگر انداز ای که پندم میدهی  
گر ترا کامی بر آید دیر زود از وصل یار  
سست پیمان چرا کردی خلاف عقل و رأی  
گر ترا آهنگ وصل ما نباشد گو مباح  
ور بسنك از صحبت خویشم برانی عاقبت  
سعدیا نامت برندی در جهان افسانه شد

از چه میترسی دگر بعد از سیاهی رنگ نیست

درمن این هست که صبرم ز نکورویان نیست  
دل گم کرده درین شهر نه من میجویم  
آن پریزاده مه پاره که دلبند منست  
ساربانان خبر از دوست بیاور که مرا  
مرد باید که جفا بیند و منت دارد  
نه بنالد که مرا طاقت بدخویان نیست

عیب سعدی مکن ای خواجه اگر آدمی

کادمی نیست که میلش به پریرویان نیست

طالب وصل تو چون مفلس و اندیشه گنج حاصل آنست که سودای محالی دارد

عاقبت سر به بیابان بنهد چون سعدی

هر که در سر هوس چون تو غزالی دارد

گر آن مراد شمی در کنار ما باشد  
اگر هزار غمست از جهانیان بر دل  
کنج غاری عزت گزینم از همه خلق  
از آن طرف نپذیرد کمال او نقصان  
جفای پرده درانم تفاوتی نکند  
مراد خاطر ما مشکست و مشکلی نیست  
باختیار قضای زمان بیاورد ساخت  
و گریه دست نگارین دوست کشته شویم  
بهیچکار نیایم گرم تو نپسندی  
نگار خانه چینی که وصف میگوید  
زهی سعادت و دولت که یار ما باشد  
همین بس است که او غمگسار ما باشد  
گر آن لطیف جهان یار غار ما باشد  
وزین جهت شرف روزگار ما باشد  
اگر عنایت او پرده دار ما باشد  
اگر مراد خداوندگار ما باشد  
که دایم آن نبود کاخ تیار ما باشد  
میان عالمیان افتخار ما باشد  
و گر قبول کنی کار کار ما باشد  
نه ممکنست که مثل نگار ما باشد

چنین غزال که وصفش همی رود سعدی

گمان مبر که بتنها شکار ما باشد

ذوق شراب آنست و می اگر بباشد  
بیخ مداومت را روزی شجر بر وید  
استاد کیمیا را بسیار سیم باشد  
بسیار صبر باید تا آن طیب دل را  
عالم که عارفانرا گوید نظر بدو زید  
زیرا که پادشاهی چون بقعه بگیرد  
دیوانه را که گوئی هشیار باش و غافل  
بانگ سحر بر آمد درویش را خبر شد  
ساقی بیار جامی مطرب بگوی چیزی  
هر روز بامدادت ذوقی دگر بباشد  
شاخ مواظبت را وقتی نمر بباشد  
در خانه تیره کردن تا آنکه زرباشد  
در کوی دردمندان روزی گذر بباشد  
گر یار ما بیند صاحب نظر بباشد  
بنیاد حکم اول زیر و زبر بباشد  
سمت کز نصیحت دیوانه تر بباشد  
رطلی گرانش در ده تا بیخبر بباشد  
لب بر دهان نی نه تا نی شکر بباشد

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| پیش رویت قمر نمی تابد     | خورد حکم تو سر نمی تابد |
| نیکوئی خوی کن که نرگس مست | .....                   |
| .....                     | زهره وقت سحر نمی تابد   |
| آتش اندر درون شب بنشست    | که تنورم مگر نمی تابد   |
| بار عشقت کجا کشد دل من    | که قضا و قدر نمی تابد   |

ناوك غمزه بر دل سعدی

مزن ای جان چو بر نمی تابد

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ترا ز حال پریشان ما چه غم دارد   | اگر چراغ بمیرد صبا چه غم دارد      |
| ترا که هر چه مرادست میرود از پیش | ز بیمرادی امثال ما چه غم دارد      |
| نو پادشاهی اگر چشم پاسبان همه شب | بخواب در نرود ، پادشاه چه غم دارد  |
| خطاست اینکه دل دوستان بیازاری    | وليك قاتل عمد ارحطاً چه غم دارد    |
| امیر خوبان آخر گدای خیل توایم    | جواب ده که امیر از گدا چه غم دارد  |
| یکی العذول علی ماجری لا جفانی    | رفیق غافل از این ماجرا چه غم دارد  |
| هزار دشمن اگر در قماست عارفرا    | چو روی خوب تودید از قما چه غم دارد |
| قضا بتلخی و شیرینی ای پسر رفتست  | نوگر ترش بنشینی قضا چه غم دارد     |
| بلای عشق عظیمست لا ابالی را      | چو دل بمرک بهاد از بلا چه غم دارد  |

جفا و هر چه توانی بکن که سعدی را

که ترك خویش گرفت از جفا چه غم دارد

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| آنکه بر نسترن از غایب خالی دارد      | الحق آراسته خلقی و جمالی دارد    |
| درد دل پیش که گویم که بجز باد صبا    | کس ندانم که در آنکوی مجالی دارد  |
| دل چنین سخت نباشد که یکی بر سر راه   | تشنه میمیرد و شخص آب زلالی دارد  |
| زندگانی نتوان گفت و حیاتی که مراست   | زنده آنست که با دوست و صالی دارد |
| من بیدار تو مشتاقم و از غیر ملول     | گر ترا از من و از غیر ملالی دارد |
| مرغ بر نام تو ره دارد و من بر سر کوی | حبذا مرغ که آخر پر و بالی دارد   |
| غم دل ناتوان گویم که نداری غم دل     | با کسی حال توان گفت که حالی دارد |



جرم ناکست ملامت مکنیدش که کریم  
چهستم کونکوشید از شب دیجور فراق  
بوالعجب بود که نفسی بهمرادی برسد  
دختر بکر ضمیرش یتیمی پس از این  
نیچه از دد و سه خرمهره که در پلایه اوست  
برگنه کار نگیرد چو زدر باز آمد  
تا بدین روز که شبهای قمر باز آمد  
ولک خیره کش از جور مگر باز آمد  
جور ییگانه نبیند که پدر باز آمد  
خاصه اکنون که بدریای گهر باز آمد

چون مسلم نشدش ملک هنر چاره ندید  
بگدائی بدر اهل هنر باز آمد

دلخ خیال ترا رهنمای میداند  
ز درد روبه عشقت حو شیر مینالم  
ز فرقت نو نمیدانم ایچ لذت عمر  
بسی بگشت و غمت درد دل مقام گرفت  
جز این طریق ندانم خدای میداند  
اگر چه همچو سگم هرزه لای میداند  
بچشمهای تو کش دلربای میداند  
کجارود که هم آنجای جای میداند

بحال سعدی بیچاره قهقهه چه زنی؟  
که چاره در غم تو های های میداند

کاروان میروود و بار سفر می بندند  
خیلتاشان جنا کار و محبان ملول  
آنهمه عشوه که در پیش نهادند و غرور  
طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین  
ما همانیم که بودیم و محبت باقیست  
عیب شیرین دهان نیست که خون میریزند  
مرض عشق نه درد نیست که میشاید گفت  
ساربان رخت منه بر شتر و بار میند  
طبع خرسند نمیباشد و بس می نکند  
نا دگر بار که بیند که بما پیوندند  
خیمه راهمچو دل از صحبت ما بر کنندند  
عاقبت روز جدائی پس پشت افکنندند  
مکن اید و ست که از دوست جفا نپسندند  
ترك صحبت نکند دل که بمهر آ کنندند  
جرم صاحب نظرانست که دل میبندند  
باطیبیان که درین باب نه دانشمندند  
که درین مرحله بیچاره اسیری چندند  
مهر آنان که بنادیدن ما خرسندند

مجلس یازچوبی ناله سعدی خوش نیست  
شمع میگرید و نظارگیان میخندند

امروز قول سعدی شیرین نمینماید

حون داستان شیرین فردا سمر بیاشد

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| چکسی که هیچکس را بنویر نظر نباشد    | که نه در نو بار ماند مگرش بصر نباشد  |
| نه طریق دوستانست و نه شرط مهربانی   | که ز دوستی میریم و ترا خبر نباشد     |
| مکن ارچه میتوانی که رخدمتم برانی    | نزنند سائلی را که دزی دگر نباشد      |
| برهت نشسته بودم که نظر کنی محالم    | نکنی، که چشم مستت زخممار بر نباشد    |
| همه شب درین حدیثم که خنک تنیکه دارد | مره بخواب و بختی که بخواب بر نباشد   |
| چه خوشستم رغ و حشیکه جفا یکس نبیند  | من و مرغ خانگی را یکشند و پر نباشد   |
| نه من آن گناه دارم که سرسم از غفوبت | نظری که سر نباری ز سر نظر نباشد      |
| فهریکه دوستداری همه روز دل بر آن نه | که شبیت خون بریزد که در او فمر نباشد |
| چه وجود نفس دیوار و چه آدمیکه با او | سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد   |
| شب و روز رفت باید قدم روند گانرا    | چو بمأمنی رسیدی دگرت سفر نباشد       |

عجبت پیش بعضی که تراست شعر سعدی

ورق درخت طویست چگونه تر نباشد

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| سعدی ارث بدم رفت و سر باز آمد       | مقتی ملت اصحاب نظر باز آمد        |
| نا نپنداری کاشفتگی از سر بنهاد      | تا نگویی که ز مستی بخیر باز آمد   |
| دل سوی خویشتن و خاطر شورانگیزش      | همچنان با سفر نن بهضر باز آمد     |
| فته و شاهد و سودازده و باغ بهار     | عاشق و نغمه مرغان سحر باز آمد     |
| سال هارفت مکر عقل سکون آموزد        | تاچه آموخت کز آن شیفته تر باز آمد |
| تا ندانی که بدل قطعه پا بر جا بود   | که چوپر گار بگردید و بسر باز آمد  |
| عقل بین کز بر سیلاب غم عشق گریخت    | عالمی گشت و بگرداب خضر باز آمد    |
| و ه که چون تشنه دیدار عزیزان می بود | گوئیا آب حیاتش بجگر باز آمد       |
| خاک شیر از همیشه گل خوشبوی دهد      | لاجرم بلبل خوشگوی دگر باز آمد     |
| میلش از شام بشیر از و بخسر و مانست  | که باندیشه شیرین ز شکر باز آمد    |

اگرم میرود از پیش اگر می نرود  
گفت ازین کوچه ماراه بدر می نرود  
گوئی ابرست که از پیش قمر می نرود  
هیچ دل نیست که دنبال نظر می نرود  
چند مرهم بنهادیم و اثر می نرود  
مهر مهریست که چون نقش حجر می نرود  
کز حدیث من و حسن تو خبر می نرود

من از این باز نیام که گرفتم در پیش  
خواستم تا نظری بنگرم و باز آیم  
جور معشوق چنان نیست که الزام رقیب  
تا تو منظور پدید آمدی این فتنه پارس  
زخم شمشیر غمت را بشکیمائی و عقل  
نرک دنیا و تماشا و تنعم گفتیم  
موضع درهمه آفاق ندانم امروز

ای که گفتمی مرو اندر پی خوبان سعدی  
چند گوئی؟ مگس از پیش شکر می نرود

تا منتهای کار من از عشق چون شود  
از راه عقل و معرفتش رهنمون شود  
عشق آن حدیث نیست که از دل برون شود  
ور کوه محتم بمثل بیستون شود  
سیماب طرفه نبود اگر بیسکون شود  
کاین درد عاشقانی بمالمت فزون شود  
تا زعفران چهره من لاله گون شود  
رخت سرای عقل بیغما کنون شود

هر لحظه در برم دل از اندیشه خون شود  
دل برقرار نیست که گویم نصیحتی  
یار آن حریف نیست که از درد در آیدم  
فرهاد وارم از لب شیرین گزیر نیست  
ساکن نمیشود نفسی آب چشم من  
دم در کش از ملامتم ایدست زینهار  
جز دبدبه هیچ دوست ندیدم که سعی کرد  
دیوار دل سنک نعت خراب گشت

چون دور عارض تو بر انداخت رسم عقل  
تو رسم که عشق در سر سعدی چون شود

چو بلیم هوس ناله های زار آید  
مرا سرشک جویا فوب در کنار آید  
ز شکل سبزه مرا یاد خطیار آید  
عز از اسال دگر گیر چنین بهار آید  
ز گلستان جمالش نصیب خار آید

مرا چو آرزوی روی آن نگار آید  
میان انجمن از لعل او حو آرم یاد  
ز رنگ لاله مرا روی دلبر آید یاد  
گلی بدست من آید چو روی تو هیاه  
خسان خورند بر از باع وصل او و مرا

تو آن نه که دل از صحبت تو برگردند  
و گر بچشم برانی طریق رفتن نیست  
بتیغ اگر بزنی بیدریغ و برگردی  
هلاک نفس بنزدیک طالبان مراد  
روا بود همه خوبان آفرینش را  
عمر مقابله با روی او نبازد کرد  
بچند سال نشاید گرفت ملکی را  
خدنگ غمزه خوبان خطا نمی افتد  
کم از مطالعه بوستان سلطان را  
و گر ملول شدی صاحبی دگر گیرند  
کجاروند که یار از تو خوبتر گیرند  
چو روی باز کنی دوستی ز سر گیرند  
اگرچه کار بزرگست مختصر گیرند  
که پیش صاحب مادست بر کمر گیرند  
و گر کند همه کس عیب بر کمر گیرد  
ده خسروان ملاححت به نظر گیرند  
اگر چه طایفه زهد را سپر گیرند  
چو باغبان نکذارد کزو ثمر گیرند

وصال کعبه میسر نمیشود سعدی

مگر که راه بیابان بر خطر گیرند

سر و بلند بین که چه رفتار میکند  
آنچشم مست بین که بشوخی و دلبری  
دیوانه میکند دل صاحب تمیز را  
ماروی کرده از همه عالم بروی او  
عافل خسر ندارد از اندوه عاشقان  
من طافت شکیب ندارم ز روی خوب  
بیچاره از مطالعه روی نیکوان  
و آن ماه محشم که چه گفتار میکند  
قصد هلاک مردم هشیار میکند  
هر گه که التفات بر یوار میکند  
و آن سست عهد روی بدیوار میکند  
خفتست و عیب مردم بیدار میکند  
صوفی بعجز خویشتن اقرار میکند  
صد بار توبه کرد و دگر بار میکند

سعدی نکفتمت که خم زلف شاهدان

در بند از مشو که گرفتار میکند

درمن این عیب فدیست و بدر می نرود  
صرم از دوست مفرمای و تعنت بگذار  
مرع مالوف که باخانه خود انس گرفت  
عجب از دیده گریان منت می آید  
که مرا بی می و معشوق بسر می نرود  
کاین بلا نیست که از طبع بشر می نرود  
گر بسنگش بزنی جای دگر می نرود  
عجب آنست که رو خون جگر می نرود

اگر نه وعده مؤمن بآخرت بودی  
نو بر سمندی و بیچاره گان اسیر کمند  
نو باز سائی ورنندی بهم کنی سعدی  
چنین سوار درین عرصه ممالک پارس  
زمین پارس بهشتست گفتمی و توحور  
کنار خانه زین بهره مند و ما مهجور  
میسرت نشود مست ساس یا مستور  
ملک چگونه نباشد مظفر و منصور؟

اجل واعظم آفاق شمس دولت ودین

که بردگوی نگونامی از ملوک و صدور

هر که بایار آشناسد گوز خود یگانه باش  
کی بود جای ملک در خانه صورت پرست  
پاک چشمان را از روی خوب دیدن منع نیست  
گر مرید صورنی در صومعه ز نار بند  
خانه آمان درون باید نه بیرون پر نکار  
عاشقی بر خویشان چون پله گرد خویشان  
سعدیا قدری ندارد طمطراق خواجگی  
تکید بر هستی مکن در نیستی مردانه باش  
رو چو صورت محو کردی با ملک همخانه باش  
سجده کایزد را بود گو سجده گه بتخانه باش  
در مرایی نیستی در مکه ده فرزانه باش  
مرد عارف اندرون را گو برون دیوانه باش  
ورنه بر خود عاشقی جانناز چون پروانه باش

چون گهر در سنکزی چون گنج در ویرانه باش

دلایکه دید که غایب شدست ازین درویش  
بدست آنکه فتادست اگر مسلمانست  
دل شکسته مرور بود که باز دهند  
سه دو هفته اسیرش گرفت و بند نهاد  
رمیده که نه از خویشان خبر دارد  
بشاد کامی دشمن کسی سزاوار است  
کنون بسختی و آسانیش بیاید ساخت  
گرفته از سرمستی و عاشقی سرخویش  
مگر حلال ندارد مظالم درویش  
که باز میدهد این دردمند رادل ریش  
دو هفته رفت که از وی خبر نیامد بیش  
نه از ملامت یگانه و نصیحت خویش  
که نشنود سخن دوستان نیک اندیش  
که در طبیعت زنبور نوش باشد و نیش

دگر بیار جفا کار دل من - سعدی

نمیدهم و بشوخی همی برند از پیش

جزای آنکه نگفتم شکر روز وصال  
شب فراق نغمه تم لاجرم ز خیال

هراينه پس هر مستی خمار آید  
 که راضیم بنسیمی. کزان دیار آید  
 بهار وصل ندانم که کی بهار آید  
 چو بر امید وصالست خوشگوار آید  
 که صبح از شب و تر یاک هم زمار آید  
 بجست و در دل مردان هوشیار آید  
 مرا همان نفس از عمر در شمار آید

طمع مدار وصالی که یفراق بود  
 مرا زمانه زیاران بمنزلی انداخت  
 فراق یار یکبار ییخ صبر بکند  
 دلا اگر چه که تلخست ییخ صبر ولی  
 پس از تحمل سختی امید وصل مراست  
 ز چرخ عریده جو بس خدنک تیر جفا  
 چو عمر خوش نفسی گر گذر کنی بر من

بجز غلامی دلدار خویش سعدی را  
 ز کار و بار جهان گر شهیست عار آید

گر دست میرود سرم اید و دست دست گیر  
 هر روز نتوان ترم اید و دست دست گیر  
 خواهم که سر بر آورم اید و دست دست گیر  
 وین کی شود می سرم اید و دست دست گیر  
 کآخر بکام تو درم اید و دست دست گیر  
 آخر بدین محقرم اید و دست دست گیر  
 بر دست گیر دیگرم اید و دست دست گیر

دل بر گزفتی از برم اید و دست دست گیر  
 شرطست دستگیری در ماندگان و من  
 پایاب نیست بحر غمت را و من غریق  
 سرمی نهی که پای بر آرم ز دام عشق  
 دل جان همی سپارد و فریاد میکند  
 راضی شدم یک نظر اکنون که وصل نیست  
 از دام تو دست ندارم که دست نیست

سعدی نه بارها نتو برداشت دست عجز  
 یکبارش از سره گرم اید و دست دست گیر

که مه دریغ نمیدارد از خلاق نور  
 چرا چو چشم بد افتاده ام ز روی تو دور  
 چو درد مند بنالد نداریش معذور  
 که شب چگونگی بیان همی بر درنجور  
 ز سحر چشم تو بیچاره مانده ام مسحور  
 عبارت لب شیرین چو لؤلؤ منثور

نظر دریغ مدار از من ایمه منظور  
 چشم نیک نگه کرده ام ترا همه وقت  
 ترا که درد نبودست جان من همه عمر  
 نن درست چندان بخواب نوشین در  
 مرا که سحر سخن در همه جهان رفتست  
 دور و ته لؤلؤ منظوم در دهان داری

خاطر سعدی و یار عشق تو را کی تندست و مر کوی حما

جان ما و دل غلام روی تست

سانکینی سانکینی ای غلام

عشقبازی نه من آخر بجهان آوردم  
نو که از صورت حال دل ما بیخبری  
ایکه پندم دهی از عشق و ملامت گوئی  
تو برو مصلحت خویشتن اندیش که من  
عهد کردیم که جان در سر کار نو کنیم  
منکه روی از همه عالم بوصالت کردم  
راست خواهی تو مرا شیفته می گردانی  
خاک نعین تو ایدوست نمی یارم شد

رور دیوان جزا دست من و دامن تو

نا بگوئی دل سعدی بچه جرم آزردم

میروم و ز سر حسرت بمانم  
میروم بیدل و بی یار و یقین میدانم  
خاک من زنده تاثیر هوای لب تست  
وہ کہ گر بر سر کوی تو شبی روز کنم  
پای میپیچم و خون پای دلم میپیچد  
چکنم دست ندارم بگریبان اجل  
آتش خشم تو برد آب من خاک آلود  
هر نوردی که ز طومار غم باز کنی  
نی مپندار که حرفی بزبان آرم اگر  
بهوای سر زلف تو در آمیخته بود  
گر سخن گویم من بعد شکایت باشد  
خار سودای تو آویخته در دامن دل

خبر از پای ندارم که زمین میسپرم  
که من بیدل بی یار نه مرد سفرم  
سارگاری میکند آب و هوای دگر  
علغل اندر ملکوت افتد از آه سحر  
بار می ندیم و از بار فرو بسته نرم  
نا بتن در زغمت پیرهن جان بدرم  
بعد ازین باد بگوش تورساند خبرم  
حرفها بینی آلوده بخون جگر  
نا بسینه خو قلم باز شکافد سرم  
از سر شاخ زبان برک سخنها ترم  
ورشکایت کنم از دست تو پیش که برم؟  
ننگم آید که باطراف گلستان گذرم

بدار یکنفس ای قائد این زما، جمل  
 دیگر، گونی فراموس عهد سنگین دل  
 بتیغ هندی دشمن قتال می بکند  
 حماعتی که نظر را حرام می گویند  
 عزال اگر بکمند روزد عجب نمود  
 نو بر کمار شرانی ندانی این معنی  
 اگر مراد نصیحت کمان ما ایست  
 بخاکبای تو دانه که تا سرم برود  
 حدیث عشقی چه حاجت که بر زبان آری  
 سخن دراز کشیدیم و همچنان باقیست

بناله کار میسر نمی شود سعدی

وایت ناله بیچارگان خوشست بنال

عمرها در سینه پنهان داشنیم اسرار دل  
 گر مسلمانی ریفایر و زنازب کجاست  
 آخر ای آئینه جوهر، دیده بر خود گمار  
 اینقدر دریاب کاندز خانه خاطر، ملکت  
 ملکت آزادی نخواهی یافت واستغنائی مال  
 در کارستان صورت ترا حفظ نفس گیر  
 بی ترا از کار گل امکان همت بیش نیست

سعدیا باثر سخن در عالم موسیقی خلاست

گوس جان باید که معلومش کند اسرار دل

سائیا می ده که مرغ صبح بام  
 در دماغ می پرستان باز کس  
 یارب از فردوس می رفت این نسیم  
 رخ نمود از بیضه زنگار فام  
 آتش سودا به آب چشم جام  
 یارب از رجت که آورد این پیام



مرا بمنظر خوبان اگر نباشد میل  
در آن قضیه که باما بصلح باشد دوست  
بعشق روی تو اقرار میکند سعدی  
درست شد بحقیقت که نقش دیوارم  
اگر جهان همه دشمن شود چه غم دارم؟  
همه جهان بدر آیند گو بانکارم

کجا توانمت انکار دوستی کردن

که آب دیده گواهی دهد باقرارم

من این طمع نکنم کز تو کام برگیرم  
من این خیال نبندم که دانه بمراد  
ستاده ام بغلامی گرم قبول کنی  
مرا زدست تو گر منصفی و گر ظالم  
ز فکرهای پریشان و بارهای فراق  
گرم هزار بعنت کنی و طعنه زنی  
گرم جواز نباشد به بارگاه قبول  
مگر بینمت از دور کام برگیرم  
میان اینهمه تشویش دام برگیرم  
و گر نخواهی کفش غلام برگیرم  
گریز نیست که دل زین مقام برگیرم؟  
که بر دلست . ندانم کدام برگیرم  
من آن نیم که ره انتقام برگیرم  
و گر مجال نباشد که کام برگیرم

ازین قدر نگریزم که بوسی از دهن

اگر حلال نباشد حرام برگیرم

آن نه رویست که من وصف جمالش دانم  
همه بینند نه این صنع که من می بینم  
آن عجب نیست که سرگشته بود طالب دوست  
سرو در باغ نشاند و ترا بر سر و چشم  
عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست  
بسرت کز سر پیمان محبت نروم  
بائس تا جان برود در طلب جانانم  
هر نصیحت که کنی بشنوم ای یار عزیز  
عجب از طبع هوسناک منت می آید  
گفته بودی که بود در همه عالم سعدی  
این حدیث از دگری پرس که من حیرانم  
همه خوانند نه این نقش که من میخوانم  
عجب اینست که من واصل و سرگردانم  
گر اجازت دهی ای سرو روان بنشانم  
دیر سالت که من بلبل این بستانم  
گر بفرومائی رفتن بسر پیکانم  
که بکاری به ازین باز نیاید جانم  
صبرم از دوست مفرمای که من توانم  
من خود از مردم بی طبع عجب میمانم  
من بخود هیچ نیم هرچه تو کوئی آنم

قیمت خاک تو من دانم کاهل بصرم  
هم سهره که نماندست مجال حصرم  
شرم دارم که بیای صوبر نگرم  
که بدل غاشیه بر سر برکاب تو درم  
شرم بادم که همان سعدی کوتاه نظرم  
گر بدامن نرسد حنك قضا و قدرم  
بمگس ران ملامت ز کنار شکرم

بصر روشنم از سرمه خاک در تست  
گرچه در کلبه خلوت بودم نور حضور  
سرو بالای تو در باغ تصور بر پای  
گر بتن باز کنم جای دگر باکی نیست  
گر بدوری سفر از تو جدا خواهم ماند  
بقدم رفته و ناچار بسر باز آیم  
شوخی چشمی چو مگس کردم و برداشت عدو

از قفا سر نگشتم من بدبخت هنوز

مبروم و ز سر حسرت بقفا مینگرم

برفت در همه عالم به بیدلی خبرم  
نه صبر و طاقت آنم که از تو در گذرم  
نه زشت باشد هر روز قله دگرم  
که پند عالم و عابد نمیکند اثرم  
میان آنهم تشویش در نو مینگرم  
هزار دشمن اگر بر سر ند عم نخورم  
که در نامل او خیره میشود بصرم  
که هر چه در نظر آید از آن ضعیف نرم  
و گر هزار ملامت رسد بجان و سرم

برفت نا تو برفقی خیالت از نظرم  
به بخت و دولت آنم که مانو بنشینم  
من از نوری نخواهم بد بگری آورد  
بالای عشق تو بر من چنان اثر کردست  
فیاضم که بدیوان حشر پیش آرند  
بجان دوست که چون دوست در برم باشد  
نشان پیکر خویست نمی توانم داد  
تو نیز اگر شماسی مرا عجب سود  
بجان و سرم که نگردانم از وصال نوری

مرا مگوی که سعدی چرا پریشانی

خیال روی تو بر میکند بیکد گرم

و گر ز کینه دشمن بجان رسد کارم  
نه احتمال نشستن نه پسای رفتارم  
سفر کنید رفیقان که من گرفتارم  
نمیکند، که من از ضعف نا پدیدارم  
من این طریق محبت ز دست نگذارم

من آن نیم که دل از مهر دوست بردارم  
نه روی رفتم از خاک آستانه دوست  
کجا روم که دلم پایند مهر کیست  
نه او به چشم ارادت نظر بجانم ما  
اگر هزار نعمت کنی و طعنه زنی

ماد گر کس نگر تیم بجای نویدیم  
هر يك از دایره جمع بر اهی رفتند  
باغبان گر نگشاید در درویش باغ  
گر نسیم سحر از خلق تو بوئی آرد  
بوی محبوب که بر خاك احبا گذرد  
ای بحسن تو نسیم چشم فلک نادیده  
حال درویش چنانست که خال تو سیاه  
چشم جادوی تو بوی واسطه کحل کحل  
ای که دل داری اگر جان غمت مییابد  
عشق بازی نه طریق حکما بود ولی

الله الله تو فراموش مکن عهد قدیم  
ما ماندیم و خیال تو یک جای مفیم  
آخر از باغ بیاید بر درویش نسیم  
جان فشانیم بسوغات نسیم تو نسیم  
نه عجب دارم اگر زنده کند عظم رمیم  
وی مثل تو ولد مادر ابام عقیم  
جسم داریش چنانست که چشم تو نسیم  
طاق ابروی تو بی شائبه و سم و نسیم  
چاره نیست درین مسئله الاتسلیم  
حشم بیمار تو دل میرد از دست حکیم

سعدیا عشق نیامیزد و عفت باهم

چند پنهان کنی آواز دهل زیر گلیم

مادل دو ستان بجان بخریم  
گر بشمشیر میزند معشوق  
آنکه صبر از جمال او نبود  
گر بخشمست و گر بعین رضا  
یکنفر بر جمال طلعت دوست  
گر تو گوئی خلاف عقلست این  
بسر تا خون ما همی ریزد  
گر برانند و گر ببخشایند  
دوست چندانکه میکشد مارا  
سعدیا زهر قاتل از دستش  
ای نسیم صبا ز روضه انس

ور جهان دشمنست غم نخوریم  
گویند جان من که ما سپریم  
بضرورت جفای او ببریم  
نگهی باز کن که منتظریم  
گر بجان می دهند تا بخریم  
عاقلان دیگرند و ما دگریم  
مادران دست و قبضه می نگریم  
ما برین در گدای يك نظریم  
ما بفضل خدای زنده تریم  
گویا و ر که چون شکر بخوریم  
بر گذریش از آنکه در گذریم

تو خداوند گار با کرمی

گرچه ما بندگان بی هنریم

شهر بند هوای جانانیم

ما گدایان خیل سلطانیم

گر بتشریف قبولم بنوازی ملکم

ور بتازانه قهرم بزرنی شیطانم

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| بسکه در منظر نو حیرانم         | صورت را صفت نمیدانم      |
| بپارسایان ملامتم مکنید         | که من از عشق توبه نتوانم |
| هر که بینی بجسم و جان زنده است | من با امید وصل جانانم    |
| بچه کار آید این بقیمت جان      | که بمعشوق بر نیفشانم     |
| گر نو از من عنان بگردانی       | من شمشیر برنگردانم       |
| گر بخواهی دقیم درگاهم          | ور برانی مطیع فرمانم     |
| من نه آنم که سست باز آیم       | ور ز سختی بلب رسد جانم   |
| گر اجابت کنی و گر نکنی         | چاره من دعاست میخوانم    |
| سهل باشد صعوبت ظلمات           | گر بدست آید آب حیوانم    |
| تا کی آخر جفا بیری سعدی        | چکنم پای بند احسانم      |

کار مردان تحملست و سکون

من کیم ؟ خاکپای مردانم

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| چون من بنفس خویشتن اینکار میکنم      | بر فعل دیگران بچه انکار میکنم ؟ |
| لب لب سماع بر گل بستان هدی کند       | من بر گل شقایق رخسار میکنم      |
| هر جا که سرو فامی و موی دار هست      | خود را بدان کمند گرفتار میکنم   |
| گر تیغ بر کشند عزیزان بخون من        | من همچنان تأمل دیدار میکنم      |
| هیچم نماند در همه عالم باتفاق        | الا سری که در قدم یار میکنم     |
| آنها که خوانده ام همه از یاد من برفت | الا حدیث دوست که تکرار میکنم    |
| چون دست قدرتم بتمنا نمی رسد          | صبر از مراد نفس بناچار میکنم    |
| همسایه گو گواهی و مستی و عاشقی       | بر من مده که خویشتن اقرار میکنم |
| من بعد ازین نه زهد فروشم به معروف    | کان در ضمیر نیست که اظهار میکنم |
| جانست و از محبت جانان دریغ نیست      | اینم که دست میدهد اینار میکنم   |

زنار اگر ببندی سعدی هزار بار

به زانکه خرقة بر سر زنار میکنم

الا ای باغبان این سرو نشان  
جهان روشن بهماه و آفتاست  
نو بی زیور محلاتی و بی رخت  
شبی خواهم که مهمان من آئی  
گروهی عام را که دل خبر نیست  
جو آتش در سرای افتاده باشد  
وگر صاحبدلی آن سرو برکن  
جهان ما بدیدار تو روشن  
مزکائی و بی زینت مرین  
بکام دوستان و رغم دشمن  
عجب دارند از آه سینه من  
عجب داری که دود آید ز روزن

نورا خود هر که یبند دوست دارد

گساهی نیست بر سعدی معین

شان بخت بلندست و طالع میمون  
علی‌الخصوص کسی را که طبع موزونست  
گر آبروی بریزد میان انجمنست  
مثال عاشق و معشوق شمع و پروانه است  
سوخت مجنون در عشق صورت لیلی  
چگونه وصف جمالش کنم؟ که جبرانش را  
همین تفر برون دلیل عشق بسست  
اگر کسی نفسی از زمان صحبت دوست  
سخن دراز کشیدیم و همچنان باقیست  
علی‌الصباح نظر بر جمال روز افزون  
حگونه دوست ندارد شمایل موزون  
بدست دوست حلاست گیر برید خون  
سر هلاک نداری مگرد پیرامون  
عجب که لیلی رادل نسوخت بر مجنون  
مجال نطق نباشد که باز گوید چون  
که در حدیث نمیگنجد اشتیاق درون  
ماک روی زمین میدهد زهی مغبون  
حدیث دلبر فتان و عاشق مفتون

جفای عشق تو چندانکه میرد سعدی

خیال وصل تو از سر نمی کند بیرون

ای چشم تو دلفریب و جادو  
در چشم منی و غایب از چشم  
صد چشمه ز چشم من گشاید  
چشم بستی بزلف دلبد  
هر شب جو فراغ چشم دارم  
این چشم و دهان و گردش و گوش  
در چشم تو خیره چشم آهو  
زان چشم همیکنم بهر سو  
چون چشم بر افکنم بر آن رو  
هوشم بردی به چشم جادو  
نا چشم من و چراغ من کو  
چشم مرصاد و دست و بازو

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| بنده را نام خویشتم نبود   | هر چه مارا لقب دهند آنیم  |
| گر برانند و گر بخشاید     | ره بجای دگر نمی دانیم     |
| چون دلارام میزند شمشیر    | سربلاییم و زخ نگر دانیم   |
| درستان در هوای صحبت یار   | زرفشانند و ما سر افشانیم  |
| مر خداوند عقل و دانش را   | عیب ما گو مکن که نادانیم  |
| هر گلی نو که در جهان آید  | ما بهشتش هزار دستانیم     |
| تناث چشمان نظر بمیوه کنند | ما تماشا کنان بستانیم     |
| تو بسمای شخص مینگری       | ما در آثار صنع حیرانیم    |
| هر چه گفتیم جز حکایت دوست | در همه عمر از آن پشیمانیم |
| سعدیا بی وجود صحبت یار    | همه عالم بهیچ نستانیم     |

نرک جان عزیز بنوان گفت

ترک یار عزیز نتوانیم

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| گر غصه روز گار گویم     | بس قصه بی شمار گویم    |
| یک عمر هزار سال باید    | تا من یکی از هزار گویم |
| چشم بزبان حال گوید      | نی آنکه باختیار گویم   |
| بر من دل اچمن بسوزد     | گر درد فراق یار گویم   |
| مرغان چمن فغان بر آرند  | گر فرقت نو بهار گویم   |
| یاران صبحیم کجایند      | تا درد دل خمار گویم    |
| کس نیست که دلسوی من آرد | تا غصه روز گار گویم    |

درد دل بیقرار سعدی

هم بادل بیقرار گویم

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| بکن چندانکه خواهی جور بر من | که دست بر نمیدارم ز دامن  |
| چنان مرغ دلم را صید کردی    | که بازش دل نمیخواهد نشیمن |
| اگر دانی که در زنجیر زلفت   | گرفتارست در پایش میفکن    |
| بحسن قامتت سروی در آفاق     | نپندارم که باشد غالب الظن |

ای رخ چون آینه افروخته  
غیرت سلطان جمالت چو باز  
عقل کهن بار جفا میکشد  
وه که بیکبار پراکنده شد  
غم بتولای نو بخریده ام

در دل سعدیست چراغ غمت

مشعلۀ تا ابد افروخته

ای باغ حسن چون نو نهالی نیافته  
تا بنده ترز روی تو ماهی ندیده چرخ  
بر دور عارض تو نظر کرده آفتاب  
چرخ مشعبد از رخ تو دلفریب تر  
تاکی ز درد عشق تو نالد روان من  
خود را بزیر چنگل شاهین عشق تو  
افتاده در زبان خلایق حدیث من  
زایل شور هر آنچه نکلی کمال یافت  
گلبرگ عیش من بچه امید شکفت

سعدی هزار جامه روزی قبا کند

یک مهربانی از تو بسالی نیافته

خلاف سرور اروری خرامان سوی بستان آی  
دمادم حوریان از خلد رضوان میفرستندت  
گرت اندیشه می باشد ز بد گوین بی معنی  
دلم گردد لب لعلت سکندر وار می گردد  
چو عقرب دشمنان داری و من با تو چو میز انم  
جهانی عشق باز آند در عهد سر زلفت  
دهان چون غنچه بگشای و چو گلبن در گلستان آی  
که ای حوری انسانی دمی در باغ رضوان آی  
چو معنی معجزی بر بند و چون اندیشه پنهان آی  
بگوئی کاخر ای مسکین فراز آب حیوان آی  
برای مصلحت ماها ز عقرب سوی میزان آی  
رها کن راه بدعهدی و اندر عهد ایشان آی  
خوش آمد نیست سعدی را در این زندان جسمانی

اگر تو یکدلی یا او چو او در عالم جان آی

خرم آنروز که چون گل بچمن باز آئی  
گلبن عیش من آنروز شکفتن گیرد  
یا بیستان بدر حجره من باز آئی  
که تو چون سرو خرامان بچمن باز آئی

مه گرچه بچشم خلق زیباست      تو خوبتری بچشم وایرو  
 با این همه چشم زنگی شب      چشم سیه تراست هندو  
 سعدی بدو چشم تو که دارد  
 چشمی و هزار دانه لؤلؤ

راستی گویم بس روی ماند این بالای تو      در عبارت می نیاید زیبای تو  
 چون تو حاضر میشوی من غایب از خودمیشوم      بسکه حیران می مانم در سیمای تو  
 کاشکی صد چشم ازین بیخوابتر بودی مرا      تا نظر میکردم در منظر زیبای تو  
 ای که در دل جای داری بر سر چشم نشین      کاندران بیغونه ترسم تنگ باشد جای تو  
 گر ملامت میکنندم و ر قیامت می شود      بنده سر خواهد نهاد آنکه ز سر سودای تو  
 در ازل رفتست ما را با تو بیوند بکه هست      افتقار ما نه امروزست و استغنائی تو  
 گر بعوانی پادشاهی و برانی بده ایم      رأی ما سودی ندارد تا نباشد رأی تو  
 ما قلم در سر کشیدیم اخنیا را خویش را      نفس ما قربان نیست و رحمتی تو  
 ما سرا پای ترا ای سروتن چون جان خویش      دوست میداریم و گرسر میرود در پای تو

وین قبا صفت سعدی که دروی حشونیست

حد زیبائی ندارد خاصه بر بالای تو

ای که شمشیر جفا بر سر ما آخته      دشمن دوست ندانسته و نشناخته  
 من ز فکر تو بخود نیز نمی پردازم      نازنینا تو دل از من بکه پرداخته  
 چند شبها بنم روی تو ز در درم      که تو یکروز نپرسده و نخواست  
 گفته بودم که دل از دست تو بیرون آرم      باز دادم که قوی پنجه در انداخته  
 تا شکازی ز کمند سر زلفت بجهد      زابروان و مژه ها تیرو کمان ساخته  
 لاجرم صید دلی در همه شیراز نماند      که نه با تیرو کمان در پی او تاخته  
 ماه و خورشید و پری و آدمی اندر نظرت      همه هیچند که سر بر همه افراخته  
 با همه جلوه طایوس و خرامیدن کبک      عیبت آنست که بی مهر تر از فاخته  
 هر که می بیند از جور عمت می گوید      سعدیابر توجه رنجست که بگداخته

بیم ماتست درین بازی پیهوده مرا  
 جکنم دست تو بردی که دغل باخته



ترا ملامت رندان و عاشقان سعدی      دگر حلال نباشد که خود بلغزیدی

بتیغ میزد و معرفت و باز مینگریست  
که ترک عشق نکفتی مزای خود دیدی

خوش بود یازی و باری بر کمار سبزه زاری  
هر کرا با دل سنایی عیش میافتد زهانی  
راحت جانست رفتن به دژ ارمی به صحرا  
هر که منظوری ندارد عه ضایع میگذارد  
عیش در عالم نبودت گیر نبودی روی زیبا  
بار بی اندازه دارم بر دل از سودای جانان  
دانی از بهره معنی خانه پایت می نباشم  
ورترا با خاکسازای سر صحبت در نیاید  
زندگانی صرف کردن در طلب حیفی نباشد  
دوستان معن و زردارند از جوانمردی و رحمت  
رفتنش دل میر باید گفتمش جان میفزاید  
عمر سعدیگر سر آید در حدیث عشق شاید  
کو نخواهد ماند بیشک وین بماند یاد گاری

مرا دلیست که رفتار عشق دل داری  
ستمگری، شغبی، فتنه، دل آشوبی  
بنفشه زلفی، سرین بری سمن بوئی  
همان فری طافس حسن و طوطی نطق  
دلم به غمزه جادو ربود و دوری کرد  
ز وصل او چو کنیزی طمع نمیدارم  
زهر چه هسته گزیرست و ناگزیر از دوست  
در اشتیاق جمائش چنان همی نالم  
سمن بری، صنمی، گلرخی، جفاکاری  
هنروری، عجیبی، طرفه، جگر خواری  
که ماه را بر حسنش نماند بسازاری  
بگاہ جلوه گری جرن تذرو رفتاری  
کنون بماندم بی او چون نقش دیواری  
کساره کردم و راضی شدم بدیواری  
چه چاره سازد در دام دل گرفتاری  
چو بلبل که بنالد میان گلزاری

شمع من ، روز نیامد که شیم بفروزی ، جان من ، وقت نیامد که بتن باز آئی ؛  
 آب تلخست مدام جو صراحی در حلق کی بدیدار من ای مهر گس بر خیزی ؛  
 مرغ سیر آمده از قفس و صحبت و من دام زاری بنهم بو که بمن باز آئی  
 من خود آن بخت ندارم که بتو پیوندم نه نو آن لطف نداری که بمن باز آئی  
 سعدی آن دیو نباشد که بافسون برود

هیچت افتد که جو مردم بسخن باز آئی ؛

نه من تنها گرفتارم بدام زلف زیبائی قربن یار زیارا چه پروای چمن باشد  
 هر کس بادلاراهی سری دارند سودائی مرا نسبت شیدائی کند ماه یری پیکر  
 هراران سرو بستانی فدای سرو بلائی همیدانم که فریادم بگوشش میرسد لیکن  
 تودل باخویشتر داری حه دای حال شیدائی عجب دارند یارانم نه دستت را همی بوسم  
 مولی را چه غم دارد ز حال ناشکیمائی اگر فرهاد را حاصل نسد پیوند ناشیرین  
 ندیدستند مسکینان سری افتاده دریائی خرد باعشق میکوشد که و برادر کمد زد  
 نه آخر جان شیرین بر آمد در نمائی مرا وقتی ز نزدیکان ملامت سخت می آمد  
 ولیکن بر نهی آبد صعیفی با توانائی نوخواهی خشم بر ما گبر و خواهی چشم بر ما کن  
 ترسم دیگر از بزان که افندم بدریائی نیندارم که سعدی را بیارازی و بگذرای  
 که ما را با کسی دیگر نماندستار تو پروائی

من آن خاک وفادارم که از من بوی مهر آید

و گر بادم بر د چون خاک هر جزوی با قصائی

خلاف شرط محبت چه مصلحت دیدی که بر گذشتی و از دوستان نپرسیدی ؛  
 گرفتمت که نیامد ز روی خلق آزرم که بی گنه بکشی ، از خدا نترسیدی ؛  
 پوش روی نگارین و موی مشکین را که حسن طلعت خورشید را پوشیدی  
 هزار بی دل مشتاق را بحسرت آن که لب بلب برسد جان بلب رسانیدی  
 محل و قیمت خوش آن زمان بدانستم که بر گذشتی و ما را بهیچ نخریدی  
 هزار بار بگفتیم و هیچ در نگرفت که گرد عشق مگردای فقیر و گردیدی

زمیرد که من از دست ترک شیرازی  
قتیل عشق شهیدست و قاتلش غازی  
گر آفتاب بینی چون موم بگدازی  
که عاقبت بکند رنگ روی غمازی  
چه دشمنیست که با دوستان نمیسازی  
مثال ابر بهار و تو خیل میتازی  
که گر بقر برانی بلطف بنوازی

تو همچو صاحب دیوان مکن که سعدی را  
بیکره از نظر خویشتن بیندازی

زدست ترک خطائی کسی جفاچندان  
و گر هلاک منت در خورست باکی نیست  
کدام سنگدلست آنکه عیب ما گوید؟  
میسرت نشود سر عشق پوشیدن  
چه جرم رفت که با ما سخن نمیگوئی؟  
من از فراق تو بیچاره سیل میرانم  
هنوز با همه بد عهدیت دعا گویم

من از توری نیچم که مستحب منی  
چه جای سرو که ماند روح در بدنی  
همین بسست که برقع ز روی برفکنی  
که بی تکلف شمشیر لشکری بزنی  
نرا چه شد که همه قلب دوستان شکنی  
تو هم در آینه حیران حسن خویشتنی  
حقیقتست که دیگر نظر بما نکنی  
کند هر آینه جور و جفا و کرمی  
من آدمی شنیدم بدین شکر دهنی  
همیرند بعالم جو ناقه ختنی

مگر که نام خوشتر بر دهان من بگذشت

برفت نام من اندر جهان بخوش سخنی

حاکمی گر بفهر میرانی  
که تو صورت بکس نیمانی  
ورتو ما را بهیچ نستانی  
بتو گویم که هم تو درمانی

اگر تو میل محبت کنی و گر نکنی  
چو سرودر چمنی راست در تصور من  
بصید عالمیانت کمند حاجت نیست  
بیاض ساعد سیمین میوش در صف جنگ  
مبارزان جهان قلب دشمنان شکند  
عجب در آن نه که آفاق در تو حیرانند  
نرا که در نظر آمد جمال طلعت خویش  
کسی در آینه شخصی بدین صفت بیند  
در آن دهن که توداری سخن نمی گنجد  
شنیده که مقالات سعدی از شیراز

بنده ام گر بلطف میخوانی  
کس نشاید که بر تو بگزینند  
ندهیمت بهر که در عالم  
گفتم این درد عشق پنهانرا

حدیث سعدی در عشق او چو بیهوده است

نزد دمی چو ندارد زبان گفتاری

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| چون سنگدلان دل بهادیم بدوری       | ما بیتو بدل بر نزدیم آب صبوری    |
| گوئی همه عالم ظالمانست و تونوری   | عداز نو که در چشم من آید که بچشم |
| ما از تو گریزان و تو از خلق نفوری | خلقی بتو مشتاق و جهانی بتو روشن  |
| سبزه نشیندم که دهد بر گل سوری     | جز خط دلاویز و بر طرف بناگوش     |
| گویند مگر باغ بهشتست و توحوری     | در باغ رو ایسرو خرامان که خلابق  |
| لیکن چکنم گر نکم صبر ضروری؟       | روی تونه روئیست کز و صبر . انکرد |

سعدی بجفا دست امید از تو ندارد

هم جور تو بهتر که ز روی تو صبوری

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| بخداوندی و فضلت که نظر باز نگیری        | بارب از ما چه ملاح آید اگر تو نپذیری |
| یا نگویم که تو خود واقف اسرار ضمیری     | درد پنهان بنو گویم که خداوند کریمی   |
| هم بدرگاه تو آیم که اطمینانی و خبری     | گر برانی بگناهان قبیح اردر خویشم     |
| دیگر نس چاره نماند که بویی شبهه و نظیری | گر بنومیدی ازیندر برود نندۀ عاجز     |
| که کریمی و حکیمی و علیمی و قدیری        | دست در دامن عهوت رنم و باک ندارم     |
| خالق صبح و بر آرنده خورشید منیری        | خالق خلق و نگارنده ایوان رفیعی       |
| بر نو پوشیده نماند که سمعی و بصیری      | حاجت موری و اندیشه کمتر حیوانی       |
| چه تفاوت کند آنرا که تو مولای نصیری     | گر همه خلق بخشمی بدر آیند و عداوت    |
| نو خداوند جهانی که نه مردی و نمیری      | همه را ملک مجار است بزرگی و امیری    |

سعدیا من ملک الموت غنی ام تو فقیری

چاره درویشی و عجزست و گدائی و حقیری

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| نظر بحال پریشان ما نیز ندازی      | نو خود بصحبت امثال ما نیز ندازی |
| که من اسیر نیزم تو صاحب نازی      | وصال ما و شما دیر متفق گردد     |
| بدین صفت که تو باز بلند پروازی    | کجا بصید ملخ همت فرو آید        |
| تو شوخ دیده مگس بین که میکند نازی | براستی که نه همبازی تو بودم من  |

شدم در سفر روزگاری درنگی  
 جو یا جوج بگذشتم از سد سنگی  
 جهان درهم افتاده چون موی زنگی  
 ز گرگان بدر رفته آن تیز چنگی  
 سر زلف خوبان چو درع فرنگی  
 پلنگان رها کرده خوی پانگی  
 برون لشکری چون هژبران جنگی  
 کسی گفت سعدی چه شوریده رنگی  
 جهان پر آشوب و تشویش و تنگی

وجودم بشك آمد از جور تنگی  
 جهان زیر پی خون سکندر بریدم  
 برون جسمم از تنك تر کن چو دیدم  
 خو باز آمدم کشور آسوده دیدم  
 خط ماهریان چو مشک نثاری  
 بنام ایزد آباد و پر ناز و نعمت  
 درون مردمی خون ملک نیک محضر  
 بیرسیدم این کشور آسوده کی شد  
 چنان بود در عهد اول که دیدی

چنین شد در ایام سلطان عادل

اتابك ابوبكر بن سعد زنگی



باز گفتم چه حاجتست بقول  
 نفس را عقل تربیت میکرد  
 عشق دانی چه گفت نفوی را  
 چه خبر دازد از حقیقت عشق  
 خود پرستان نظر بشخص کنند  
 شب قدری بود که دست دهد  
 رقص وقتی مسامت باشد  
 قصه عشق را نهایت نیست  
 که تو خود دردلی و میدانی  
 کز طبیعت عمان بگردانی  
 پنجه با ما مکن که توانی  
 پای بند هوای نفسانی  
 پاك یمنان ب صنع ربانی  
 عارفان را سماع روحانی  
 کاستین بر دو عالم افشانی  
 صبر پیدا و درد پنهانی

سعدیا دیگر این حدیث مگوی  
 تا نگویند قصه می خوانی

دیدار مینمائی و پرهیز میکنی  
 گر خوندل خوری فرح افزای میخوری  
 بتر تلخ عیشی من اگر خنده آید  
 حیران دست و دشنه زیبات مانده ام  
 باز ارخویش و آتش مانیزه میکنی  
 و رقص جان کنی طرب انگیز میکنی  
 شاید که خنده شکر آید  
 کاهنک خون من چه دلاویز میکنی

سعدی گلت سگفت همانا که صبحدم  
 فریاد بلبلان سحر خیز میکنی

تاکی روم از عشق تو شوریده بهر سوی  
 صد نعره همی آیدم از هر بن موئی  
 بریاد بنا گوس تو بر باد دهم جان  
 سرگشته چو چوگانم و در پای سمند  
 خود کشته ابروی توام من بحقیقت  
 آنانکه بگیسو دل عشاق ربوند  
 ناعشق سر آشوب تو همزانوی ما شد  
 بیرون نشود عشق توام تا ابد از دن  
 تاکی دوم از شور تو دیوانه بهر سوی  
 خود دردل سنگین تو نگرفت سر موی  
 تا باد مگر پیش تو بر خاک نهد روی  
 می افتم و میگردم خون گوی بپهلوی  
 گداز نستیم بار بفرمای بایروی  
 از دست تو در پای بتادند چو گیسوی  
 سر برنگرفتم بوفای تو ز زانووی  
 کاندز ازلم حرز تو بستند بیازوی

عشق از دل سعدی بملاحت بتوان برد  
 گر رنك توان برد بآب از رخ هندوی

غزلیات قدیم





کسلاَم دین لیلی و دیگر ضالالتست  
این را شکیب نیست گر آنرا ملالتست  
داند که آب دیده و امن رسالتست  
کاین ره که برگرفت بجائی دلالتست  
ما را که غرقه ایم ندانی چه حالتست  
و او را بخون ما که بریزد حوالتست  
سر بر نمیکنم که مقام خجالتست  
جز سر عشق هر چه بگوئی بطلالتست  
بیعی که بی حضور تو کردم اقلالتست  
در هر تعنتیت هزار استمالتست

مجنون عشق را دگر امروز حالتست  
فرهاد را از آنچه که شیرین ترش کند؟  
عذرا که نانوشته بخواند حدیث عشق  
مطرب همین طریق غزل گونگاه دار  
ای مدعی که میگذری بر کنار آب  
زین در کجا رویم که ما را بخاک او  
گر سر قدم نمیکندش پیش اهل دل  
جزیاد دوست هر چه کنی عمرضایعتست  
ما را دگر معامله با هیچکس نماند  
از هر جمات بوی وفائی همی دهد

سعدی بشوی لوح دل از نقش غیر او

علمی که ره بحق ننماید جهالتست

دبدار یار نا متناسب جهنمست  
دریاب کز حیات جهان حاصل آندمست  
بس دیو را که صورت فرزند آدمست  
یا لطف صورتیست دگر حشو عالمست  
جز بر دو روی یار موافق که در همست  
بوی خوس ربيع بر ایشان محرمست  
پندش مده که چهل دراونيك محکمست  
و رهست در مجاورت یار محرمست  
دیدار دوستان که بینند مرهمست  
لیکن رفیق بر همه چیزی مقدمست

یارا بهشت صحبت یاران همدمست  
هر دم که در حضور عزیزی بر آوری  
نه هر که چشم و گوش و دهان دارد آدمیست  
آنست آدمی که در او حسن سیرتی  
هر گز حسد نبرده و حسرت نخورده است  
آنانکه در بهار بصحرا نمیروند  
و آن سنگدل که دیده بدوزد ز روی خوب  
آرام نیست در همه عالم بانساق  
گر خون تازه میرزد از ریش اهل دل  
دنیا خوشست و مال عزیزست و تن شریف

ممسک برای مال همه ساله تنگدل

سعدی بروی دوست همه روزه خرمست

صبحی مبارکست نظر بر جمال دوست      بر خوردن از درخت امید وصال دوست

## غزلیات قدیم

دل هر که صید کردی نکشد سر از کمند  
نه دگر امید دارد که رهشود ز بند  
نخدا که پرده از روی حو آنست بر افکن  
که بانقابی بینی دل عالمی سپند  
نه چمن شکوفه دست چوروی دلستان  
نه صبا صنوبری یافت چو قامت بلند  
گرت آرزوی آنست که خون خلق ریزی  
جکند که شیر گردن نمهد چو گوسفندت؟  
تو امیر ملک حسنی بحقیقت ای دروغا  
اگر التفات بودی بنفقیر مستمند  
نه ترا بگنم ای دل که سر و پا ندارد  
بطنع ز دست رفتی و پایی در فکندت

و نه مرد عشق بودی خود ازین حساب سعدی

که نه قور گریزست و نه طاقت گریزند

ای یار ناگزیر که دل در هوای تست  
جان نیز اگر قبول کنی هم برای تست  
عوا عارفان و تمای عاشقان  
حرص بیشتر نیست که شوق لقای تست  
گر تاج می دهی عرض ما قبول تو  
در تیغ می زنی طلب ما رضای تست  
گر بنده می نوازی و گیرند مبهکشی  
رجرو نواخت هر چه کنی زانرا تست  
گرد در دهان نافر و گرد در دهان شیر  
سادی روزگار کسی نماند تست  
هر جا که روی زنده دلی بر زمین تو  
هر جا که دست غمزده بر دعای تست  
تنها نه من ببقید تو در مانده ام اسیر  
کز هر طرف شکسته دلی مبتلای تست  
قومی هوای نعمت دنیا همی پرند  
قور روان شیهه گان آلتام  
گر ما مقصیریم تو بساز رحمتی  
آرام جان زنده دامن مرحبای تست  
شاید که در حساب نماید گناه ما  
عذری که می رود بامداد وفای تست  
کس را بقا دایم وعده مفید نیست  
آنجا که فصل و رامت بی منتها تست  
هر جا که پادشاهی و صدری و سروری  
جایزد پادشاهی و دایم بقا تست  
موقوف آستان در کمرای تست

سعدی ثناء تو تواند بشرح گفت

خاموشی از ثنای تو حد ثناء تست

در دلم هیچ نیابد مگر اندیشهٔ وصلت  
گر تو خواهی که یکیر اسخن بلخ بگوئی  
نه من انگشت نمایم بهواداری روت  
در اندیشه بیستم قلم و هم شکستم  
سرور اقامت خوبست و قمر را رخ زیبا  
ای رقیب از نگشتائی در دلبند برویم  
من همه عمر بر آنم که دعاگوی تو باشم  
گر تو خواهی که نباشم تن من برخی جانت  
سعدیا چاره نباست و مدارا و تحمل

منکه محتاج تو باشم بیرم بار گرات

گر از جفای تو روزی دلم بیازارد  
ز درد عشق تو دو شمع امید صبح نبود  
دلی عجب نبود گر بسوخت کاتش تیر  
توئی که گر بخرامد درخت قامت تو  
دگر بروی خود از خلق در بخواهم بست  
اگر قبول کنی سر نهیم بر قدمت  
کمند شوق کسانم بصلح باز آرد  
اسیر عشق چه تاب شب دراز آرد  
چه جای موم که پولاد در گداز آرد  
ز رشک سرو روان را باهتزاز آرد  
مگر کسی ز توام مژدهٔ فراز آرد  
چو بت پرست که در پیش بت نماز آرد

یکی بشمع رضا گوتی دل بسعدی دار

که سوز عشق سخنهاي دلنواز آرد

آنرا که عمی چون غم من نیست چه داند  
وقتست اگر از پای در آیم که همه عمر  
سوز دل یعقوب ستمدیده ز من پرس  
دیوانه گـرش پند دهی کار نبندد  
ما بی نو بدل بر نزدیم آب صبوری  
هر که که بسوزد جگر دم دیده بگیرد  
سلطان خیالت شبی آرام نگیرد  
شیرین ننماید بدهانش شکر وصل  
گر شوق توام دیده چه شب میگذراند  
بباری نکشیدم که بهجران نو ماند  
کاشدوه دل سوختگان سوخته داند  
ور پند نهی سلسله درهم گسلاند  
در آتش سوزنده صبوری که تواند  
وین گریه نه آییست که آتش بنشاند  
تا بر سر صبر من مسکین ندواند  
آنرا که فلك زهر جدائی نچشاند

بختم نحفته بود که از خواب بامداد  
از دل برون شو ای غم دنیا و آخرت  
خواهم که بیخ صحبت اغیار بر کنم  
نشریف داد و رفت و ندانم زیخودی  
هوشم نماند عقل برفت و سخن بیست

سعدی حجاب نیست تو آئینه پاک دار

زنگار خورده چون بنماید جمال دوست

با فراغت چند سازم برك تنهائیم نیست  
ترسم از تنهائی احوالیم بر سوائی کشد  
مرد گستاخی نیم تاجان در آغوش کشم  
بر گلت آشفته ام بگذار تا در باغ وصل  
نامصور گشت در چشم خیال روی دوست  
درد دوری میکشم گرچه خراب افتاده ام  
طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد

سعدی آتش زبانی در غمت سوزان چو شمع

با همه آتش زبانی در تو گیرائیم نیست

چو ابر زلف نو پیرامن قمر میگشت  
ز شور عشق تو در کام جان خسته من  
خوی عذار نو بر خالک تیره می افتاد  
اگر مرا بزر و سیم دسترس بودی  
دل از دریچه فکرت بنفس ناطقه داد  
ز شوق روی تو اندر سر قلم سوداست

ز خاطر غزلی سوزناک روی نمود

که درد دماغ فراغ من ایته در میگشت

چه لطیفست قبا بر تن چون سر و روانت  
آه اگر چون کمر دست رسیدی بمیان

اروفا هر چه ها توان می کنم  
در جماعا هر چه تنوان می کند

خوسروین حنا پیشه دعا نیز کنند  
یادشاهان ملاحت جو منخجیر روند  
نظاری کن بمن خسته که از باب کرم  
عاشقان را ز بر خویش هر آن نار نو  
گر کند عین به عین دل عن عیب مکن  
موسه زان دهی نه بدد و نه فروس  
نو خطایی بهیچ از نو خطا بهیچ  
گر رود نام من اندر دهنه با کی نیست

سعدی اگر نکند ید تو آهاده مر نج  
ما که با نسیم که اندیشه ما نیز کند

بکوت لاله رخس هر که عه ساز آید  
کبوتریکه دگر آستینان نخواهد دید  
ندانم ابروی شادخت چگونه محراب است  
بزرگوار مقامی بر نیکمخت کسی  
تبرش نباشم اگر صد جواب تلخ دهی  
بیا و گونه زردم بمین و نقش بخوان  
خروشم از تف سینه ست و ناله ارسر درد

بجای خاک قدم بر دو چشم سعدی نه

که هر که چون تو گرامی بود بنوا آید

از صومعه رختم بخواب بر آرید  
تا خاویان بحر از خواب در آیند  
آنانکه ریاضت کش و سجاده نشینند  
در باغ گل شاخ عبادت بنشانید  
گرداز من و سجاده طامات بر آرید  
مستان صوحی بمناجات بر آرید  
گوهمچو ملک سر بسماوات بر آرید  
وز بحر عمل در مکافات بر آرید

تا زنده ام از چنگ منش کس نرھاند  
 کاندلر دل من حسرت روی تو بماند  
 گر چشم من اندر عقیس سیل براند  
 فریاد بر آید ز دل هر که بخواند  
 پیداست که قاصد چه بسمع نورساند؟

گر بار دگر دامن کامی بکف آرم  
 ترسم که نمانم من ازین رنج دریم  
 قاصد رود از پارس بکشنی بخراسان  
 فریاد که گر جور فراق تو نویسم  
 شرح غم هجران تو هم بنو توان گنت

زنهار که خون میچکد از گفته سعدی

هرک اینهمه نشتر بخورد خون چکاند

سر و بین کاهک صحرا میکند  
 ناخوردن میلست کز ما میکند  
 گر نگارستان نماشا میکند  
 آنکه صورت هی دیا میکند  
 خون صبا و خانه یغما میکند  
 راز پنهان آشکارا میکند  
 چون مراد اوست هنر نا میکند  
 زشت نتوان گفت زیبا میکند  
 هر ستم کان دوست با ما میکند

میل بین کان سر و بالا میکند  
 میل ازین خوشتر نداند کرد سر و  
 حاجت صحرا نمود آئینه هست  
 غافلست از صورت زیبای او  
 من هم اول روز دانستم که عشق  
 صبر هم سودی ندارد کاب چشم  
 گر مراد ما نباشد گو مباحث  
 یار زیبا گر بریزد خون بار  
 سعدیا بعد از تحمل جازه نیست

تا مگس را جان شیرین درنست

گرد آن گردد که حلوا میکند

مشک را در شهر ارزان میکند  
 قیمت لعلش بصد جان میکند  
 ماه رخ در برده پنهان میکند  
 ز آن ستمگر عزم هجران میکند  
 تلخی کن شکرستان میکند  
 عاشقان را عید قربان میکند

زلف او بر رخ چو جولان میکند  
 جوهری عقل در بازار حسن  
 آفتاب حسن او تا شعله زد  
 من همه قصد وصالش میکنم  
 گر نمکدان بر شکرخواهی مترس  
 تیر مژگان و کمان ابرویش

آن خداست تعالی ملک الملک قدیم  
جای گریه است برین عمر که چون غنچه گل  
دهنی شیر بکودک ندهد مادر دهر  
مقبل امروز کند داروی درد دل ریش  
هر که دانه نفشاند بزمستان در خاک  
گر عمارت کنی از بهر نشستن شاید  
دست در دامن مردان زن و اندیشه مدار  
معرفت داری و سر مایه بازرگانی  
دولت بادوگر از روی حقیقت بررسی

که تغیر نکند ملکت جاویدانش  
بنجر ورست بقای دهن خنداناش  
که دگر باره بخون در نبرد دنداناش  
که پس از مرگ میسر نشود درماناش  
نامیدی بود از دخل بتا بستنانش  
ورنه از هر گذشتن مکن آبادانش  
هر که با نوح نشیند چغم از طوفانش  
چه به از دولت باقی بده و بستانش  
دولت آنست که محمود بود پایانش

خوی سعدیست نصیحت چکند گر نکند

مشک دارد ننواند که کند پنهانش

ای رو بهک چرا نشینی بجای خویش  
دشمن بدشمن آن نپسندد که بیخرد  
از دست دیگران چه شکایت کند کسی  
دزد از جفای شحنه چه فریاد میکند  
خونت برای قالی سلطان بریختند  
گر هر دو دیده هیچ نبیند به انفاق  
چاه است و راه و دیده بینا و آفتاب  
چندین چراغ دارد و پیراه می رود  
بادیگران بگوی که ظالم بچه فتاد

باشیر پنجه کردی و دیدی سزای خویش  
بانفس خود کند بمراد و هوای خویش  
سیلی بدست خویش زند بر قفای خویش  
گوگردنت نمیزند الا جفای خویش  
ابله چرا نخفتی بر بوریای خویش  
بهر زدیده که نبیند خطای خویش  
تا آدمی نگاه کند پیش پای خویش  
بگذار تا یفتد و بیند جزای خویش  
تا چاه دیگران نکنند از برای خویش

گر گوش دل بگفته سعدی کند کسی

اول رضای حق طلبد پس رضای خویش

بر خیز تا تفرج بستان کنیم و باع  
کاین سیل متفق بکند روزی این درخت  
سبزی دمید و خشک شد و گل شکست و ریخت

چون دست میدهد نفسی موجب فراغ  
وین باد مختلف بکشد روزی این چراغ  
بلبل ضرورتست که نوبت دهد بزاغ

روملك دوعالم بمی یکشبه بفروش  
گوزهد چهل ساله بهیهات بر آرید  
تاگردیا گم شود از دامن سعدی  
رختش همه در آب خرابات بر آرید

بر آمد باد صبح و بوی نو روز  
مبارك باد این سال همه سال  
چو آتش در درخت افکنده گلنار  
چونر گس چشم بخت از خواب برخاست  
بکام دوستان و بخت پیروز  
همایون بادت این روز و همه روز  
دگر منقل منه آتش میفروز  
حسد گودشمنان را دیده بر دوز  
که یمنی بلبلان را ناله و سوز  
برادر جز نکو نامی میندوز  
مهر فرمان بد گوی بد آموز  
که بر گنبد نخواهد ماند این گوز  
بهاری خرمست ای گل کیجائی  
جهان بی ما بسی بودست و باشد  
نکوئی کن که دولت یمنی از بخت  
منه دل بر سرای عمر سعدی

دریغا عیش اگر مرگش نبودی  
دریغ آهو اگر بگذاشتی بوز

دست بجان نمیرسد تا بسویرفشانمش  
قوت شرح عشق تو نیست زبان خامه را  
ایمنی از خروش من گر بجهان در افتد  
آمد ریغ و آب چشم ارچه موافق منند  
هر که پیرسد ای فلان حال دلت چگونه شد  
عمر منست رات تو بو که درازینمنش  
لذت و قتهای خوش قدر نداشت پیش من  
نیست زمام کام دل در کف اختیار من  
بر که توان نهاد دل تارتو و استانمش  
گرد در امید تو خند بسر دوانمش  
فارغی از فغان من گر بفلک رسانمش  
آتش عشق آنچنان نیست که وانشانمش  
خون شد و دمدم همی از مژه میچکانمش  
جان منست لعل تو بو که بلب رسانمش  
گر بس ازین دمی چنان یابم قدر دانمش  
گر نه اجل فرارسد زین همه وارهانمش

عشق تو گفته بود هان سعدی و آرزوی من

بس نکند ز عاشقی تاز جهان جهانمش

صاحبها عمر عزیز است غنیمت دانش  
چیست دوران ریاست که فلك با همه قدر  
گوی خیری که توانی ببر از میدانش  
حاصل آنست که دایم نبود دورانش



تنك میپوش که اندامهای سیمینت  
از اتفاق چه خوشتر بود میان دودوست  
سماع اهل دل آواز ناله سعدیست  
درون جامه پدیدست چون کلاب از جام  
درون پرهنی چون دو مغز یکبادام  
چه جای زمزمه عندلیب و سجع حمام

درین سماع همه ساقیان شاهد روی  
برین شراب همه صوفیان درد آشام

گو خلق بدانند که من عاشق و مستم  
گر دشمنم ایذا کند و دوست ملامت  
ای نفس که مطلوب تو ناموس و ریا بود  
از روی نگارین تو بیزارم اگر من  
زین پیش بر آمیختمی با همه مردم  
ابساقی از آن پیش که مستم کنی از می  
شبها گذرد بر من از اندیشه رویت  
حیفست سخن گفتن با هر کس از آن لب  
دیر است که سعدی بدل از عشق تو میگفت

بند همه غمهای جهان بر دل من بود

در بند نو افتادم و از جمله برستم

خرامان ار درم باز آکت از جان آر زومندم  
اگر چه خاطرت با هر کسی بیوندعا دارد  
کسی مانند من جستی زهی بدعهد سنگیندل  
اگر خود نعمت قارون کسی در پایت اندارد  
بجانت کز میان جان زجانت دوستر دارم  
مکن رغبت بهر سوئی بیاران پراکنده  
شراب و صلت اندر ده که جام هجر نوشیدم  
چو پای از جاده بیرون نشد چه نفع از رفتن راهم  
معلم گو ادب کم کن که من ناجنس شاگردم  
بدیدار تو خوشنودم بگفتار تو خرسندم  
مباد آن روز و آن خاطر که من با جز تو پیوندم  
مکن کاندل و فاداری نخواهی یافت مانند من  
کجا هستای من باشد که جان در پایت افکندم  
حق دوستی جانا که باور دار سو گندم  
که من مهر دگر یاران زهر سوئی پراکندم  
درخت دوستی نشان که بیخ صبر بر کندم  
حو کار از دست بیرون نشد چو سودا ز دادن پندم  
پدر گو پند کمترده که من نا اهل فرزندم

بس مالکان باغ که دوران روزگار  
فردا شنیده که بود داغ زرو سیم  
بس روزگازها که بر آید بکوه و دشت  
سعدی بمال و منصب دنیا نظر مکن  
گر خاک مرده باز کنی روشنت شود  
کردست خاکشان گل دیوارهای باغ  
خود وقت مرگ مینهد این مرده ریگ داغ  
بعد از من و تو ایر بگیرد بباغ و راغ  
میراث بس تو انگر و مردار بس کلاغ  
کاین باد کبر و ناز نه چیز بست درد ماغ

گر بشنوی نصیحت و گر نشنوی، بصدق

گفتیم و بر رسول نباشد بجز بلاغ

چو بلبل سحری بر گرفت نوبت بام  
نگاه میکنم از پیس رایت خورشید  
بیاض روز بر آمد چو ازدواج سیاه  
دلم بعشق گرفتار و جان بمهر گرو  
سرم هنوز چنان مست بوی آن نفسست  
دگر من از شب ساریت نیچ غم نخورم  
تمام فهم نکردم که ارغوان و گلست  
در آ بگینه ات آبی که گر قیاس کنی  
بیار ساقی دریای مشرق و مغرب  
من آن نیم که حلال از حرام نشناسم  
هیچ شهر نباشد چنین شکر که توئی  
ز توبه خانه تنهایی آمدم بر بام  
که میبرد بافق پرچم سپاه ظلام  
برهنه باز نشیند یکی سپید اندام  
در آمد از درم آن دلفریب جان آرام  
که بوی عنبر و گل ره نمیرد بمشام  
که هر شبی را روزی مقدسست انجام  
در آستینش یادت و ساعد گلفام  
ندانی آب کدامست و آ بگینه کدام  
که دیر مست شود هر که می خورد بدوام  
شراب بانو حلاست و آب بیتو حرام  
که طوطیان چو سعدی در آوری بکلام

رهان میکند این نظم چون زره درهم

که خصم تیغ تعنت بر آورد زنیام

زهی سعادت من کم تو آمدی بسلام  
قیام خواستمت کرد عقل میگوید  
اگر کساد شکر بایدت دهن بگشای  
نو آفتاب منیری و دیگران انجم  
اگر تو آدمی اعتقاد من این است  
خوش آمدی و علیک السلام والا کرام  
مکن که شرط ادب نیست پیش سر و قیام  
ورت خجالت سر و آرزو کند بخرام  
تو روح پاک و ابنا ی روزگار اجسام  
که دیگران همه نقشند بر در حمام

خنك آنروز كه در پای تو جان اندازم      عقل در دمدمه خلق جهان اندازم  
نامه حسن تو بر عالم و جاهل خوانم      نامت اندر دهن پیر و جوان اندازم  
تاکی این پرده جانسوز پس پرده زخم      تا کی این نلوك دلدوز نهان اندازم  
دردنوشان غمت را چو شود مجلس گرم      خوبستن را بطغیلی بمیان اندازم  
تا نه هر بیخبری وصف جمالت گوید      سنك تعظیم تو در راه بیان اندازم  
گر بمیدان محاکای تو جولان یابم      گوی دل در خم چوگان زبان اندازم  
گردناترا بسر انكشت قبولت ره نیست      چون قلم هستی خود را سرازان اندازم  
یاد سعدی کن وجان دادن مشتاقان بین

حق علميست كه ليك زنان اندازم

يکروز بشيدائی در زلف تو آویزم      زان دولب شیرینت صد شور برانگیرم  
گر قصد جفا داری اینك من و اینك سر      در راه وفاداری جان در قدمت ریزم  
بس توبه و پرهیزم کز عشق تو باطل شد      من بعد بدان شرطم کز توبه پرهیزم  
سیم دل مسکینم در خاک درت گم شد      خاک سر هر کوئی بیفائده می بیزم  
در شهر بر سوائی دشمن بدفم بر زد      تا بر دف عشق آمد تیر نظر تیزم  
مجنون رخ لیلی چون قیس بنی عامر      فرهاد لب شیرین چون خسرو پرویزم  
گفتی بغم بنشین یا از سر جان برخیز      فرمان برمت جانا بنشینم و برخیزم  
گر بی تو بود جنت بر کز گره ننشینم      و ر با تو بود دوزخ در سلسله آویزم

با یاد تو گر سعدی در شعر نمی گنجد

چون دوست یگانه شد با غیر نیامیزم

منم یارب درین دولت که روی یار می بینم      فراز سرو سیمینش گلی بر بار می بینم  
مگر طوبی بر آمد در سراستان جان من      که بر هر شعبه مرغی شکر گفتار می بینم  
مگر دنیا سر آمد کاینچنین آزاد در جنت      می بی درد می نوشم گل بی خار می بینم  
ء جب دارم ز بخت خویش و هر دم در گمان افتم      که مستم یا بخوابم یا جمال یار می بینم  
زمین بوسیده ام بسیار و خدمت کرده تا اکنون      لب معشوق می بوسم رخ دلدار می بینم  
چه طاعت کرده ام گوئی که این پاداش میابم؟      چه فرمان برده ام گوئی که این مقدار میبینم؟

بخواری در پیت سعدی چو گرد افتاده میگوید

پسندی بر دلم گردی که بر دامانت نپسندم

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| منم این بیتو که پروای تماشا دارم   | کافرم گسر دل باغ و سر صحرا دارم     |
| بر گلستان گذرم بیتو و شرمم ناید    | در ریاحین نگرم بیتو و یازا دارم     |
| که نه بر ناله مرغان چمن شیفته‌ام   | که نه سودای رخ لاله حمرا دارم       |
| بر گل روی نوچون بلبل مستم واله     | برخ لاله و نسرین چه نمنا دارم؟      |
| گرچه لایق نبود دست من و دامن تو    | هر کجا پای نهی فرق سر آنجا دارم     |
| گر بمسجد بروم ابروی تو مگر آب منست | ور بآتشکده زلف تو چلیپا دارم        |
| دلم از بختن سودای وصال تو بسوخت    | تومن خام طمع بین که چه سودا دارم    |
| عقل مسکین بچه اندیشه فرادست کنم؟   | دل شیدا بچه تدبیر شکوبا دارم؟       |
| سر من دار که چشم از همگان دردوزم   | دست من گیر که دست از دو جهان وادارم |
| باتوام یکنفس از هشت بهشت اولیتر    | منکه امروز چنینم غم فردا دارم؟      |

سعدی خویشتم خوان که بمعنی زنوام

که بصورت نسب از آدم و حوا دارم

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| باز از شراب دوشین در سر خمار دارم   | وز باغ وصل جانان گل در کنار دارم    |
| سر مست اگر بسودا بر هم زنم جهانی    | عیبم مکن که در سر سودای یازدارم     |
| ساقی ییار جامی کز زهد توبه کردم     | مطرب بزن نوا می کز نوبه عار دارم    |
| سیلاب نیستی را سر در وجود من ده     | کز خاکدان هستی بر دل غبار دارم      |
| شستم بآب غیرت نقش و نگار ظاهر       | کاندر سراچه دل نقش و نگار دارم      |
| موسی طور عشقم در وادی تمنا          | مجروح لن ترانی چون خود هزار دارم    |
| رفتی و در رکابت دل رفت و صبر و دانش | باز آ که نیم جانی بهر نثار دارم     |
| چندم بسر دوانی پرگار وار گرد        | سر گشته‌ام ولیکن پای استوار دارم    |
| عقلی نام باید تا دل قرار گیرد       | عقل از کجا و دل کو تا بر قرار دارم؟ |

زان می که ریخت عشقت در کام جان سعدی

تا بامداد محشر در سر خمار دارم

ای صورتت ز گوهر معنی خزینۀ  
دانی که آه سوختگان را انر بود  
زیور همان دورشته مرجان کفایتست  
سر در نیارم سلاطین روزگار  
چشمیکه جز بروی تو بر میکشم خطاست  
تدبیر نیست جز سپر انداختن که خصم  
و آنرا روا بود که زندلاف مهر دوست  
سعدی پاکبازی و رندی مثل نشد

ما را ز داغ عشق تو در دل دفينۀ  
مگذار ناله‌ای که بر آید ز سينۀ  
وز موی در کنار و برت عنبریمۀ  
گر من زندگان تو باشم کمینۀ  
و آن دم که بیتو میگذرانم غینۀ  
سنگی بدست دارد و ما آبگینۀ  
کز دل بدر کند همه مهری و کینۀ  
تنها درین مدینه که در هر مدینۀ

شعرش چو آب در همه عالم چنان شده

کز پارس میرود بخراسان سفینۀ

ای ولوله عشق تو بر هر سر کوئی  
آخر سر موئی بترحم نگر آن را  
کم می نشود تشنگی دبدۀ شوخم  
ای هر تنی از مهر تو افتاده بکنجی  
ما یکدل و تو شرم نداری که بر آئی  
در کان نبود چون تن زیبای توسیمی  
بر هم نزنند دست خزان بزم رباحین

روی نو برد از دل ماهر غم روئی  
کآهی بودش تعیه بر هر بن موئی  
با آنکه روان کرده ام از هر مژده موئی  
وی هر دلی از شوق تو آواره بسوئی  
هر لحظه بدستانی و هر روزه بخوئی  
وز سنک نخیزد چو دل سخت نو روئی  
گر باد بیستان برد از زان تو بوئی

با اینهمه میدان لطافت که توداری

سعدی چه بود در خم چوگان تو کوئی

چه جرم رفت که با ماسخن نمیگوئی؟  
تو از نبات گرو برده ای بشیرینی  
هزار جان بارادت تو را همی جویند  
ولیک با همه عیب ار تو صبر نتوان کرد  
تو بد مگوی و گر نیز خاطرت باشد  
کلم نباید و سروم بچشم در ناید

جنایت از طرف ماست یا تو بد خوئی؟  
باتفاق، ولیکن نبات خود روئی  
توسنک دل بلطافت دلسی نمی جوئی  
بیا و گر همه بد کرده که نیکوئی  
بگوی از آن لب شیرین که نیک میگوئی  
مرا وصال تو باید که سرو گلبوئی

توئی یارا که خواب آلوده بر من تاختن کردی منم یارب که بخت خود چنین بیدار میبینم  
 چو خلوت بامیان آمد نخواهم شمع کاشانه تمسای بهشتم نیست چون دیدار می بینم  
 کدام آلاله میبویم که غزم غنبر آگین شد جهری حاندسته بند چون جهان گلزاره میبینم؟

ز گردون نعره میآید که اینت بوالعجب کاری

که سعدی راز روی دوست بر خوردار می بینم

دلَم تا عشقباز آمد در او جز غم نمی بینم دلی بی غم کجا جویم که در عالم نمی بینم  
 دمی با همدمی خرم ز جانم بر نمی آید دمه با جان بر آید چون که یک همدم نمی بینم  
 مرا راز است اندر دل بخون دیده پرورده وایکن با که گویم راز چون محرم نمی بینم  
 قناعت میکنم با درد چون درمان نمی یابم تحمل میکنم با زخم چون مرهم نمی بینم  
 خوشا و خرما آندل که هست از عشق بیگانه که من تا آشنا گشتم دل خرم نمی بینم  
 نم چشم آبروی من ببرد از بسکه میگیریم چرا اگریم کران حاصل برون از من نمی بینم  
 کنون دم در کس ای سعدی که کار از دست بیرون شد

با امید دمی با دوست و آن دم هم نمی بینم

تو مپندار کزین در بملاحت بروم تو مپندار کزین در بملاحت بروم  
 ترك سرگفتم از آن پیش که بنهادم پای ترك سرگفتم از آن پیش که بنهادم پای  
 من هوادار قدیمم بدهم جان عزیز من هوادار قدیمم بدهم جان عزیز  
 گر رسد از تو بگو شوم که بمیرای سعدی گر رسد از تو بگو شوم که بمیرای سعدی

ور بدانم بدر مرك كه حشرم با تست

از لحد رقص کنان تا بقیامت بروم

بیا که در غم عشت مشوشم بی تو بیا بین که درین غم چه ناخوشم بی تو  
 شب از فراق تو مینالم ای پری رخسار جو روز گردد گوئی در آتشم بی تو  
 دمی تو شربت و صلم نداده جانا همیشه زهر فراقت همی چشم بی تو  
 اگر تو بامن مسکین چنین کنی جانا در پام از دو جهان نیز در کشم بی تو

بیام دادم و گفتم بیا خوشم میدار

جواب دادی و گفتی که من خوشم یتو

کتاب صاحبیہ

هزار جامه سپر ساختیم وهم بگذشت  
 بدست جهد نشاید گرفت دامن کام  
 درست شد که بیکدل دودوست نتوانداشت  
 همین که پای نهادی بر آستانه عشق  
 دراز نای شب از چشم دردمندان پرس  
 تو قدر آب چه دانی نه بر لب جوئی ؟

ز خاک سعدی بیچاره بوی عشق آید

هزار سال پس از مرگش ار بینوئی

ای باد که بر خاک در دوست گذشتی  
 دور از سببی نیست که شوریده سودا  
 باری مگرت بر رخ جانان نظر افناد  
 از کف ندهم دامن معشوقه زیبا  
 جز یاد تو بر خاطر من نگذرد ایجان  
 با طبع ملولت چکند دل که نسازد  
 بسیار گذشتی که نکردی سوی ماچشم  
 شوخی شکر الفاظ و مهی لاله بناگوش  
 قلاب تو در کس نفکندی که نبردی  
 پندارمت از روضه بستان بهشتی  
 هر لحظه چو دیوانه دوان بر درودشتی  
 سرگشته چومن در همه آفاق بگشتی  
 هل تا برود نام من ای یار بزمشتی  
 بسا آنکه بیکباره ام از یاد بهشتی  
 شرطه همه وقتی نبود لایق کشتی  
 یکدم ننشستم که بخاطر نگذتی  
 سروی سمن اندام و بتی حور سرشتی  
 شمشیر تو بر کس نکشیدی که نکشتی

سیلاب قضا نسترد از دفتر ایام

اینها که تو بر خاطر سعدی بنوشتی





ای مبارک روز و روزت بکام دوستان



یارب کمال عافیت بر درام باد  
سال و مهت مبارک و روز و شب بخیر  
فردا که هر کسی بشفیعی زند دست  
فرزند نیکبخت تو نزد خدا و خلق



یارب تو هر چه بهتر و نیکوترش بده  
توفیق طاعتش ده و پرهیز معصیت  
از شر نفس و فتنه خلقتش نگاهدار  
بعد از دعا نصیحت درویش بی غرض  
دانی که دیرزود بجای تو دیگری  
بیدار باش و مصلحت اندیش و خیر کن  
این خاک نیست گر بتأمل نظر کنی  
نوشیروان کجاشد و دارا و یزدگرد  
بسیار کس براو بگذشته است روزگار  
جز نام نیک و بد چه شنیدی که باز ماند  
عدل اختیار کن که بعالم نبرده اند  
خواهی که مهتری و بزرگی بسربری  
دنیا نیرزد آنکه پریشان کنی دلی  
این پنجروز مهلت دنیا بهوش باش  
از من شنو نصیحت خالص که دیگری  
نیک اختران نصیحت سعدی کنند گوش  
بادا همیشه بر سر عمرت کلاه بخت  
تا آگهی که پیکر ماهست بر فلک

دولتی نو در ترقی باد و دشمن جان دهاد

اقبال و دولت و شرف مستدام باد  
بخت بلند و گردش گیتی بکام باد  
حشر تو بار سول علیه السلام باد  
همچون تو نیک عاقبت و نیک نام باد

این شهر یار عادل و سالار سروران  
هر چ آن ترا پسند نیاید براو مران  
یارب بحق سیرت پاک پیمبران  
نیکش بود جو نیک تأمل کند در آن  
حادث شود چنانکه تو بر جای دیگران  
درویش دست گیر و خردمند پروران  
چشمست و روی و قامت زیبای دلبران  
گردان شاهنامه و خانان و قیصران  
اکنونکه بر تو میگذرد نیک بگذران  
از دور ملک دادگران و ستمگران؟  
بهتر ز نام نیک بضاعت مسافران  
خالی مباش یکنفس از حال که تران  
گرمقبلی بگوش مکن قول مدبران  
تادل شکسته نکند بر تو دل گران  
چندین دلاوری نکند بر دلاوران  
گربشنوی سبقت بری از سعد اختران  
در پشت ایستاده کمر بسته چاکران  
خالی مباد مجلس از ماه پیکران

## کتاب صاحبیه

در ستایش پیغمبر

شفیع روز قیامت محمد مختار  
خدای خلق نگفتی قسم بلبل و نهار

نگین ختم رسالت پیمبر عربی  
اگر نه واسطه روی و موی او بودی



مقصود وجود آفرینش  
مهمان ایت عند ربی  
خود وصف تو و زبان سعدی  
وی کعبه و قبله در پناهت  
وی چرخ کمینه پایه تو

ای چشم و چراغ اهل ینش  
صاحب دل لاینام قلبی  
در وصف تو لانی نبی بعدی  
ای عرش مجید بارگاهت  
ای بر سر خلق سایه نو



طوبی لمدحز النعیم الی غد  
المنصف البر الاجل الامجد  
وما اعتدی الاعالی من یعتدی  
و تفاض الدنيا بدولة سرمد  
واذا قصدت قصد خیر المقصد  
لازال فی اهنی الحیوة و ارعد  
لمحمد بن محمد ابن محمد  
لا من هداه الله فهو المهتد

ما هذه الدنيا بدار مخلص  
کالصاحب الصدر الکبیر العالم  
میزان عدل لایجور ولا یحیف  
بشر الینا بالرجاء بمنه  
مهمارجوت رجوت خبر المرتجی  
مدت حیوة الناس تحت ظلاله  
هذا جلال الزاکیات و صفته  
او یحسب الانسان ماسداک اهتدی



|                                     |                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| ای بلند اختر خدایت عمر جاویدان دهاد | وانچه پیروزی و بهروزی در آنست آن دهاد  |
| جاودان نفس شریقت بنده فرمان حق      | بعد از آن بر جمله فرماندهان فرمان دهاد |
| داعیان اندر دعا کوشند پیش خسروانک   | طاق ایوانت بر رفعت بوسه بر کیوان دهاد  |
| من بدانم دولت عقبی نشان دادن بدوست  | تا عنان عمر در دست است دستت نان دهاد   |
| نعمتی را کز پی مرضات حق در باختی    | حق تعالی از نعیم آخرت تا وان دهاد      |

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| که ورا نعمت تو پر درده است            | خدمت دیگران نخواهد کرد            |
| کوته نظر مباش که در سنك گوهر است      | در حشمت ارحمیر بود صورت فقیر      |
| قیمت بدان کنند که پر مشك اذقز است     | کیخت نافه را که حقیر است و شوخ کن |
| صاحب عقلش شمارد بد دوست               | دشمن اگر دوست شود چند بار         |
| ورچه بصورت بدر آید ز پوست             | مار همانست بسیرت که هست           |
| بتلطف نه کار هشیار است                | دست بر پشت مار مالیدن             |
| سنك بر سر زدن سزاوار است              | کان بد اخلاق بی مروت را           |
| که فلانی بفسق ممتاز است               | گر سفیدی زبان دراز کند            |
| اوبا قرار خویش غماز است               | فسق ما بی بیان یقین نشود          |
| بد گوهری که خبث طبعیش دور گست         | هرگز بمال و جاه نگردد بزرگ نام    |
| سنك نیز با قلاده زرین همان سگست       | قارون گرفتند که شدی در توانگری    |
| پشت خم میکنند و بالا راست             | عیب آنان ممکن که پیش ملوک         |
| واجب آمد بخد متش بر خاست              | هر که را بر سباط بنشستی           |
| عذر بیچارگان بیاید خواست              | چون مکافات فضل نتوان کرد          |
| لاغری بر من گرفت آن کرگدائی فربه است  | خواست تا عیبم کند پرورده بیگانگان |
| شیر اگر مفلوج باشد همچنان از سنك بهست | گرچه درویشم بحمد الله مخنث نیستم  |
| ایک الا اراد الله اسعاده              | یا سعاد الناس جدما سعی قدم        |
| وانت صاحب خیر اکرم العاده             | لا یطلب الخیر الا من معاده        |
| در پای کسی رود که درویشتر است         | گر در همه شهر یک سر نیستی است     |
| میلش طرفی بود که آن بیشتر است         | با این همه راستی که میزان دارد    |

سخن بذکر تو آراستن مراد آنست  
و گرنه منقبت آفتاب معلوم است



در قطره باران بهاری چه توان گفت؟  
گر در همه چیز صفت و نعت بگنجد



هر گز بر طاوس کسی گفت که زشتست  
نیکوی و بدی در گهر خلق سرشته است



مرا گر صاحب دیوان اعلی  
چو میدانم قصور پایه خویش  
بای فضیلة اسعی الیکم



طریق و رسم صاحب دولتانست  
دگر چون با خداوندان بقاداد



هر که در بند تو شد بسته جاوید بماند  
بندگان شکر خداوند بگویند ولیک



مظلوم دست بسته مغلوب را بگو  
کین دست بسته را بگشایند عاقبت



سپاس دار خدای لطیف دانا را  
همیشه باد خصومت جهود و ترسارا



بدرم بنده قدیم تو بود  
بنده زاده چو در وجود آمد

که پیش اهل هنر منصبی بود مارا  
چه حاجتست بمشاطه روی زیبارا

در نافه آهوی تناری چه توان گفت؟  
در صورت و معنی که توداری چه توان گفت

یاد یو کسی گفت که رضوان بهشتست؟  
از نامه نخوانند مگر آنچه نوشته است



چرا گوید بخدمت می نیائی  
خلاف عقل باشد خود نمائی  
وکل الصید فی جوف الفراء



که بنوازند مردان نکو را  
نکو دارند فرزندان او را



پای رفتن بحقیقت نبود بندیرا  
چه توان گفت کرمهای خداوندیرا؟



تا چشم بر قضا کند و گوش بر رضا  
وان گشاده باز به بندند بر قفا



که لطف کرد و بهم بر گماشت اعدارا  
که مرك هر دو طرف تهنیت بود مارا



عمر در بندگی بسر برده است  
هم بروی تو دیده بر کرده است

چون کام دوستان ندهی کام دشمنست  
 زر در میان مقابله روح در تنست  
 سیمرخ را که قاف قناعت نشیمن است  
 حاجت برم که کار گدایان خرمست  
 چون خارپشت بر بدنم موی سوزنست  
 این هم خلاف معرفت و رأی روشنست  
 من فارغم که شاهد من منعم منست  
 منت بر آنکه میدهد و حیف بر منست

بی زر میسرت نشود کام دوستان  
 هیچش بدست نیست که هیچش بدست نیست  
 آری مثل بکر کس مردار خور زدند  
 از من نیاید آنکه بد هفتان و کدخدای  
 گر گوئیم که سوزنی از سفلۀ بخواه  
 گفتمی رضای دوست میسر شود بسیم  
 کز جور شاهدان بر منعم برند عجز  
 صد گنج شایگان بهای جوی هنر



دیده ازدیدنت نخواهم دوخت  
 که مرادر بهشت باید سوخت

گر مرا بیتو در بهشت برند  
 کاین چنینم خدای وعده نکرد



بگردون میرود فربادش از پوست  
 رها کن تا بداند دشمن و دوست

دهل را کاندرون زندان باد است  
 چرا درد نهانی برد بایند ؟



که دنیا و دین را درم یاور است  
 که بی مال سلطان بی لشکر است  
 زن زشتروی نکو چادر است  
 پرورش بسیار و خود لاغر است  
 بجا هست اگر آدمی سرور است  
 و گر مال خواهی بجاه اندر است  
 و گر خود بمال آستانش زراست  
 قناعت از این هر دو نیکوتر است

کسی گفت عزب مال اندر است  
 چه مردی کند زور بازوی جاه ؟  
 تپیدست با هیبت و بانك و نام  
 بدان مرغ ماند که بر جسم او  
 دگر کس نگرد جوابس چه گفت  
 خردمند را جاه باید نه مال  
 مذلت برد مرد مجهول نام  
 و گر راست خواهی ز سعدی شنو



اینقدر حکم در زبانم هست  
 دجله را پیش باز نتوان بست

گر تو گوئی که حرف عشق مگوی  
 لیکن از منع گریه خواهی کرد



در سرای بهم کرده از پس پرده  
از او ترس که اکنون غیب می‌اند

☆☆☆

مرا گویند بادشمن بر آویز  
کسی بی‌پرده خون خویشتن ریخت  
تو زر بر کف نمی یاری نهادن

☆☆☆

ره نمودن بخیر ناکس را  
نیکوئی با بدان و بی ادبان

☆☆☆

یکی از بخت کامران بینی  
آن در آنچه خویشتن افتاد  
تاج دولت خدای می بختد  
لاجرم خلق را بخدمت او

☆☆☆

تدبیر صواب از دل خوش باید جست  
شمشیر قوی نیاید از باروی سست

☆☆☆

ای نفس چون وظیفه روزی مقرر است  
از پیری و شکست کیت هیچ باک نیست

☆☆☆

صاحب کمال را چه غم از نقص مال و جاه  
مردی که هیچ جامه ندارد باتفاق

☆☆☆

گویند سعدیا بچه بطل مانده‌ای  
این دست سلطنت که توداری بملکات شعر  
یکچند اگر مدیح کنی کامران شوی

مباش غره که هیچ آفریده واقف نیست  
گرش بلند بخوانی و گر نهفته یکیست

گرت چالاکی و مردانگی هست  
کند هر گز چنین دیوانه یا هست  
سماهی چون نه‌در سر بر کف دست؟

پیش اعمی چراغ داشتن است  
تخم در شوره بوم کاشتن است

دیگر پیرا دل از مجاهده پست  
وین بر این بخت خویشتن نشست  
هر که را این مقام ورتب هست  
کمر بندگی ببايد بست

سرمایه عاقبت کفافست نخست  
یعنی زدل شکسته تدبیر درست

آزاد باش تا نفسی روزگار هست  
چون دولت جوان خداوند گار هست

چون ماه پیکری که بر او سرخ و زرد نیست  
بهر زجامه که در او هیچ مرد نیست

سختی مبر که وجه کفافت معین است  
پای ریاضت بچه در قید دامنست  
صاحب نظر که مال ندارد تغابن است

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| همه بیگانه گانش خویش گردند         | چود دولت خواهد آمد بنده را        |
| در و دیوار بروی نیش گردند          | جور گردید روز نیک بختی            |
| ***                                |                                   |
| نا دل خلی نیک بخراشند              | نکنی دفع ظالم از مظلوم            |
| گوسفندان هلاک می باشند             | تا تو باصید گرک پردازی            |
| ***                                |                                   |
| ساخونا که در عالم بریزند           | اگر خونی نریزد شاه عالم           |
| بزاری تادگر گرگان گریزند           | باید کشت هر یکچند گری             |
| ***                                |                                   |
| که خردمند را عزیز کنند             | رسم و آئین پادشاهان است           |
| با خردمند زاده نیز کنند            | وز پس عهد او وفاداری              |
| ***                                |                                   |
| بدو مرد از کمر بگردانند            | آسیاسنک ده هزار منی               |
| بهار آدمیش نتوانند                 | لیکن از زیر برزبر بردن            |
| ***                                |                                   |
| آب جوی آمد و غلام ببرد             | شد غلامی بجوی کلب آرد             |
| ماهی این بار رفت و دام ببرد        | دام هر بار ماهی آوردی             |
| ***                                |                                   |
| که جهانش زدست می نالند             | نفس ظالم مثال زنبور است           |
| که همه پای بر سرش مالند            | صبر کن تا بیوفند روزی             |
| ***                                |                                   |
| رفق پیش آر و مدار او تواضع کن وجود | خواهی از دشمن نادان که گزندت نرسد |
| تواند که لطافت نکند با داود        | کاهن سخت که بر سنک صلابت راند     |
| ***                                |                                   |
| تو هم از من بیاد دارد این پند      | یاد دارم زیر دانشمند              |
| نیز بر نفس دیگری میسند             | هر چه بر نفس خویش نپسندی          |
| ***                                |                                   |
| که در مصالح بیچارگان نظر نکند      | نشان آخر عهد و زوال ملک وی است    |

آشفتن چشم های مستش  
وینظره که درد چشم اوراست  
دو فتنه بیک قرینه برخاست

\*\*\*

بیاکه پرده برانداختم ز صورت حال  
دعای خیر تو گویم گرم نواخت کنی

\*\*\*

بتماشای میوه راضی شو  
گر مرا نیز دستگه بودی  
وادمی را که دست تنك بود

\*\*\*

چه سود از دزدی آنکه توبه کردن  
بلند از میوه گو کوتاه کن دست

\*\*\*

ملك ایمن درخت بارور است  
چون زینخش بر آورد نادان

\*\*\*

بس چون تو ملك زمانه بر تخت نشاند  
از جمله بماند و دور گیتی بتو داد

\*\*\*

دانی که برنگین سلیمان چه نقش بود  
خرم تنی که حاصل عمر عزیز را

\*\*\*

تا نگوئی که عاملان حریص  
کانچه در مملکت بیفزایند  
راحت از مال وی بخلق رسان

درد دل یار مهربان است  
خونابه ز چشم ما روانست  
پیداست که آخر الزمانست

من آن نیم که سبغن در غلاف خواهم گفت  
و گر خلاف کنی بر خلاف خواهم گفت

ایکه دستت نمیرسد بر شاخ  
بارگه کردمی و صفه و کاخ  
تواند نهاد پای فسراخ

که توانی کمند انداخت بر کاخ ؟  
که کوتاه خود ندارد دست بر شاخ

زو قناعت بمیوه باید کرد  
میوه یکبار بیش نتوان خورد

هر يك بمراد خویشتن ملکی راند  
دریاب که از توهم چنین خواهد ماند

دل بر جهان مبند که با کس وفا نکرد  
با دوستان بخورد و بدشمن رها نکرد

نیکخواهان دولت شاه اند  
از ثنای جمیل میکاهند  
تا همه عمر و دولتش خواهند



گر جهان فتنه گیر داز چپ و راست  
تو پریشان نکرده کس را  
خونیان را بود ز شهنه هراس  
راستی پیشه گیر و ایمن باش



سخن گفته دگر باز نیاید بدهن  
تا زمان دگر اندیشه نباید کردن



پسر نو رسیده شاید بود  
پیر فانی طمع مدار که باز  
سبز گر احتمال آن دارد  
غله چون زرد شد امید نماند



ناگهان بانك در سرای افتد  
دوستان آمدند تالاب گور  
و آن كزو دوست ترنمیداری  
آنكه پیوسته با تو خواهد بود  
نيك دریاب و بد مكن زنهار



وفا با هیچکس کرده است گیتی  
چه می دانی که جاویدان نمائی



هیچ فرصت و رای آن مطلب  
تا نمیرد یسکی بناکامی  
تو هم ایمن مباش و غره مشو  
شاد کامی مکن که دشمن مرد

و آتش وصقه پیش و پس باشد  
چه پریشانیت ز کس باشد  
شب روان را غم از عسس باشد  
که رهانده تو بس باشد

اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد  
که چرا گفتم و اندیشه باطل باشد

که نود ساله چون پدر گردد  
چارده ساله چون پسر گردد  
که ز خردی بزرگتر گردد  
که دگر باره سبز بر گردد

که فلان را محل وعده رسید  
قدمی چند و باز پس گردید  
مال و ملك و قبالة برد و کلید  
عمل تست و نفس پاك و پلید  
که بد و نيك بازخواهی دید

که با ما بر قرار خود بماند ؛  
روا داری که نام بد بماند ؛

که کسی مرك دشمنان بیند  
دیگری دوست کام نشیند  
که فلك هیچ دوست نگزیند  
مرغ دانه یکان یکان چیند

بدست خویش مکن خانگاه خود ویران      که دشمنان تو باتو ازین بتر نکند



آدمی سان و نیک محضر بان      تا ترا بر دواب فضل نهند  
تو بقل از دواب ممتازی      ورنه ایشان بقوت از تو بهند



نه سام و نریمان و افراسیاب      نه کسری و دارا و جمشید مانند  
تو هم دل مبنده ای خداوند ملک      چو کس راندانی که جاوید مانند  
چو دور جوانی خلل میکند      بیایان پیری چه امید ماند؟



جوشن بیار و نیزه و برگستان رزم      تا روی آفتاب معفر کنم بگرد  
گر بردبار باشی و هشیار و نیکمرد      دشمن گمان برد که بترسیدی از نبرد



زدور چرخ چه نالی ز فعل خویش بنال      که از گزند تو مردم هنوز مینالند  
نگفتمت که چو زنبور زشتخوی مباش      که چون پرت نبود پای بر سرت مالند



الحق امنای مال ایتام      همچون تو حلال زاده بایند  
هر گز زن و مرد کفر و اسلام      نفس از تو خبیث تر نزایند  
اطفال عزیز ناز پرورد      از دست تو دست برخدایند  
طفلان ترا پدر بمیراد      تا جور وصی بیازمایند



سیار برفتند و بجائی نرسیدند      از باب فنون با همه علمی که بخواندند  
توفیق سعادت چو نباشد چه توان کرد؟      ابلیس براندند و بر او کفر بماندند



چونیک بخت شدی ایمن از حسود مباش      که خار دیده بدبخت نیکی بختانند  
چو دستشان نرسد لاجرم بنیکی خویش      بدی کنند بجای تو هر چه بتوانند



تا کسانرا فراستی است عظیم      گرچه باریک طبع و بد خویند  
چو دو کس مشورت کنند بهم      گوید این عیب من همی گویند

|                                                                                               |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| و آنرا که خدای بر گزیند<br>پس عفو تو بر کجا نشیند؟                                            | رحمت صفت خدای باقیست<br>گر جرم و خطای مانباشد                                                     |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| همی گفت و رخ بر زمین مینهاد<br>ترحم نباشد ز نش بیوه باد                                       | شنیدم که بیوه زنی دردمند<br>هر آن کدخدا را که بر بیوه زن                                          |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| و گر کنی سر تسلیم بر زمین دارد<br>از آنکه سابقه فضل از گین دارد                               | تو خود جفا نکنی بی گناه بر بنده<br>بیشی از مگس نحل بر نشاید گشت                                   |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| که همه نقش او نکو آید<br>تا بهر طعمه فرو آید<br>پر دهد تا بنزد او آید                         | صانع نقشبند بی مانند<br>رزق طایر نهاده در پر و بل<br>روزی عنکبوت مسکین را                         |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| که ای خزانه ارزاق را کف تو کلید<br>شکوفه نشکفت و شمامه ندید<br>بمن رسید که کردی ولی بمن نرسید | بسمع خواجهر سانید اگر مجال بود<br>بلطف و خوی تو در بوستان موجودات<br>چنانکه سیرت آزادگان بود کرمی |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| چاه دروازه کنعان بیدر ننماید<br>بوی پیراهنش از مصر بکنعان آید                                 | روز گم گشتن فرزندی تقاریر قضا<br>بانی تادست دهد دولت ایام وصال                                    |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| بی باک چنانکه میزود میراند<br>ناچار زمانه داد خود بستاند                                      | نه هر که ستم برد گری بتواند<br>پیدا است که امر و نهی تا کی ماند                                   |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| وین حال بصورت دگر خواهد بود<br>دست ملک الموت زبر خواهد بود                                    | دریاب کزین جهان گذر خواهد بود<br>گر خود همه خلق زیر دستان تواند                                   |
| ...                                                                                           | ...                                                                                               |
| اورا چه غم از شحنه و سلطان باشد<br>اورا به از آن نیست که پنهان باشد                           | هر کس که درست قول و پیمان باشد<br>وان خبت که در طبیعت ثعبانست                                     |

...

بیجوانمردی و ادب دارد  
 هوشمند این سخن عجب دارد  
 که هم این گوش و چشم و لب دارد

آدمی فصل بر دگر حیوان  
 گر تو گوئی بصورت آدمیم  
 پس تو همتای نقش دیواری

...

که آب دیده مظلوم در نور داند  
 که سنک های درشت از کمر بگرداند

بسا بساط خداوند ملك و دولت را  
 چو قطره قطره باران خرد بر کپسار

...

که زهر در قدح از کین تواند بود  
 حذر نمیکند از تیر آه زهر آلود

امیر ما عسل از دست خلق می نخورد  
 عجب که در عسل از زهر میکند پرهیز

...

اگر موافق شاه زمانه می آید  
 که تیر آه سحر بر نشانه می آید

یکی نصیحت درویش و ارخواهم کرد  
 اگر چه غالبی از دشمن ضعیف ترس

...

ز عیب خویش نباید که بیخبر باشد  
 که عیب در نظر دوستان هنر باشد

کسی بحمد و ثنای برادران عزیز  
 ز دشمنان شنواید و ست تاجه میگویند

...

بخستگان پراکنده بر نبخشاید  
 و گر گلیم رفیق آب می بردشاید

نه آدمیست که در خرمی و مجموعی  
 گلیم خویش بر آرد سیه گلیم از آب

...

دزدی بی تیر و کمان می کند  
 فهم ندارد که زیان میکند  
 اینهمه بیداد شبان میکند  
 دزد، که ناطور همان میکند

حاکم ظالم بسنان قلم  
 آنکه زیان میرسد از وی بخلق  
 گله مارا گله از گرگ نیست  
 چون نکند رخنه بدیوار باغ

...

این سخن سهل تستری گوید  
 بیم باشد که برتری جوید

بندگان را ز حد برون منواز  
 آنکه با خود را برش کردی

...



دلتنك مشو كه دوست مي فرمايد  
چون يار عزيز مي پسندد شايد

گر تير جفاي دشمنان مي آيد  
بر يار ذليل هر ملامت كايد



شرط يار آنست كز پيوند بارش نگسلد  
چون بهم بر تافتي اسفند يارش نگسلد

دوستان سخت پيمان راز دشمن باك نيست  
صد هزاران خيـط يكتارا نباشد قوتي



گرتـ بر ناله حمام كند  
وان تلذذ براو حرام كند  
كه زفير خر از دحام كند  
تاخر آواز خود تمام كند

هر كجاء در مـندي از سر شوق  
چار پائي بر آورد آواز  
حيـف باشد صـفير بلبـل را  
كاش بلبـل خموش بنـشستـي



تادل خویش نیاز دارد و درهم نشود  
قيمت سنك نيفزايد و زر كم نشود

گر خر دهند از او باش جنائي يـند  
سنك يـقيمت اگر كـسه زرين بشكست



چنان تلخ باشد كه گوني تير زد  
كه روئي بينم كه پشتم بلرزد  
بدست دهد جور سقا نيرزد  
مسلم بود كو قناعت بورزد

ز دست ترش روي خوردن تير زد  
گرم روي با پشت گردد از آن به  
گدا طبع اگر در تموز آب حيوان  
كسي را فراغ از چنين خلق ديدن



كس تيغ بلا زدن نيارد  
كس نيست كه دست پيش دارد

آنرا كه تو دست پيش داري  
و آنرا كه توبي گنه بكشتي



چو آستانه ندیم خسیت باید بود  
براین مثال که گفتم بسیت باید بود  
که یکزمان بمراد کسیت باید بود

اگر ملازم خاك در كسي باشي  
ز بهر نعمت دنيا كه خاك بر سر او  
هر ارسال تنعم كني بدان نرسد



چه رنجا بکشیدند و دیگری آسود

چه گنجها بنهادند و دیگری برداشت



هر گز ندهند جای پاگان پیلید  
ور بخت بدی سزای خود خواهی دید

هر کس بنصیب خویش خواهند رسید  
گر بخت وری مراد خود خواهی یافت



از دو چشم جوان چرا نچکد؟  
آب در خانه شما نچکد

هیچ دانی که آب دیده پر  
برف بر بام سالخورده ماست



مهمل رها مکن که زمانش پیرورد  
چون پیشتر رود ز سر مرد بگذرد

خون دارا اگر چه دشمن خرد است زینهار  
تا کعب کودکی بود آغاز چشمه سار



خود را ز شراب کبر مد هوش کند  
در وقت توانگری فراموش کند

نه هر که طراز جامه بردوش کند  
بدعهد برد که یار درویشی را



چون غرقه بهر چه دید دست آویزد  
کز صحت دیگران سیاهی خیزد

نادان همه جا با همه کس آمیزد  
با مردم زشت نام همراه مبائر



هر چند دلش جواد باشد  
چون اسب نه بر مراد باشد

از دست تهی کرم نیاید  
مسکین چکنند سوار چالاک



همچو لؤلؤ که در صدف باشد  
کوزه بگذار تا خرف باشد

کاملاتند در لباس حقیر  
ایکه در بند آب حیوانی



گرچه در پای منبری باشد  
تا بصد سالگی خری باشد

خربسمی آدمی نخواهد شد  
و آدمی را که تربیت نکنند



در رحمت او کسی چه گوید  
تا دانه نیفکنی نروید

ای غره بر رحمت خداوند  
هر چند مؤثر است باران

درویش که حلقه دری زد یکبار  
تو غره مشو که بر تو مینالد زار

\*\*\*

دیگر غم او مخور که درها بسیار  
هر کو یکی گفت بگوید هزار

حدیث وقف بجائی رسید در شیراز  
فقیه گرسنه تحصیل چون نواند کرد

\*\*\*

که نیست جز سلس البول را در او ادرار  
مگر بروز گدائی کند بشب تکرار

بردند پیمبران و پاکان  
دل تنگ مکن که پتک و سندان  
قدر زر و سیم کم نگردد

\*\*\*

از بی ادبان جفای بسیار  
پیوسته درم زنند و دینار  
و آهن نشود بزرگ مقدار

برای ختم سخن دست بر دعا داریم  
همیشه تا که فلک را بود قلب دور  
ثبات عمر تو باد و دوام عافیت  
تو حاکم همه آفاق و آنکه حاکم تست

\*\*\*

امیدوار قبول از مهیمن غفار  
مدام تا که زمین را بود ثبات و قرار  
نگاهداشته از نائبات لیل و نهار  
ز تخت و بخت و جوانی و ملک برخوردار

متی و قوفک عندالله فی بلا  
یا غافر الذنب هل یرضی لنفسک فی

\*\*\*

یوم التغابن واستبقظ المزد جر  
قید الاساری و اخوان علی سرر

پدر که جان عزیزش بلب رسید چه گفت  
بدوست گرچه عزیز است راز دل مگشای

\*\*\*

یکی نصیحت من گوش دار جان عزیز  
که دوست نیز بگوید بدوستان عزیز

گروهی از سر بی مغز بیخبر گویند  
من این ندانم، دانم تأمل اولیتر

\*\*\*

بریده به سر بدگوی تا نگوید راز  
که تره نیست که چون بر کنی بر آید باز

جزای نیک و بد خلق باخدای انداز  
تو راستی کن و باگردش زمانه بساز

که دست ظلم نماند چنین که هست درار  
که مکرهم بخداوند مکر گردد باز

بتازیانهٔ مرڪ از سرش بدر کردند  
نفس که نفس براوتکیه میکند باد است  
که سلطنت بسر نازیانه میفرمود  
بوقت مرڪ بدادد که باد میبمود

...

عنكبوت ضعیف نتواند  
رزق اورا پری و بالی داد  
که رود چون درندگان بشکار  
با بدامش در او فند ناچار

...

خداوند کشور خطا میکند  
جهانبانی و نخت کیحسروی  
نسب و روز ضایع بخمر و خمار  
مهمی بزرگست کوچک مدار  
که گریای طفلی بر آید بسنت  
خدای از نو پرسد بروزشمار

...

بقفل و پره زرین همی توان بسن  
تبرڪ از در قاضی چو باز آن آوردی  
دهان خلق و بافسون دهان شیداماز  
دیانت از دردیگر برونشود ناچار

...

فریاد پیرزن که بر آید زسوز دل  
سیصد هزار بار از آن سخت بررند  
کیفر برد ز حملهٔ مردان کلزار  
ضربت، که شیرشرزه و شمشیر آبدار

...

هر که خیری کرد و موقوفی گذاشت  
نام نيك رفتگان ضایع مکن  
رسم خیرش همچنان بر جای دار  
تا بماند نام نیکت بر قرار

...

هاونا گفتم از چه مینالی  
گفت خاموش چون شوم سعدی  
وز جه فریاد میکنی هموار  
کین همه کوفت میخورم از یار

...

هر که مشهور شد به بی ادبی  
آب کز سرگذشت در جیحون  
دگر از وی امید خیر مدار  
جه بدستی، چه نیزه، چه هزار

...

چو رنج بر توانی گرفت از رنجور  
هزار شربت شیرین و میوه مسموم  
قدم ز رفتن و پرسیدنش دریغ مدار  
چنان مفید نباشد که بوی صحبت یار



زندگانی و مردنش بد بود  
حسن عنوان چنان که معلومست  
هر که اخلاق ظاهرش با خلق  
وانکه ظاهر کدورتی دارد  
شجر مقل در بیابان ها  
رطب از شاهی و شیرینی  
بلبل اندر قفس نمی ماند  
زاغ ملعون از آنخس تر است  
وز لطافت که هست در طاوس  
که شنیدی ز دوستان خدای  
هر بهشتی که در جهان خداست

\*\*\*

ایکه دانش بمردم آموزی  
خویشتن را علاج می نکنی  
محتسب کون برهنه در بازار

\*\*\*

پیدا است خود که مرد کدامست وزن کدام  
مردی درون شخص چو آتش در آهنت

\*\*\*

مگسی گفت عنکبوتی را  
گفت اگر در کمند من افتی

\*\*\*

کسان که تلخی حاجت نیازمودستند  
ترا که میشنوی طاق شنیدن نیست

\*\*\*

چنان که مشرق و مغرب بهم نیوندند

که بمرد و نماند سیم ورزش  
خبر خوش بود بنامه درش  
نیک بینی گمان بید مبرش  
بتر از روی باشد آسترش  
نرسد هرگز آفتی ببرش  
سنگ ها میزنند بر شجرش  
سال ها جز بعثت هنرش  
که فرستند باز بر اثرش  
کودکان میکنند بال و پرش  
که نیامد مصیبتی بسرش  
دوزخی کرده اند بر گذرش

آنچه گوئی بخلق خود بنیوش  
باری از عیب دیگران خاموش  
قبحه را میزند که روی پیوس

در تنگنای حلقه مردان روز جنک  
واتش برون نیاید از آهن مگر بسنگ

کین چه ساقست و ساعد باریک  
پیش چشم جهان کنم تاریک

ترش کنند و بتابند روی ز اهل سؤال  
قیاس کن که در او خود چگونه باشد حال

میان عالم و جاهل تألفت محال

چون زهره شیران بدرد ناله کوش  
بر باد مده جان گرامی بفسوس  
با آنکه خصومت نتوان کرد ساز  
دستی که بدنجان نتوان برد بپوس



ملك داری با دیانت باید و فرهنگ و هوش  
مست و عاقل کی تواند؛ عاقل رهشمار باش  
پادشاهان پاسبانانند خفتن شرط نیست  
یامکن یا چون حراست میکنی بیدار باش



بس ای غلام بدیع الجمال شیرین کار  
که سوز عشق توانداخت در جهان آتش  
نفط گنده چه حاجت که در دهان داری  
ترا خود از لب لعست در دهان آتش



سودی نکند و فراخای برو دوش  
گر آدمی عقل و هنر پرور و هوش  
کار از من و تو فراختر دارد چشم  
خر از من و تو دراز تر دارد گونش



ای صاحب مال فضل کن بر درویش  
کز فضل خدا همی شناسی بر خویش  
نیکوئی کن که مردم نیک اندیش  
از دولت بختش همه نیک آید پیش



مشمربرد ملك آن پادشاه  
که او را نباشد خردمند پیش  
خردمند گو پادشاهش ماث  
که خود پادشاهست بر نفس خویش



پروردگار خلق خدائی بکس نداد  
ناهمچو کعبه روی بمالند بر درش  
ار مال و دستگاه خداوند عز و جاه  
چون راحتی بکس نرسد خاک بر سرش



دل میندای حکیم بر دنیا  
که نه چیز است جاه مختصرش  
شکر آنان خوردند زین غدار  
که ندانند زهر در شکرش  
پیش از آن کز نظر بیفکند  
ای برادر بیفکن از نظرش  
هیچ مهلت نمی دهد ایام  
که نه بر میکند بیکدگرش  
خردینش بچشم اهل تمیز  
که بزرگی بود برین قدرش

طیب و تجربت سودی ندارد  
خر مرده نخواهد خاست بر پا

\*\*\*

سگی شکایت ایام با کسی میگفت  
نه آشیانه چو مرغان نه غله چون موران  
هزار سنک پریشان و بی گنه بخورم  
که در ریاضت و خلوت مقام من دارد  
بلقمه که تناول کنم زدست کسی  
گرم دهند خورم ورنه میروم آزاد  
چو گربه در نریم زدست مردم چیز  
مرا نه برك زمستان نه عیش تابستان  
بجای من که نشیند که در مقام رضا  
مرا که سرب از این جنس و خوی ازین صفتست  
جواب داد که زین بیش نعت خویش مگوی  
همین دو خصات ملعون کفایت اینکه ترا

\*\*\*

امروز که دستگاز داری و توان  
پیش از تو از آن دگری بود جهان

\*\*\*

بشنو باراد سخن پر کهن  
خواهی که کسیران رسد بر تو سخن

\*\*\*

گر بدانستی که خواهد مرد ناگه در میان  
خرم آنکو خورد و بخشید و پریشان کرد و رفت

\*\*\*

نکوئی با بدان کردن و بال است

چو خواهی رفت جان از جسم مردم  
اگر گوشش بگیری خواهی و مردم

نبینم که چه سر گشته حال و مسکنم  
قناعتم صفت و بردباری آئینم  
که اوفتاده نبینی بر ابروان چینم  
که جامه خواب کلوخت و سنک بالینم؟  
رواست گر بزند بعد از آن بزوینم  
نه هدچو آدمیان خشنناک بنشینم  
و ر اوفتاده بود ریزه ریزه بر چینم  
کفایتست همین پوستین پاریزم  
برابر است گلستان و تل سر گینم  
چه کرده ام که سزاوار سنک و نفرینم؟  
که خیره گشت ز وصف زبانه تحسینم  
غریب دشمن و مردار خوار می بینم

بیخی که بر سعادت آرد بنشان  
بعد از تواز آن دگری باشد دهان

تا فهم کنی کار جهان را سرو بن  
تو خود بنگر آنچه نه نیکوست مکن

جامه چندین کی تنیدی پيله گرد خوشتن  
تا چنین افسون ندانی دست بر افعی مزین

ندانند این سخن جز هوشمندان

وگر بحکم قضا صحبت اتفاق افتد      بدانکه هر دو بقید اندرند و سجن و وبال  
که آن بعاتد خویش انبساط تواند      وز این نیاید تقریر علم با جهال

\*\*\*

آن ستمدیده ندیدیکه بخونخوار چه گفت      ملکا جور مکن چون بجوار تو دریم  
گله از دست ستمکار بسلطان گویند      چون ستمکار تو باشی گله پیش که بریم ؟

\*\*\*

خطاب حاکم عادل مثال باران است      چه بر حدیقه سلطان چه بر کنیسه عام  
اگر رعایت خلقت منصف همه باش      نه مال زید حلالست و خون عمر و حرام

\*\*\*

ضرورتست که آحاد را سری باشد      وگر نه ملك نگیرد بهیچ روی نظام  
بشرط آنکه بداند سر اکابر قوم      که بی وجود رعیت سریست بی اندام

\*\*\*

چو دوستان ترا بر تو دل ییازارم      چه حسن عهد بود پیش نیکمردانم ؟  
بای حقیقت دعوی دوستی آنست      که دشمنان ترا بر تو دوست گردانم

\*\*\*

مراد و مطلب دنیا و آخرت نبرد      مگر کسی که جوانمرد باشد و بسام  
تو نیکنام شوی در زمانه ورنه بسست      خدای عز وجل رزق خلق را فسام

\*\*\*

خلق در ملك خدا از همه جنسی باشد      حاکمان خرده نگیرد که مارند انیم  
گر کسی را عملی هست و امیدی دارد      هاگدائیم در این ملك نه بازرگانیم

\*\*\*

مرا بصورت شاهد نظر حلال بود      که هر چه مینگرم صورتست در نظرم  
دو چشم در سر هر کس نهاده اندولی      تو نقش بینی و من نقش بند مینگرم

\*\*\*

نظر که با همه داری به چشم بخشایش      در رکه بر همه باری زابر کف کریم  
مرا دو بار نوازش کن و کرم فرما      یکی بموجب خدمت یکی بحق قدیم

ازو پیرس که دارد اسیر بر فتراک      ز من پیرس که دارم کمند در گردن

...

چند گوئی که مهر از او بردار      خویشتن را بصرده تسکین  
کهر با را بگوی تا نبرد      چه کند گاه پاره مسکین

...

دوران ملک ظالم و فرمان قاطعش      چندان روان بود که بر آید روان از  
هر گز کسیکه خانه مردم خراب کرد      آباد بعد از آن نبود خاندان او

...

نه نیکان را بد افتاده است هر گز      نه بد کردار را فرجام نیکو  
بدان رفتند و نیکان هم نماندند      چه ماند نام زشت و نام نیکو

...

گفتم بره بینم و دامن بگیرم      کای رستگ آفتاب جمال منیر نو  
شهری بر آتش غم هجران بسوختی      اول منم بقید محمت اسیر تو  
انعام کن بگوشه چشم ارادنی      نابنده تو باشم و منت پذیر تو  
صاحب دلی بتریتیم گفت زینهار      غوغا ممکن که دوست ندارد منیر تو  
شاهد منجم است چه حاجت بشر حال      در وی نگاه کن که بداند ضمیر تو

...

زمان ضایع ممکن در علم صوب      مگر چندانکه در معنی بری راه  
چو معنی یافتی صورت رها کن      که آن تخمست و اینها سر سرگاه  
اگر بقراط جولاهی نداند      نیزاید بر او بر قدر جولاه

...

شور بختان بآرزو خواهند      مقبلان را زوال نعمت وجاه  
گر نیند بروز شب پره چشم      چشمه آفتاب را چه گناه  
راست خواهی هزار چشم چنان      کور بهتر که آفتاب سیاه

...

تادل دوستان بدست آری      بوستان پدر فروخته به  
بختن دیک نیک بختان را      هر چه رخت سراسر است سوخته به

ز بهر آنکه با گرگان نکویی

بدی باشد بجای گوسفندان

...

هان ای نهاده تیر جفا در کمان حکم  
گر تیر تسوز جوشن فولاد بگذرد

اندیشه کن ز ناوڪ دلدوز در کمین  
پیکان آه بگذرد از کوه آهنین

...

هر بد که بخود نمی پسندی  
گسر مادر خویش دوست داری

با کس مکن ای برادر من  
دشنام مده بمادر من

...

خدایا فضل کن گنج قناعت  
گرم روزی نماند تا بمیرم

چو بخشیدی و دادی ملك ايمان  
به ازنان خوردن از دست لئيمان

...

صبر بر قسمت خدا کردن  
تشنه بر خاك گرم مردن به

به که حاجت بناسزا بردن  
کاب سقای بی صفا خوردن

...

اگر گویند اندر نار جاوید  
چنان سختش نیاید صاحب جاه  
دو بهره دینش ار معدوم گردد  
بر آید جانش از محنت بیالا

بخواهی مانند بافرعون و هامان  
که گویندش مروفردا بدیوان  
نیاید در ضمیرش هیچ نقصان  
گراز رسمش بزیر آید منی نان

...

گدایان بینی اندر روز محشر  
چنان نورانی از فر عبادت  
تو خود چون از خجالت سر بر آری  
اگر دانی که بد کردی و بدرفت

بتخت ملك بر چون پادشاهان  
که گومی آفتابانند و ماهان  
که بر دوش بود بار گناهان؟  
بیا پیش از عقوبت عذر خواهان

...

نگار من چو در آید بخنده نمکین  
چه بودی از سر زلفش بدستم افتادی

نمك زیاده کند بر جراحت ریشان  
چو آستین کریمان بدست درویشان

...

کسی ملامتم از عشق روی او میکرد

که خیره چند شتابی بخون خود خوردن

دیگر از بامداد می بینم

طلب نفس همچنان باقی

...

گر از خراج رعیت نباشدت باری  
پس آنکه مملکت از دست رنج او داری

تو برك حاشیت و لشکر از کجا آری ؟  
روا مدار که بر خوشتن بیازاری

...

نظر کردم بچشم رای و تدبیر  
نگویم لب ببندد دیده بردوز  
زمانی درس علم و بحث و تنزیل  
زمانی شعر و شطرنج و حکایت  
خدایست آنکه ذات بیهمالش

ندیدم به زخا موشی خصلی  
ولیکن هر مقامی را مقالی  
که باشد نفس انسان را کمالی  
که خاطر را بود دفع ملالی  
نگردد هرگز از حالی بحالی

...

گر کان فضایی و گر دریائی  
گر با همه عیبها کریم آسائی

بی راحت خلق باد می پیمائی  
عبت هنر است و زشتیت زیبائی

...

نبایدت که پریشان شود قواعد ملك  
چنانکه طایفه در پناه جاء تواند

نگاهدار دل مردم از پریشانی  
تو در پناه دعا و نیاز ایشان

...

رحم الله معشر الماضین  
راحت جان بندگان خدای  
کاس آنان چو زنده می نشوند

که بمردی قدم سپردندی  
راحت جان خود شمردندی  
باری این ناکسان بمردندی

...

از من بگویی شاه رعیت نواز را  
ابله که تیشه بر قدم خود همیزند

منت منه که ملك خود آباد میکنی  
بدبخت گوز دست که فریاد میکنی ؟

...

تا کی بجمال و مال دنیا نازی  
ای دیر نشسته وقت آنست که جای

آمد گه آنکه برك عقبی سازی  
یکچند بنو خاستگان پردازی

...

دهن سك بلقمه دوخته به  
بسان اجل سپوخته به

...

عزیزمن بغردان بر بیخشای  
جرا باید که بر موران نهی پای

...

شکر يك نعمت از انعام خدائی نكنی  
که بجای آوری و سست وفائی نكنی  
نا بستب بر در معبود گدائی نكنی

...

روا بود که بکمر گناه بند کنی  
خلاف حکم خداوندگار چند کنی

...

خوار و مذموم و متهم باشی  
تا همه وقت محترم باشی

...

گر برای من و اندیشه من خرسندی  
آن روا دار که گر بر تورود پسندی

...

مگر کسی که تهور کند بنادانی  
توانی و نكنی یا کنی و نتوانی

...

لیکن نو گوش هوش نداری که بشنوی  
هر روز بر سری نهد این تاج خسروی

...

گوش و چشم بمطرب و ساقی  
هر چه سالوس بود و زراقی  
که همین بود حد مشتاقی

با بد اندیش هم نكوئی كن  
دیو ده تنك دشمنان خدای

نخواهی كز بزرگان جورینی  
اگر طاقت نداری صدمه پیل

ای که گر هر سرموئیت زبانی گردد  
حق چندین کرم و رحمت و رأفت شرطست  
پادشاهیت میسر نشود روز بخلق

چو بندگان کمر بسته شرط خدمت را  
تو نیز بنده آخر ستیز نتوان کرد

آن مكن در عمل که در عزلت  
در همه حال نيك محضر باش

بشنو از من سخنی حق پدر فرزندی  
چیست دانی سر دلداری و دانشمندی

مقابلت نكند با حجر به پیشانی  
كس این خطا نپسندد که دفع دشمن خود

هر دم زبان مرده همی گوید این سخن  
دل در جهان میند که دوران روزگار

دوش در سلك صحبتی بودم  
پایمال معاشرت کردم  
گفتم اکنون قرار گیر ای دل



شنیده ام که فقیهی بدشتبانی گفت  
از اینطرف دو بدانگی گر اختیار کنی  
سؤال کرد که چندین تفاوت از پی چیست  
بگفت از آنچه تو بینی حلال ملک منست  
وزان دگر پسرانم بغارت آوردند  
فقیه گفت حکایت دراز خواهی کرد

...

بی هنر را دیدن صاحب هنر  
هر که نامردم بود عذرش بنه  
راست میخواهی بچشم خارپشت

...

اگر ممالك روی زمین بدست آری  
وگر خزائن قارون و ملک جم داری

...

دیگران در ریاضت اند و نیاز  
چه خبر دارد از پیاده سوار

که هیچ خربزه داری رسیده گفت آری  
وزان چهار بدانگی قیاس کن باری  
که فرق نیست میان دو جنس بسیاری  
نیامده است بدستم بوجه آزاری  
حرام را نبود نزد شرع مقداری  
اراین حرامت اگر هسته بدینازی

نیش بر دل میزند چون کژدمی  
چون بچشمش در نیاید مردمی  
خارپشتی بهتر است از قاقمی

وز آسمان بر بائی کلاه جباری  
نیرزد آنکه وجودی زخود بیازاری

ایکه در کام و نعمت و نازی  
او همی میرود تو می تازی

## مثنویات

همه را ده چو میدهی مرسوم  
خبر با همگنان بیاید کرد  
کا نچه در کفۀ بیفزاید  
عدل و انصاف و ایمنی باید  
نکند هرگز اهل دانش و داد  
پادشاهی که یار درویش است

...

نخست اندیشه کن آنگاه گفتار  
چون بدکردی مشو ایمن ز بدگوی

نه یکی راضی و دگر محروم  
تا نیفتد میان ایشان گرد  
بد گسر بی خلاف درناید  
ور خزینه تهی بود شاید  
دل مردم خراب و گنج آباد  
پاسبان ممالك خویش است

که نامحکم بود بی اصل دیوار  
که بدراکس نخواهد گفت نیکوی

غماز را بحضرت سلطان که راه داد  
امروز اگر نکوهش من کردیش تو

...

همصحبت تو همچو تو باید هنروری  
فردا نکوهش تو کند پیش دیگری

نظر بچشم ارادت مکن بصورت دنیا  
پیاده رفتن و ماندن به از سوار بر اسبی

...

که التفات نکردند بروی اهل معانی  
که ناگهت بزمین برزند چنانکه نمائی

بس دست دعا بر آسمان بود  
ای گروک نگفتمت که روزی

...

تا پای بر آمدن بسنگی  
نا گه بسر افتد پلنگی

خداوندان نعمت را کرم هست  
اگر یگانگان تشریف بخشند

...

ولیکن صبر به بر بینوائی  
هنوز از دوستان خوشتر گدائی

خرم تن آنکه رسم نیکش  
اینست جزای سنت نیک

...

ماند پس مرگ جاودانی  
ور عادت بد نهی تو دانی

راغب دنیا مشو که هیچ نیرزد  
حاجت خلق از در خدای بر آید

...

هر دو جهان پیش چشم همت عالی  
مرد خدائی چکار در ولئالی

ضمیر مصلحت اندیش هر چه پیش آید  
اگر چه رای تو در کارها بلند بود

...

بنجرست بزنند بر محك دانائی  
بود بلند تر از رأی هر کسی را می

ای طفل که دفع مگس از خود توانی  
شکرانه روز آوری روز جوانی

...

هر چند که بالغ شدی آخر نهوائی  
آنست که قدر پدر پیر بدانی

زلوح روی کودک بر توان خواند  
سرشت نیک و بد پنهان نماند

...

که بد یا نیک باشد در بزرگی  
توان دانست ریحان از دو برگی

نمیرد گر بمیرد نیک نامی  
که در خیلش بود قایم مقامی  
چو در مجلس چراغی هست، اگر شمع  
بمیرد، همچنان روشن بود جمع

...

هیچ دانی که چیست دخل حرام  
یا کدامست خرج نافر جام  
بگدائی فراهم آوردن  
پس بشوخی و معصیت خوردن

...

نشیدم که مرغ رفته زدام  
باز گردید و سر گفته بکام  
مرغ وحشی چورفت بردیوار  
کی توانش گرفت دیگر بار  
رفتگان را بلطف باز آرند  
نه بجنگش بتر ییازارند

...

زخم بالای یکدیگر بزنند  
بخراشدند و مرهمی نکنند  
خار و گل درهم است و ظلمت و نور  
عسل و شهد و نشتر و زنبور

...

چه رند پریشان شوریده بخت  
چه زاهد که بر خود کند کار سخت  
بزند و ورع کوش و صدق و صفا  
ولیکن میفزای بر مصطفی  
از اندازه بیرون سپیدی مخواه  
که مذموم باشد چه جای سیاه

...

دشنام تو سر بسر شنیدم  
امکان مقاومت ندیدم  
با مثل تو به بود مدارا  
تا وقت بود جواب مارا  
کانروز که از عمل بیفتی  
باکوش تو آید آنچه گفتی

...

دانی چه بود کمال انسان  
بادشمن و دوست لطف و احسان  
غمخواری دوستان خدا را  
دلدارای دشمنان مدارا

...

دیر آمدی ای نگار سرمست  
زودت ندهیم دامن از دست  
معشوقه که دیر دیر بینند  
آخر کم از آنکه سیر بینند

...

من آنمورم که در پایم بمالند  
که زور مردم آزاری ندارم  
کجا خودشکر این نعمت گذارم  
نه زنبورم که از نیشم بنالند

مطربی دور ازین خجسته سرای  
راست چون بانگش از دهن برخاست  
مرغ ایوان ز هول او بیرید  
کس ندیدش دو روز در یکجای  
خلق را موی بر بدن برخاست  
مغز ما برد و خلق خود بدرید

...

چه نیکو گفت ابراهیم ادهم  
نباید بستن اندر چیز و کس دل  
چو ترك ملك و دولت کرد و خانم  
که دل برداشتن کاریست مشکل

...

یکی را دیدم اندر خانقاهی  
بدست از بارگاهش خاک میرفت  
ندانم پادشه یا پاسبانی  
که میکاوید قبر پادشاهی  
سرشك از دیده میبارید و میگفت  
همی بینم که مشتی استخوانی

...

بلند آواز نادان گردن افراخت  
نمی داند که آهنگ حجازی  
که دانا را به بیشر می بینداخت  
فرو ماند ز بانك طبل غازی

...

شکم زندان باد است ای خردمند  
چو باد اندر شکم پیچد فروهل  
که باد اندر شکم باریست بردل  
ندارد هیچ عاقل باد در بند

...

بیکسال در جادوئی ارمنی  
سخن چین بدبخت در يك نفس  
میان دو شخص افکند دشمنی  
خلاف افکند در میان دو کس

...

چه سر پوشیدگان مرد بودند  
تو با این مردی و زور آزمائی  
که گوی نخوت از مردان ربودند  
همی ترسم که از زن کمتر آئی

...

نکوئی گر چه با ناکس نشاید  
سك درنده چون دندان کند تیز  
برف اندر جهان از سك بتر نیست  
که گرسنگش زنی جنگ آزماید  
برای مصلحت که بیاید  
تو در حال استخوانی پیش او ریز  
نکوئی باوی از حکمت بدر نیست  
ورش تیمار داری گله باید

...

این دغل دوستان که می بینی  
همچو زنبور بر تو میجوشند  
باز وقتی که ده خراب شود  
ترک صحبت کنند و دلداری  
بار دیگر که بخت باز آید  
دو غبائی پیز که از چپ و راست  
راست خواهی سگان بازارند

...

هر که را باشد از تو بیم گزند  
کز دمان خلق را که نیش زنند

...

هر که بی مشورت کند تدبیر  
بیخ بی مشورت که بنشانی

...

ای پسندیده حیف بر درویش  
تا دل پادشه بدست آری  
بر گزیدنندت ای گل خرم  
حلقه از عبادی اندر گوش  
دامن این قبای بالائی  
ای پری روی احسن التقویم  
کادمی گونه در مقام خود است

...

قیمت عمر اگر بداند مرد  
طفل را سبکی دهند بنقش  
جوهری را که این بصیرت هست  
بند سعدی بدل شنو نه بگوش

مگس‌اند گرد شیرینی  
تا حطامی که هست مینوشند  
کیسه چون کسه رباب شود  
مهرسانی نبود پنداری  
کامرانی ز در فراز آید  
در وی افتند چون مکس درماست  
کاستخوان از تو دوست تر دارند

صورت امن از او خیال میند  
اعلب از بیم جان خویش زنند

غالب بر هدف نیاید تیر  
بر نیارد بجز پشیمانی

از برای قبول و منصب خویش  
حیف باشد که حق بیازاری  
از گلستان اصطفی آدم  
خلعتی از یحییم بر دوش  
تا بغاشاک در نیالائی  
حذر از اتباع دیو رجیم  
اسفل السافلین دیو و دد است

بس بگرید بر آنچه ضایع کرد  
بستانند از او نگین بدخش  
ندهد بی بهای خویش از دست  
مزد خواهی بکار کردن کوش

خداوندان کام و نیکبختی  
بروشادی کن ای یار دل افروز  
چرا سختی برند از بیم سختی  
غم فردا شاید خوردن امروز

...

سك بر آن آدمی شرف دارد  
این سخن را حقیقتی باند  
کسه دل دوستان بیازارد  
تا معانی بدل ورود آید  
سك ز بیرون آستان محروم  
و آدمی دشمنی روا دارد  
حیف باشد که سك وفا دارد

...

هر که دل پیش دابری دارد  
آهوی پالهنك در گردن  
ریش در دست دیگری دارد  
تواند بخویشتن رفتن  
آن که بی او بسر نشاید برد  
گر جفائی کند بیاید برد

...

غم منه دل که گر نهی بر کوه  
جان شیرین چورنجکش باشد  
کوه آید ز غصه اش بستوه  
دل مسکین چگونده خوش باشد

...

سخن زید نشنوی بر عمرو  
گر خلاقی میان ایشاست  
تا ندانی نخست باطن امر  
بیخلاف این سخن پریشانست

...

همه فرزند آدمند بشر  
این یکی مور از او نیازارد  
میل بعضی بخیر و بعض بشر  
وان دگر سك بر او شرف دارد

...

همه دانند لشکر و میران  
عذر من بر عذار من پیدا است  
که جوانی نیاید از پیران  
بعد از اینم چه عذر باید خواست

...

اگر هوشمندی مکن جمع مال  
مرا پیش ازین کیسه پرسیم بود  
که جمعیت را کند پایمال  
شب و روزم از کیسه پریم بود  
و زان پاسبانی فرح یافتم  
یافکندم و روی بر تافتم

مگر از دیدنم ملول شدی  
میروم گرترا زمن ننگ است  
بسم این جایگه صباح و مسا  
اودرین گفت و تن زجان پرداخت  
اندر آن دم که چشمهاش خفت  
ای دریغا که دیر ننشستم  
آرزوی زوال کس نکند  
...

سپاس و شکر بی پایان خدا را  
بسامالا که بر مردم و بالست  
...

مفاصل مرتخی و دست عاطل  
حدیث پادشا هان عجم را  
بخواند هوشمند نیک فرجام  
...

مگر کز حوی نیکان پند گیرند  
حرامش باد بد عهد بد اندیش  
شکم پر زهر مارش باد و کژدم  
روادارد کسی با ناتوان زور  
اگر عنقا زبی برگی بمیرد  
...

سلطان باید که خیردرویش  
تا او بمراد خود شتابد  
...

آنکه هفت اقلیم را عالم نهاد  
گرتوانائی و گر کوتاه دست  
آنکه مسکین است اگر قادر شود  
هر کسی راهر چه لایق بود داد  
هر که رایینی چنان باید که هست  
بس خیانتها از او صادر شود

خری از روستائی بگریخت  
در بیابان چو گورخر میتاخت  
که بجان آدم ز محنت و نند  
شادمانا و خرما که منم  
روستائی چو خر برفت از دست  
پس بغواهی بوقت جو گفنن  
بمزاحت نکفتم این گفتار  
همچنین مرد جاهل سرمست  
ندهند آنچه قیمتش ندهی



حرص فرزند آدم نسادان  
این یکی کشته زیر پای دواب

حکایت

جل بیفکند و پار دم بگسیخت  
بانگ میکرد و جفته می انداخت  
داغ و بيطار و بار و یشما کند  
که ازین پس بکام خویشتم  
گفت ای نابکار صرم هست  
که خری بد ز پایگه رفتن  
هرل بگذار و جد از او بردار  
روز درماندگی بغاید دست  
نشود کاسه پر ز دیک تهی

مثل مورچه است در میدان  
آن یکی دانه میرد بشتاب

پیری اندر قبیله ما بود  
صد و پنجه بزیت یا صد و شصت  
دست ذوق از طعام باز کشید  
روز و شب آخ و واخل و ناله و وای  
گشته صد ره زجان خویش نفور  
نشیدی حدیث خواجه بلخ  
موی گردد پس از سیاهی بور  
عاقبت پیک جان ستان برسد  
جان سختش به پیش لب دیدم  
بارکی گفتمش بغفیه لطیف  
گفت خاموش از اینسخن زنهار  
ابلهم تا هلاک جان خواهم

که جهان دیده تر ز عنقا بود  
بعد از آن پشت طاقتش بشکست  
خفت و رنجوریش دراز کشید  
خویشمن در بلا و هر که سرای  
او از آن رنج و ماز آن رنجور  
مرك بهتر که زندگانی تلخ  
نیست بعد از سپیدی الا گور  
تا گرفتار الامان برسد  
روز عمرش بتنگ شب دیدم  
که بسلمت بریم یا بخفیف  
یش زحمت مده صداع مدار  
راست خواهی نه این نه آن خواهم



حکیمی باز پیچانید رویش  
 دگر بار آمدش پویان بدرگاه  
 شنیدم کان مخالف طبع بدخوی  
 حکیم از بخت بیسامان بر آشت  
 سرش بر تافتم تا عافیت یافت  
 حوا از چاهش بر آوردی و نشناخت  
 غلامی را گیاهی داد و فرمود  
 وز آنجا که درد عزم رخت بستن  
 شهنشه بامداد از خواب برخاست  
 طلب کردند مرد کلدان را  
 پایشان از جفا میگفت هر دم  
 جوبه گستی طیب از خود میازار  
 چو باران رفت بارانی میفکن  
 چو خرمن بر گزفتی گاو مفروش  
 منه بر روشنائی دل بیکبار  
 نشاید کلامی چون که ره خر  
 وفاداری کن و منت شناسی  
 جزای مردمی جز مردمی نیست  
 اگر بینی که بد خوئی کند یار  
 الا تا بر مزاج و طبع عامی  
 من این رمز و مثال از خود نگفتم  
 ز خردی تا بدین غایت که هستم  
 حکیمی این حکایت بر زبان راند  
 بنظم آوردمش تا دیر ماند  
 الا ای نیک رای نیک تدبیر

مفاصل گرم کرد ارهردو سوبش  
 بیوی آنکه تمکینش کند شاه  
 زبیشرمی پیچانید از او روی  
 برون از بار که میرفت و میگفت  
 سرازمن لاجرم بدبخت بر تافت  
 دگر واجب کند در چاهش انداخت  
 که امشب در شبستانش کنی دود  
 که حکمت نیست بیحرمت نشستن  
 نه روی از چپ همیگشتش نه از راست  
 کجا بینی دگر برق جهان را  
 که بد کردم که نیکوئی نکردم  
 که بیماری توان بودن دگر بار  
 چو میوه سیر خوردی شاخ مشکن  
 که دون همت کند نعمت فراموش  
 چراغ از بهر تاریکی نگه دار  
 چو سیر آید نگرود گردد مادر  
 که بد فرجامی آرد ناسپاسی  
 هر آنکو حق نداند آدمی نیست  
 تو خوی نیک خویش از دست مگذار  
 نگوئی ترک خیر و نیکنامی  
 دری پیش من آوردند سقتم  
 حدیث دیگری بسر خود نبستم  
 دریغ آمد مرا مهمل فرو ماند  
 خردمند آفرین بر وی بخواند  
 جوانمرد و جوان طبع و جهانگیر

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| گر به محروم اگر پر داشتی        | تخم گنجشك از زمین برداشتی     |
| ...                             | ...                           |
| دوام دولت اندر حق شناسی است     | زوال نعمت اندر ناسپاسی است    |
| اگر فضل خدا بر خود بدانی        | بماند بر تو نعمت جاودانی      |
| چه ماند از لطف و احسان و نکوئی؟ | حرامت باد اگر شکرش نکوئی      |
| ...                             | ...                           |
| کتاب از دست دادن سست رانست      | که اغلب خوی مردم بیوفائست     |
| گروستان نه پایندان و سوگند      | که پایندان نباشد همچو پابند   |
| ...                             | ...                           |
| الا تا ننگری در روی نیکو        | که آن جسم مست و جانش خوی نیکو |
| اگر شخص آدمی باشد بدیدار        | همین تمثال دارد نفس دیوار     |
| ...                             | ...                           |
| جوان سخت رو در راه باید         | که با پیران بی قوت پیاید      |
| چه نیکو گفت در پای شتر مور      | که ای فربه مکن بر لاغران زور  |
| ...                             | ...                           |
| بحال نیک و بد راضی شوای مرد     | که نتوان اختر بد را نکو کرد   |
| چو سنك را بخت تاریکست و شرنگ    | هم از خردی ز نندش کودکان سنك  |
| ...                             | ...                           |
| بکوش امروز تا گندم پاشی         | که فردا بر جوی قادر نباشی     |
| تو خود بفرست بر كرفتن از پیش    | که خوبشان را نباشد جز غم خویش |
| ...                             | ...                           |
| ای خداوندان طاق و طمطراق        | نعمت دنیا نمی ارزد فراق       |
| اندك اندك خانمان آراستن         | پس بیکبار از سرش برخاستن      |

### حکایت

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| الا گر بختمند و هوشیاری    | بقول هوشمندان گوش داری        |
| شنیدم کاسب سلطانی خطا کرد  | به پیوست از زمین بر آسمان گرد |
| شه مسکین ز اسب افتاد بیهوش | چو پیلش سر نمیگردید بر دوش    |
| خردمندان نظر بسیار کردند   | ز درمانش بعجز اقرار کردند     |

قطعات

مبارك باد سال و ماه و روزت  
و گرنه سر نهادندی بیایت  
که ایزد در بیابانت دهد باز  
تو نیکو کار باش و بد میندیش  
حریص پند دولتمند باشد  
دعای نیکخواهانت قرین باد  
ترا و هر که گوید اینچنین باد

شنیدم قصه ها دلفروزت  
ندانستند قدر فضل و رایت  
تو نیکوئی کن و در دجله انداز  
بدی کردند و نیکی باتن خویش  
که سعدی هر چه گوید پند باشد  
خدایت ناصر و دولت معین باد  
مراد و کام بخت هم نشین باد

...

نکند هیچش از خدا مشغول  
همچنان مونس الهی شد

هر که آمد بر خدای قبول  
یونس اندر دهان ماهی شد



جو دست دست تو باشد دراز چندان کن

که دست دست تو باشد اگر بگرد دست

علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد  
بروز گار سلامت سلاح جنك بساز

دریغ سود ندارد چو رفت کار از دست  
و گر نه سیل چو بگرفت سدن شاید بست

گراهل معرفتی هر چه بنگری خوبست  
کدام برك درختست اگر نظرداری

که هر چه دوست کند هم چو دوست محبوبست  
که سر صنع الهی بر او نه مکتوبست ؟

امید خلق بر آور چنانکه بتوانی  
که گر زبای در آئی بدانی این معنی

بحکم آنکه ترا هم امید مغفرتست  
که دستگیری درماندگان چه مصلحتست

هر گز پر طافس کسی گفت که زشتست ؟  
نیکی و بدی در گهر خلق سرشتست

یاد یو کسی گفت که رضوان بهشتست ؟  
از نامه نخوانند مگر آنچه نوشتست

هر کب از بپر راحتی باشد  
گوشت قطعاً بر استخوانش نیست

بنده از اسب خویش در رنجست  
راست خواهی چو اسب شطر رنجست

ماه را دید مرغ شب پره گفت  
وینکه خلق آفتاب خوانندش  
گفت خاموش کن که من نکنم

شاهدت روی و دلپذیرت خوست  
راست خواهی بچشم من نه نکوست  
دشمنی باوی از برای تو دوست

خمر ورنست بتو بیخ با کسی گفتن  
اگر بلطف بر میرود بقر مگوی

که پند مصلحت آموز کار بندش نیست ؟  
که هر چه سر نکشد حاجت کمندش نیست

در حدود ری یکی دیوانه بود  
در بهار و دی بسالی يك دو بار  
گفتی ای آنکه تان آماده بود

سال و مه کردی بکوه و دشت گشت  
آمدی در قلب شهر از طرف دشت  
گاه قرب و فکر این زرینه طشت

## قطعات

بری از شبه و مثل وجنس و همتا  
جزع سودی ندارد صبر کن تا

خداوندیست تدبیر جهان را  
اگر روزی مرادت بر نیارد

...

که دست فضل کند دامن امید رها  
کیجاست در همه عالم وثوق اهل بها؟  
که پرتوی ندهد پیش آفتاب سها  
که گفت خیر صلوة الکریم اعوده

تو آن نکرده از فعل خیر بامن و غیر  
جز آستانه فضل که مقصد اممست  
متاع خویشتم در نظر حقیر آمد  
بسمع خواه رسیده است گوئی این معنی

...

که دام مکر نهاد از برای صید نصیب  
چگونه عالم و عادل شود بقول خطیب؟

مباش غره بگفتار ماح طماع  
امیر ظالم جاهل که خون خلق خورد

\*\*\*

صمداً کافی المہمات  
عالم السر و الخفیات  
خالق الارض و السموات  
حافظ فسی جمیع حالات  
فاستجب یا مجیت دعوات

احدا سامع المناجات  
هیچ پوشیده از تو پنهان نیست  
زیر و بالا نمی توانم گفت  
شکر و حمد تو چون توانم کرد  
هر دعائی که میکند سعدی

\*\*\*

بفریدون نه تاج ماند و نه تخت  
دیگری در حساب گیرد سخت

بسکندر نه ملک ماند و نه مال  
پیش از آن کن حساب خود که ترا

\*\*\*

ضرورتست که بر دیگران بگیرد سخت  
دروغ گفت که دستش نمیرسد بد رخت

چو خویشتم نتواند که می خورد قاضی  
که گفت پیرزن از میوه میکند پر هیر؟

\*\*\*

که هر شبی را بی اختلاف روزی هست

چنین که هست نماند قرار دولت و ملک

مرد دیگر جوان نخواهد بود      پیریش هم بقا نخواهد کرد  
چون درخت خزان که زرد شود      کاشکی همچنان بماندی زرد

☆☆☆

دیواگر صومعه داری کند اندر ملکوت      همچو ابلیس همان طینت ماضی دارد  
ناکسست آنکه بدراعه و دستار کسست      دزد دزد است و گر جامه قاضی دارد

☆☆☆

طمع خام که سودی نکنم      سود ، سرمایه بیکبار ببرد  
خر دعا کرد که بارش ببرند      سیز بگرفت و خر و بار ببرد

☆☆☆

من هرگز آب چاه ندیدم؛ چنین مداد      بر يك ورق نویس که بر هفت بگذرد  
نی نی ورق چه باشد و کیمخت گوسفند      از چرم گاو و از سپر جفت بگذرد

☆☆☆

مرتو را چون دو کار پیش آید      که ندانی کدام باید کرد  
هر چه روی مظنه خطرست      آنت بر خود حرام باید کرد  
و آنکه بی خوف و بی خطر باشد      بهمانت قیام باید کرد

☆☆☆

روزی بسرش نبشته بودند      کاین دولت و منصب آن نیرزد  
سی ساله توانگری و فرمان      یکروزه هلاک جان نیرزد  
دید یکچه کرد عیش و چون مرد      آن عاقبت آن فلان نیرزد  
صد دور بقا چنانکه دیدی      مردن بزه کمان نیرزد

☆☆☆

اگر صد دفتر شیرین بخوانی      گرانجان لایق تحسین نباشد  
مزاج و خنده کار کود کانست      چو ریش آمد ز نخ شیرین نباشد

☆☆☆

حریف عمر بسر برده در فسق و فجور      بوقت مرگ پشیمان هم بخورد سوگند  
که توبه کرد و دیگر گنه نخواهم کرد      تو خود دگر توانی بریش خویش مخند

توزی و کتان بگرما پنج و شش  
گر شمارا بانوائی بد چه شد؟

قندرزوقا قم به سرما هفت و هشت  
در که مارا بینوائی بد چه گشت؟

...

یارب کمال عافیت بر دوام باد  
سال و مهمت مبارک و روز و شبت بخیر  
فردا که هر کسی بشفیعی زنند دست  
فرزند نبیکبخت تو نزد خدا و خلق

اقبال و دولت و شرف مستدام باد  
بخت بلند و گردش گیتی بکام باد  
حشر تو بار رسول علیه السلام باد  
همچون نونیاک عاقبت و نیکنام باد

...

مرا از بهر دیناری نناگفت  
چو دینارش ندادم لعنتم کرد  
یا تاهردو باهم هیچ گیریم

که بخت با سعادت مقترن باد  
که شرم از روی مردان چو زن باد  
دعا و لعنتش بر خویشتم باد

...

بر تربت دوستان ماضی  
گر بر سر خاک ما رود نیز

بگذشت بسی ز بوستان باد  
سپهست بقای دوستان باد

...

ای بلند اختر خدایت عمر جاویدان دهاد  
جاودان نفس شریف بنده فرمان حق  
من بدانم دولت عقبی بنان دادن درست  
داعیان اندر دعا گویند پیش خسروان  
نعمتی را که پی مرصات حق دریافتی  
ای مبارک روز هر روزت بکام دوستان

و آنچه پیروزی و بهروزی در آنست آن دهاد  
بعد از آن بر حمله فرماندهان فرمان دهاد  
تا عنان عمر در دستت دستت نان دهاد  
طلاق ایوانت برفت بوسه بر کیوان دهاد  
حق تعالی از نعیم آخرت تاوان دهاد  
دولتی نو در ترقی باد و دشمن جان دهاد

...

یابگوی که پرویز از زمانه چه خورد  
گراو گرفت خزان بدیگران بگذاشت

بر ویران که خسرو ازین میانه چه برد  
وزین گرفت ممالک بدیگران بسپرد

...

در جهان با مردمان دانی که چون باید گذاشت  
کاستینها تر کنند از بهر او از آب گردم

آن قدر عمری که دارد مردم آزاد مرد؟  
فی المثل گر بگذرد بردامش از باد سرد



چو شد روز آمد شب تیره رنگ

جو جمشید بگذشت ضحاک بود

☆☆☆

روز قالی فشاندنست امروز

تا غبار از میان ما برود

چونم کس در سرای گرد آمد

خوان نباید نهاد تا برود

هر که ناخوانده اید از در قوم

نیک باشد که ناشتا برود

☆☆☆

هر که بینی مراد و راحت خویش

از همه خلق بیشتر خواهد

و آن میسر شود بکوشش و رنج

که نضا بحشد و قدر خواهد

ایکه میخواهی از نگارین کام

با نگارش بگوی اگر خواهد

دختر اندر شکم پسر نشود

گرچه بابا همی پسر خواهد

تیز در ربش کاروان سالار

گر بدان ده رود که خر خواهد

☆☆☆

یار باین نامه سیه کرده بیفایده عمر

همچنان از کرمیت برنگرفتست امید

گر بزندان عقوبت بریم روز شمار

جای آنست که محبوس بمانم جاوید

هر درختی ثمری دارد و هر کس هنری

من بیمایه بدبخت تهیدست چو ید

لیکن از مشرق الطاف الهی نه عجب

که چو شب روز شود بر همه تابد خورشید

ما کیانیم که در معرض یاران آئیم

ما کیانرا چه محل در نظر باز سپید ؟

☆☆☆

حقیقتیست که دانا سرای عاریتی

ز بهر هشتن و پرداختن نفرماید

من این مقام نه از بهر آن بنا کردم

که پنج روز بقا اعتماد را شاید

خلاف عهد زمان بی خلاف معلومت

که هیچ نوع نبخشد که باز نر باید

بلی بنیت آن تا چو رخت بر بندم

بجای من دگری همچنین بیاساید

ازین قدر نگریزد که مرغ و ماهی را

بقدر خویش حقیر آشیانه باید

سرای دام همایست نیک بختان را

بود که در همه عمرت یکی بدام آید

بسا کساکه گرش در بروی بگشائی

سعادت ابدت در بروی بگشاید

حلال نیست که صورت کنن بردیوار

که رد شرع بود زو خلل بیفزاید

هر که مقصود و مرادش خور و خوابست از عمر  
 حیوانیست که بلاش بانسان ماند  
 هر چه داری بده و دولت معنی بستان  
 تا چو این نعمت ظاهر برود آن ماند

...

تاسگان را جوه پیدا نیست  
 مشفق و مهربان یکد گرد  
 لقمه در میانشان انداز  
 که تهیگاه یکد گر بدرند

...

بدین العان داودی عجب نیست  
 که مرغان هوا حیران بمانند  
 خدای این حافظان ناخوش آواز  
 بیامرزد اگر ساکن بخوانند

...

آنکه در حضرت بیچون تو قری دارد  
 گر جهانی بهم آید بیعیدش نکنند  
 و آنکه در نامه او خامه بد بختی تست  
 گر همه خلق بکوشند سعیدش نکنند

...

دامن آلوده اگر خود همه حکمت گوید  
 بسخن گفتن زیباش بدان به نشوند  
 و آنکه پاکیزه رود گر بنشیند خاموش  
 همه از سیرت زیبایش نصیحت شنوند

...

متکلف بنغمه در قرآن  
 حق بیازرد و خلق را بر بود  
 آن یکی خسر آن دگر باشد  
 مایه وقتی زیان و وقتی سود  
 ناخوش آوازاگر دراز کشد  
 نه خداوند و خلق ازو خشنود

...

مرغ جائی که تلف بیند و چینه گردد  
 مرد صاحب نظر آنجا که وفا بیند وجود  
 سفله گوروی مگردان که اگر قارونست  
 کس ازو چشم ندارد کرم نامعهود

...

هزار سال بامید تو توانم بود  
 اگر مراد نیابم مرا امید بسست  
 اگر مراد بر آید هنوز باشد زود  
 نه هر که رفت رسید و نه هر که گفت شنود

...

نگر نا نیننی ز ظلم شهی  
 که از ظلم او سینهها چاک بود  
 ازیرا که دیدیم کز بد بتر  
 بسی اندرین عالم خاک بود

خون دندان‌ش از دهن برتاب چون اناری که بشکنی بدو سنک

\*\*\*

بمرك خواجه فلان هیچ گم نگشت جهان  
نگویمت که در او دانشست یا فضلی  
که قائمست مقامش نتیجه قابل  
که نیست در همه آفاق مثل او فاضل  
امید هست که او نیز چون بدر میرد  
بنیکنامی و مفصود همگنان حاصل

\*\*\*

مرد کی غرقه بود در جیحون در سمرقند بود پندارم  
بانك میگرد و زار مینالید که در یفا کلاه و دستارم

\*\*\*

گربدانستی که خواهد مرد ناگه در میان  
خرم آنکو خورد و بخشید و پریشان کرد دورفت  
جامه چندین کی تنیدی پيله گرد خویشتن  
تا چنین افسون ندانی دست بر افعی مزین

\*\*\*

اگر گویندش اندر نار جاوید بخواهی ماند با فرعون و هامان  
چنان سختی نیاید صاحب جاه که گویندش مر و فردا بدیوان  
دو بهر از دینش از معدوم گردد بیاید در ضمیرش هیچ نقصان  
بر آید جانش از محنت بیلا گراز رسمش بزر آید منی نان

\*\*\*

پسران فلان سه بدبختند که چهارم نزاراد مادرشان  
این بدست آن بتر بنام ایزد وان بترتر که خاک بر سرشان

\*\*\*

چو میدانستی افتادن بناچار نبایستی چنان بالا نشستن  
بیای خویش رفتن به نبودی کز اسب افتادن و گردن شکستن؟

\*\*\*

تا تو فرمان نبری خلق بفرمان نروند هر گز نيك نباشد بد نیکی فرمای  
ملك و دولت را تدبیر بقادانی چیست کو بفرمان تو باشد تو بفرمان خدای

\*\*\*

چنان زندگانی کن ای نیکرای بوقتی که اقبال دادت خدای

همین نصیحت سعدی بآب زر بنویس      که خانه را کس از این خوبتر نیاراید



|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| سقیفه حکمیات و نظم و نثر لطیف  | که بارگاه ملوک و صدور را شاید   |
| بصدر صاحب صاحبقران فرستادم     | مگر بعین عنایت قبول فرماید      |
| رونده رفت ندانم رسید یا نرسید  | ازین قیاس که آینده دیر می آید   |
| بیارسائی از اینحال مشورت بردم  | مگر زخاطر من بندبسته بگشاید     |
| چگفت گفت ندانیکه خواجه دریائست | نه هر سقیفه ز دریا درست باز آید |



|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| بود در خاطر من که يك چندی | گرچه هستم باصل و دانش حر |
| بغرد با فرشته ام پهلو     | سخن نظم ، نظم دانۀ در    |
| تا مگر گردد از ایادی تو   | تتکم از مرده ربك مردم یر |
| چون نبودیم در خور خدمت    | گفت عفوت که السلامة مر   |
| بندگی درت کنم چندی        | بی ربا همچو ايبك و سنقر  |
| ترك كردیم خدمت و خلعت     | نه دیار عرب نه شیر شتر   |



|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| گر بشنوی نصیحت مردان بگوش دل   | فردا امید رحمت و عفو خدای دار |
| بشنو که از سعادت جاوید بر خوری | ور نشنوی خذوه فغلوه پای دار   |



|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| هرچه میکرد با ضعیفان دزد | شعنه با دزد باز کرد امروز |
| ملخ آمد که بوستان بخورد  | بوستانبان ملخ بخورد امروز |



|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| پادشاهان پاسبانانند مر درویش را      | پند پیران تلخ باشد بشنو و بدخومباس   |
| چون کمندانداخت دزد و درخت مسکینی یرد | پاسبان خفته خواهی باش و خواهی گومباس |



|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| دشمنت خود مباد و گر باشد | دیده بر دوخته بتیر خدناك |
| سر خصمت بگرز کوفته باد   | بیروان اوفتاده در صف جنك |

یار مغلوب که در چنگ بداندیش افتاد  
 و ربه سختی و درشتی پی او خواهی بود  
 کوهنوز از تن مسکین سرموئی نازرد  
 یاری آنست که نرمی کنی و لایه گری  
 تواز آن دشمن خونخوار ستمکارتری  
 تو بنادانی تعجیل سرش را ببری

...

هر کجا خط مشکلی بکشند  
 چون غلط بشنوی شتاب مکن  
 خامشی محترم بکنج ادب  
 جهد کن تا برون خط باشی  
 نا نباید که خود غلط باشی  
 به که گوینده سقط باشی

...

مکافات بدی کردن حلالست  
 بدی با او روا باشد ولیکن  
 چو بیجرم از کسی آزرده باشی  
 نکوئی کن که با خود کرده باشی

..

یاران کجاوه غم ندارند  
 ای ماه محفه سرفرو د آر  
 از منقطعان کلروانی  
 تا حال پیادگان بدانی



|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| گر ت بر زمین آید انگشت پای         | که خایند از بهر انگشت دست         |
| ...                                | ...                               |
| که نبض را بطبیعت شناس بنمائی       | امید عانیت آنکه بود موافق عقل     |
| دلیل راه تو باشد بغز دانائی        | پیرس هر چه ندانی که دل پرسیدن     |
| ...                                | ...                               |
| که میگردد سرم چو آسیائی            | طیبی را حکایت کرد پیری            |
| نه دستی ماند جهدم را نه پائی       | نه گوشی ماند فهمم را نه هوشی      |
| نه رفتن مینوانم ی عصائی            | نه دیدن میتوانم بی تأمل           |
| اگر دستت دهد تدبیر ورائی           | روان دردمندم را بیندیش            |
| بساز از بهر چشم توتیائی            | و گردانی که چشم را بسازد          |
| وزین ناساز تر آب و هوائی           | ندیدم در جهان چون خالک شیراز      |
| تحول کردمی زینجا بجائی             | گرم پای سفر بودی و رفتار          |
| ز جور دور گیتی ماجرائی             | حکایت برگرفت آن پیر فرتوت         |
| ز دستش تا بگردن در بلائی           | طیب محترم در ماند عاجز            |
| که جز مرگش نمی بینم دوائی          | بگفتا صبر کن بر درد پیری          |
| ...                                | ...                               |
| چرا گوید بخدمت می نیائی            | مرا گر صاحب دیوان اعلی            |
| خلاف عقل باشد خود نمائی            | چو میدانم قصور پایه خویش          |
| وکل الصید فی جوف الفراء            | بسای فضیلة السعی الیکم            |
| ...                                | ...                               |
| همه دانند که از سگ نتوان شست پلیدی | نحس از پیرهن شبلی و معروف پیوشد   |
| جای آنست که گویند که یوسف تو دریدی | گره اگر نیز گنهکار نباشد بحقیقت   |
| ...                                | ...                               |
| باز گویم که نه صد باره ازو نحس تری | خواستم تازحلی گویمت از روی قیاس   |
| ترسم از گرسنگی تخم ملخ را بخوری    | ملخ از تخم تو چیزی نتواند که خورد |
| ...                                | ...                               |
| گر تو خواهی که بتندی برهانی بدری   | دامن جامه که در خار مغیلان بگرفت  |

گو میخ مزن که خیمه می باید کند      گو رخت منه که بارمی باید بست

...

شبا گذرد که دیده نتوانم بست      مردم همه از خواب و من از فکر تو هست

باشد که بدست خویش خونم ریزی      نا جان بدهم دامن مقصود بدست

...

همشمار سری بود ز سودای تو هست      خوش آنکه زوری تو دلش رفت زدست

بیتو همه هیچ نیست در ملک وجود      و ره هیچ نباشد چو تو هستی همه هست

...

آنکس که خطای خویش بیند که رواست      تقریر مکن صواب نزدش که خطاست

آن روی نمایش که در طینت اوست      آئینه کج جمال ننماید راست

...

گر ز حمت مردمان این گوی از ماست      یا جرم ترش بودن آن روی از ماست

فردا متغیر شود آن روی چو شیر      ما نیز برون شویم چون موی از ماست

...

و ه که قیامتست این قامت راست      با سرو نباشد این لطافت که تراست

شاید که تو دیگر بزیارت نروی      تا مرده نگویی که قیامت برخاست

...

سرو از قدت اندازه بالا بر دست      بحر از دهنش لؤلؤ لالا بر دست

هر جا که بنفشه بینم گویم      موئی ز سرت باد بصحرا بر دست

...

امشب که حضور یار جان افروزست      بختم بخلاف دشمنان پیروزست

گو شمع بمیرو مه فرو شو که مرا      آنشب که تو در کنار باشی روزست

...

آنشب که تو در کنار مائی روزست      و آنروز که با تو میرود نوروزست

دی رفت و بانتظار فردا منشین      در باب که حاصل حیات امروزست

...

گویند هوای فصل آزار خوشست      بوی گل و بانگ مرغ گلزار خوشست

ابریشم زیر و ناله زار خوشست      ای بیخبران اینهمه با یار خوشست

# رباعیات

واگاهی نیست مردم بیرون را  
داند که چه درد می کشد مجنون را

هر ساعت اندرون بجوشد خون را  
الامگر آنکه روی لیلی دیدست

...

بد خوئی نو بر نونگیرند بیا  
ران پیس که عدوت نپذیرند بیا

عشاق بدر گهت اسیرند بیا  
هر جور و جفا که کرده معذری

...

صاحب نظران تشنه و وصل تو سراب  
باشد که در آئینه توان دید و در آب

ایچشم تو مست خواب و سرمست شراب  
مانند تو آدمی در آباد و خراب

...

درمانش تحملست و سر پیش انداخت  
یا با الم خار همی باید ساخت

چون دل ز هوای دوست نتوان پرداخت  
یا ترك گل لعل همی باید گفت

...

حون زهد نباشد نتوان ذرق فروخت  
آن سوخت که شمع را چنین می فروخت

دل میرود و دیده نمیشاید دوخت  
پروانه مستمند را شمع نسوخت

...

وز بند غمان خود کنم آزادت  
وز گفته خود هیچ نیامد یادت ؟

روزی گفתי شبی کنم دلشادت  
دیدي که از آن روز چه شبها بگذشت

...

تا آینه دیگر نگذارند برت  
کس باز نیاید دگر اندر نظرت

صد بار بگفتم بغلامان درت  
ترسم که ببینی رخ هم چون قمرت

...

میرفت و منش گرفته دامن دردست  
پنداشت که بعد از آن مرا خوابی هست

آن یار که عهد دوستداری بشکست  
میگفت دگر باره بخوابم بینی

...

پنداشت که مهلتی و تأخیری هست

آن کیست که دل نهاد و فارغ بنشست



زشتست گر اعتقاد ندی که نکوست  
حقا که هنوز منت دوست بروست

گر خود ز عبادت استخوانی در پوست  
گر بر سر پیکان برود طالب دوست

...

خویش نیز زد بدرشتی که دروست  
نیك و بد و رنج و راحت از دوست نکوست

گویند رها کنش که یاری بد خوست  
بالله بگذارید میان من و دوست

...

اندیشه کار بت پرستی باقیست  
آن بت که ز پندار برستی باقیست

تا یکسر موئی از تو هستی باقیست  
گفتی بت پندار شکستم رستم

...

وین جان بلب رسیده در بنده تونیست  
من عهد تو نشکنم که مانند تو نیست

شب نیست که چشمم آرزو مند تو نیست  
گر تو دگری بجای من بگزینی

...

چون درد اجل گرفت درمانی نیست  
کاین ده همه وقت از آن دهقانی نیست

بالای قضای رفته فرمانی نیست  
امروز که عهد تست نیکوئی کن

...

خونابه درون پوست میباید داشت  
از بهر دل تو دوست میباید داشت

با دوست چنانکه اوست میباید داشت  
دشمن که نمیتوانمش دید بچشم

...

سیلاب محبتم ز دامن بگذشت  
تأثیر بینی که ز جوشن بگذشت

بگذشت و چگویم که چه بر من بگذشت  
دستی بدلم فرو کن ای یار عزیز

...

بیفایده عمرم چو شب مست برفت  
افسوس که رایگانم از دست برفت

ماهی امید عمرم از شست برفت  
عمری که ازو دمی بجانی ارزد

...

بنیاد جهان چنانکه بایست نهاد  
دانست که سرو بخر نمیباید داد

دادار که بر ما درد قسمت بگشاد  
آنرا که نداد از سببی خالی نیست

...

خیزم بروم چو صبر نا محتملست      جان در قدمش کنم که آرام دلست  
و اقرار کنم برابر دشمن و دوست      کانکس که مرا بکشت از من بجلست

...

آن ماه که گفתי ملك رحمانست      این بار اگرش نگه کنی شیطانست  
روئی که چو آتش بزمستان خوش بود      امروز چو پوستین بتابسانست

...

آن سست وفا که یاردل سخت منست      شمع دگران و آتش رخت منست  
ای با همه کس بصلح و با ما بخلاف      جرم از تو نباشد گنه از بخت منست

...

از بسکه بیازرد دل دشمن و دوست      گوئی بگناه مسخ کردندش پوست  
وقتی غم او بر همه دلها بودی      اکنون همه غمهای جهان بر دل اوست

...

ای درد من رفته چون خون در رك و پوست      هر چ آن بسر آیدم ز دست تو نکوست  
ای مـرغ سحر تو صبح بر خاسته      ما خود همه شب نخفته ایم از غم دوست

...

چون حال بدم در نظر دوست نکوست      دشمن ز جفا گو ز تنم بر کن پوست  
چون دشمن بیرحم فرستاده اوست      بد عهدم اگر ندارم این دشمن دوست

...

غازی زپی شهادت اندر تك و پوست      و انرا که غم تو گشت فاضلتر از پوست  
فردای قیامت این بدان کسی ماند      کن کشته دشمنست و این کشته دوست؟

...

گردل بکسی دهند باری بتو دوست      کت خویش و بویخوش و روی نکوست  
از هر که وجود صبر بتوانم کرد      الا وجودت که وجودم همه اوست

...

گر زخم خورم ز دست چون مرهم دوست      یا مغز بر آیدم چو بادام از پوست  
غیرت نگذارم که نالم بکسی      تا خلق ندانند که منظور من اوست

گر باد ز گل حسن شبابش ببرد  
گل وقت رسیدن آب عطار ببرد

...

کس نیست که غم از دل مانده ببرد  
گفتم که بشوخی ببرد دست از ما

...

هر وقت که بر من آن پسر میگذرد  
گوهر سخن تلخ که خواهی فرمای

...

خالی که مرا عاجز و محتال بکرد  
خال سیاهش بود که خونم میریخت

...

چون بخت بتدبیر نکو نتوان کرد  
گفتم بروم صبر کنم يك چندی

...

شمع ارجه بگریه جانگداز میگرد  
آن شوخ سرش را بیریدند و هنه ز

...

ای باد چو عزم آن زمین خواهی کرد  
از ماش بسی دعا و خدمت برسان

...

از می طرب افزاید و مردی خیزد  
در بادۀ سرخ پیچ و در روی سپید

...

آندوست که آرام دل ما باشد  
شاید که بچشم کس نه زیبا باشد

بلبل نه حریفیست که خوابش ببرد  
عطار بسوقت رفتن آبش ببرد

تا چاره کار عشق بتواند ببرد  
زین دست که او پیاده میداند ببرد

دانی که ز شوقم چه بسر میگذرد؟  
آخر بدهان چون شکر میگذرد

خطی بر رسید و دفع آن خال بکرد  
ریش آمد و رویش همه چون خال بکرد

...

بیفایده سعی و گفتگو نتوان کرد  
هم صبر براو که صبر از نتوان کرد

...

گریه زد و خنده مجازی میکرد  
استاده بدو زبان درازی میکرد

...

رخ در رخ یار نازنین خواهی کرد  
گویا زد و ستان چنین خواهی کرد؟

...

وز طبع گیا خشکی و سردی خیزد  
کز خوردن سبزه روی زردی خیزد

...

گویند که زشتست بهل تا باشد  
تا باری از آن من تنها باشد

روی تو بفال دارم ای حور نژاد  
فرخنده کسی که فال گیرد ز رخت  
زیرا که بدو بوسه همی نتوان داد  
تالاجرم از محنت و غم باشد شاد

...

نه هر که زمانه کار او در بندد  
بسیار کسا که اندرونش چون رعد  
فریاد و جزع بر آسمان پیوندند  
مینالد و چون برق لبش میخندد

...

تو هر چه پوشی بتو زیبا گردد  
مندیش که هر که یکنظر روی تو دید  
گر خام بود اطلس و دیبا گردد  
دیگر همه عمر از تو شکیا گردد

...

نوروز که سیل در کمر میگردد  
از چشمه چشم ما برفت اینهمه سیل  
سنگ از سر کوهسار در میگردد  
گوئی که دل تو سخت تر میگردد

...

کس عهد وفا چنانکه پروانه خرد  
مقراض بدشمنی سرش بر میداشت  
با دوست پایان نشنیدیم که برد  
پروانه بدوستیش در پا میرد

...

ای قدر بلند آسمان پیش تو خرد  
دشمن چه کری کند که خوش ریزی  
گوی ظفر از هر که جهان خواهی برد  
از چشم عنایتش بینداز که مرد

...

شاه اسم اسبت آسمان می سپرد  
لیکن تو جهان فضل وجود و هنری  
از کید و حسود و چشم بدغم نخورد  
اسبی نتواند که جهانی ببرد

...

ظلم از دل و دست ملک نیرو ببرد  
گر تقویت ملک بری ملک بری  
عادل ز زمانه نام نیکو ببرد  
ور تونکنی هر که کند او ببرد

...

دستار چه کان بت دلبر دارد  
بر مرده صد ساله اگر برگذرد  
گر بوئی از آن باد صبا بردارد  
در حال زخاک تیره سر بردارد

...

وان لعبت با جمال جمالی شد  
تا ریش بر آورد سیه چالی شد

آن خال حسن که دیدمی خالی شد  
چال ز نخش که جان دراو میآسود

...

مرغ دلم از درون پیرواز آمد ؟  
از یار جفا دید و باواز آمد

دانی که چرا بر دهنم راز آمد  
از من نه عجب که هاون روئین تن

...

دیدم که معلم بد اندیش آمد  
آن سایه گران چو ابر در پیش آمد

روزی نظرت بر من درویش آمد  
نگذاشت که آفتاب بر من تابد

...

کان شوخ دوان دوان بتعجیل آمد  
گفتا برو ابلهی مکن پیل آمد

گفتم شب وصل و روز تعطیل آمد  
گفتم که نمی نهی رخی بر رخ من

...

آن شد که بر ما نتوانی آمد  
سرما شد و وقت مهربانی آمد

وقت گل و روز شادمانی آمد  
رفت آنکه دلت بمهر ما گرم نبود

...

بربود دلم ز دست و در پای افکند  
خواهی که بکس دل ندهی دیده ببند

درچشم من آمد آن سپی سرو بلند  
این دیده شوخ میبرد دل بکمند

...

چشم بدهان واعظ و گوش به پند  
وز یار برفتم سخن دانشمند

در خرقه توبه آمدم روزی چند  
ناگاه بدیدم آن سپی سرو بلند

...

انگشت نمای خلق بودن تا چند ؟  
من چون نروم که میبرندم بکمند

گویند مرو در پی آن سرو بلند  
بی فائده پندم مده ای دانشمند

...

زیرا که گرفتار کمندت ماند  
نه صبر که از تو روی برگرداند

کس با تو عدو محاربت نتواند  
نه دل دهدش که با تو شمشیر زند

...

در هر چه نگه کند منور باشد  
از طلعت بی صفای او در باشد

آنرا که جمال ماه پیکر باشد  
آئینه بدست هر که ننماید نور

...

در دیده صاحب نظران خس باشد  
در مذهب عشق شاهی بس باشد

آنرا که نظر بسوی هر کس باشد  
قاضی بدو شاهد بدهد فتوی شرع

...

شید که پیش قامش خم باشد  
بالای دراز را خرد کم باشد

هر سرو که در بساط عالم باشد  
از سرو بلند هر گرا این چشم مدار

...

مندیش که آن دم غم جانم باشد  
کو خسته شد از من غم آنم باشد

گردست تو در خون روانم باشد  
گویم چه گناه از من مسکین آمد

...

دور از تو گرش دلیست پر خون باشد  
اندیش که یتو مدتی چون باشد

بیچاره کسی که بر تو مفتون باشد  
آن کش نفسی قرار بی روی تو نیست

...

بیچاره چه اعتماد بر وی باشد  
وین برف در آفتاب تا کی باشد؟

آهو بره را که شیر در پی باشد  
این ملح در آب چند بتواند بود

...

یسا طاق دوستی و دوری باشد  
جوشیدن بلبلان ضروری باشد

ما را بچه روی از تو صبوری باشد  
جایی که درخت گل سوری باشد

...

یسا طاق دوستی و دوری باشد  
خرسندی عاشقان ضروری باشد

مشنوکه مرا از تو صبوری باشد  
لیکن چکنم گر نکم صبر و شکیب

...

در و هم نیاید که چرا می بخشد  
ملك آن خداست تا کرامی بخشد

هر دولت و مکت که قضا می بخشد  
بخشنده نه از کیسه ما می بخشد

- ...  
 دشنام و دروغ و ناسزا میگویند  
 دانی چه؟ رها کنیم تا میگویند  
 ...
- آن گل که هنوز نوبست آمده بود  
 بیچاره بسی امید در خاطر داشت  
 ...
- افسوس بر آن دل که سماعش نر بود  
 بیگانه عشق را حرامست سماع  
 ...
- و از روی گایش گل حمام آلود  
 گفتم بگل آفتاب نتوان اندود  
 ...
- با گل بمثل چو خار میباید بود  
 خواهی که سخن ز پرده بیرون نرود  
 ...
- جایی که درخت عشق برابر بود  
 آنجا همه کس یار وفا دار بود  
 ...
- من دوش قضا یار و قدر پشتم بود  
 دیدم که همیگزم لب شیرینش  
 ...
- داد طرب از عمر بده تا برود  
 و رخواب گران شود بخسیم بصبح  
 ...
- نقشت ز برابر نظر می نرود  
 سر میرو و بی تو بسر می نرود

...

قوتی بهزار حیلہ اندوخته اند  
شاید که نسوزند که خود سوخته اند

...

زبینه تخت پادشائیش بماند  
ور شمع برفت روشنائیش بماند

...

حیفست که روی خوب پنهان دارند  
تا زشت پیوشند و نکو بگذارند

...

دائم دل ما چو قلب کافر شکند  
به زانکه بیند و عنان بر شکند

...

تا خیزه نگردد و تمنا نکند  
بیرون شدن از لوله تقاضا نکند

...

زیرا که نظر داعی تنها نکند  
کو فرق میان زشت و زیبا نکند

...

شاید که بصدق عشق دعوی نکند  
روی دل ازو بهر که دینی نکند

...

در دیست محبت که حبیبان دانند  
این حال نباید که غریبان دانند

...

یا موی خوش و روی نکو میخواهند  
در دینی و آخرت هم او میخواهند

مردان همه عمر پاره بر دوخته اند  
فردای قیامت بگناه ایشان را

عنقا بشد و فر همائیش بماند  
گر مه بگرفت صبح صادق بدمید

آنانکه پربروی و شکر گفتارند  
فی الجمله نقاب نیز بی فائده نیست

آن کودک لشگری که لشگر شکند  
محبوب که تازیانه در سر شکند

فرزانه رضای نفس رعنا نکند  
ابریق اگر آب تا بگردن نکنی

کس عیب نظر باختن ما نکند  
بیکار بیهمه ای و کثر طبع کسی

مجنون اگر احتمال لیلی نکند  
در مذهب عشق هر که جانی دارد

آن درد ندارم که طیبیان دانند  
ما را غم روی آشنائی کشتست

مردان نه بهشت ورنه و بو میخواهند  
یاری دارند مثل و مانندش نیست



از دست مده طریق احسان پدر  
جان پدرت از آن جهان میگوید

☆☆☆☆

تا بر بخوری ز ملک و فرمان پدر  
ز نهار خلاف من مکن جان پدر

گر آدمئی باده گلزننگ بخور  
گر بنک خوری چوسنک مانی برجای

☆☆☆☆

بر ناله نای و نغمه چنک بخور  
یکباره چو بنک میخوری سنک بخور

چون خیل تو صد باشد و خصم تو هزار  
تا بتوانی برآور از خصم دمار

☆☆☆☆

خود را بهلاک میسپاری هس دار  
چون چنک ندانی آشتی عیب مدار

ای دست جفای تو چو زلف تو دراز  
ای دست ز آستین برون کرده بعهد

☆☆☆☆

وی بی سببی گرفته پای از من باز  
و امروز کشیده پای در دامن باز

تاسر نکنم در سرت ای مایه ناز  
هر چند که راهم بتو دوراست و دراز

☆☆☆☆

کوتاه نکنم ز دامن دست نیاز  
در راه بیمرم و نگردم ز تو باز

نامردم اگر زنم سر از مهر تو باز  
ور بگریزم ز دستت ای مایه ناز

☆☆☆☆

خواهی بکشم بهجر و خواهی بنواز  
هر جا که روم پیش تو میآیم باز

ای ماه شب افروز شبستان افروز  
تو خود بکمال خلقت آراسته

☆☆☆☆

خرم تن آنکه با تو باشد شب و روز  
پیرایه مکن ، عرق مزین عود مسوز

یا روی بکنج خلوت آور شب و روز  
مستوری و عاشقی بهم ناید راست

☆☆☆☆

یا آتش عشق بر کن و خانه بسوز  
گر پرده نخواهی که درد دینه بدوز

روئی که نخواستم که بیند همه کس  
پیوست بدیگران و از من ببرید

الاشب و روز پیش من باشد و بس  
یارب تو بفریاد من مسکین رس

من گرسنگی زان تو باشم چه شود ؛  
شیران جهان روبه درگاه تو اند

...

چون صورت خوشتن در آئینه بدید  
میگفت چنانکه میتوانست شنید

...

گر تیر جنای دشمنان میآید  
ریار دلیل هر ملامت کاید

...

من چاکر آنم که دلی بر باید  
آنکسکه نه عاشق و نه معشوق کیست

...

این ریش نو سخت زود بر میآید  
بر آتش رخسار تو دلهای کباب

...

امشب نه بیاض روز بر میآید  
بیدار همه شب و نظر بر سر کوه

...

هر چند که هست عالم از خوبان پر  
مولای منست آن عربی زاده حر

...

بستان رخ تو گلستان آرد بار  
بر خاك فكن قطره از آب دو لعل

...

از هر چه کنی مرهم ریش اولیتر  
ای دوست بدست دشمنانم مسپار

خساری ز گلستان تو باشم چه شود ؛  
گر من سگ دربان تو باشم چه شود ؛

...

وان کام و دهان و لب و دندان لذید  
بس جان بلب آمد که بدین لب نرسید

...

دل تنگ مکن که دوست می فرماید  
چون یار عزیز میسندد شاید

...

یادل بکسی دهد که جان آساید  
در ملك خدای اگر نباشد شاید

...

گرچه نه مراد بود بر میآید  
از بسکه بسوخت دود بر میآید

...

نه ناله مرغان سحر می آید  
تا صبح کی از سنک بدر می آید

...

شیرازی و کازرونی و دشتی و لر  
کاخر بدهان حلو میگوید مر

...

وصل تو حیات جاودان آرد بار  
تا بوم و بر زعانه جان آرد بار

...

دلدارای خلق هر چه بیس اولیتر  
گر میکشیم بدست خویش اولیتر

...

چون خصم آمد برو بهی مانستم  
چون واقعه افتاد ب نتوانستم

خود را بمقام شیر میدانستم  
گفتم من و صبرا گر بود روز فراق

...

صد نعمت را بمنتی نپسندم  
بر کهنه جهان چون گل نومیخنم

تا دل ز مراعات جهان بر کندم  
هر چند که نو آمده ام از سر ذوق

...

بارت بکشم بجان و جورت ببرم  
خود را بفروشم و مرادت بخرم

خورشید را خامن بکمند تو درم  
گرسیم وزرم خواهی و گرجان و سرم

...

در هیأت او خیره بماند بصرم  
آخر کم از آنکه در جوانان نگرم

هر سرو قدی که بگذرد در نظرم  
چون چشم ندارم که جوان گردم باز

...

تزدیک سحر روی بیالین آرم  
در خواب رود، خیال میپندارم

شب های دراز بیشتر میدارم  
میپندارم که دیده ی دیدن دوست

...

وز چشم خداوند یش افکنده ترم  
چندانکه مرا یش کشد زنده ترم

از جمله بندگان منش بنده ترم  
با این همه دل بر نتوانداشت که دوست

...

خصم را همه شمشیر زند یا تیرم  
ورنه بروم بر آستانش میرم

خیزم که نماند یش از این تدبیرم  
گر دست دهد که آستینش گیرم

...

چه خوشتر از آنکه پیش دست میرم؟  
تا صلح کنیم و در کنارت گیرم

گر بر رک جان زشتست آید تیرم  
دل با تو خصومت آرزو می کندم

...

بی دیدنش از دیده نیاساید چشم  
ور دوست نینی بچه کار آید چشم؟

آن دوست که دیدنش بیاراید چشم  
مارا ز برای دیدنش باید چشم



گر بیخبران و عیبگویان از پس  
آخر نه گناه‌یست که من کردم و بس

منسوب کندم بهوا و بهوس  
منظور ملیح دوست دارد همه کس



منعم که بعیش میرود روز و شبش  
بس آب که میرود بجیعون و فرات

نالیدن درویش نداند سببش  
در بادیه تشنگان بجان در طلبش



نو نیست کشیده عارض موزونش  
نی خود دهندش چرا نگویم نقطیست

و آن خال معنیر نقطی بر نونش  
خط دائره کشیده پیرامونش



گویند مرا صوابرایان بهوش  
صبر از متعذر چکنم گر نکنم

چون دست نمیرسد بخرسندی کوش  
گر خواهم و گر نخواهم از نرمه گوش



بوی بغلات میرود از پارس بکیش  
واستاد ترا از بغل گنده خویش

همسایه بجان آمد و بیگانه و خویش  
بوی تو چو مشک و زعفران باشد پیش



همسایه که میل طمع بینی سوبش  
و آنرا که نخواهی که بینی رویش

فردوس برین بود سرا در کویش  
دوزخ باشد بهشت در پهلوش



یا همه چو همای بر من افکن بر خویش  
گر لایق خدمتم ندانی بر خویش

تا بندگیت کنم بجان و سر خویش  
تا من سر خویش گیرم و کشور خویش



ای بیتو فراخای جهان ما را تنگ  
ما با تو بصلحیم و ترا با ما جنگ

مارا تو فخرست و ترا از ما تنگ  
آخر بنکوئی که دلست این یا سنگ



گر دست دهد دولت ایام وصال  
یک بوسه برین نیمه خالی دهمش

ور سر برود در سر سودای محال  
از رویش و یک بوسه بران نیمه خال

...

آسایش جان در قدمت می بینم  
هر جا که نگه میکنمت میبینم

میآمی و لطف و کرم می بینم  
و آنوقت که غائبی همت میبینم

...

من نیز بسذل و حیف تن در ندم  
و آنکه بکشد جو میکشد بی کنهم

چون میکشد آن طره خورشید و مهم  
باری دو سه بوسه بر دهانش بدهم

...

دانم که نیوفتد حریف از تو بهم  
ورز آنکه دل از تو برکنم بر که نهم

من با دگری دست پیمان ندم  
دل بر تو نهم که راحت جان منی

...

به زان نبود که پرده هم نداریم  
عیب تو نکویم که یك از يك تیریم

چون ما و شما مقارب یکدگریم  
ایخواجه تو عیب من مگو تا من نیز

...

چشم از غم دل بر آسمان میگیریم  
بر عمر گذشته همچنان میگیریم

تنها ز همه خلق و نهان میگیریم  
طفل از پی مرغ رفته چون گریه کند

...

صدخر من شادی بغمی بفروشیم  
در حال بخاك قدمی بفروشیم

ما حاصل عمری بدمی بفروشیم  
در یکدم اگر هزار جان دست دهد

...

پنداشت کز و مرحمتی می جویم  
تر کست و بچوگان بزند چون گویم

بگذشت بر آب چشم همچون جویم  
من قصه خویشتن بند چون گویم

...

ما دیده بجائی متعیر نگران  
من چشم برین کنم شما گوش بر آن

یلان بسماع دف و نی جا، دران  
عشق آن منست و لہو از آن دگران

...

تا پیش قدت چنك زند سرو روان  
نی شرع محفدست نی یاسه خان

یرلیغ ده ای خسرو خوبان جهان  
ناکی برم از دست جفای تو قلان

...

آن رفته که بود دل بدو مشغوله      وافکنده بشمشیر جفا مقتوله  
باز آمد و آن رونق پارینش نیست      خط خویشان آورد که من معزولم

...

مندیش که سست عهد و بد پیمانم      وز دوستیت قرار گیرد جانم  
هر چند بخط جمال منسوخ شود      من خط تو همچنان ز نخ می خوانم

...

من بنده بالای تو شمشاد تنم      فرهاد توشیرین دهن خوش سخنم  
چشم بدهان تست و گوشم بسخن      وز عشق لیت فهم سخن می نکنم

...

هر که که نظر بر گل رویت فکنم      خواهم که چونر گس مرثه بر هم ترنم  
ور بی تو میان ارغوان و سمنم      بنشینم و چون بنفشه سر بر نکنم

...

آرام دل خویش نجویم چکنم؟      و اندر طنبش بسر نیویم چکنم؟  
گویند مرو که خون خود میریزی      مادام که در کمند اویم چکنم؟

...

گفتم که دگر چشم بدلبیر نکنم      صوفی شوم و گوش بمنکر نکنم  
دیدم که خلاف طبع موزون منست      توبت کردم که توبه دیگر نکنم

...

من بیتو سکون نکیرم و خونکنم      بی عارض گلبوی تو گل بو نکنم  
گویند فراموش کنش تا برود      الحمد فراموش کنم و او نکنم

...

من با تو نیامدم که صحرا بینم      یا بربل جویی بهوس بنشینم  
مقصود من آنست که تولاله و گل      میچینی و من درد تو بر می چینم

...

خیزم قد و بالای چو حورش بینم      و آن طاعت آفتاب نورش بینم  
گر ره ندهندم که بنزدیک شوم      آخر ترنندم که زدورش بینم

...

تو خود شکری پسته و بادام مده  
هرگز نبود به از زنخدان توبه

مارا نه ترنج از تو مرادست نه به  
گر نار ز پستان تو که باشد و مه

...

آه از تو که در وصف نمی آئی آم  
گر رد بتو بودی نبیدی اینهمه راه

نه سروتو انگفت و نه خورشید و نه ماه  
هر کس برهی میرود اندر طلبت

...

اندیشه بذکر وی نپرداخته  
کز چشم عنایتم بینداخته

روزی دوسه شد که بنده ننواخته  
زان می ترسم که دشمنان اندیشند

...

بر دل نزدی عشق تو راه از دیده  
آه از دل و صد هزار آه از دیده

ای کاس نکردمی نگاه از دیده  
تقصیر ز دل بود و گناه از دیده

...

گر بنده چو ابر نو بهارم دیده  
چون اشك چكیده در کنارم دیده

ای بیرخ تو چو لاله زارم دیده  
روزی بینی در آرزوی رخ تو

...

وین دلشده را بعشوه آرامی ده  
ور رشك برد حسود گو جامی ده

ای مطرب از آن حریف پیغامی ده  
ایساقی از آن دور وفا جامی ده

...

وامشب بر ما نشسته چون دوش نه  
هر چند که غایبی فراموش نه

ای یار کجائی که در آغوش نه  
ای سرو روان و راحت نفس و روان

...

ما بیخبر از عشق و خبر سوی تو نه  
از دست تو سیر گردد از روی تو نه

ای راهروان را گذر از کوی تو نه  
هر تشنه که از دست تو بستاند آب

...

یا سرو بدین بلند و خوش بالائی ؟  
خرم تن آنکه از درش باز آئی

هرگز بود آدمی بدین زیبائی ؟  
مسکین دل آنکه از برش برخیزی

- ...  
 با زنده دلان نشین و صادق نفسان  
 خواهی که برادر ملک سلیمان بخوری  
 حق دشمن خود مکن بتعلیم کسان  
 آزار باندرون موری مـرسان
- ...  
 من خاك درش بدیده خواهم رفتن  
 چون پای مگس که در غسل سخت شود  
 ای خصم بگوی هر چه خواهی گفتن  
 خندان که برای تواند رفتن
- ...  
 مه راز فلك بطرف بام آوردن  
 در وقت سحر نما شاء آوردن  
 وز روم کلیسیا بشام آوردن  
 نتوان، نتوان ترا بدام آوردن
- ...  
 در دیده بجای سرمه سوزن دیدن  
 در قید فرنگ غل بگردن دیدن  
 برق آمده و آتش زده خرمن دیدن  
 به زانکه بجای دوست دشمن دیدن
- ...  
 ایدوست گرفته بر سر ما دشمن  
 نادیدن دوست گرچه مشکل در دیست  
 یادوست گزین بدوستی یا دشمن  
 آسانتر از آن که ینمش بسا دشمن
- ...  
 ایدست تو آتش زده در خرمن من  
 این دست نگارین که بسوزن زده  
 تو دست نمی گذاری از دامن من  
 هر چند حلال نیست در گردن من
- ...  
 آن لطف که در شمایل اوست بین  
 نی نی تو بحسن روی او ره نبری  
 و آن خنده هم چو پسته در پوست بین  
 در چشم من آی و صورت دوست بین
- ...  
 چون جاه و جلال و حسن ورنك آمد و بو  
 آنکس که نه راست طبع باشد نه نکو  
 آخر دل آدمی نه سنگست و نه رو  
 نه عاشق کس بود نه کس عاشق او
- ...  
 يك روز باتفاق صحرا من و تو  
 دانی که من و تو کی بهم خوش باشیم؟  
 ار شهر برون شویم تنها من و تو  
 آنوقت که کس نباشد الا من و تو





ای بلبل خوش سخن چه شیرین نفسی  
ترسم که بیماران عزیزت نرسی



سر مست هوا و پای بند هوسی  
کز دست و زبان خویشتن در نفسی

ای پیش تو لعبتان چینی حبشی  
گر روی بگردانی و گرسر بکشی



کس چون تو صنوبر نخرامد بکشی  
ما با تو خوشیم گر تو با ما نه خوشی

ماها همه شیرینی و لطف و نمکی  
تو آدمئی و دیگران آدمیند ؟



نه ماه زمین که آفتاب فلکی  
نی نی تو که خط سبز داری ملکی

کردیم بسی جام لبالب خالی  
ترسند از آن شدم که ناگاه ز جان



تا بو که نهیم لب بر آن لب حالی  
بی وصل لب ت کنیم قالب خالی

دروهم نیاید که چه شیرین دهنی  
ما را بسرای پادشاهان ره نیست



اینست که دور از لب و دندان منی  
تو خیمه بپهلوی گدایان زنی

گر کام دل از زمانه تصویر کنی  
گیرم که ز دشمن گله آری بر دوست



بیفائده خود را رغبان پیر کنی  
چون دوست جفا کند چه تدبیر کنی ؟

ایکودک لشکری که لشکر شکنی  
آنها که تو تازیانه بر سر شکنی



ناکی دل ما چو قلب کافر شکنی  
به زانکه بینی و عنان بر شکنی

ای غایب چشم و حاضر دل چونی ؟  
یکبار نگوئی برفیقان وداع



وی شاخ گل شکفته در گل چونی ؟  
کآخر تو در آن اول منزل چونی ؟

ای مایه در مان نفسی نشینی

تا صورت حال درد مندان بینی

...

از دائره عقل برون نهم پای  
عییست که درمن آفریدست خدای

...

بر گشتی و خون مستمندان خوردی  
آن جور پسندد که تو بی خط کردی

...

یا گفتن دلستانش بشنید ندی  
بر گریه عاشقان نغزید ندی

...

پس تیمت سنك ولعل یکسان بودی  
دریافتنش بر همه آسان بودی

...

بس دست تحسّر که بدندان ببری  
یوسف که بده درم فروشی چه خری؟

...

دزدی بگرفتند بصد حيله گری  
میگفت رها کن که گریبان ندی

...

باشد که بلای عشق گردد سپری  
بار دومین از اولین خوبتری

...

چندانکه نگه میکنمت خوبتری  
بستانم و ترسم دل قاضی ببری

...

آن نیست که عیب من هنرپنداری  
از غایت دوستیم دشمن داری

گیرم که بفتوای خردمندی و رای  
با میل که طبع میکند چتوان کرد

کی دانستم که بی خطا برگردی؟  
بالله اگر آنکه خط کشتن داد

ایکاس که مردم آن صنم دیدندی  
تا بیدل و بقرار گردیدندی

گر سنك همه لعل بدخشان بودی  
گر درهمه چاهی آب حیوان بودی

فردا که بنامه سیه در نگری  
بفروخته دین بدینی از بی خبری

گویند که دوش شهننگان تتری  
امروز به آویختنش می بردند

گفتم بکنم توبه ز صاحب نظری  
چندانکه نگه میکنم ای رشك پری

هر روز بشیوه ای و لطفی دگری  
گفتم که بقاضی برمت تا دل خویش

آمین برادری و شرط یاری  
آنست که گر خلاف شایسته روم

## مهر و ات

و رب غلام صائب بطنه خلا  
 عليك سلام الله ملاح كو كب  
 وكل بالغ او بالغ السعي في دمي  
 دع الحواري في الدماء ساحره  
 داني چه گفته اند بنی عوف در عرب  
 حیری که بر آید بتوفیق از دست  
 گرسفله بمال و جاه از آزاده به است  
 کس نیست که مهر تو در او شاید بست  
 دولت جاوید بطاعت در است  
 گویند: راجه غم که نصیحت قبول نیست  
 رفتن چه ضرورتست و منزل بگذاشت  
 هر که گوید کلاغ خون باز است  
 گر راه نمائی همه عالم راه است  
 خواهی که بطبعت همه کس دارد دوست  
 نهالی بسی سال گردد درخت  
 اگر بواب و سرهنگان هم از درگه بر است  
 این باز نه بانك چنك و نای و دهلست  
 میمیرم و همچنان نظر بر جیب و راست  
 گر آب چاء نصرانی نه پاکست  
 دریاب کنون که نعمت هست بدست  
 از مایه بی سود نیاساید مرد  
 از روی نکو صبر نمی شاید کرد

و میزانه من سوء فعلته امتلا  
 و ما طلعت زهر النجوم و تغرب  
 اذا كان في حى الحبيب حبيب  
 ان الر واكد محتاج المعاويها  
 نسل بریده به که موالید بی ادب  
 در حق کسی کن که در او خیری هست  
 سگ نیز بصید از آدمیزاده به است  
 ناچار بخدمت کمر باید بست  
 سود مسافر بیضاعت در است  
 گر ناهه رد کنند گناه رسول نیست  
 من خود تنهم دل که بیاید برداشت  
 نشنوندش که دیده ها باز است  
 و درست نگبری همه عالم چاه است  
 با هر که در او فتی چنان باش که اوست  
 زیبخش بر آرد یکی باد سخت  
 از آن بهتر که در پهلوی مجهولی نشانند  
 این بار مصاف شیر و جنگ مغلست  
 تا آنکه نظر در تو توان کرد کجاست  
 یهود مرده می شویم چه بباك است  
 کین دولت و ملك می رود دست بدست  
 ما را از دم خویش چیز نتواند خورد  
 لیکن نه باختیار می باید کرد

|                                                                                                       |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>عیم مکن ایجان که توبس شیرینی<br/>حق باطل و نیکخواه دشمن بینی<br/>با شمع در آ که خانه روشن بینی</p> | <p>گر من بتو فرهاد صفت شیفته ام<br/>در مرد چو بد نگه کنی زن بینی<br/>نقش خود تست هر چه در من بینی</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\*\*\*

|                                                                       |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>مسکین چه کند با تو بجز مسکینی؟<br/>صد تلخ بگو که همچنان شیرینی</p> | <p>گر دشمن من بدوستی بگزینی<br/>صد جور بکن که همچنان مطبوعی</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

\*\*\*

|                                                                     |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p>کز شاخ بدی کس نخورد بار بهی<br/>ورنه نشود کاسه پر از دیک تپی</p> | <p>تا دل بغرور نفس شیطان ندهی<br/>الا که ذخیره قیامت بنهی</p> |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

\*\*\*

|                                                                       |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>در پای تو سر بیازم ای سرو سپی<br/>ترسم که تو پای بر سر من ننهی</p> | <p>گر دولت و بخت باشد و روز بهی<br/>سپهست که من در قدمت خاك شوم</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|



دو عاشق را بهم بهتر بود روز  
 جزای نیک و بد خلق با خدای انداز  
 بشکر آنکه تودر خانهٔ واهلت پیش  
 زنده دل از مرده نصیحت نبیوش  
 کوته نظران را نبود جز غم خویش  
 بکین دشمنان باطل میندیش  
 گر خود همه عالم تو گشائی با تیغ  
 دست بر هم زند طیب ظریف  
 سلام علیکم اهل بیت کرامه  
 ممکن عمر ضایع با فسوس و حیف  
 با هر کسی بمذهب وی باید اتفاق  
 بد نه نیک است بی خلاف ولیک  
 لوان لی خیال بالسلام یزول  
 ای بیک نامه بر که خبر میری بدوست  
 هر که آمد بر خدای قبول  
 گر بلندت کسی دهد دشنام  
 خفتی و بختنت پراکنده شدیم  
 طمع کرده بودم که گرمان خورم  
 دلت خوش باد و چشم از بخت روشن  
 از بهر دل کسی بدست آوردن  
 بنیکی و بدی آوازه در بسیط جهان  
 مگو انده خویش با دشمنان  
 الهی عاقبت محمود گردان  
 هر که با من بد است و با تو نکو  
 صاحب دل و نیک سیرت و علامه

دو هیزم را بهم بهتر بود سوز  
 که مکر هم بخداوند مکر گردد باز  
 نظر دریغ مدار از مسافر درویش  
 گر چه ترا آن نه خوش آید بگوش  
 صاحب نظران را غم بیگانه و خویش  
 که این حیفت بر جان و تن خویش  
 چه سود که باز میگذاری بدریغ  
 چون خرف بیند او فتاده حریف  
 و مقصد محتاج و مامن خائف  
 که فرصت عزیز است والوقت ضیف  
 شرطست یا موافقت جمع یا فراق  
 مرد خالی نباشد از بد و نیک  
 لسمعت افکا بقربة عدول  
 یالیت اگر بجای ت من بودمی رسول  
 نکند هیچش از خدا مشغول  
 به که ساکن دهد جواب سلام  
 برخاستی و بدیدنت زنده شدیم  
 که ناگه بخوردند گرمان سرم  
 بکام دوستان و ر غم دشمن  
 مطبوع نباشد دگری آزدن  
 سه کس بر ندرسول و غریب و بازرگان  
 که لا حول گویند شادی کنان  
 بحق صالحان و نیک مردان  
 دل منه بر وفای صحبت او  
 گو کفش دریده باش و خلقان جامه

یکی بادوستان هر روز تاشب عیش میراند  
گمان میر که جهان اعتبار را شاید  
توان نان خورد اگر دندان نباشد  
چه کند مالک مختار که فرمان ندهد  
وقتی دل دوستان بچنك آزارند  
دروغی که حالی دلت خونس کند  
بس قامت خوش که زیر چادر باشد  
غریب شهر کسان تا نبوده باشد مرد  
یونس اندر دهان ماهی شد  
در طالع من نیست که نزدیک تو باشم  
بیافرید خدایت بخلق دانشمند  
گر ز هفت آسمان گزند آید  
در گرك نکه مکن که بزغاله برد  
مرغ جائی رود که چینه بود  
تواضع گر چه محبوبست و اجر بیکران دارد  
نه هر بیرونکه پسندی درویش همچنان باشد  
شادمانی مکن که دشمن مرد  
هر که دندان بخویشتن بنهاد  
بخت در اول فطرت چو نباشد مسعود  
ناامید از در رحمت بکجا شاید رفت  
نهاد بد نپسندد خدای نیکوکار  
مروت نباشد بر افتاده زور  
تو آتش به نی درزن و درگذر  
بزرگی نماند بر او پایدار  
چه داند خوابناك هست مخمور

چه غم دارد ز مسکینی که روز و شب نمیداند  
که بیعدم نبود هر چه در وجود آید  
مصیبت آن بود که نان نباشد  
چه کند بنده که سر بر خط فرمان ننهد  
چندانکه نه جای آشتی نگذارند  
به از راستی کت مشوس کند  
چون باز کنی مادر مادر باشد  
ازو درست نیاید غم پریشان خورد  
همچنان مونس آلهی شد  
میگویمت از دور دعا گر برسانند  
بشکر نعمت حق در بروی خلق میند  
راست بر جان مستمند آید  
روزی باشد که شیرش از هم بدرد  
نه بجائی رود که چی نبود  
شاید کرد با هر کس که هیبت را ری ندارد  
بسا حلوائی صابونیکه زهرش در میان باشد  
تو هم از مرك جان نخواهی برد  
خیر دیگر بکس نخواهد داد  
مقبل آن نیست که در خاک لحدش مردود  
یارب از هر چه خطا رفت هزار استغفار  
امیر خفته و مردم ز ظلم او بیدار  
برد مرغ دون دانه از پیش مور  
که در بیشه نی خشك ماند نه تر  
که مردم بچشمش نمایند خوار  
که شب را چون بروز آورد رنجور



کرم بجای فروماندگان چو نتوانی  
 خیرت خیر پیش آید بکن چندانکه بتوانی  
 پای ملخی نزد سلیمان بردن  
 نداند آن که در آورد دوستان از پای  
 ای باد و بروت و نخوت و خرد بینی  
 آن گوی که طاقت جوابش داری  
 مردی نه بقوتست و شمشیر زنی  
 به پار سائی و رندی و فسق و مستوری  
 و نفس آرا میگیرد چه در دره قبری چه در غاری  
 شمع کز حد بدر بیفروزی  
 نقاب از بهر آن باشد که بر بندند روی زشت  
 ای گرک نگفتمت که روزی  
 می شنیدم بحسن چون قبری  
 کدام قوت مردانگی و برنائی  
 مروتست نه چندانکه خود فرومانی  
 مکافات بدی کردن نمیگویم تو خود دانی  
 زشتست ولیکن هنر است از موری  
 که بیخلاف بجنبد دشمنان از جای  
 آنروز که از عمل بیفتی بینی  
 گندم نبری بخانه چون جو کاری  
 آنست که ظلمی که توانی نکنی  
 حو اختیار بدست تو نیست معذوری  
 چو خواب آید چه بر تختی چه بر بالای دیواری  
 بزم باشد که خان و مان سوزی  
 تو زیبایی نام ایزد چرا باید که بر بندی؟  
 بیچاره شوی بدست یوزی؟  
 چون بدیدم از آن تو خوب تری  
 که خشم گیری و بر نفس خویش برنائی؟  
 خدا را در فراخی خوان و در عیش و تن آسانی  
 نه چون کارت بجان آمد خدا از جان و دل خوانی

پایان





CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY,  
NEW DELHI  
Issue Record.

Catalogue No. 891.51/Sad/Far.  
- 4361.

Author— Sadi.

Title— Kulliyat-i-Sadi.

| Borrower No. | Date of Issue | Date of Return |
|--------------|---------------|----------------|
|              |               |                |

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

CATALOGUED.

Recd  
29/6/87.